

RAKO[®]

Brand of lasselsberggroup

MONITORING

Říjen



2023

rako.cz



Obklady a dlažba ze série Rako Levante, od 267 Kč, Modernikeramika.cz

PLASTICKÉ DEKORY

Stále sofistikovanější technologie výroby keramických obkladů přináší široké možnosti 3D dekorů. Tento trend přichází spolu s popularitou přírodních interiérů a organických tvarů. Strukturovaný povrch umožňuje imitaci různých materiálů, například kamene či hlíny, ale třeba i plastické rostlinné motivy. Samy obklady tak jsou dekorativním prvkem a nepotřebují už žádné speciální ozdobné prvky jako mozaiky či listely.

Velké formáty

Ty samozřejmě nejsou žádnou novinkou. Stálíci posledních let dostala na výsluní především obliba minimalistického designu. Velké formáty umožňují čistý jednoduchý vzhled, optické zvětšení prostoru, což je zejména v případě koupelen žádoucí, a minimalizaci spár. Akorát barevnost se momentálně přesunula od šedé spíše k béžové.

Dekoratívni obklad Blink Beige, 599 Kč/ks, **Baumax**



Přívětivá keramika

Keramické obklady a dlažby jsou stálíci našich domovů. Jejich praktické i estetické vlastnosti jsme si oblíbili a rozhodně se jich nemíníme vzdát. Jaké trendy co do vzhledu jim momentálně kralují?

PŘÍRODNÍ CHARAKTER

A u inspirace přírodou ještě zůstaneme. V současnosti jsou žádoucí především autentické materiály, ale v koupelně je z praktických důvodů dovoleno je napodobovat. Nejsilnější zastoupení má dřevo, které dodává interiéru na útulnosti. Pokud máte rádi zdobenější řešení, pak se nebojte kombinovat dřevodekor s dalšími přírodními motivy, např. květinovými a tropickými vzory.



Dekoratívni obklad Kale Shiro Bloom, 1199 Kč/m², **Siko**

Obklad Opoczno Carrara Chic White Chevron, 855 Kč/m²,
Kachlikarna.cz



Dotek luxusu

V interiérovém designu stále více posiluje pozice zdobnějších stylů, proto se častěji setkáváme s prvky glamour. Ty, jak se můžete přesvědčit, se dají skvěle kombinovat i s minimalistickým interiérem. Glamour je především o lesku a luxusu, a tak není divu, že v koupelnách laděných do tohoto stylu hraje prim vzhled mramoru. Bílé obklady s šedým žilkováním vypadají dokonale právě v kombinaci se zlatými akcenty.

NETRADIČNÍ FORMÁTY

I když velkoformátové obdélníkové obkládačky z pomyslného trůnu asi lihd tak něco nesešadí, nabídka netradičních tvarů a menších formátů se stále více rozšiřuje. Hodí se především jako prvek oživení jinak jednoduchých kuchyní či koupelen. Ocení je však i ti, kteří chtějí ladit své bydlení do retro stylu.

KONTRASTY

Využijte sílu protikladů. Například pokud tíhnete k industriálnímu ladění, efektního výsledku dosáhnete kombinací vzhledu betonu a dřeva. Ať už na stěny použijete skutečnou betonovou stěrku, nebo obklady v jejím dekoru, získáte nápaditý prostor, který bude působit sice útulně, ale zároveň moderně a nepřepláceně.



Klima dlažba v dekoru dřeva je vhodná na stěny i podlahy, 1190 Kč/m², Vinci projekt



Mozaika Hillson Carrara GP, 875 Kč/ks, Dunin.eu

JAK TO VIDÍ Chlad není žádoucí!

Šéfdesignér značky RAKO Marek Vráblik shrnuje své postřehy ohledně současných trendů ve světě keramických obkladů a dlažeb:

„Tendenci současných obkladů a vlastně koupelen jako celku bych ve zkratce popsal jako lapidární přirozenou útulnost. Každé z těch tří slov představuje různý směr, ale fungují jedinečně dohromady. Lapidárností míním jednoduchost, což představuje tendenci nepoužívat nadbytečné dekorování či členění v rámci jednotlivých ploch stěn či podlahy. Stráše se rozdělování mezi takzvaným dekorem a základem, plocha se nedělí barevnými či dekorovanými pruhy. Také samotné sporné se co nejvíce ošchovávají, minimalizuje se jejich sířka, tónují se tak, aby byly co nejméně znatelné. Formáty se zvětšují a ztenčují. Přirozeností je myšlena nenásilnost, nekomplikovanost. Jde o přiznání přirodnosti, původu i charakteru použitých materiálů a snahu o minimalizaci syntetických materiálů. Útulnost prostoru zahrnuje všechny naše smysly. Přirozeně toužíme vytvořit z koupelny oázu čistoty, nikoli sterility technicko-funkční prostor. Chlad není v koupelně žádoucí.“



Obklady Rako Metro, 940 Kč/m²,
Modernikeramika.cz

ORGANICKÝ DESIGN

Pokud si potrpíte na nekomplikovanost, zkuste organický design spíše než obřímí tvary vnést do své koupelny prostřednictvím dekorů. Tak je tomu například u sofistikované série Metro, kterou pro českou značku Rako navrhl „porcelánový designér“ Daniel Píršć. Na stěně se s ní dají vytvářet unikátní vzory v černé a bílé barvě. Strukturu a intenzitu linky na povrchu vytvořila posypem nová technologie DryFix.

Rady pro moderní pokládku

Kromě klasického způsobu pokládky získávají na popularitě zdobnější techniky. Jaké to jsou?

PARKETOVÝ VZOR

Říká se mu také vzor rybí kosti (v angl. herringbone). V našich končinách ho máme nejčastěji spojený se způsobem pokládky parket, ale stále více se dnes uplatňuje při obkládání koupelen i stěn za kuchyňskou linkou. Přináší ozvláštňení a umožňuje zakončit obklad jinak než klasickou horizontální linií. Používají se pro něj obdélníkové obklady v cihlovém formátu a hodí se především do retro interiérů, příjemně však oživí také moderní minimalismus (Topps Tiles).



FRANCOUZSKÝ VZOR

Nevýhodou je, že k jeho tvorbě potřebujete více formátů dlaždic a je tím pádem náročnější na pokládku. Naštěstí jsou ale na trhu k dispozici speciální balení určená přímo pro tento vzor. Nejčastěji se používá pro dlažbu v dekoru kamene či terakoty. Je příjemně neotřelý, zároveň však není přehnaně zdobný. Perfektně se hodí do rustikálních interiérů, ale můžete si ho dopřát prakticky kdekoli, klidně i venku na terase či u bazénu (EMC Tiles).

KOŠÍKOVÝ VZOR

Vzor „basketweave“ potěší každého, kdo má rád útulný venkovský styl bydlení. Dá se použít na celou plochu, např. podlahy, nebo jen jako dekorativní prvek. Dnes už naštěstí není nutné pracně klást malé obdélníkové formáty do „pleteneho“ vzoru, který napodobuje strukturu proutěných výrobků. Lze koupit hotové, nejčastěji čtvercové díly, které se jen nalepí vedle sebe (Starel Stones).



Pro mistra obkladače



NEVIDITELNÁ SPÁRA

S trendem velkých formátů se pojí snaha o minimálně viditelnou spáru. Obklady se kladou téměř na sraz a spárovací hmota se ladí do stejných odstínů (Rako).



DOKONALÝ ROH

Plastové a nerezové rohové lišty působí nevzhledně. Sofistikovaným řešením je kamenický roh – vzniká zabroušením hran krajních dlaždic tvořících roh do úhlu 45°. Vyžaduje však patřičné nářadí i zkušeného profesionála (Alvipek).



5 našich

úklidových tipů

Není to zrovna oblíbená činnost, ale v žádné domácnosti se jí nelze vyhnout. My se vám pokusíme pomoci s tím, aby vás úklid příliš nevytíral, a přesto jste měli domov jako klíčku.



PSYCHOLOGIE ÚKLIDU

I Na začátek trochu motivace. Když doma budete pravidelně uklízet, nebudete tím bojovat jen proti virům a bakteriím, ale také za lepší náladu! „Pokud máte špinavé, ušmudlané prostředí, tak se v něm prostě necítíte dobře, což má vliv na váš výkon i psychickou pohodu. Důsledkem je, že se takovému prostředí podvědomě vyhýbáte nebo pobyt v něm co nejvíce zkracujete,“ říká **Irena Bartoňová Pálková**, předsedkyně České asociace úklidu a čištění.



Obliba keramických obkladů za linku se vrací. Na jejich čištění jsou nejlepší specializované přípravky jako **RAKO CL 810** pro odstranění mastnoty a olejů.

KUCHYŇ BEZ BAKTERIÍ

Důkladná hygiena je asi nejdůležitější v kuchyni. Většina z nás přepucuje pracovní desku a dřez, případně varnou desku několikrát denně, vždy po přípravě jídla. Naše tipy? Sporák čistěte od zbytků jídla ještě teplý, půjde vám to lépe. A dřez i baterii utírejte dosucha, ať vám na nich nezůstávají skvrny od vody. Ani v kuchyni nezapomínejte na prach, pravidelně jej stírejte i z kořenek, parapetů, chladničky nebo lustru.

Rada odborníka

ÚKLID BEZ CHEMIE

Jak na to, nám poradil Lukáš Rom, product manager společnosti



Kärcher: „Přirozený druh čištění je ten, kde se nepoužívá žádná chemie. Parní čističe uvolňují i ulpívající nečistoty a mastnoty, horká pára hubí bakterie obvyklé v domácnosti a inaktivuje obalené viry, jako například koronavirus. To vše dokonale hygienicky a bez použití kapky chemie. Parní čističe jsou skvělými parťáky pro různorodé čištění všech tvrdých ploch v domácnosti odolných vodě a teplotě, od koupelny přes obývací až po kuchyň. Parní čističe ocení rodiče s batolaty či majitelé domácích mazlíčků. A navíc je práce s nimi bude vyloženě bavit. Je to totiž hračka.“

všudypřítomná stavební chemie

Tento široký segment zahrnuje celou škálu výrobků, přípravků a pomocníků, nacházejících uplatnění napříč veškerými typy staveb realizovaných profesionály i kutily, ať už jde o nové či rekonstruované objekty. Jde o v podstatě nepostradatelné doplňky se specifickými vlastnostmi, jež v kontextu se stavebními materiály přispívají ke vzniku kvalitně a efektivně fungujícího systému.



Tmely různých typů jsou v pohotovosti pokaždé, když je potřeba něco opravit a utěsnit, například spáry a trhliny v omítkách nebo v sádkokartonu. Uplatní se napříč stavbou. HORNBACH



Portfólio zahrnuje chemické látky nebo směsi, jejichž úkolem je především vylepšovat vlastnosti materiálů, izolace, ochranné produkty proti vnějším vlivům nebo prodlužující životnost stavebních konstrukcí. Důležitá je i jejich hygienická funkce. Do seznamu patří především tmely, lepidla, penetrace, impregnace, chemické kotvy, nátěry, barvy, laky, lazury, omítkoviny, stěrky, lepidla, pěny, hydroizolace, silikony, spárovací hmoty, rychle tvrdnoucí potěry a celá řada dalších speciálních přípravků, které jsou k dispozici buď v tekuté, gelové, pastové či suché konzistenci.

Speciální akrylátová fasádní barva vytvoří matnou, vlivům počasí odolnou vrstvu s výbornou kryvostí, paropropustností a dlouhodobou životností. Po zaschnutí je mrazuvzdorná. PRIMALEX

Sádrové lepidlo (osazovací sádra, malta) Knauf Perifix se používá na lepení sádrokartonových desek na běžné stavební materiály s pevným povrchem (pórobeton, cihla a beton).
HORNBACH



Stěrky jsou optimalizované podle účelu využití, rozhoduje tuhost izolovaného materiálu, nadzemní či podzemní aplikace, požadavky na prodyšnost a další.

Škála stavební chemie je široká, stejně jako oblast jejího použití. Vyplácí se sázka na ucelené systémy od jednotlivých výrobců, jež zaručí výslednou kompatibilitu a návaznost. RAKO



Cementový lepicí a stěrkový tmel Fasáda je určen pro kompletní zateplování fasád. Produkt odolný vůči mrazu i vodě je díky vysoké přídržnosti vhodný pro interiér i exteriér.
HORNBACH



PRIMALEX

**EXTRA ČISTITELNÝ,
ODOLNÝ PROTI SKVRNÁM**

NYNÍ DOSTUPNÝ V TISÍCÍCH ODSÍNŮ



Omitky, probarvené v celé tloušťce zrna, nanášené na podklad hladítkem nebo stříkáním, chrání obvodové konstrukce budov a díky pastovité konzistenci zároveň umožňují vznik specifického dekorativního povrchu. Oproti tomu fasádní barvy, natónované do konkrétního odstínu, se válečkem nebo stříkáním aplikují na stávající omítku, již tak dodají původní, nebo naopak zcela odlišný vzhled.

Jednosložková montážní polyuretanová pěna je vhodná pro urychlení montáže a izolaci zárubní a okenních rámu, utěsnění průchodů ve stěnách, vyplňování dutin a spár a podobně. HORNBACH

Hydroizolace exteriér 2K je určena pod keramické obklady a dlažby, na vnější povrchy sklepních stěn, vlhkých prostor a opěrných zdí a k vnitřní izolaci bazénů a nádrží. KNAUF

Úkolem silikonové penetrace je zpevnit podklad, sjednotit nasákavost a izolovat přístup skvrn. Omezuje tvorbu vlasových trhlinek a zvyšuje přilnavost dalších vrstev nátěrů. PRIMALEX



Vyhlazovací roztok CI 807 pomáhá k lepšímu vytváření dilatační spáry. Po aplikaci přípravku se přebytečný tmel stáhne elastickou stěrkou a spára se dotvaruje do oblého profilu. RAKO

Šlehaný lehčený tmel HET je určen ke tmelení spár, prasklin a vyrovnávání podkladů (minerální a sádrové omítky, zdivo, sádrokarton). Výborně se hodí i pro opravy rohů omítek. HORNBACH



Lepidla, tmely, pěny

Jejich objem sice není v porovnání s ostatními hmotami tak velký, představují ovšem velmi důležitý segment stavební chemie. Obklopují nás v podstatě na každém kroku, ať už jde o interiér či exteriér. Lepidla v podobě cementové směsi s přidavkem speciálních látek, jež nacházejí uplatnění především při aplikaci obkladů a dlažeb, se postarají o odolnost vůči vlhkosti. Podílejí se rychlejším tvrdnutím, disponují rovněž schopností vyrovnat se s tepelnou roztažností. Jejich výběr je nutné přizpůsobit typu a vlastnostem spojovaného materiálu i vlivu daného prostředí. Pokud jde o tmely, lze je v zásadě rozdělit na silikonové a akrylátové, jež se odlišují místem i technologií aplikace. Zatímco akrylátové přípravky se používají pro zakrytí spáry při spojování dvou různých materiálů a lze je přetírat krycí barvou, silikonové nastupují do akce tam, kde je potřeba zamezit průchodu vody. Pro správný výběr adekvátního výrobku je podstatné i to, zda jde o interiér či exteriér. Dokonalá funkčnost chemicky odolných izolačních a těsnících stavebních pěn je podmíněna jejich přilnavostí k většině materiálů. Po nanesení přípravků několikanásobně zvětší svůj objem, po vytvrdnutí pak není problém eventuální přesahy ořezat a zakrýt.

Penetrace

Přípravky tohoto typu se používají s cílem sjednotit vlastnosti podkladu co do nasákavosti, prašnosti a přilnavosti a připravit ho pro nanášení dalších vrstev. Neumějí však zajistit jeho soudržnost nebo nahradit práce spojené s odstraněním starších nátěrů a barev. Médium přitom bývají kromě vody i veškerá rozpouštědla a chemické přípravky. Pro napouštění nenatřených dobře vyzrálých podkladů ve vnitřním prostoru jsou určeny přípravky univerzální, speciální typy penetrací se pak používají třeba na sádrokarton a nesavé plochy. Na omítky, dřevo, dřevotřísku, překližku nebo betonu lze aplikovat malířskou akrylátovou penetraci, filtrační nátěr zase umí v podkladu zafixovat znečišťující látky jako nikotin nebo saze, a tak zajistit čistý povrch. Penetrovat lze rovněž dřevo, jež tak získá potřebnou vodoodpudivost, bariéru proti povětrnostním vlivům a UV záření. Vybraný penetrační nátěr vždy musí být chemicky kompatibilní s finální povrchovou úpravou.



povrchy

vhodné pro podlahové vytápění

Na rozdíl od klasických radiátorů je systém podlahového vytápění nejen nenáročný na prostor, ale i mnohem efektivnější a obvykle i levnější. Namísto je ale otázka, jaký povrch nebo krytina je pro tento způsob instalace vhodná.

/ text magdaléna jakubcová
/ foto archiv firem



Keramické dlaždice jsou jednou z nejúčinnějších krytin pro podlahové vytápění, mají vysokou vodivost, nezadržují teplo a umožňují jeho efektivní přenos na povrch. Dlažba Alba RAKO

Tato nízkonákladová forma vytápění přináší množství výhod, mezi které rozhodně patří rovnoměrné rozložení tepla (díky sálavému efektu), minimální proudění vzduchu (nevíří prach a nezpůsobuje vysušování prostředí), nezabírá místo, navíc je vhodná pro většinu podlahových krytin. Zásadní je vědět, jaký účel má podlaha splňovat, zda jde spíše od vzhled, úspornost a efektivitu ve formě nejnižších možných provozních nákladů. Trh s podlahovými krytinami našťastí nabízí množství variant, splňujících jak ekonomické, tak i estetické požadavky, zároveň také odpovídají nárokům na tepelně-izolační vlastnosti podlahy.

Tepelný odpor

Je jedním z nejdůležitějších parametrů materiálů používaných pro realizaci pochozích ploch, protože prochází nad i pod tělesem podlahového vytápění. V tomto smyslu je podstatný nejen materiál samotné podlahy, ale i izolace spodní části konstrukce, aby nedocházelo ke zbytečnému úniku tepla dolů, tedy do základové desky. Platí, že čím vyšším tepelným odporem zvolený materiál disponuje, tím je potřebný vyšší výkon topného tělesa. Z toho plyne, že i teplo-



↪ Při použití vinylové krytiny s podlahovým vytápěním je důležité zajistit spolehlivé řízení teploty. Materiál totiž reaguje na teplo a může dojít k tvorbě nevzhledných spár či vybočení. HORNBACH



Díky dokonalým parametrům keramické dlažby je ve spojení s podlahovým vytápěním dosaženo téměř ideálního rozložení teploty v místnosti a podlaha stále příjemně hřeje. PROCERAM

Podlahové topení přináší větší tepelný komfort; neboť teplo do místnosti sálá celou pochozí plochou. Přichází odspodu a vertikální rozložení teploty v místnosti je tak rovnoměrnější. QUICK STEP

Elektrické vytápění instalované přímo pod podlahovou krytinou se oproti teplovodnímu vyznačuje snazší instalací, vyšší flexibilitou a nižšími pořizovacími náklady. FENIX TRADING

↪ Lité podlahy zvýší efektivitu podlahového topení. Potěr na anhydritové bázi AnhyLevel Heat dokonale obklopí trubky a disponuje až dvaapůlkrát větší tepelnou vodivostí než beton. CEMEX



Ideální krytinou pro podlahové vytápění je dlažba se svou vysokou tepelnou vodivostí. Vhodná je i řada dalších materiálů, například laminát, vinyl a některé dřevěné krytiny.

ta podlahového vytápění je vyšší, což ve finále zvyšuje spotřebu tepla. Pokud se hodnota tepelného odporu při volbě určitého podlahového materiálu zvýší například o desetinásobek, spotřeba energie stoupne přibližně o 10 až 15%, a to při zachování

téže teploty v dané místnosti. Z hlediska přenosu tepla jsou neefektivnější keramické a kamenné podlahy. Spolu s korkovou krytinou, jež vykazuje největší ztráty, jsou pak nejméně propustné koberce, jež teplo spíše brání dostat se do prostoru.

novinky

v keramických obkladech a dlažbách

Světové trendy pro rok 2023 v tomto segmentu jsou velmi zajímavé a rozmanité. Podle informací z veletrhu Cersaie, který se konal v italské Bologni, se mezi největší novinky řadí například kovové imitace, ohromující zrcadlovými odlesky i plasticitou povrchů.



/ text magdaléna jakubcová
/ foto archiv firem

Série Heritage je navržena s ohledem na historické vzory a přináší klasickou eleganci a pocit pohodlí. Série nabízí patchwork ze 76 různých designů dlaždic v rozměru 165 x 168 cm. HORNBACK

Velmi zajímavé a inspirativní jsou ale všechny současné trendy, jež ožíví interiér a zpříjemní bydlení. Ať už jde o různorodost a optickou věrost dekorů a motivů, inspirovaných přírodou, směřování ke stylovému optickému sjednocování obytného prostoru, retronávraty, vývoj barevnosti či příklon ke zvětšování formátů a snižování tloušťky obkladových prvků.

Přírodní vzory

Už několik let dominují keramice dokonalé přírodní imitace, jež obkladům a dlažbám propůjčují přirozený vzhled. I letos tak mezi kolekcemi nechybějí dekory dřeva, mramoru a kamene nebo betonu. Rozvíjejícím se



Rektiřkovaná dlařba Réves de Rex je inspirována p̄írodním alabastrem a hodí se pro moderní architekturu i pro historické objekty. Vyrábí ve formátech od 60 x 120 cm a síle 1 cm. PROCERAM

Rektiřkované obkládačky s̄erie Metro (30 x 60 cm) zahrnují dekory se základním liniovým vzorem i čtyři typy reliefů. Na stěně se s nimi dají vytvářet unikátní vzory v černé a bílé barvě. RAKO

Metalická dlařba a obklad ze s̄erie Yuri s dokonalou kresbou a patinou dokáže vnést do prostoru pravou industriální atmosféru. V nabídce má klasické rozměry i velkoformáty. LOS KACHLOS



Originální keramická dlařba Par-Ker od Porcelanosa s rozměry 60,2 x 60,2 cm je inspirována dřevěnými parketami, a díky vzhledu včetně kresby, textur a barvy je i realistická. DESIGN BATH

trendem je však ztvárnění kovů, které sice bylo představeno už před několika lety, nicméně aktuálně výrobci v tomto ohledu nabízejí mnohem pestřejší portfolio. Populární jsou také různé florální motivy v designu listů či květín. Interiér tak může celoročně připomínat divokou džungli, pohodový les či rozkvetlou louku. Tyto obklady sice připomínají fototapety, oplývají ale řadou předností, kterým se žádná tapeta nedokáže přiblížit: ve srovnání s nimi jsou odolnější, neškodí jim vlhkost a snadno se udržují v čistotě.



Dekoratивní profily keramického obkladu Retro Studio White od výrobce Porcelanosa se vyznačují speciálním kovovým povrchem pro každý profil, získaný galvanickým pokovováním. DESIGN BATH



Rektifikovanou mozaiku ze série Cava v imitaci mramoru se zlatými akcenty a s rozměry 29,8 x 29,8 cm definují velké a nahodilě odchylné odstíny barev, struktury povrchu a kresby. RAKO.



Pět různých designů mramoru a dlažby s dekorem přírodního dřeva propojuje série Nature Mood, Florim. V nabídce je spektrum formátů, síla střepe 6 nebo 9 mm a dvě varianty povrchu. PROCERAM

Retro stále živé

Historické reminiscence jsou pořád velmi populární i v segmentu obkladů a dlažeb. Podle ohlasů z veletrhu se mezi největší novinky řadí například malé a drobné vzory odkazující na éru secese a art deco. Kromě vzorů jsou však patrné odkazy na dobu minulou i z hlediska rozměrů. Lze se tak setkat hlavně s velikostí 20 x 40 cm nebo cihličkovým tvarem obkladů ve formátu 10 x 20 cm a 10 x 30 cm. Samozřejmě, že retro styl se hlásí k návratu v novodobém a moderním pojetí. Vznikly také zcela nové barevné série, které se vracejí ještě dál do minulosti a připomínají například obklad starých kachlových kamen. Tato jedinečná keramika nabízí použití třeba do koupelny nebo jako obklad za kuchyňskou linku. Retro styl je dnes dokonce natolik populární, že se objevuje nejen v koupelnách, ale také v jiných částech interiéru. Tady však nápadně kachličky nezdobí celou plochu stěny, ale jen její vybrané části a plní spíše funkci dekorativního prvku.

Velké a tenké

Rozměry obkladů a dlažeb se rychle mění. Zatímco ještě před pár lety se hodně užívaly dlažby ve formátech 20 x 20 cm či 45 x 45 cm, dnes jsou běžné v nabídce prvky o velikosti 80 x 80 cm či dokonce 120 x 120 cm. Výjimkou nejsou ani formáty 3 x 1 m, jež vyniknou zejména ve velkých prostorách, ale hodí se i do menších koupelen, chodeb nebo vstupních hal. Pokud jde o obklady, ještě kolem roku 2000 byly jednoznačně nejoblíbenější formáty 10 x 10, respektive 20 x 20 cm. Už o pár let později se ale staly hitem prvky 20 x 60, dnes až 40 x 120 cm. Tento vývoj je pochopitelný, odhlédneme-li od fascinace technickými možnostmi, z hlediska designu totiž nabízejí velkoformátové obklady klidnou plochu s výhodou minimálního počtu spár, jež jsou díky přesným (rektifikovaným) rozměrům navíc velmi tenké. Výsledná plocha tak vypadá celistvě a dobře se udržuje. Přitažlivé jak pro uživatele, tak i pro obkladače je, že velikost prvků s třetinovou tloušťkou zásadněji nezvyšuje jejich hmotnost. Díky modernímu zpracování jsou obklady i dlažby navíc i odolnější vůči poškození a vykazují značnou mechanickou pevnost.

jak na pokládku velkoformátových keramických obkladů

Zvětšování formátů obkladů představuje výzvu pro mnohé realizační firmy, a to jak po stránce technické, tak i řemeslné. Nové postupy mění způsob aplikace lepicího tmele i požadavky na vybavení obkladačů. Samozřejmostí je volba vhodného lepidla na velké formáty.

Specifikem velkého formátu je menší počet spár. To sice na jedné straně znamená velkou výhodu, protože jeho použitím snižujeme zachytávání nečistot ve spárách, na druhé straně však spárami odvedeme při pokládce méně vzduchu z lepidla a méně zbytkové vlhkosti z podkladu. Maximálním pokrytím obkladů lepicím tmelem proto snižujeme riziko vzniku vzduchových dutin v lepidle mezi podkladem a dlaždicemi a následně kondenzace vlhkosti v nich. Ta totiž bývá častou příčinou vzniku prasklin ve spárách, včetně odtržení obkladů od pokladu. Ukážeme si, jak správně postupovat při aplikaci velkoformátových obkladů.

1/ Výběr lepidel a vybavení obkladačů ovlivňuje přídržnost keramických obkladů. Maximální pokrytí obkladů lepidlem lze ovlivnit vhodným výběrem lepidel, zubových hladítek a profesionálním vybavením jako jsou přísavky nebo vibrační desky.

2/ Velké formáty vyžadují obsluhu 2 osob, a protože jsou náročné na manipulaci, je vhodné využít profesionální přísavky. Manipulace nastojato s XXL formáty snižuje riziko jejich zlomení.

3/ Lepidlo AD530 rozmícháme podle návodu do hustší, netekuté konzistence (6,2 litru vody/25 kg balení). Naneseme do hladka na podklad a vytvoříme šikmým zubem řádky jedním směrem.

4/ V případě lepení do standardního lože používáme výšku zubu 10–12 mm.



5/ Lepidlo naneseme také na rub dlaždice – do hladka a celoplošně. Pak vytvoříme hladítkem s kolmým zubem 4 mm řádky jedním směrem. U oboustranného lepení (buttering-floating) nanášíme lepidlo na rub dlaždice stejným směrem jako na podklad.

6/ Poklepovým hladítkem, nebo vibrační deskou vyženeme zbývající vzduch.



Oboustranná aplikace lepidla u pokládky do standardního lože je žádoucí nejen pro velké formáty a exteriérové realizace, ale také pro podlahové vytápění, nestabilní podklady, nebo vlhkostně zatížené prostory. Vzduchu z podkladu se zbavíme pohybem od středu do krajů dlaždic.



tip

Při pokládce velkoformátové dlažby je nutné věnovat zvýšenou pozornost podkladu. Musí být zbavený nečistot a nerovností, nedostatky lze vyrovnat stěrkou.

POKLÁDKA DO TEKUTÉHO LOŽE

- 1/ V případě pokládky do tekutého lože používáme půlkulatý zub výšky od 12 mm a více. Flexibilní lepidlo AD530 z řady RAKO SYSTEM rozmícháme podle návodu s vyšším podílem vody (7,5 litru/25 kg balení) do tekuté rozlívové konzistence a aplikujeme je celoplošně jedním směrem pouze na perfektně rovný podklad.
- 2/ Pod dlaždicí vložíme vyrovnávací spony, dlaždicí položíme a následně aretujeme klínky. Šířka spár by neměla být menší než 2 mm. Spony a klínky (levelling systém) dorovnávají dlaždice vůči sobě a snižují přesahy. Nejsou však náhradou za křížky a mezerníky, které vymezují šířku spáry.
- 3/ Do jednosměrně nataženého lepidla rozlívové konzistence zatlačíme dlaždicí půlkulatým zubem 16 mm. Použitím skleněných dlaždic je viditelné jejich pokrytí lepidlem a přidrženost. Zatláčením dlaždice od její hrany po celou plochu vytlačíme vzduch z jednosměrně vedených řádků.
- 4/ Pohybem proti řádkům se zbavíme vzduchu. Po zatláčení dlaždice do lepidla pohybujeme s dlaždicí zleva doprava proti směru řádků. Zbylého vzduchu se zbavíme s pomocí gumové paličky.
- 5/ Pro porovnání nyní použijeme standardní lože s lepidlem pouze na podklad. Lepidlo aplikujeme zubovým hladítkem metodou oblouk přes oblouk – v tomto případě však vznikají mezi podkladem a dlažbou vzduchové dutiny, kde kondenzuje vlhkost. Dlaždice jsou také méně odolné proti zlomení.
- 6/ Dlaždicí zatlačíme do lepidla, ale ani použití gumové paličky nebo vibrační desky v odstraňování zbytkového vzduchu nepomůže.

Přísavky fungující na principu podtlaku se využívají u těžkých dlaždic velkých formátů, například 120 x 120, 80 x 80 cm. Váha dlaždic formátu 60 x 120 cm se pohybuje kolem 16 kg. S ohledem na jistotu při manipulaci odborníci doporučují výhradně přísavky, které jsou u rubové hrany olemovány, což zabrání jejich odchlípnutí v momentě, kdy to nejméně potřebujeme.

U velkých formátů dlaždic (od 45 x 45 cm) používáme lepicí tmel AD530 typu C2TES1 z řady RAKO SYSTEM. Variantou potlačující vznik výkvětů je lepicí tmel AD531 MAX. Výjimkou z požadavku na použití flexibilního lepidla charakteristiky C2S1 lze udělat v případě velkoformátových obkládaček, čili lehkých obkladů určených výhradně na stěny v interiéru, které nejsou pochozí. V tomto případě je možné použít lepidlo typu C2, například AD510 News.

Zařizujeme s...

Obklady a dlažby z řady **Limestone** (RAKO), kombinace několika formátů a mozaiky, cena formátu 30 × 60 cm **799 Kč**, mozaika 30 × 30 cm, **587 Kč/set**, www.rako.cz



Jak oživit stěny

Přes řadu různých trendů a možností novodobých materiálů patří keramické obklady zejména v koupelnách stále k nejpoužívanějšímu způsobu ochrany a dekorace stěn. Při výběru obkládaček se většinou řídíme svým vkusem, ovlivňují nás ale i dobové trendy. Jak postupovat při výběru, aby nás obložení stěn těšilo i za deset let? Zeptali jsme se interiérové návrhářky Soni Machové.

TEXT: LIBUŠE LHOTSKÁ, FOTO: ARCHIV



1



2



3

1 Velkoformátová dlaždice **The Room** (Imola), 120 × 260 cm, imitace mramoru, matný povrch, cena **2 399 Kč/m²**, www.koupelny-ptacek.cz
 2 Dlaždice **Mun Grey** (Don), 60 × 120 cm, imitace kamene, matný povrch, cena **1 099 Kč/m²**, www.siko.cz
 3 Černé a bílé dlaždice a obkládačky z řady **Flash** (RAKO) v kombinaci s vícebarevným dekorem 52,5 × 30 cm, cena dekoru **1 026 Kč/set**, www.rako.cz

Zastavme se v koupelně, kde se tradičně keramické obklady využívají nejvíc a bývají její dominantou. Při výběru je třeba zohlednit nejen to, co se nám líbí, ale i fakt, že případná změna představuje náročný stavební zásah. Lze nějak optimálně zkombinovat osobní preference, vlastní vkus a dobové trendy? Které trendy v obkladech stěn koupelen jsou v současnosti aktuální a které jsou podle vás nadčasové?

Za nadčasové většinou označujeme trendy, které se drží na předních žebříčcích popularity i několik dekád. Z tohoto pohledu jsou stále aktuální imitace kamenných dekorů, ať již se jedná o mramor, travertin, nebo vápenec. Trend, který možná ještě nelze označit za nadčasový, ale rozhodně stojí za zmínku, je velká renesance teraca. Výrobci jej nabízejí v řadě provedení barevnosti i zrnitosti a osobně si myslím, že jde o nádherný originální dekor, který si své místo na trhu určitě udrží.

Z hlediska vzorů můžeme za trendové označit geometrické tvary a vzory přírodních motivů. Oproti minulým letům se pouze ubralo na velikosti a barevnosti, ale oblíbené jsou i ve formě plastických vzorů na obkladech. U nás jsou stále velmi populární také dřevodekory a různé typy patchworku. Co se týče formátů, zde leží trendy spíše na dvou protilehlých pólech. Jednak jsou to velké formáty, které vyniknou zejména u kamenných dekorů, ale také mozaiky nebo cihličky, u kterých si lze pohrát s barevností a dosáhnout originálního vzhledu.

Kromě obkládaček je třeba do koupelny vybrat i podlahovou krytinu. Jak postupovat, aby stěny a podlaha ladily? Je nutné zvolit k obkládačkám keramickou dlažbu, nebo se hodí i jiné krytiny?

Co se týče ladění, tak je sázkou na jistotu sáhnout do stejné kolekce jednoho vý-



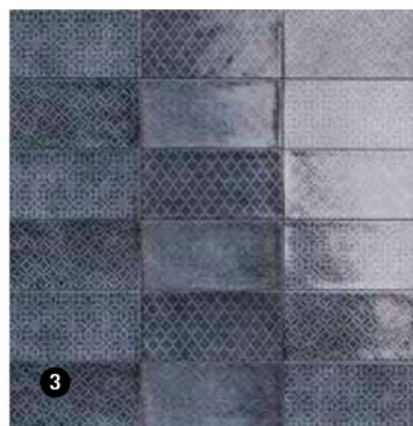
Designérka

Soňa Machová

www.machovasona.cz

Jsem interiérová designérka, pro kterou je navrhování interiérů vášní, již chci dokázat, že hezky bydlet může skutečně každý. Miluji svoji práci a dělám vše pro to, aby moji klienti milovali svůj domov.

Zařizujeme s...



- 1** Vinylová podlaha **Alpha Vinyl Medium Planks** (Quick-Step), dekor Dub bavlna béžový, vodotěsná, cena **1 040 Kč/m²**, www.quick-step.cz
2 Dlaždice **Noce** (Patchwood), 20 × 20 cm, matný hladký povrch, cena **1 429 Kč/m²**, www.loskachlos.cz
3 Obkládačky **Camden Azurro**, 10 × 20 cm, drobný dekor, lesk, cena **1 319 Kč/m²**, www.loskachlos.cz

robce. Těm, kteří se obávají vzorů a touží po nadčasovém provedení, a proto volí jednoduché jednobarevné obklady, bych doporučila zkusit alespoň výraznější odstín dlažby. Dosáhnete tak potřebného kontrastu a obklady i dlažba vyniknou. Kdo dá naopak přednost výraznějšímu dekoru na obkladech nebo na dlažbě, určitě by měl zvolit u toho druhého jednodušší variantu. Rozhodně ale lze keramický obklad doplnit na podlaze i jiným materiálem. Velmi oblíbené jsou nyní zejména betonové stěrky nebo lité podlahy. Dobré je vybrat materiál, který je odolný vůči vodě a není nasávkavý. Tomu vyhovuje například praktický vinyl.

Kromě dekorů se ale dá na stěnách pracovat i s různými formáty a s jejich kombinací. Máte nějaký tip na zajímavé řešení?

Stejně jako u kombinace vzorů a barev jsem i zde zastávce vyváženého poměru. Výrazné formáty typu mo-

zaik nebo cihliček je dobré kombinovat s většími formáty, které nechají těm menším lépe vyniknout.

I u obkladů stěn se často osvědčuje kouzlo jednoduchosti. Jaké barevné kombinace byste s ohledem na nadčasovost řešení doporučila?

Nejprve je třeba si uvědomit, co chceme, co se nám opravdu líbí a v čem se cítíme dobře. Co je pro jednoho nadčasové, může jiný vnímat jako studené a neosobní. Určitě nešlápneme vedle s odstíny béžové, případně šedé, a to v celé škále sytosti i teploty. Tyto odstíny se dají i různě kombinovat. Osobně bych k takovému neutrálnímu základu doporučila zvolit nějaký výraznější prvek, který interiér oživí a dodá mu na osobitosti. Může to být třeba výraznější dekor obkladu na jedné stěně, například s plastickým vzorem, ale třeba i nějaká atypická barva baterie nebo sanity. Při

výběru pomohou také ucelené kolekce výrobců.

Vzhledem k možnostem digitálního tisku a dalším novým technologiím dokážou současné obklady dokonale imitovat různé materiály. Proto se dají využít i v jiných částech interiéru.

Kde všude se nyní uplatňují?

Současné keramické obklady jsou velmi variabilní a lze je použít mnoha způsoby. Kromě klasické dlažby nebo zádové desky v kuchyni lze keramické dlaždice použít na dekorativní obklad stěn. Například velkoformátové obklady s kamennými dekory propůjčí interiéru jedinečný elegantní vzhled. Méně časté, ale velmi praktické je použití keramického obkladu místo standardní pracovní desky v kuchyni. I v tomto případě se používají velkoformáty. Jejich povrch má ideální vlastnosti z hlediska voděodolnosti, nenasávkavosti i odolnosti proti vzniku skvrn a poškrábání.

Byt s růžovým ostrůvkem



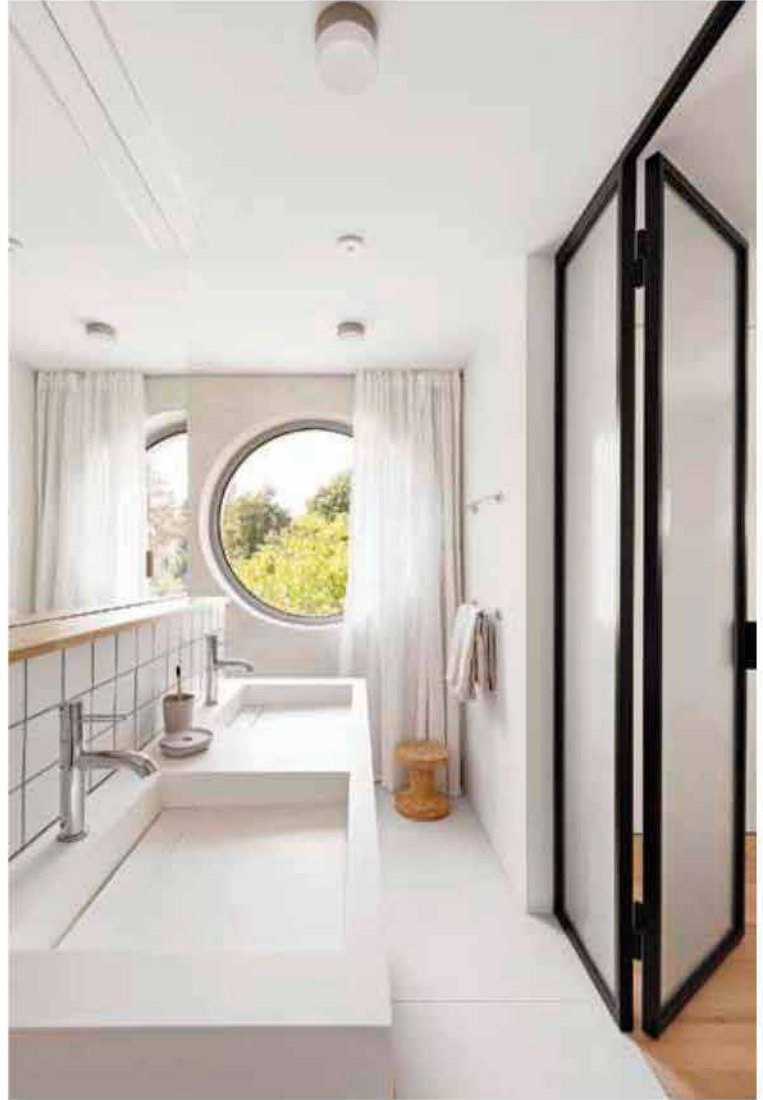
Knihovna s kruhovým sezením je stejně jako většina nábytku vyrobená na míru (Compo interiéry).

Dům je navržen jako inteligentní (systém Loxone). Na míru zhotovený betonový ostrůvek (váha 1/4 tuny, délka 4 metry), porcelánová svítidla (Zangra).





V této koupelně je zkombinována velkoformátová růžová dlažba a bílé dlaždičky Rako se světlé modrou spárovací hmotou.



Koupelna rodičů je jako jediná velmi neutrální – béžová dlažba na podlaze, bílé obklady s tmavě zelenou spárovací hmotou, světlá betonová stěrka. Kulaté okno dotváří zenovou atmosféru. Umyvadlo (Simple progress bathroom), svítidla (Lucis), korkový taburet (Vitra).



Ložnice rodičů má vlastní šatnu a koupelnu. Zrcadlo (IKEA), svítidlo (Made by Hand).

tak kuchyňské spotřebiče – trouba, myčky, výsuvná digestoř a dřez. „Opravdu příjemným osvěžením byl pro nás klient, který se nebál barev, naopak to byl jeden z požadavků od počátku našeho navrhování,“ dodává architektka.

Specifika pětičlenné rodiny

Zatímco první patro slouží společným prostorům, to druhé patří soukromé části se třemi dětskými pokoji, ložnicí rodičů a třemi koupelnami (v domě jsou celkem čtyři), kdy je každá vyvedena v jiné barevnosti. Jejich sjednocující prvky tvoří obyčejné české obklady z výrazně barevnou spárovací hmotou a také rozličně barevná velkoformátová dlažba. Vzhledem k velikosti rodiny bylo potřeba do domu zakomponovat praktické vybavení, jako například velkou americkou lednici, dvě pračky a dále i prostor, který bude určen výhradně dětem – tedy hernu s velkým sedacím kolem a dřevěným domečkem na hraní (nejsou na fotkách). V suterénu se pak nachází zkušebna a nahrávací studio pro investorovu kapelu. ✕



K vyrovnání podlahy ze suchého potěru poslouží kolejnicové latě a vodováha. **Fermacell**



Autorská kolekce slinuté dlažby Linka vzešla ze spolupráce značky RAKO s Maximem Velčovským. **RAKO**

napomáhají vibrace pomocí dlouhé tyče. Ty odstraňují vzduchové kapsy v betonu. Výhodou je rychlost práce (za den vytvoříte až 1 000 m² podlahy) i skutečnost, že se tato technologie hodí pro pokládku podlahového vytápění. Velmi obtížně se zde ovšem realizuje drobný spád pro odtok vody (hodí se v koupelně i na terase).

Anhydritový potěr

Také potěr na bázi síranu vápenatého (anhydritu) je směs, kterou vám přivezou předem namíchanou z betonárny, ale může mít různou pevnost v tahu za ohybu (20 až 30 MPa – třídy F4 až F6). Rozdíly vznikají změnou množství síranu vápenatého: Čím více je ve směsi chemie, tím vyšší má pevnost. Zvyšovat pevnost dodatečnými modifikacemi už není možné. I anhydri-

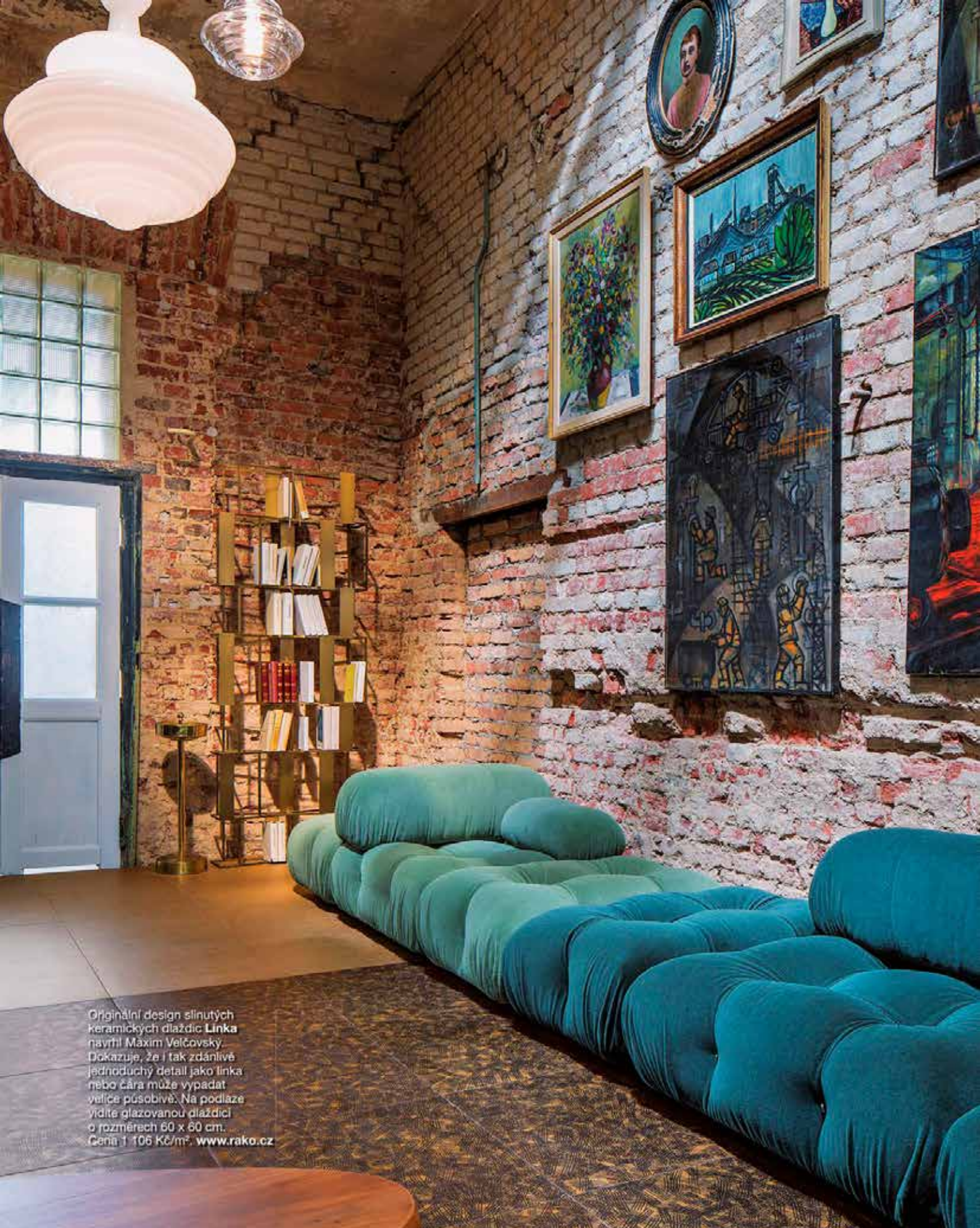
tový potěr je samonivelační, tedy relativně snadno vytváří rovinu. Povrch se také musí vibrovat, aby ve směsi nezůstávaly vzduchové kapsy, shodná je i rychlost realizace (1 000 m² za den). Zpracování směsi je jednoduché a nevznikají deformace rohů, ale práce vyžaduje obdobnou přípravu (izolační polystyrenová „vana“ s PE fólií). Cena je oproti litému betonu výrazně nižší. Výhodou je dlouhá zpracovatelnost směsi a možnost vytvořit podlahu menší tloušťky (při dokonalé přípravě podkladu stačí 3 cm). Anhydritový potěr má podstatně vyšší tepelnou vodivost než litý beton a dokáže dokonale obklopit rozvod podlahového vytápění. Zároveň má ovšem nižší tepelnou setrvačnost. Beton tak sice prohřeje podlahu pomaleji, vydrží však déle hřát. Anhydrit nelze použít v prostředí s výraznou vlhkostí: Za mokra ztrácí pevnost a může se dokonce rozpadnout. Rovněž vibrace snáší velmi špatně.



Povrch cementové mazanina se vytváří strojním hlazením. **AŘbeton**

Cementová mazanina

Povrch podlahy ze zavhlé betonové směsi (cementová mazanina) se vytváří strojním hlazením. Podlaha má sice menší pevnost, ale pro běžné rodinné domy i byty bohatě stačí. Cena je výrazně nižší. Protože betonová směs není litá, nýbrž pouze zavhlá, nedochází k přehnané hydrataci, takže při tvrdnutí (odpařování vody) nehrozí změny tvaru a deformace v rozích místností. Zavhlá směs je velmi variabilní, bez potíží zde můžete realizovat spád přesně podle potřeby. Před realizací není nutná důkladná příprava (podkladní izolace s PE fólií), protože směs nikam nezateče. Kvalitní beton ovšem vznikne jen díky řádně provedenému procesu hydratace, který trvá několik dnů (vytvrzení 24 hodin, pak tři dny kropení vodou). Srovnávání betonu do roviny je namáhavá ruční práce, která je podstat-



Originální design silnutých keramických dlaždic Linka navítil Maxim Velčovský. Dokazuje, že i tak zdánlivě jednoduchý detail jako linka nebo čára může vypadat velice působivě. Na podlaze vidíte glazovanou dlaždici o rozměrech 60 x 60 cm. Cena 1 106 Kč/m². www.rako.cz

Ceny stavebních materiálů klesat nebudou

Vyhnutí energeticky náročných výrob z Evropy klimatu nepomůže, říká jednatel společnosti Lasselsberger Roman Blažíček



Roman Blažíček, jednatel společnosti Lasselsberger

Po začátku ruské invaze na Ukrajinu prudce zdražila elektřina a plyn. Obzvláště těžce to zasáhlo výrobní obory náročné na spotřebu energií, například hutnictví, sklářský průmysl, ale i produkci stavebních hmot včetně keramických obkladů. Přitom právě tyto obory jsou dlouhodobě výkladní skříň české ekonomiky. „Loni se naše náklady zvýšily několikanásobně. Navíc nejde jen o energie, bohužel i námi odebírané suroviny jsou produktem energeticky náročných výrob. Letos sice energie o něco zlevnily, ale stále nakupujeme energie na příští roky za 2,5násobek ceny oproti roku 2021,“ říká Roman Blažíček, jednatel české dceřiné společnosti rakouského koncernu Lasselsberger a prezident Evropské asociace výrobců keramických obkladů a dlažeb CET.

► Vrátili jsme se do doby před ukrajinskou krizí?

To je zcela mylná představa. Výroba stavebních materiálů je energeticky náročná, platí to nejen pro keramiku, ale i cihly či ocel. Jejich ceny tedy rozhodně zásadně klesat nebudou. Naopak klesá produkce výrobců, což ukazuje stavebnictví. Zde se sice tržby snížily jen v jednotlivých procentech, ale při pohledu na množství dodaného materiálu jsme v létě viděli propad až o 45 procent. I proto musíme opakovaně nastavovat a zase spouštět výrobní linky. Zároveň

čelíme trvale rostoucímu tlaku Evropské unie na dekarbonizaci projevující se poklesem volně disponibilních emisních povolenek, takže dochází k jejich zdražování, a tím zase dalšímu růstu našich nákladů.

► Navzdory tomu se zdá, že ceny energií klesají. Nebude tedy lépe i pro průmysl?

Velmi pravděpodobně ne. Energeticky náročná výroba své aktivity v uplynulém roce v Evropě značně utlumila. Takže její tlak na ceny a spotřebu energií není tak veliký, jako kdyby jela naplno. I proto ceny plynu a elektřiny klesají. Pokud se ale chod průmyslu obnoví, pak ceny vystřelí nahoru.

► Dokázaly jiné evropské země lépe pomoci energeticky náročným výrobě než Česko?

Česko bohužel stále nedokáže využívat takzvaný kurzarbeit, který má v odůvodněných případech zabránit propouštění zaměstnanců během dočasněho poklesu zakázek. Ve Španělsku i Itálii to funguje skvěle, kdy při přerušení výroby náklady na zaměstnance pokryje stát. A to není vše, naše vláda připravuje opětovné zavedení poplatku na podporu obnovitelných zdrojů energie v maximální výši 495 korun za megawatt-hodinu spotřebované energie. Jen pro nás to bude znamenat nárůst nákladů o 50 milionů korun. To budeme muset promítnout do cen vý-

robků a sníží to naši konkurenceschopnost. Pro srovnání, v Německu se zelené poplatky nevrátí už vůbec a na Slovensku budou firmy platit méně než domácnosti.

► Pozorujete odchod firem z vaší branže z Evropy?

Již nyní vidíme závody z oblasti energeticky náročné výroby, které se zavřely natrvalo. Například ve Španělsku má výroba keramických obkladů v příštím roce klesnout o 30 procent. Zároveň rychle roste dovoz produktů energeticky náročné výroby ze zemí mimo EU, v případě keramiky zejména z Turecka a Indie. Výrobci z těchto zemí nejsou zatěžováni náklady spojenými s Green Dealem a velmi pravděpodobně jim ani ceny energií nevzrostly stejně razantně jako v Evropě. Sice dovoz keramiky z Turecka a Indie od loňska podléhá clu, ale to je natolik nízké, že import nijak nebrzdí, a ten bude zřejmě dále stoupat.

Ještě počátkem roku podíl těchto zemí na prodeji keramických obkladů v EU nedosahoval jednoho procenta, ale na konci roku by to mohlo být šest procent. A pokud si zlikvidujeme domácí keramický průmysl, klimatické změně nepomůžeme. Naopak výroby v zemích mimo EU produkují mnohem vyšší emise a k tomu musíte přičíst uhlíkovou stopu dopravy. To by bylo naprosto kontraproduktivní. Proto chceme Evropskou komisi přesvědčit, aby respektovala současné technologické možnosti energeticky náročné výroby. Pokud bezemisní technologie pro tento průmysl neexistují, není možné nás pokutovat za to, že jsme je nezavedli. A víme, že přinejmenším do roku 2030 naše výroba na nic jiného než zemní plyn fungovat nebude.

► Máte i nějaké pozitivní zprávy?

Těší nás, že navzdory těmto obtížím budujeme v závodech v Borovanech moderní a poměrně nákladnou výrobní linku na výrobu velkoformátových dlaždic o rozměrech 120 x 240 centimetrů. To je další zajímavé rozšíření nabídky RAKO, zároveň to znamená zefektivnění výroby a snížení emisí oxidu uhličitého. Tím ukazujeme, že chceme v Evropě a zejména v Česku nadále vyrábět, ale potřebujeme pro to mít alespoň trochu reálné podmínky ze strany EU i jednotlivých národních vlád. ●

Rakovnické keramické skvosty

Pražské hotely Paříž a Imperial, brněnská vila Tugendhad, vídeňské lázně Amalienbad nebo newyorský Hollandův tunel patří k nejslavnějším stavbám, které ozdobil obkladová keramika značky RAKO z Rakovníka.



Obraz z řezané mozaiky v průčelí pražského hotelu Paříž



Rakovnická keramická továrna na přelomu 19. a 20. století

Úspěšnou tradici rakovnické keramické výroby založil před 140 lety, v roce 1883, ostravský důlní podnikatel Ignác Vondráček. Vedle dlaždic a obkladaček vyráběla továrna i kachlová kamna nebo umělecké doplňky stěnových obkladů v podobě keramických soch, reliéfů nebo medailonů. Dekoraturní tvorba rakovnické továrny dosáhla svého vrcholu v éře Emila Sommerschuha, který firmu vedl jako spoluhlajitel a později ředitel v letech 1898 až 1920. Tehdy vytvořila továrna svá nejslavnější díla, jakými byly umělecky i technicky náročné vnitřní obklady pražského Obecního domu, hotelů Paříž a Imperial nebo obří keramické sochy pro výzdobu nové muzejní budovy v Hradci Králové. Mistrovským výrobkem rakovnických keramiků se pak stala takzvaná řezaná mozaika, inspirovaná figurálními katedrálními vitrážemi. Největší klenot, zhotovený touto originální a náročnou technikou, představují velkoplošné obrazy křížové cesty na moravském Svatém Hostýně, vytvořené v letech 1912–1933. Jeden z obrazů, určených původně pro Svatý Hostýn, se však na místo svého určení nedostal a od roku 1934 zdobí kostel sv. Bartoloměje v Rakovníku.

Rakovník

Městské informační centrum Rakovník
Husovo náměstí 167, 269 01 Rakovník
mobil: +420 702 218 001
www.infocentrum-rakovnik.cz

Advent v Kladenském zámku

Kouzlo starých zvyků a řemesel, tvůrčí kurzy a dárky od místních, vůně svařeného vína i světový pop-art Andyho Warhola.

Adventní čas v komorním prostředí Kladenského zámku bude příležitostí načerpat podmanivou předvánoční atmosféru, koupit bez shonu originální dárky od místních výtvarníků, zaposlouchat se do vánoční hudby. Vyrobité si vlastní ozdoby či věnce, potkáte mistra betlémaře a k tomu všemu si v kulíšách malebné historické památky vychutnáte sváteční svažené víno a další dobroty.



Kladenský zámek

„Každý rok se snažíme vyzdvihnout české adventní tradice. Proto třeba v přízemí zámku představíme adventní postavy, které kdysi obcházely v předvánoční a vánoční čas lidská obydlí, od barboerek přes sv. Mikuláše s čertem a andělem, tajemnou postavu ambrože, lucky, přinášející světlo a strážící úklid, až po Ježíška s peruchtou a tři krále,“ říká Michaela Kodrlová z Kladenského zámku. A dodává: „Zámek zdobíme v rustikálním stylu. V atriu památky návštěvníky přivítá nejen stromeček, ale i velký betlém z dílny mistra Oldřicha Čecha. Historické i současné betlémy vystavíme pro veřejnost po celý advent také v nádherné zámecké kapli. Během adventu bude od zámecké budovy tradičně vyjíždět vánoční vláček s trasou centrem Kladna. Pro letošek jsme připravili i tvůrčí adventní programy pro školy.“

Bližící se železnou neděli předznamenává v Kladenském zámku listopadový zámecký workshop na výrobu adventních věnců. Povede jej 29. listopadu od 17:00 lektorka Lucie Košařová. Na zajímavém prosincovém workshopu s Jaroslavou Zuskovou si zájemci 6. prosince od 17:00 vytvoří z kukuřičného šustí, které používaly na výrobu dekorací už naše prababičky, půvabného andělíčka a ptáčka, které si samozřejmě odnesou domů. S Markétou Váradiovou si zase 13. prosince na sv. Lucii od 17:00 vyrobí technikou vitráže zimní hvězdu. Účast na workshopech je třeba si zajistit předem na webu zámku.

Největší akcí bude Adventní neděle na zámku, a to 10. prosince od 10:00. V interiéru a atriu památky se po celý den budou konat adventní trhy rukodělných výrobků regionálních tvůrců, které budou

moci návštěvníci zakoupit jako drobné vánoční dárky. „Půjde o přírodní kosmetiku, řemeslně vyrobené čokoládové pralinky, byliny a čaje, vitráže, designové dekorace, šperky, adventní věnce a svíčky, šité a pletené zboží, svíčky, včelí produkty a další zboží. Řezbář přiveze vyřezávané figurky a malé betlémy. Návštěvníci ochutnají velmi kvalitní svažené víno, budou si moci jako dárek rovněž zakoupit francouzské víno a klobásky. Chybět



Adventní věnec

nebude vánoční cukroví i občerstvení v duchu štedrovecerním. Připravujeme samozřejmě i kulturní program. Je to velmi milá akce v poklidném duchu,“ zve Michaela Kodrlová.

V adventní čas se v Galerii Kladenského zámku otevře další ojedinelá expozice originálních děl světově významných umělců. Po letním Salvadoru Dalím či předchozích sestřích Válových, Jiřím Kolářovi nebo Josefu Blechovi to tentokrát bude excentrický vůdce hnutí pop-art, který se během 60. let vypracoval na jednoho z nejproslulejších amerických umělců své doby – výtvarník a režisér avantgardních filmů se slovenskými kořeny Andy Warhol. Výstava originálů bude opět prodejní a vernisáž se odehraje 14. prosince od 18:00.

Sváteční program závěru roku zakončí 28. prosince od 18:00 vánoční mše za Mládka betlémská, která se uskuteční pod krásnými freskami kaple Kladenského zámku zasvěcené sv. Vavřinci.

www.kladenskyzamek.cz



1/ VESELÉ PUNTÍKY Obkládačky série Blend, 20 × 60 cm, kombinace bordó dekoru, 557 Kč/ks, a béžové, 741 Kč/m², další variantou je šedo-modrá barevnost s proužky, rako.cz

KOMFORT PO RUCI



Krém na ruce
Výživný a ochranný, z limitované edice Lesní ovoce pokožku provoní, hydratuje a ochrání i ji uleví od pocitu prnutí, manufaktura.cz, 199 Kč

Vysoká umyvadlová baterie Hansgrohe Vivenis bez výpusti v černém matném provedení, průtok 5 l/min., výška baterie 30,9 cm, siko.cz, 8046 Kč



Kosmetické zrcátko Beurer B555, chromový povrch, perleťová úprava, LED osvětlení, normální + 7× zvětšení, dotykový senzor, nastavitelná intenzita světla, datart.cz, 1499 Kč

FOTO: ARCHIV FRIEM



2/ UMYVADLO V BARVĚ CAFÉ MAT Kávové odstíny koupelňové keramiky se krásně kombinují se zemitými tóny. Inovované umyvadlo IlBagnoAlessi švýcarské značky Laufen v novém provedení café mat, 160 × 50 cm, laufen.cz

Velké formáty obkladů a dlažeb budou působit současně i za mnoho let. Můžete je použít i v malé koupelně, provzdušní ji. Díky menšímu počtu spár prostor opticky zvětšíte, stačí použít „jen“ formát 60 × 60 cm a rektifikované dlaždice, jejichž hrany jsou mechanicky zabroušené do pravého úhlu a umožňují tak pokládku s minimální spárou do jednoho milimetru. Doplnit je můžete menšími formáty,

případně i mozaikou, tou ale raději na méně frekventovaném místě. Je náchylnější na otisky prstů a vodní skvrny. Stálíci v dekorech je imitace přírodního kamene, včetně mramoru, pískovce a žuly, a dekory dřeva, které věrně kopírují strukturu a barevnost. Nové technologie umožňují 3D efekty, i v případě geometrických tvarů. Imitací dřeva koupelnu prohřejete a zútulníte a doplníte ji prakticky jakoukoli barvou, kámen působí



Keramice sluší nerez
Známé materiály, nové možnosti! Sprchová hlavice vypadá jako šperk.

Hlavová sprcha Euphoria 260
SmartControl, Grohe, kov, Ø 26 cm,
Sanitino.cz, 2647 Kč



Tenká stěna, komfortní rozměry a odkládací „plošinka“. Krásné!
Umyvadlo Ceramic Slim Shelf R, keramika, 55 × 12 × 40 cm,
Ravak.cz, 6490 Kč

3

Keramika nabízí nekonečně designů. Jak se v nich neztratit?

1

Při plánování pojmete obklad jako „nástěnkou“, na niž budete umísťovat další prvky: zrcadlo, skříňky, police, doplňky a další.

2

Výrazné barvy a vzory je lepší dát jen na část stěny nebo na podlahu a kombinovat s klidnějšími.

3

Chcete-li spáry, pak jako vizuální prvek: zkuste klidně i barevné. Spárovací hmotu zvolte s protiplišňovým efektem.

KERAMIKA



Dřevo, co vydrží úplně všechno? Pak jediné z keramiky!
Dlažba, Série Saloon, keramika, 120 × 20 cm,
Rako.cz, od 1026 Kč/m²

Květinový obklad udělá z nenápadného výklenku skvost. Nerušte ho policemi, stačí sokl a designové umyvadlo. (Abk.it)



Plastické 3D obklady působí velmi příjemně a měkce a zaujmou sofistikovaným půvabem.

3D obklad Shape Nacar, Artigiano, keramika, 20 × 20 × 0,75 cm, Loskachios.cz, 2089 Kč/m²

Velkoformátový obklad
Shiro Bloom, Kale, keramika,
33 × 110 × 1 cm, Rezac.cz, cena
na dotaz

FOTO: ARCHIV FIRMY HOMESENSE, ARCHIV FIREM



RAKO BETONICO, formát 60 x 120 cm

Jak zajistit maximální přídržnost keramických obkladů?

Zvětšování formátů obkladů představuje výzvu pro mnohé kladečské firmy, a to jak po stránce technické, tak i řemeslné. Nové postupy mění způsob aplikace lepicího tmelu i požadavky na vybavení obkladačů. Samozřejmostí je volba vhodného lepidla na velké formáty.

Specifikem velkého formátu je menší počet spár. To je na jedné straně velkou výhodou, protože jeho použitím snižujeme zachytávání nečistot ve spárách. Na druhé straně ale spárami

odvedeme při pokládce méně vzduchu z lepidla a méně zbytkové vlhkosti z podkladu. Maximálním pokrytím obkladů lepicím tmelem proto snižujeme riziko vzniku vzduchových dutin v lepidle mezi

podkladem a dlaždicemi a následně kondenzace vlhkosti v těchto dutinách. To bývá častou příčinou vzniku prasklin ve spárách, včetně odtržení obkladů od podkladu.

Při pokládce malých formátů v interiéru doporučují rakouské normy minimálně 65% pokrytí obkladu lepidlem. Pro exteriér, velké formáty a zvýšené zatížení (podlahové vytápění, nestabilní podklady, vlhkostně zatížené prostory) doporučují rakouské normy minimálně 90% pokrytí lepidlem. Pokrytí obkladů lepidlem lze ovlivnit způsobem a směrem nanášení lepidla, dále volbou profilu a výšky zubu hladítka a v neposlední řadě také výběrem a použitím vhodných lepidel.



1. Výběr lepidel a vybavení obkladačů ovlivňuje přídržnost keramických obkladů.

Maximální pokrytí obkladů lepidlem lze ovlivnit vhodným výběrem lepidel, zubových hladítek a profesionálním vybavením, jako jsou přísavky nebo vibrační desky.



2. Velké formáty vyžadují obsluhu dvou osob.

Protože jsou velké formáty náročné na manipulaci, je vhodné využít profesionální přísavky. Manipulace s XXL formáty nastojato snižuje riziko jejich zlomení.

Přísavky se využívají u těžkých dlaždic velkých formátů, např. 120 x 120, 80 x 80 cm. Váha dlaždic formátu 60 x 120 cm se pohybuje kolem 16 kg. Přísavky fungují na principu podtlaku. S ohledem na jistotu při manipulaci doporučujeme výhradně přísavky, které jsou u rubové hrany olemovány. Tím zamezíme jejich odchlípnutí v momentě, kdy to nejméně potřebujeme.

Pokládka do standardního lože



3. Lepidlo AD530 rozmícháme podle návodu do hustší netekuté konzistence (6,2 l vody / 25 kg balení).

Naneseme do hladka na podklad a vytvoříme šikmým zubem řádky jedním směrem.



4. V případě lepení do standardního lože používáme výšku zubu 10–12 mm.

Hladítko s šikmým zubem vytvoří 2x silnější zub, než je mezera. Na podkladu zanecháme díky tomu dvojnásobné množství lepidla a mnohem méně vzduchu.



5. Lepidlo naneseme také na rub dlaždice do hladka a celoplošně.

Pak vytvoříme hladítkem s kolmým zubem 4mm řádky jedním směrem. U oboustranného lepení (buttering-floating) nanášíme lepidlo na rub dlaždice stejným směrem jako na podklad.



6. Poklepovým hladítkem nebo vibrační deskou vyženeme zbývající vzduch.

Oboustranná aplikace lepidla u pokládky do standardního lože je žádoucí nejen pro velké formáty a exteriér, ale také pro podlahové vytápění, nestabilní podklady nebo vlhkostně zatížené prostory. Vzduchu z podkladu se zbavíme pohybem od středu do krajů dlaždic.

Pokládka do tekutého lože



7. V případě pokládky do tekutého lože používáme půlkulatý zub výšky od 12 mm a více.

Flexibilní lepidlo AD530 z řady RAKO SYSTEM rozmícháme podle návodu s vyšším podílem vody (7,5 l / 25 kg balení) do tekuté rozlívové konzistence a aplikujeme je celoplošně jedním směrem pouze na perfektně rovný podklad.



8. Pod dlaždicí vložíme vyrovnávací spony, dlaždicí položíme a následně aretujeme klinky.

Šířka spár by neměla být menší než 2 mm. Spony a klinky (levelling systém) dorovnávají dlaždice vůči sobě a snižují přesahy. Nejsou náhradou za křížky a mezerníky, které vymezují šířku spáry.

Jak dosáhnout vysoké přídržnosti dlaždic? Ukážeme si na dvou příkladech pomocí skleněných dlaždic

- Pokládka do tekutého lože: Dosahujeme 90% pokrytí lepidla a vyšší přídržnosti



9. Do jednosměrně nataženého lepidla rozlívové konzistence zatlačíme dlaždicí půlkulatým zubem 16 mm.

Použitím skleněných dlaždic je viditelné jejich pokrytí lepidlem a přídržnost. Zatlačením dlaždice od její hrany po celou plochu vytlačíme vzduch z jednosměrně vedených řádků.



10. Pohybem proti řádkům se zbavíme vzduchu.

Po zatlačení dlaždice do lepidla pohybujeme s dlaždicí zleva doprava proti směru řádků. Použitím gumové paličky se zbavíme zbylého vzduchu.

- Pokládka do standardního lože s použitím lepidla pouze na podklad a s jeho aplikací metodou oblouk přes oblouk: Dosahujeme 50% pokrytí lepidla a malé přídržnosti



11. Pro porovnání nyní použijeme standardní lože s lepidlem pouze na podklad.

Lepidlo aplikujeme zubovým hladítkem metodou oblouk přes oblouk – touto metodou však vznikají mezi podkladem a dlažbou vzduchové dutiny, kde kondenzuje vlhkost. Dlaždice jsou také méně odolné proti zlomení.



12. Dlaždicí zatlačíme do lepidla.

Ani použití gumové paličky nebo vibrační desky nám v odstraňování zbytkového vzduchu nepomůže.

U velkých formátů dlaždic (od 45 x 45 cm) používáme lepicí tmel AD530 typu C2TES1 z řady RAKO SYSTEM. Variantou potlačující vznik výkvětů je lepicí tmel AD531 MAX. Výjimku z požadavku na použití flexibilního lepidla charakteristiky C2S1 můžeme udělat v případě velkoformátových obkládaček čili lehkých obkladů určených výhradně na stěny v interiéru, které tedy nejsou pochozí. V tomto případě lze použít lepidlo typu C2, například AD510 News.

Obkládání stěn velkoformátovým obkladem



13. V případě stěny nejdříve aplikujeme lepidlo do hladka na podklad. V případě obkládaček určených výhradně na stěnu lze použít lepidlo typu C2, například AD510 News.



14. Hladítkem se šikmým zubem 12 mm vytvoříme řádky jedním směrem.

Šikmým zubem se později zbavíme vzduchu mnohem lépe než při použití kolmého zubu. Sešikmení zubu při aplikaci lepidla směřuje dolů.



15. Lepidlo nanese na rub obkladu celoplošně.

Použijeme 4mm kolmý zub jedním směrem. Směr řádků musí být stejný, jako je na podkladu.



16. Obkládačku vtlačíme do lepidla, gumovou paličkou se zbavíme zbývajícího vzduchu a obkládačku podepřeme klínky.

Po vložení spon a křížků vymežujících spáru pokračujeme v pokládce obkládaček, které pak aretujeme vyrovnávacími klínky.

Postup „Jak zajistit maximální přidrženost keramických obkladů“ najdete také jako video na stránkách <https://www.rako.cz/cs/pro-odborniky/remesnik/pracovni-postupy-odborna-vidoa/pokladka-8>.

Podle podkladů společnosti RAKO



140 LET KERAMIKA PESTRÉHO VYUŽITÍ SE NA RAKOVNICKU VYRÁBÍ UŽ VELMÍ DLOUHO. LETOS SLAVÍ FIRMA RAKO 140. VÝROČÍ OD SVÉHO ZÁLOŽENÍ.

Firmy z Rakovnicka se pyšní úspěchy

K regionu neodmyslitelně patří celosvětově známé společnosti. Sídlí tu například nejstarší výrobce keramických obkladů či známý pivovar.

TEXT: EVA JAROŠOVÁ

FOTO: ARCHIV RAKO

Keramika se na Rakovnicku začala vyrábět před 140 lety a místní jsou na tenhle příběh hrdí.

„V první půli 19. století se tu těžilo uhlí. Brzy se ale ukázalo, že se v haldách hlusiny skrývá lupek, hornina vzniklá usazováním vrstev jílovce. Roku 1883 se tedy rozjela výroba žáruvzdorných cihel a rezných dlaždic,“ připomněla Pavla Nováková, manažerka komunikace RAKO s tím, že vznikaly úžasné realizace, například secesní keramická výzdoba Obecního domu či hotelu Imperial v Praze nebo obložení podvodního tunelu Holland v New Yorku.

Značka letos slaví 140. výročí a v rámci českého průmyslu patří k unikátním a nejstarším. Závod v Lubné u Rakovníka stejně jako další výrobní závody v Chlumčanech, Borovanech, Podbořanech a Horní Bříže jsou součástí rakouské skupiny LASSELSBERGER, která v tuzemsku zaměstnává okolo 1 400 lidí. Společnost vybudovala školicí středisko a vychovává řemeslníky, kteří s kvalitními produkty odpovídajícím způsobem pracují. „Přidanou hodnotou a výhodou společnosti byla a dodnes jsou komplexní řešení a vlastní surovinové zdroje, tvoříme ze země. Z 96

procent využívaná ložiska v blízkosti závodů velmi omezují produkci CO₂ z dopravy. Do udržitelného trendu zapadá i fakt, že keramický materiál lze recyklovat a obnovovat,“ podotkla Pavla Nováková.

MAJÁK 4. PRŮMYSLOVÉ REVOLUCE

I další firma na Rakovnicku má na kontě řadu úspěchů. Rakona patří mezi jednu z nejrozvinutějších továren světa. Vyrábí aviváže, prací prostředky a produkty na ruční mytí nádobí.

„V roce 2018 označilo Světové ekonomické fórum Rakonu společně s dalšími osmi továrnami po celém světě za maják 4. průmyslové revoluce pro její agilitu a schopnost reagovat, což vede k rychlejšímu uvádění výrobků na trh, efektivnějšímu řízení zásob, a tím i k větší spokojenosti zákazníků,“ uvedl HR ředitel Rakony Christo Tzurnas.

V rakovnickém závodě, který působí jako globální inovační centrum, pracuje kolem čtyř set zaměstnanců. Novinkou je automatická výroba dvojitých balení aviváží Lenor. Objem výroby v posledních čtyřech letech byl ve srovnání s posledními třemi desetiletími rekordní. Rakona je jedním ze čtyř pilotních závodů společnosti P&G na celém světě, které usilují o dosažení cílů Net Zero 2040, tedy snížení uhlíkové stopy na minimum.

KDO TAKÉ ÚSPĚŠNĚ PODNIKÁ NA RAKOVNICKU

LUPOFYT

Zemědělská firma je průkopníkem systému precizního zemědělství s cílem dlouhodobé udržitelnosti a důrazem na šetrnost k životnímu prostředí. Za svou činnost získala vloni na Pražském hradě jako jediná zemědělská firma ocenění v soutěži Českých 100 nejlepších.

Pivovar Krušovice

Spadá pod pivovary skupiny HEINEKEN ČR. Piva vařená v Krušovicích mají řadu ocenění. Například vloni na 32. ročníku Mezinárodního pivního festivalu Krušovicke Královské Černé bodovalo v kategorii Tmavé výčepní pivo, kde získalo Stříbrnou pivní pečeť. Nejčerstvější novinkou pivovaru je prémiový ležák Bohém.

Valeo Rakovník

Ve dvou závodech vyrábí 1 300 zaměstnanců klimatizační jednotky, přední masky, kontrolní panely a čidla do aut. Mají jednu z nejmodernějších lisoven v republice. Jsou několikanásobnými držiteli titulu Zaměstnavatel regionu.

OSTROVNÍ INSPIRACE

Korkový dub, charakteristická dřevina Sardinie, se stal inspirací kolekce Sughero (v it. překladu dub) italské keramické značky. V nabídce jsou tři barevná provedení a struktury.

Cerasarda, z veletrhu Cersaie 2023





ŘÁDKY JSOU WOW

Keramička WoW předvedla žhavé trendy v podobě strukturovaných povrchů, které fungují v kombinaci s hladkými.

Los Kachlos, cena od 1 299 do 2 299 Kč/m²

NESTÁRNOUCÍ GEOMETRIE

Novinka UP – matný i lesklý obdélníkový obklad 5 x 25 cm, v nabídce 7 barev, hladké i plastické povrchy.

Vinci projekt, cena 1 700 Kč/m²



DOMOV v obložení

Keramik – jeden z nejdéle používaných materiálů v historii neztrácí na síle. Je stále moderní, proměňuje se. Nejnovější kolekce obkladů a dlažeb útočí na všechny smysly. Trendy pro nadcházející sezonu jsou pozitivní a po letech mnohem barevnější.

text Eva Vacková foto archiv firem

Digitální tisky, výrazné struktury, pastelové barvy, imitace mramorů, kombinace formátů – přední světoví výrobci představili novinky na 40. ročníku veletrhu Cersaie, který nedávno proběhl v italské Boloni.

Mezinárodní výstavy se účastnila také česká značka RAKO a její šéfdesignér Marek Vráblík popsal aktuální trendy jako lapidární přirozenou útulnost. „Každé ze tří slov představuje různý směr, ale dohromady fungující. Lapidárností mám na mysli jednoduchost, chybí nadbytečné dekorování či členění v rámci obkladu stěny či plochy podlahy. Mízí rozdíly mezi dekorem a základem, žádné barevné či dekorované pruhy. Důležitým detailem jsou minimální spáry, navíc vizuálně upozaděné (odstín spárovací hmoty je takřka identický s barvou keramiky). Formáty se zvětšují a ztenčují. Přirozeností bych označil nekomplikovanost, keramik zůstává keramikou. Populární jsou (zejména) koupelny, v nichž nechybí keramik s fragmenty rostlin. Útulnost prostoru zahrnuje všechny naše smysly, z koupelny vytváříme oázu očísty, nechceme z ní mít sterilní technicko-funkční prostor mylně označovaný jako minimalismus. Obklady by měly lákat k dotyku, mít určitou hloubku, zapojit odraz světla a vzájemnou souhru s ostatními prvky v koupelně.“ ●



eva.vackova@mfdnes.cz



PODOBNE MRAMORU

Bílý základ lesklých i matných obkládaček doplňuje v sérii Cava mozaika s šedo-běžovým žilkováním připomínajícím kararský kámen.

Rako, cena mozaiky 446 Kč/set



▲ **NAVZDY KVETOUČÍ**

Vzory na dekoracích 30 x 60 cm zdobí sérii Levante vyrobenou digitální technologií DryFix. Rako, cena 1026 Kč/m²

◀ **JAKO NA ZÁMKU**

Atmosférou anglických venkovských sídel, podlahy z dubu a mramoru vystihuje kolekce Yorkwood. Sant'Agostino, z veletrhu Cersaie 2023

▼ **NEBE NA ZEMI**

Strukturální glazovaný obklad v různých barvách a tvarových variantách, výrobce WoW. Los Kachlos, cena od 1299 Kč/m²



▲ **NA DIVADLE**

'On Stage' imitující mramor vytváří v interiéru luxusní 'scénu'. Rozměr obkládaček 120 x 278 cm, tloušťka 7 mm. Monocibec, z veletrhu Cersaie 2023





▲ ZA EXOTIKOU

Nadcházející sezona pokvete díky florálním motivům. Série Alchymie je kontrastem obkladu připomínajícího beton. **Naxos, z veletrhu Cersaie 2023**

▼ JÍZDA NAD ZEMÍ

Metro – autorskou sérii designéra Daniela Piršče charakterizují dekory s liniovým vzorem i čtyřmi typy zataček. **Rako, cena 1106 Kč/m²**



▼ S VÁŠNÍ PRO DEKOR

Na podlahu i na stěny je určena matná otěruvzdorná dlažba s protiskluznou úpravou, rozměr 20 x 20 cm.

Vinci projekt, cena 1368 Kč/m²



▲ PLNÁ PLÁŠTEV

S šestiúhelníkovým obkladem 10 x 12 cm můžete vytvářet i na stěnách originální obrazy. Na výběr 12 barev. **Vinci projekt, cena 2320 Kč/m²**



8 nápadů do koupelny

Strohý bílý základ s černou spárovačkou, šedá jistota, nebo snad dekor džungle?
Vybírejte dobře, dejte si na čas, změna by byla náročná. TEXT JANA MATOUSKOVÁ

1 JEN VODA A VY

★ **Zcela ponoření** Na chvíli se vytraťte z reality a cele se ponořte – tělem do vody, myslí do svého nitra. Kolem vás jen ticho a možná ještě kopce hebké voňavé pěny. **Samostatně stojící vana Meda**, kompozitní materiál Marbond, 180 x 80 x 59 cm, novinka v nabídce značky Laufen, více na laufen.cz

2 S LEHKÝM DEKOREM

✳ **Podle náтуры** Když jsou vám blízké světlé barvy, nepouštějte se do temnějších odstínů jen proto, že vám někdo poradil, že jsou právě módní. Trendy následujte, pouze pokud vás opravdu oslovily. Srdce napoví správně, jako vždy. **Kolekce Lampea, obkládačky formátu 30 × 60 cm, šedé, béžové nebo slonová kost. Rako, rako.cz, 1 026 Kč/m²**

Mistnost, kde ze sebe ráno uděláte hezčího a lepšího člověka a večer spláchnete prach a starosti právě skončeného dne – co to je? Přece vaše koupelna! A jak vypadá její současná podoba? Zdá se, že bez kulatého zrcadla nemůže existovat. K němu jako povinný doprovod často uvidíte lehkou, tvarově nápaditou policičku nebo praktickou niku. Sprchový kout současnosti je v provedení walk-in, tedy otevřený, bez dveří a velmi pohodlný. Často ho tvoří jedna jediná skleněná stěna, a jak už z názvu vyplývá, snadno se do něj vstupuje. Pokud vaše koupelna hýří podlahovou plochou, dopřejte si také volně stojící vanu doplněnou podlahovou baterií. Z koupele se pak stane očistný zážitek!

NEJEN ČERNÁ A BÍLÁ

Co se týká vzhledu baterií, tolik možných tvarů, barev, odstínů a povrchů vám až zamotá hlavu... Klasický chrom stále hraje prim, ale bílé a černé armatury ho zdařile dotahují. A téměř nikoho už v dámské koupelně nešokuje ani blyškející se šperk – baterie se vzhledem růžového zlata. 🌸



Koupelnám vládnu nebyvale velké formáty.

Pozor, vyžadují kvalitní stavební přípravu a proškolené řemeslníky.



3 JEMNÉ LINIE

✳ Cyklení

Keramicke obkládačky Metro navrhl zkušený designér Daniel Piršc ve slonovinově bílé a v černé barvě. Hra světla na povrchu obkladu odhalí nahodile vyskládané rovné linie a „zátáčky“, vytvořené posypem díky moderní technologii DryFix. **Série Metro, 30 × 60 cm, Rako, rako.cz, 1 106 Kč/m²**

ČÍM KOUPELNU ROZZÁŘIT



DLAŽBA/ OBKLAD
Circle Black, retro styl, dlaždice 45 × 45 cm s předezanými čtyřmi dlaždicemi, eshop.laskachlos.cz, 699 Kč/m²



DLAŽBA
Marazzi Clays, slinutá keramika, povrch mat, 21 × 18,2 cm, 5 barev, 5 velikostí, koupelny-ptacek.cz, 1 334 Kč/m²



DLAŽBA/ OBKLAD
Habana mix, slinutá mrazuvzdorná dlažba, 33,15 × 33,15 cm, eshop.sapho.cz, 895 Kč/m²

MÁ TO PÁRU!

* Hýčkané prádlo

V české koupelně se pračka ocitá nejčastěji, v kuchyni nebo samostatné místnosti již méně často. **Philco PLDI 138 BTL King**, pračka s horním plněním. Parní systém SpaCare prádlo napaří před hlavním praním, zbaví ho zápachu, nečistot a zároveň sníží až 99,9% alergenů a bakterií (pylů). S. 40 cm, náplň 7 nebo 8 kg, philco.cz, 12 990 Kč

5

DOMÁCÍ PRADELNA

* Místo pro stroj!

Kolikrát do týdne roztočíte ten buben plný prádla celé vaší rodiny? Nestačí vám prsty jedné ruky? Třeba je na vině jen postarší pračka s malou kapacitou... **Parní pračka Gorenje W2NE194AS**, tichá, 16 programů včetně protialergického, speciální prani košil, 20 min. program, náplň 9 kg prádla, 11 990 Kč



JAK KOUPELNU UKOTVIT I OZDOBIT



DRŽÁK NA TOALETNÍ PAPÍR

Minimalistický držák tesa® z řady Moon White s matným bílým povrchem připevníte bez vrtání, tesa-tape.cz, od 732 Kč



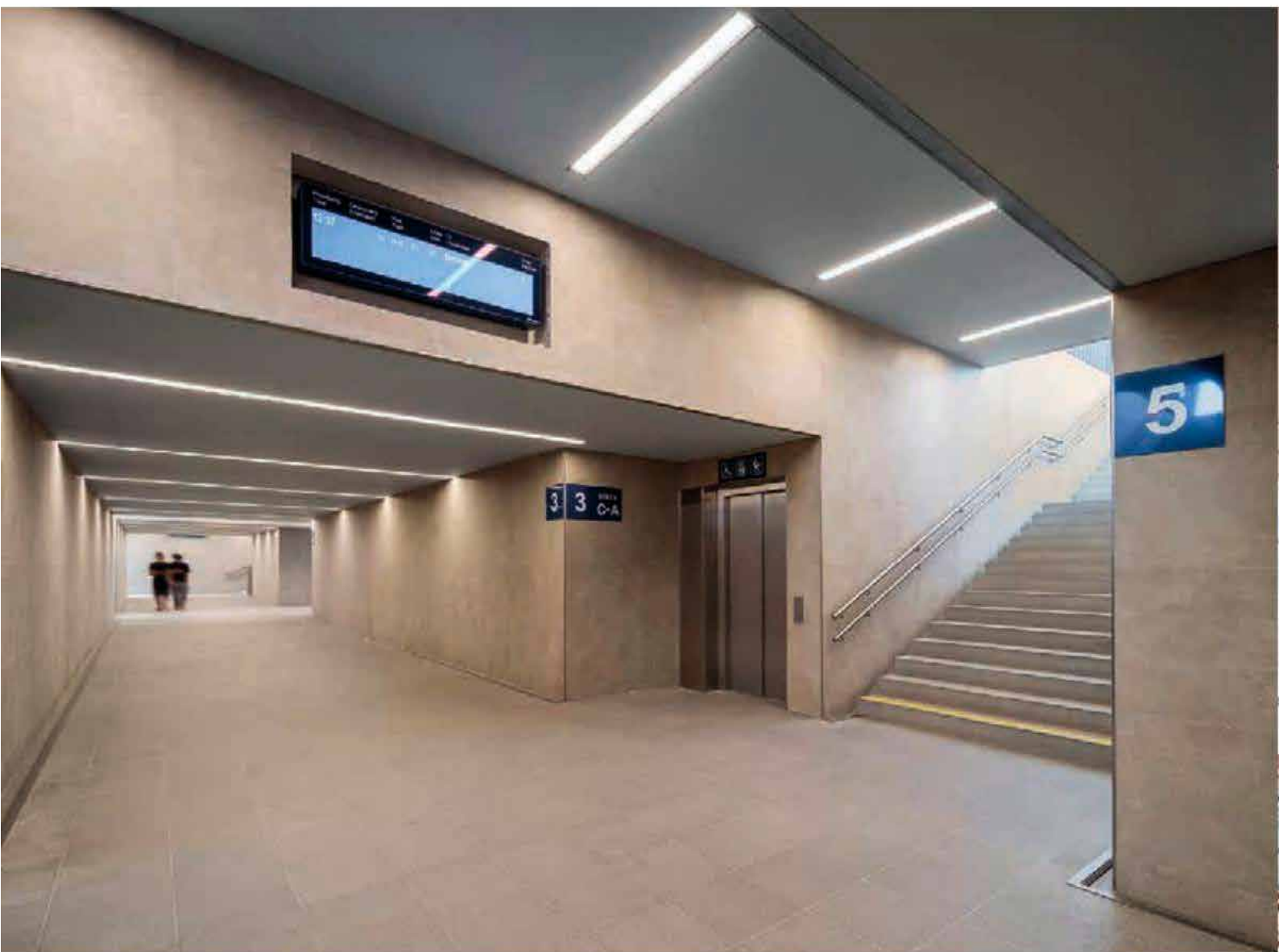
BIO ČISTIČ SKEL

Frosch Bio Spirit, přírodní složení s bio alkoholem, čistí beze šmouh, příjemně voní, frosh-eko.cz, 107,90 Kč



DLAŽBA

Altea Olivo, Cerámicas Aparici, leštěný gres, velmi odolný, 60 x 60 cm, outlet Nexterio, nexterio.cz, 1 399 Kč/m²



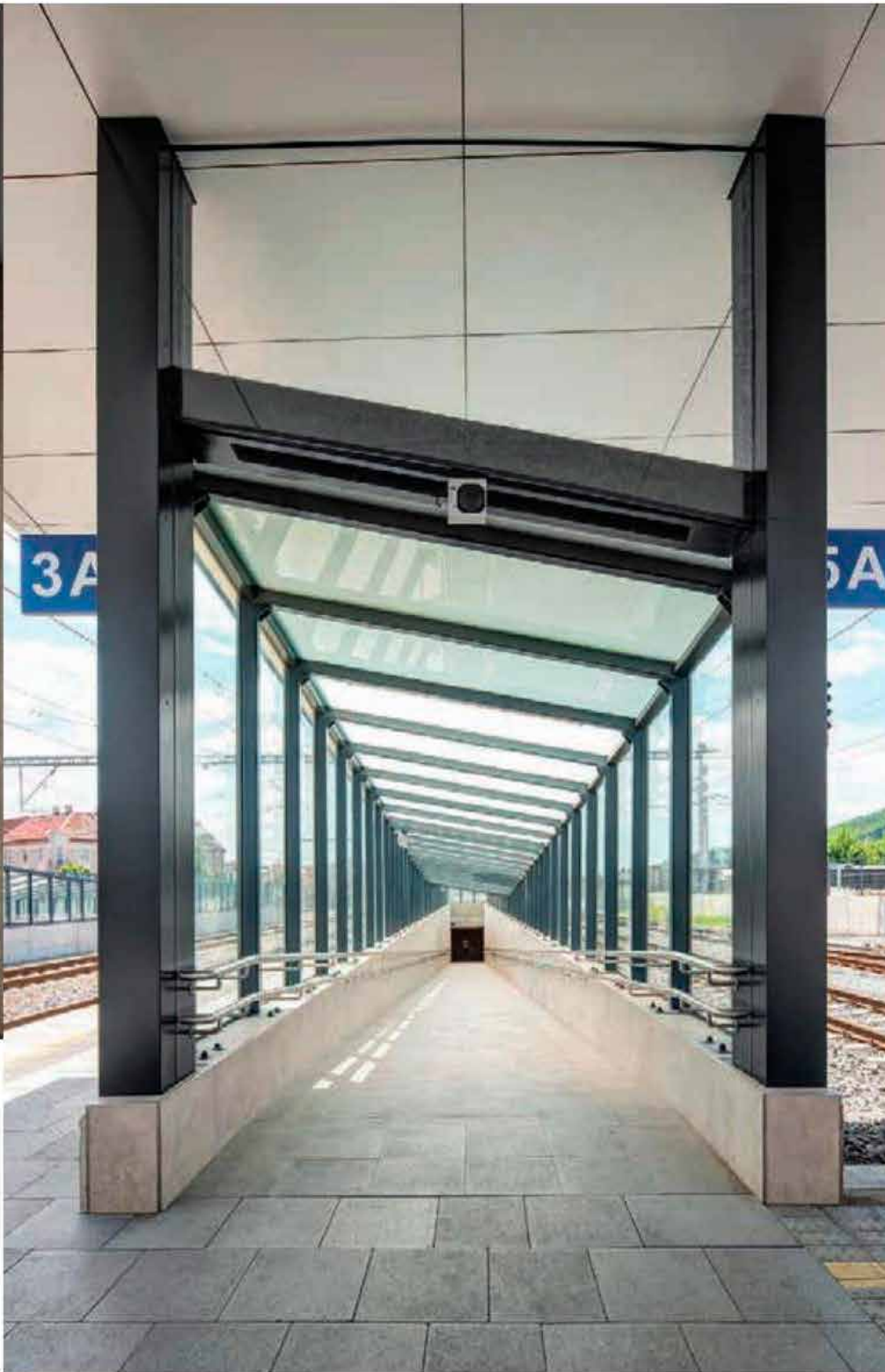
KERAMICKÉ OBKLADY

dodaly kultivovaný vzhled stěnám podchodů v Radotíně

Hned dva podchody mohou cestující nově využívat na železniční stanici Praha-Radotín. Podchody byly vybudovány jako součást optimalizace trati Praha-Smíchov – Černošice, kterou realizovala Správa železnic. Stavba zahájená v roce 2019 byla dokončena 28. června 2023. Stěny v obou podchodech jsou obloženy velkoformátovými dlaždicemi. Keramické obklady pro plochu 1000 m² dodala česká značka RAKO. Keramika dodává prostoru nadčasovou estetickou kvalitu při zachování snadné udržitelnosti i odolnosti proti vandalismu.

SLEDUJTE TIPY
NAŠÍ REDAKCE

INZERCE



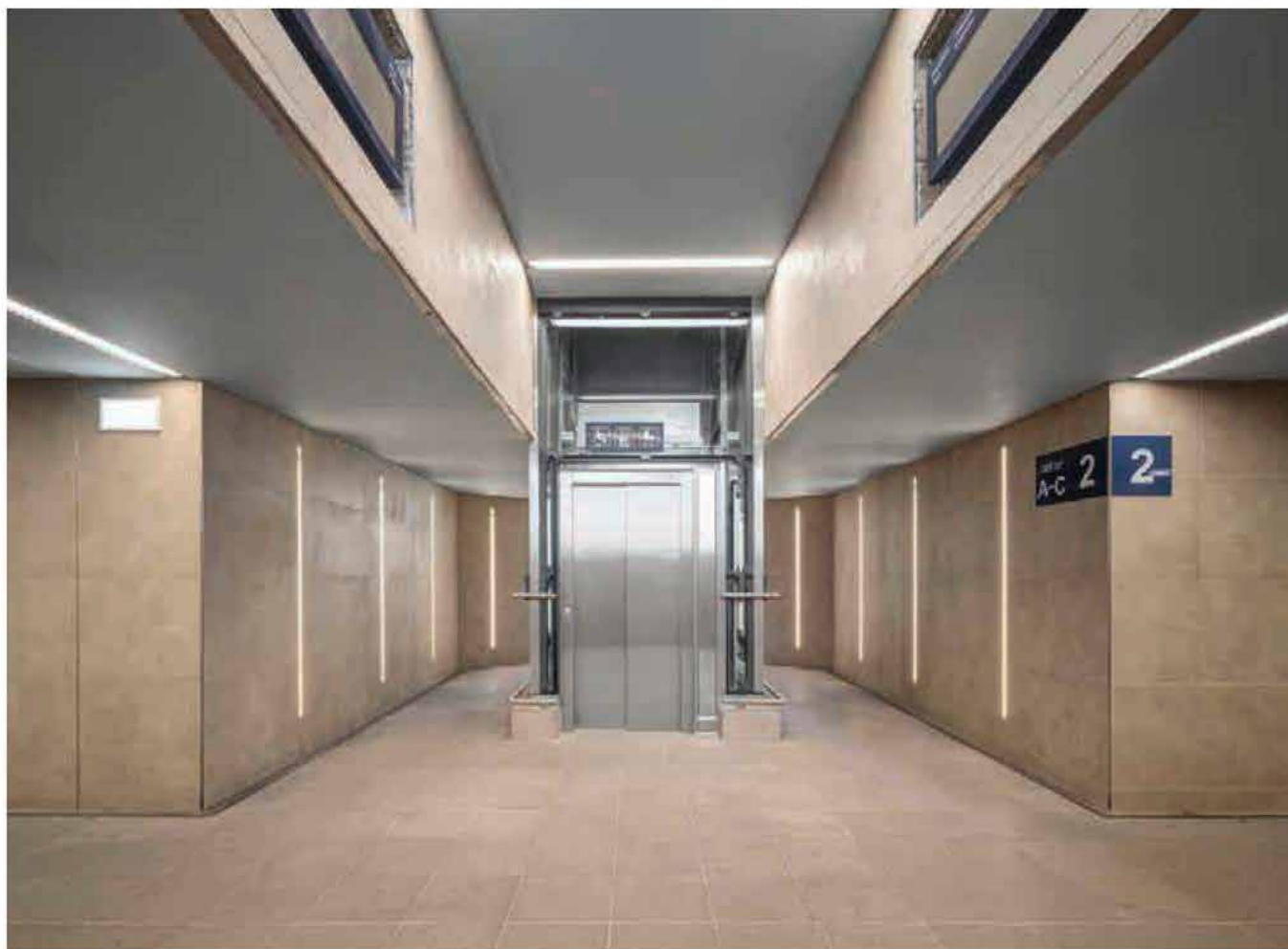
Kromě nových nástupišť se na stanici Praha-Radotín dočkali pěší i cyklisté bezbariérového přístupu k vlakům díky výtahům a rampám, na které navazují podchody. Jeden z dvojice podchodů je zcela nový, druhý je původní, avšak prošel zásadní rekonstrukcí.

Nový podchod propojuje oblast nového sídliště s prostorem autobusových terminálů a s jednotlivými nástupišti. Zvýší bezpečnost chodců i cyklistů a zajistí komfortní spojení mezi nádražím a Vrážskou ulicí. Na straně autobusových zastávek má podchod hned dva přístupové



Tip na
perfektní
koupelnu

www.profimag.cz



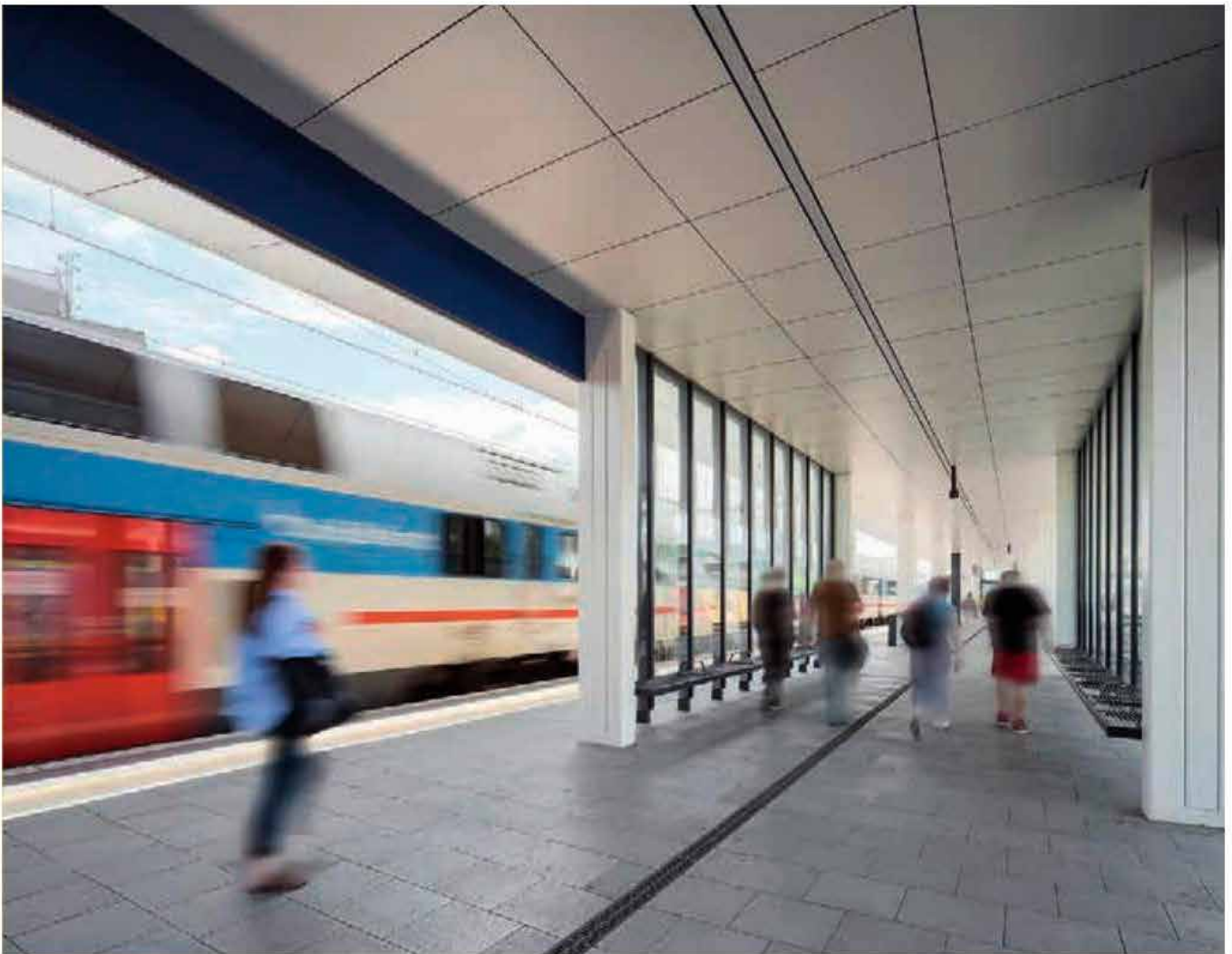
body – nakloněný chodník a schodiště. Na jednotlivá nástupiště a na druhou stranu k novému sídlišti vedou bezbariérové chodníky. Na bezbariérový se změnil i druhý podchod, který vznikl přímo v prostoru nádraží na místě původního koridoru pod kolejištěm. U něj zajistí pohodlnou přepravu kočárků nebo osob s omezenou pohyblivostí výtahy.



PŘEHLEDNÝ A SVĚTLÝ PROSTOR S VLASTNÍ IDENTITOU

Architektonický koncept podchodů je založen na zvýšení kvalitativní úrovně provozu a designu celého širšího prostoru nádraží. Podchody jsou koncipovány jako moderní infrastrukturní stavba kultivovaného vzhledu s neomezeným průchodem chodců a cyklistů. Výsledkem je přehledný, světlý a bezpečný prostor s vlastní identitou a s jednoduchým, funkčním až industriálním vzhledem. Z prostoru vyzařuje nadčasovost použitých materiálů, kde dominují české keramické obklady nápadně se podobající betonové stěrce, ale s odolností a vlastnostmi keramiky.

V tubusech převažuje tmavě béžová barva keramických obkladů, která je neutrálním základem pro antracitově šedé kovové sloupy zastřešení nakloněných chodníků i nerez doplňků, jako jsou zábradlí, vstupy do výtahu apod. Hladké plochy keramického obkladu doplňují LED pásy. Na nových radotínských podchodech se uplatnilo asi 1000 m² velkoformátových keramických obkladů RAKO 120 × 60 cm ze série Betonico. Série byla zvolena během výběrového řízení, kdy vzorky těchto dlaždic nejlépe odpovídaly požadovaným parametrům včetně industriálního vzhledu pohledového betonu.



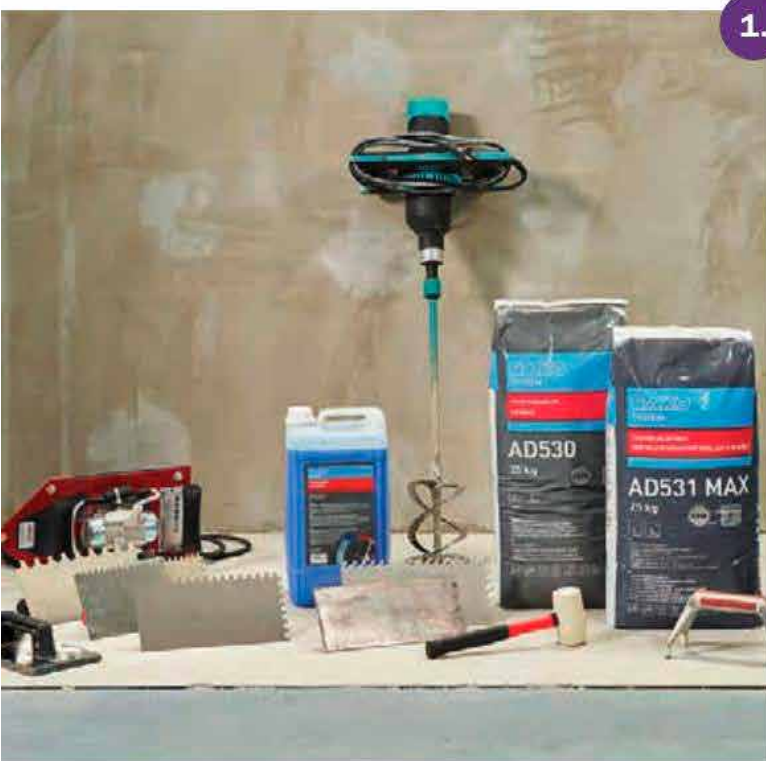
JAK ZAJISTIT

maximální přídržnost keramických obkladů?

Zvětšování formátů obkladů představuje výzvu pro mnohé kladečské firmy, jednak po stránce technické, jednak řemeslné. Nové postupy mění způsob aplikace lepicího tmelu i požadavky na vybavení obkladačů. Samozřejmostí je volba vhodného lepidla na velké formáty.

Specifikem velkého formátu je menší počet spár. To je na jedné straně velkou výhodou, protože jeho použitím snižujeme zachytávání nečistot ve spárách. Na druhé straně ale spárami odvedeme při pokládce méně vzduchu z lepidla a méně zbytkové vlhkosti z podkladu. Maximálním pokrytím obkladů lepicím tmelem proto snižujeme riziko vzniku vzduchových dutin v lepidle mezi podkladem a dlaždicemi a následné kondenzace vlhkosti v těchto dutinách. To bývá častou příčinou vzniku prasklin ve spárách, včetně odtržení obkladů od pokladu.

Při pokládce malých formátů v interiéru doporučují rakouské normy minimálně 65 % pokrytí obkladu lepidlem. Pro exteriér, velké formáty a zvýšené zatížení (podlahové vytápění, nestabilní podklady, vlhkostně zatížené prostory) doporučují rakouské normy minimálně 90 % pokrytí lepidlem. Pokrytí obkladů lepidlem lze ovlivnit způsobem a směrem nanášení lepidla, dále volbou profilu a výšky zubu hladítka a v neposlední řadě také výběrem a použitím vhodných lepidel.



1. Výběr lepidel a vybavení obkladačů ovlivňuje přídržnost keramických obkladů. Maximální pokrytí obkladů lepidlem lze ovlivnit vhodným výběrem lepidel, zubových hladítek a profesionálním vybavením, jako jsou přísavky nebo vibrační desky.



2. Velké formáty vyžadují obsluhu dvou osob, jsou náročné na manipulaci, proto je vhodné využít profesionální přísavky. Manipulace nastojato s XXL formáty snižuje riziko jejich zlomení.

Prísavky se využívají u těžkých dlaždic velkých formátů, např. 120 × 120, 80 × 80 cm. Váha dlaždic formátu 60 × 120 cm se pohybuje kolem 16 kg. Prísavky fungují na principu podtlaku. S ohledem na jistotu při manipulaci doporučujeme výhradně přísavky, které jsou u rubové hrany olemovány. Tím zamezíme jejich odchlípnutí v momentě, kdy to nejméně potřebujeme.

POKLÁDKA DO STANDARDNÍHO LOŽE



3.

Lepidlo AD530 rozmícháme podle návodu do hustší netekuté konzistence (6,2 litru vody/25 kg balení). Naneseme do hladka na podklad a vytvoříme šikmým zubem řádky jedním směrem.



4.

V případě lepení do standardního lože používáme výšku zubu 10–12 mm. Hladítko s šikmým zubem vytvoří 2× silnější zub, než je mezera. Na podkladu zanecháme díky tomu dvojnásobné množství lepidla a mnohem méně vzduchu.



5.

Lepidlo nanese také na rub dlaždice do hladka a celoplošně. Pak vytvoříme hladítkem s kolmým zubem 4 mm řádky jedním směrem. U oboustranného lepení (buttering-floating) nanášíme lepidlo na rub dlaždice stejným směrem jako na podklad.



6.

Pokleповým hladítkem, nebo vibrační deskou vyženeme zbývající vzduch. Oboustranná aplikace lepidla u pokládky do standardního lože je žádoucí nejen pro velké formáty a exteriér, ale také pro podlahové vytápění, nestabilní podklady nebo vlhkostně zatížené prostory. Vzduchu z podkladu se zbavíme pohybem od středu do krajů dlaždic.

U velkých formátů dlaždic (od 45 × 45 cm) používáme lepicí tmel AD530 typu C2TES1 z řady RAKO SYSTEM. Variantou potlačující vznik výkvětů je lepicí tmel AD531 MAX. Výjimkou z požadavku na použití flexibilního lepidla charakteristiky C2S1 můžeme udělat v případě velkoformátových obkládaček čili lehkých obkladů určených výhradně na stěny v interiéru, které tedy nejsou pochozí. V tomto případě lze použít lepidlo typu C2, například AD510 News.

POKLÁDKA DO TEKUTÉHO LOŽE



7.

V případě pokládky do tekutého lože používáme půlkulatý zub výšky od 12 mm a více. Flexibilní lepidlo AD530 z řady RAKO SYSTEM rozmícháme podle návodu s vyšším podílem vody (7,5 litru/25 kg balení) do tekuté rozlivové konzistence a aplikujeme je celoplošně jedním směrem pouze na perfektně rovný podklad.



8.

Pod dlaždicí vložíme vyrovnávací spony, dlaždicí položíme a následně aretujeme klínky.

Šířka spár by neměla být menší než 2 mm. Spony a klínky (levelling systém) dorovnávají dlaždice vůči sobě a snižují přesahy. Nejsou náhradou za křížky a mezerníky, které vymezují šířku spáry.

JAK DOSÁHNOUT VYSOKÉ PŘÍDRŽNOSTI DLAŽDIC? UKÁŽEME SI NA DVOU PŘÍKLADECH POMOCÍ SKLENĚNÝCH DLAŽDIC. POKLÁDKA DO TEKUTÉHO LOŽE: DOSAHUJEME 90 % POKRYTÍ LEPIDLA A VYŠŠÍ PŘÍDRŽNOSTI.



9.

Do jednosměrně nataženého lepidla rozlivové konzistence zatlačíme dlaždicí půlkulatým zubem 16 mm. Použitím skleněných dlaždic je viditelné jejich pokrytí lepidlem a přídržnost. Zatlačením dlaždice od její hrany po celou plochu vytlačíme vzduch z jednosměrně vedených řádků.



10.

Pohybem proti řádkům se zbavíme vzduchu.

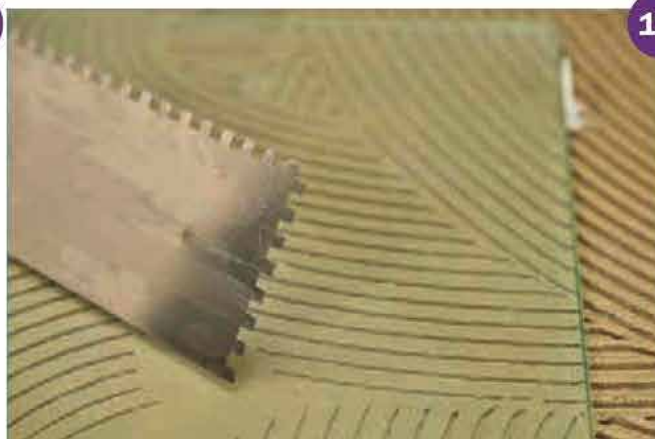
Po zatlačení dlaždice do lepidla pohybujeme s dlaždicí zleva doprava proti směru řádků. Použitím gumové paličky se zbavíme zbylého vzduchu.

POKLÁDKA DO STANDARDNÍHO LOŽE S POUŽITÍM LEPIDLA POUZE NA PODKLAD A S JEHO APLIKACÍ METODOU OBLOUK PŘES OBLOUK: DOSAHUJEME 50% POKRYTÍ LEPIDLA A MALÉ PŘÍDRŽNOSTI.



11.

Pro porovnání nyní použijeme standardní lože s lepidlem pouze na podklad. Lepidlo aplikujeme zubovým hladítkem metodou oblouk přes oblouk – touto metodou však vznikají mezi podkladem a dlažbou vzduchové dutiny, kde kondenzuje vlhkost. Dlaždice jsou také méně odolné proti zlomení.



12.

Dlaždice zatlačíme do lepidla.

Ani použití gumové paličky nebo vibrační desky nám v odstraňování zbytkového vzduchu nepomůže.



13.

V případě stěny nejdříve aplikujeme lepidlo do hladka na podklad. V případě obkládaček určených výhradně na stěnu lze použít lepidlo typu C2, například AD510 News.



14.

Hladítkem se šikmým zubem 12 mm vytvoříme řádky jedním směrem. Šikmým zubem se později zbavíme vzduchu mnohem lépe než při použití kolmého zubu. Sešikmení zubu při aplikaci lepidla směřuje dolů.



15.

Lepidlo nanese na rub obkladu celoplošně. Použijeme 4 mm kolmý zub jedním směrem. Směr řádků musí být stejný, jako je na podkladu.



16.

Obkládačku vtlačíme do lepidla, gumovou paličkou se zbavíme zbývajících vzduchu a obkládačku podepřeme klínky.

Po vložení spon a křížků vymežujících spáru pokračujeme v pokládce obkládaček, které pak aretujeme vyrovnávacími klínky.

Video celého postupu najdete zde:



Profesionální školicí centrum RAKO

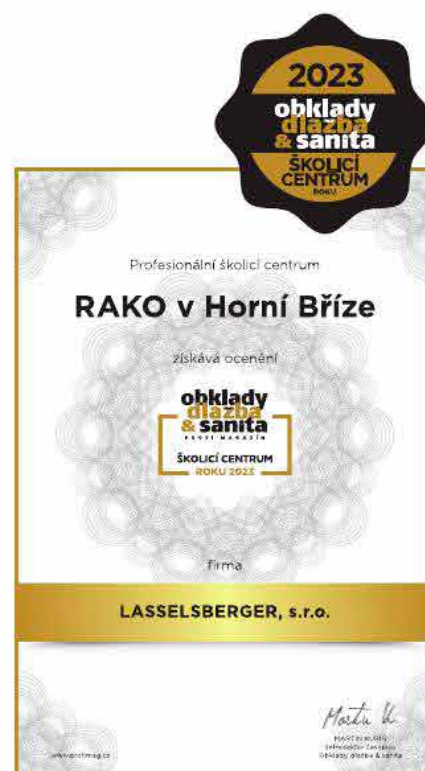
ŠKOLICÍ CENTRUM

Lasselsberger, s.r.o.



Nové profesionální školicí centrum RAKO vzniklo v Horní Bříze, v bývalé kamnárně.

Na ploše 1 000 m² je zde připraveno moderní zázemí, prostory pro teoretickou



i praktickou výuku. Pořádají se zde školení a workshopy nejen pro obkladače, řemeslníky, ale též pro zástupce odborných škol, prodejce a vlastní zaměstnance.

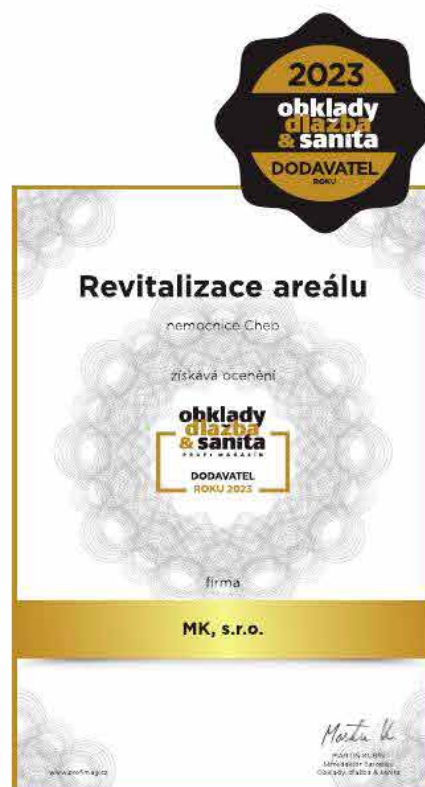
Revitalizace areálu nemocnice Cheb

DODAVATEL ROKU

MK, s.r.o.

MK, s.r.o. provedlo dodávku obkladů v celkovém rozsahu cca 4000 m² pro revitalizaci chebské nemocnice. Její součástí byla například celková

rekonstrukce hlavního pavilonu B, vybudování zcela nového pavilonu A nebo úpravy venkovních prostor nemocničního areálu.



Koupelnový nábytek CIRASA

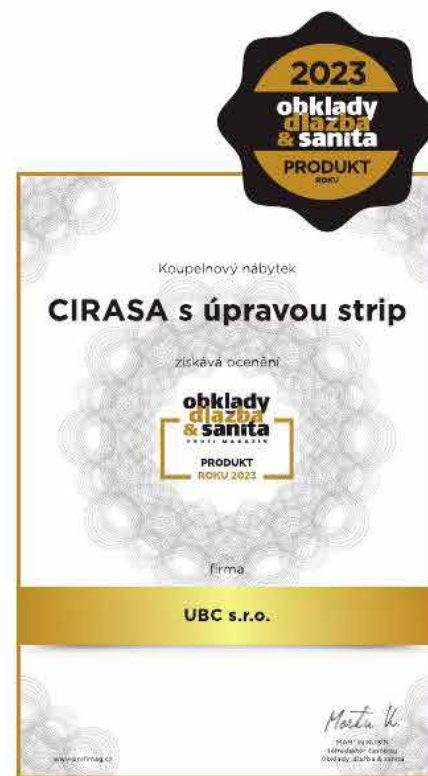
PRODUKT ROKU

UBC s.r.o.



Série CIRASA nabízí zásuvkové skříňky se dvěma typy tenkých keramických umyvadel PIEDRA a PRACTICO. Série nabízí

více rozměrových a designových variant. Skříňky jsou dodávány s úchytkami v chromovém provedení, ale lze dokou-



pít i jiné typy úchytek. Nábytek je dodáván ve smontovaném stavu, připraven k okamžité instalaci.

Sprchové kouty AMALIA

PRODUKT ROKU

SanSwiss s.r.o.

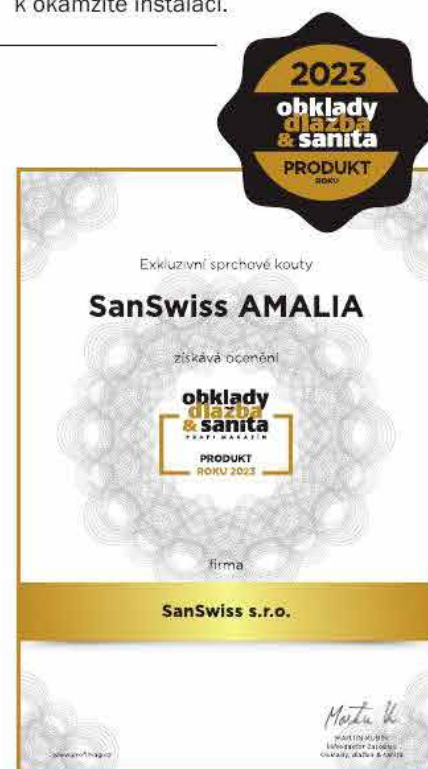


Kristýna Doležalová,
obchodní zástupce



Sprchové zástěny řady AMALIA zdobí originální design a prvotřídní kvalita. Nabízejí maximální průhlednost, protože mají výrazně zmenšené profily, zůstává tak pouze sklo. Nenápadným prvkem sprchové zástěny AMALIA je svislé madlo s minimali-

stickým designem, které nabízí dokonalou ergonomii. Sprchové kouty AMALIA se vyrábějí v elegantní černé matné barvě a v tradičním aluchromu s čířým sklem. Standardní výška sprchových koutů AMALIA je 2000 mm, SanSwiss Vám však



vyrobí atypické sprchové kouty AMALIA se zvláštní šířkou či výškou, s výřezem, se zkosením či se zkrácenou boční stěnou.

Cersaie oslavila čtyřicáté výročí!

Čtyřicátý ročník veletrhu Cersaie, který se konal od 25. do 29. září, přilákal téměř 100 000 návštěvníků (99 319, +8,8 %), včetně více než 47 000 mezinárodních účastníků.



ze sektorů instalace, surovin, nových povrchů a služeb. Mezinárodní charakter veletrhu dokládala přítomnost 245 neitalských vystavovatelů (39 % z celkového počtu) z 27 zemí.

Celkem se zúčastnilo 633 společností, které zabíraly výstavní plochu 145 000 čtverečních metrů v patnácti plně obsazených halách boloňského výstaviště. Mezi těmito vystavovateli bylo 354 společností ze sektoru keramických dlaždic, 96 ze sektoru koupelnového vybavení a 183

Cersaie 2023 zaznamenala 99 319 návštěvníků během pěti dnů trvání veletrhu, což představuje nárůst o 8,8 % oproti loňskému ročníku. Tato čísla stále rostou od 62 934 v roce 2021 a 91 269 loni, a postupně se blíží úrovni z roku 2019, kdy se veletrhu zúčastnilo 112 340 návštěvníků.

Z celkového počtu bylo 47 634 mezinárodních návštěvníků (48 %) a 51 685 italských návštěvníků. Na veletrhu bylo také přítomno celkem 811 novinářů, z nichž 396 přijelo z jiných zemí.

Příští ročník Cersaie se uskuteční v Bologni od 23. do 27. září 2024.



Ravak se na letošním Designbloku

vydal cestou vody

Výrobce koupelen ve své expozici využil vodu jako medium pro kreativní odhalování nových solitérních van s barevným opláštěním. Hybateli děje se stali návštěvníci vybavení štětcem a vodou. Při odkrývání hydrochromického nátěru se stánek RAVAK ve své barevné kráse proměnlivě objevoval a znovu mizel.

Za myšlenkou letošní expozice stojí designérské duo Vrtiška & Žák. „RAVAK je obecně znám jako barevně konzervativní, mezi jeho produkty dosud vládla bílá.

V souladu se světovými trendy jsme se proto rozhodli zákazníkům nabídnout i zařazení barevných prvků do koupelny a solitérní vany jsou pro tento projekt ideálním startovacím polem“ vysvětlují autoři.

Pojetí stánku souviselo i s letošním oficiálním tématem Designbloku, kterým byla Cesta. „Téma jsme použili v nepopisné rovině a v našem pojetí představovalo ‚cestu odhalení‘ zvolených produktů. Šlo v podstatě o spojení vernisáže s happeningem, ve kterém hraje zásadní roli voda, jednak jako symbol proměnlivosti, jednak jako hlavní živel spojený s brandem RAVAK“ dodali designéři.

RAVAK nově na objednávku nabízí oblíbené akrylátové vany s vnějším pláštěm v kurátorském výběru pěti odstínů barev (micaceous light grey, eggshell white, bronze blue, felt green, black). Po domluvě je možno vyrobit i jakýkoli odstín ze

vzorníků RAL a RAL D2 mimo tento výběr. Barevný cover dostaly vany z modelových řad Ypsilon, Freedom a Solo.

www.ravak.cz



RAKO připravuje 5 nových sérií, představilo je na veletrhu Cersaie

Již po dvaatřicáté se letos prezentovala značka RAKO na veletrhu Cersaie v italské Bologni. Byla tak jednou z 633 společností z celého světa, které na 40. ročníku výstavy představily své výrobky. Největší světový veletrh keramických obkladů, dlažeb, sanitární keramiky a techniky Cersaie 2023 navštívilo koncem září téměř 100 000 návštěvníků!

Po dlouholetém boomu technologií, tím pádem designů, přichází v keramickém průmyslu nová doba, ovlivněná i ekono-



mickou krizí. Design proto ubíhá k jiné atmosféře: Výrobci se vracejí ke klasičtějšímu materiálu. A tak se letošní Cersaie neslo v trendu přirozenosti. V popředí jsou přírodní materiály, dřevo a kámen v přirozených barvách i strukturách. Přetrvávají trendy z předchozích let – otevřené prostory, obklad je v rámci jedné série modifikovatelný rozměry a povrchy, které svou nezátížeností podporují maximální kombinovatelnost v interiérech i v exteriéru. Hlavním mottem nových kolekcí je jednoduchost a čistota – detail na obkladech umocňují barvy inspirované přírodou.

Nové série RAKO v designech dřeva, kamene, betonu jsou připraveny jak pro obkladačky ve formátech 30 × 60 cm a 40 × 120 cm, tak pro dlaždice 60 × 60 cm a 60 × 120 cm. Dlaždice mají povrch ABS, tedy na dotek příjemný, matný povrch s protiskluzností R10B. Vybrané designy rozšíří také nabídku venkovních obkladů RAKO v tloušťce 2 cm. Nové série RAKO bude společnost Lasselsberger představovat na jaře 2024.

www.rako.cz

Využijte TOPNÉ ROHOŽE!

Podlahové vytápění je v koupelně trefa do černého! Umí rovnoměrně rozložit teplotu v místnosti, je skvělé pro bosou nožku a díky keramickým dlaždicím, jež přirozeně akumulují teplo, lze s vysokým efektem topit na nízkou teplotu.

Podlahové elektrické vytápění si určitě dopřejte v novostavbě nízkoenergetického domu či při rekonstrukci starší koupelny. Vzhledem k nízké topné teplotě tento systém tolik nevysušuje vzduch, jako je tomu třeba u klasických radiátorů. Optimální vlhkost vzduchu je zachována v rozmezí od 45 do 55 %. Což je příznivé pro všechny, zejména alergiky.

CO NABÍZÍ JINÉHO?

Velkou výhodou podlahového vytápění je dokonale volný prostor. Prostor je volný, esteticky dokonalejší, bez limitů. Navíc umí dodat vzhledem k jeho velké vytápěcí ploše velké množství tepla, tudíž má velký potenciál. Srovnajte s radiátory: ubírají místo, nelze na ně či před ně cokoli instalovat.

K ohřevu podlahy je potřeba delší čas než u radiátorů, ale vzhledem k akumuláční vlastnosti podlahy zůstává příjemně teplá i mnoho hodin po odstavení zdroje. Je tedy praktičtější v trvale obydlených prostorech. Ne tam, kde potřebujete rychle vytopit, např. na chalupě.

Lze ho instalovat téměř pod všechny druhy podlah. Platí: čím má podlaha menší tepelný odpor, tím lepší je předání tepla do prostoru. ▶▶▶

Podlahové vytápění

dodává do prostoru sálavé teplo, výhodou je také bezúdržbovost.

KOUPELNY PTÁČEK

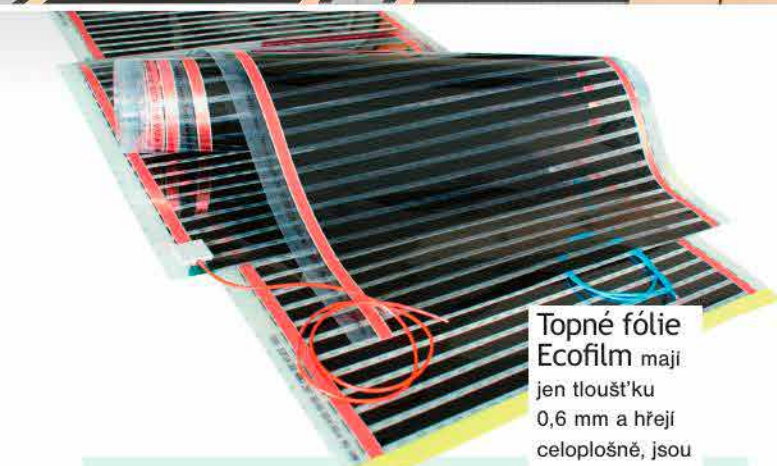


Podlahové vytápění nabízí výborný tepelný komfort, teplo přirozeně sálající z celé plochy. RAKO

V kuchyni pod podlahou skrytá topná fólie ECOFILM umocní domácí tepelný komfort. FENIX



PR3558



Topné fólie Ecofilm mají jen tloušťku 0,6 mm a hřejí celoplošně, jsou ideální pro vyhřívání plovoucích podlah. FENIX

ELEKTRICKÉ TOPNÉ ROHOŽE

- Mají mělké uložení a používají se v novostavbách a při renovaci k temperování podlah.
- Instalují se přímo do lepidla na dlažbu pod keramické krytiny.
- Zkrácením nosné tkaniny lze rohože snadno přizpůsobit individuálním prostorovým rozměrům.
- Dají se kombinovat s jakýmkoliv stávajícím topným systémem.
- V projektu dobře promyslete rozmístění nábytku, zařizovacích předmětů: aby nepokrývaly větší část plochy podlahy.
- Při instalaci dbejte na výběr kvalitních materiálů a profesionální práci.

VRACÍME VĚCI DO POŘÁDKU

NONSTOP ASISTENCE PLUS
k pojištění majetku

Nově s limitem až **15 000 Kč**
na jednu asistovanou událost

Topné rohože

se hodí pod všechny krytiny, označené výrobcem jako vhodné pro podlahové vytápění. FENIX



Vhodná ale není dřevěná podlaha, tlusté koberce. Vřele se doporučuje keramická dlažba, PVC, vinyl, které mají vynikající tepelnou vodivost.

KOUPELNA V REKONSTRUKCI

Uvažujete o nové sanitě, obkladech a dlažbě? Čekají vás tedy i bourací práce, což je dobré využít pro instalaci podlahového vytápění v koupelně a přilehlé chodbě. Oceníte, když vás bude od nohou hřát, budete rádi bosky.

Podlahové topení je navíc velmi efektivní, protože nabízí téměř stejné rozložení teplot ve vytápěné místnosti. A efektivita jde ruku v ruce s úsporou energie. V místnosti totiž dosáhnete tepelné pohody i při nižší teplotě.

Keramické dlaždice mají výtečnou tepelnou vodivost: vedou, akumulují a následně vyzářují teplo. Při nižších vytápěcích hodnotách tedy neklesne tepelný komfort.

Pro vytápěné podlahy odborníci doporučují slinuté dlaždice, včetně rektifikovaných slinutých velkoformátových dlaždic. Jsou odolné vůči teplotním změnám a mají i všechny další praktické výhody keramiky, jako je třeba mechanická odolnost a snadná údržba.

V koupelně, ale také v kuchyni odolává keramika vodě, vlhku i chemikáliím. Rektifikované výrobky umožňují pokládku s minimální tloušťkou spáry, není tu prostor pro plísně.

Díky malé montážní výšce

lze topnou rohož instalovat přímo do lepidla na dlažbu pod keramickými krytinami. STIEBEL ELTRON

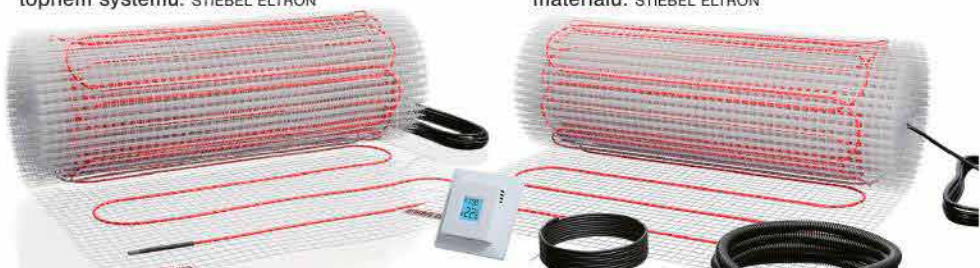


Elektrické topné rohože

rychle zajistí příjemný teplý povrch podlahy nezávisle na stávajícím topném systému. STIEBEL ELTRON

Sada se skládá z topné rohože

s mělkým uložením, regulátoru a potřebného instalačního materiálu. STIEBEL ELTRON





Zvládněte rekonstrukci JAKO PROFÍCI

Váš byt by potřeboval rekonstrukci, ale už jen představa „velké akce“ vás děsí? Bez obav, dá se to zvládnout! A je jedno, zda máte v plánu proměnit jeden pokoj, nebo nový kabát dostane celý byt. Máme pro vás tipy a rady, díky kterým poběží vše jako na drátkách.

Ať už vás pálí omšelý design bytu, nevhodné dispozice, nebo třeba tepelná či akustická nepohoda, nejprve si pečlivě rozplánujte, čeho a jakým způsobem vlastně chcete dosáhnout, kolik to bude stát peněz a jak dlouho to bude trvat.

INSPIRUJTE SE A NEBOJTE SE OPISOVAT!

Tahle fáze plánování vás bude bavit. Procházet designové interiéry na inter-

netu, kde každá skříňka, koberec či zrcadlo ladí a má svoje místo, není ztráta času. Ačkoliv rozpočet nebo dispozice bytu mnohdy nedovolí přenést představu kompletně do reality, ujasníte si, co se vám líbí, a vyberete detaily pro vlastní projekt.

Zabrouzdejte i na stránky obchodních domů s nábytkem, které často ze svých výrobků sestavují modelové místnosti. Mrkněte také na Instagram nebo Pinterest, kde si můžete vytvořit vlastní nástěnku a ná-

pady si ukládat. A nebojte se kopírovat vychytávky ostatních – vše, co nyní řešíte, již s velkou pravděpodobností realizovaly tisíce lidí před vámi.

„Aktuálně v interiérech stále letí kombinace dřeva a šedé s bílou. Klade se důraz na světlost a vzdušnost. Postupně se ale objevuje i tzv. luxusní styl založený na tmavších barvách, např. černé kuchyňské lince nebo tmavém čalouněném nábytku,“ popisuje žhavé trendy designérka Alžběta



BeHappy je promyšlený a designově sladěný set vany s umyvadlem a případně i s vanovou zástěnou. Určený je pro extrémně malé koupelny, jaké bývají v panelácích. RAVAK

Mrázová ze studia Room Story. Materiály doporučuje volit kvalitní nadčasové, aby vydržely test času. Sezonně se dají oživit výraznějšími doplňky.

Inspiraci tedy máte a teď vás čekají potřebné úpravy prostor.

VĚTŠÍ REKONSTRUKCE POTŘEBUJE PLÁN

Nejlepší je podchytit všechny aspekty rekonstrukce už v začátcích. Každá změna ve

stavebním procesu totiž znamená prodloužení stavebních prací a často i zvýšené náklady. Proto by se celá rodina měla zúčastnit diskuse o tom, co od rekonstrukce očekává. Každý člen domácnosti by měl říct, jak by mohl být byt rozvržen, co v něm nemá chybět nebo třeba kde se budou skladovat věci.

„Dopředu je vhodné myslet i na drobné praktické věci, jako jsou např. elektrické zásuvky. Ve starých bytech jich nebývá mnoho,“ upozorňuje Miloš Hutník ze

společnosti Weber. Ideální je proto promyslet, kde všude budete zásuvku potřebovat. „Mějte ale na paměti, že elektroinstalace musí splňovat platné normy. Pozor je třeba dát zejména na dostatečnou vzdálenost umístění přístrojů elektroinstalace od zdrojů vody,“ doplňuje Marek Beneda ze společnosti OBZOR Zlín. To se týká hlavně koupelny a kuchyně.

Představy konfrontujte s realitou, udělejte si obrázek o tom, co plánované změ-



PR1931



eXpedo
nábytek



Nábytek pro Vaš
každodenní život

RAKO

Právo Dům a bydlení 42/2023
Říjen 2023

55



ny obnášejí a zda je vůbec možné je provést. „Když třeba budete chtít vybourat některé zdi, již v této fázi je namístě zjistit, kudy vedou stávající rozvody plynu, elektřiny a vody, abyste je nenarušili,“ vysvětluje Miloš Hutník.

BEZ ROZPOČTU TO NEJDE

Každý projekt většinou stojí a padá na číslech. Proto dejte rekonstrukci hned na začátku pevné hranice rozpočtu. „Zpravidla platí, že finální částka za rekonstrukci bývá vyšší než ta, se kterou jsme počítali na začátku. Téměř vždy se objeví nějaké nenačekané výdaje,“ upozorňuje Miloš Hutník. Pro tyto případy si nechte zhruba 20 % financí do rezervy. Situace na trhu se rychle mění, ceny materiálů se liší nejen na základě typu a kvality, ale rovněž sezonně i regionálně.

„Sjednejte si schůzky, poptejte ceníky od firem a udělejte si důkladnou rešerši,“ doporučuje Lucie Starovičová z portálu Bezrealitky. Někteří výrobci stavebních materiálů mají na svém webu také kalkulátory, jejichž prostřednictvím si můžete předpokládané náklady na stavební materiály spočítat do poslední koruny.

Cena řemeslnických prací zpravidla bývá podobně vysoká jako částka, kterou utratíte za materiály. „Ti šikovnější z nás se mohou samozřejmě rozhodnout pro re-



Než začnou samotné rekonstrukční práce,

vše si dobře promyslete. U kuchyně třeba přesné rozmístění skříněk a spotřebičů. BONAMI



Koupelny jsou při bytových rekonstrukcích na prvním místě. RAKO

PAMATUJTE SI:

- Každá změna ve stavebním procesu znamená prodloužení stavebních prací a často i zvýšené náklady.
- S předstihem promyslete, kde všude budete potřebovat zásuvky. Hlavně v kuchyni a koupelně.
- Počítejte s tím, že finální částka za rekonstrukci bývá vyšší než ta, se kterou jste počítali. Mít v rezervě ještě zhruba 20 % financí se vyplatí.
- Díky webovým kalkulátorům některých výrobců si předpokládané náklady na stavební materiály můžete spočítat sami.

Černá linka dává kuchyni punc luxusu.
Tmavé barvy ale vyžadují větší prostor. MIELE



Dveře s povrchem Square v textuře
lněné látky modernímu interiéru sluší. Správnou přípravou otvoru pro montáž interiérových dveří pohlédněte již v rámci hrubé stavby. VEKRA

konstrukci svépomocí, což náklady značně ušetří. Potom je ale třeba počítat s tím, že rekonstrukce potrvá o poznání déle a bude vyžadovat velké množství času a energie," konstatuje Miloš Hutník.

VYŘÍDTE POTŘEBNÉ FORMALITY

Zvláště u větších rekonstrukcí je vhodné si na začátku prizvat na pomoc projek-

tanta či architekta. S budoucím vzhledem interiéru vám zase pomůže bytový designér. „Designéři běžně pracují i s nižšími rozpočty, a není tak nutné být milionářem, abyste si u nich mohli říct o radu," dodává Alžběta Mrázová.

Nezapomeňte si pohlídat také svoje povinnosti. Na většinu běžných úprav, jako je rekonstrukce bytového jádra, výměna podlah nebo zařízení a sanity v koupelně,

nepotřebujete stavební povolení. Žijete-li ale v družstevním bytě nebo jste-li součástí SVJ, o plánované rekonstrukci musíte informovat družstvo, potažmo sousedy. „Veškeré změny prováděné v bytech, které jsou součástí nějakého většího celku, musí být předem oznámeny," potvrzuje Miloš Hutník. Pokud plánujete zasahovat do nosných konstrukcí domu, zpravidla budete potřebovat stavební povolení.

PR3407

NOVÝ
KATALOG DOMŮ

ZDARMA

es[®]
EKONOMICKÉ STAVBY



Ferdinand 2 6+1
27.508 Kč měsíčně

**JISTOTA PEVNÉ
CENY STAVBY**

RAKO

Právo Dům a bydlení 42/2023
Říjen 2023

57