

RAKO

Brand of lasselsberggroup

MONITORING

Říjen



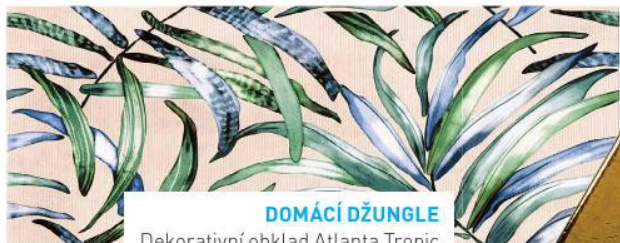
2024

rako.cz



Obloženo

Jak je vidět, keramický obklad nemusí být jen v koupelně nebo za linkou. Už proto, že výběr tvarů, barev i povrchových úprav je opravdu nepřeborný – je libo lesk, mat, reliéf nebo třeba tvar rybí šupiny?



DOMÁCÍ DŽUNGLE

Dekoratívni obklad Atlanta Tropic 3D, 545 Kč/m², [Keramika Hašek](#)



LEKCE GEOMETRIE

Obklad Equipe Lanse Rose, 1299 Kč/m², [Obkladyvilimek.cz](#)

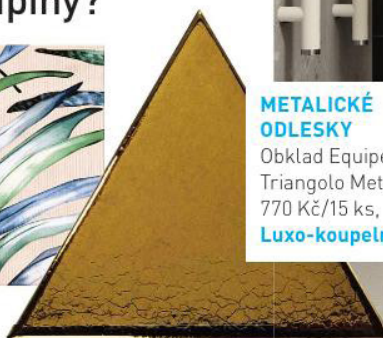


NĚŽNÝ RELIÉF

Mozaika Hex10 White Mat Reliev, 26 x 29,5 cm, 169 Kč, [Tilendo.cz](#)

VE TVARU ŠUPINY

Obklad Cevica Jazz Dec. 1, 86 Kč/ks, [Eshop.vinciprojekt.cz](#)



METALICKÉ ODLESKY

Obklad Equipe Scale Triangolo Metallic, 770 Kč/15 ks, [Luxo-koupelny.cz](#)



RYBÍ KOST

Keramická mozaika vzor rybí kost, 400 Kč/arch, [Tilesgranit.cz](#)



PATCHWORK

Dlažba/obklad Peronda FS Faenza azul, 899 Kč/m², [Siko.cz](#)



FLORENTSKÁ MOZAIKA

Keramická mozaika CLP3BG florentiner, 129 Kč/0,072 m², [Hornbach](#)



BAREVNÉ TERACO

Dlažba/obklad Cerpa Obi, 659 Kč/m², [Obkladyvilimek.cz](#)



BAMBUS

Obklad Realonda Bamboo, 1049 Kč/m², [Siko.cz](#)

VÍTE, ŽE...
RAKO připravilo sérii Compila s obklady a dlažbou různých barev, velikostí a povrchových úprav tak, aby se daly mezi sebou dobře kombinovat?

„Na místa, která se snadno špiní, doporučuji vybrat tmavší spárovacíku.“



MARKÉTA, ŠÉFREDAKTORKA



Dřevěná podlaha Barlinek dub vintage, 1319 Kč/m², Baumax

Podlahy Z PŘÍRODY

Chystáte se dělat novou podlahu? Máme pro vás tipy na zdravotně nezávadné a ekologicky šetrné materiály.

Korek



Korkové dlaždice,
704 Kč / 0,81 m²,
Kork.24.cz

◀ Rovněž méně známý, přitom velmi atraktivní materiál, podobně jako kantovka. Na rozdíl od dřeva je však korek nádherně měkký na došlap, také skvěle izoluje chlad a tlumí hluk. Vizuálně dodává interiéru podobný nádech jako přírodní dřevo. Korek se na podlahu ve většině případů lepí a v minulosti se opatřoval finální povrchovou úpravou až na místě, a to lakováním. Dnes však existuje celá škála odolných povrchových vrstev, kterými se opatřuje už ve výrobě – namátkou parafín, polyuretan, keramický povlak či nanovrstva. Ač by se to na první pohled nemuselo zdát, je korek vhodný i na podlahové topení.

Dřevo



Průmyslová
mozaika kantovka
Dub, Zahradník
Parket

▲ Může mít řadu různých podob – v každém případě ale hřeje, je příjemné na došlap a elegantně stárne. Máte-li starší dřevěnou podlahu, určitě se vyplatí investovat do její renovace, i když není zrovna nejlevnější. Dřevo je materiál, který při správné údržbě vydrží sto let. Stačí je čas od času zbrousit a opatřit novou vrstvou povrchové ochrany (laku, oleje, vosku, barvy...). Dřevěnou podlahu můžete mít v masivním provedení, jako vícevrstvé lepené lamely nebo klasické parkety. Méně používanou a známou krytinou v interiérech je tzv. průmyslová mozaika (kantovka) z drobnějších kusů dřeva, přitom má příznivou cenu a je velmi odolná. Dnes také často narazíte na její variantu z bambusu.

Text: Dominika Závěská, foto: archiv firem

Keramika



Keramické
dlaždice
Rako Siena,
od 679 Kč/m²,
Modernikera-
mika.cz

◀ Keramika je veskrze přírodní materiál, sice energeticky náročnější na výrobu, vynahradí to však svou dlouhou životností. Dále ji oceníte pro její hygieničnost a snadnou údržbu, stejně jako pro skvělý výkon v kombinaci s úsporným podlahovým vytápěním. Dnešní možnosti digitálního tisku navíc přinášejí širokou škálu dekorů. Keramika je sice studenější než vinyl a je náchylná k rozbití, jinak však vydrží výrazně déle a je zdravotně nezávadná. Což se zejména u levnějších vinylů z asijského dovozu říct rozhodně nedá. Málokdy potkáte vinylovou podlahu, která by po 15 letech nepotřebovala výměnu jako sůl.

Lino

► Možná jste to dosud netušili, ale lino je přírodní materiál. Zkrácený název linolea se však z důvodu podobnosti vžil paradoxně spíše pro umělé PVC krytiny. Linoleum, resp. marmoleum se však vyrábí výhradně z přírodních přísad, jako je ztuhlý lněný olej, borovicová kalafuna, korkový prach, dřevitá moučka či minerální plniva, a je to nadmíru sympatická alternativa vinylu. Je přirozeně antistatické a hypoalergenní, stejně jako antibakteriální. Na dotek je krytina měkká, dobře izoluje, tlumí kročejový hluk a snadno se vytírá, takže je jako stvořená do domácností s dětmi.



Marmoleum Forbo Home H64,
799 Kč/m², Yesinterier.cz

Ekovinyl



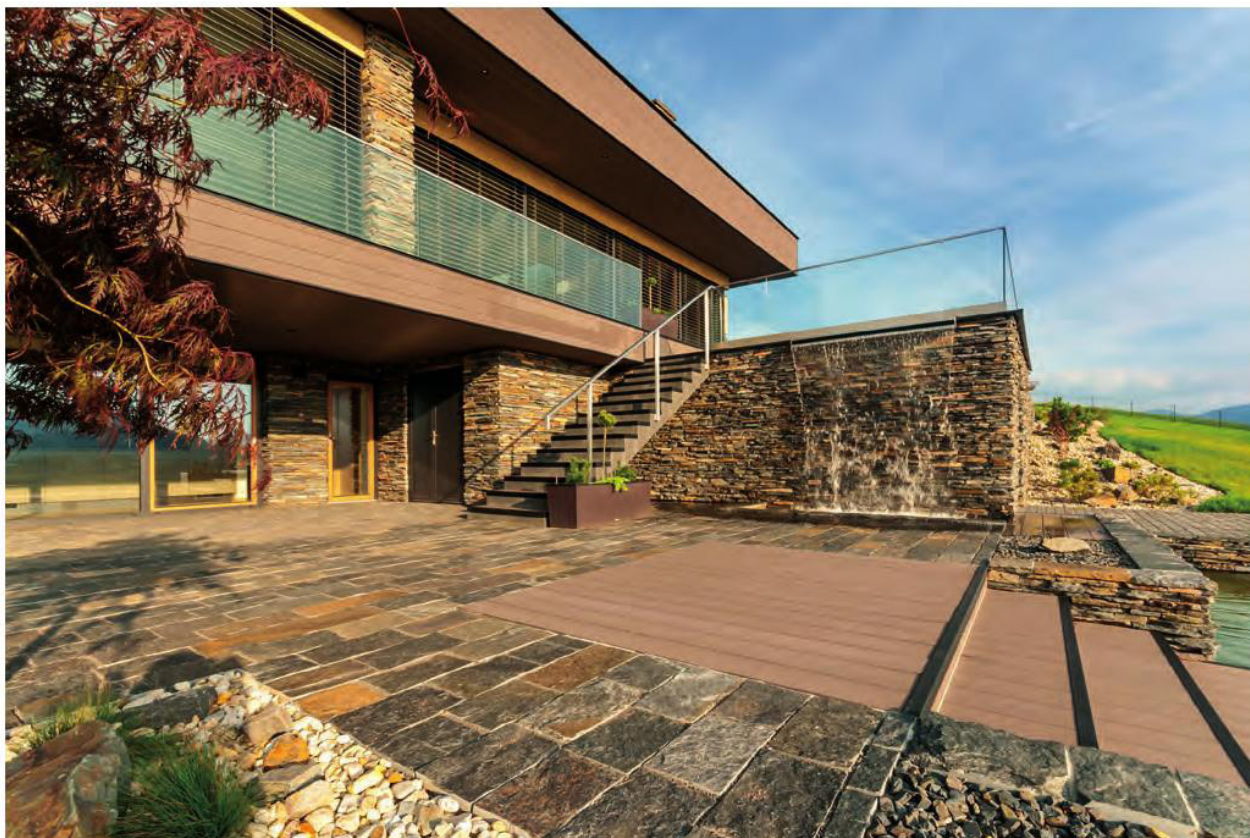
Ekologická podlaha
Intensive Oak Honey,
1113 Kč/m², Kpp.cz

◀ Když jsme si představili tradiční materiály, přišel čas také na technologické novinky. Patří mezi ně ekologická elastická podlaha, vzhledem se blížíci vinylu, ale složením spíše linoleu. Jejím základem jsou totiž ricinový nebo lněný olej a sádra. Odolnost povrchu zajišťuje vrstva bio polyuretanu. Dekorové možnosti jsou širší než u lina a pomalu už konkurují vinylům, nevýhodou je vyšší cena. Další alternativou jsou tzv. rigidní vinyls, resp. SPC podlahy, které v závislosti na konkrétním složení mohou mít také čistě přírodní původ. Obsahují směs drceného kameniva, které dodává pevnost, ohebnost pak zajišťují polymery. Jsou přitom pevnější, tvrdší i odolnější než standardní vinyl.

zpevněné plochy

funkční, krásné i bezpečné

Zahrada, to není jenom trávník a rozličná zeleň. Neodmyslitelně k ní patří rovněž zpevněné plochy, jež vymezují různé funkční zóny, usnadňují pohyb po pozemku a přispívají k jeho finálnímu vyznění.



Dřevoplastová prkna Essential Terrace z borovicových pilin a PVC jsou ekonomickou variantou teras Twinson. DECEUNINCK

Vybírat lze z mnoha materiálů: sáhnout k dispozici je dřevo, kompozitní dřevoplast, pálená keramika, beton, kámen či cihelná dlažba. Všechny by ale měly disponovat potřebnými užitnými vlastnostmi: dlouhou trvanlivostí, vysokou odolností vůči mechanické zátěži i extrémním vlivům počasí, minimálními nároky na údržbu a bezpečným povrchem.

Praktické dřevoplasty

Odolný materiál, označovaný také jako VPC, je kompozit, který spojuje to nejlepší s obou základních vstupních surovin, dřeva a plastu. Z tohoto složení také vycházejí oceňované kvality prvků, využívaných nejčastěji k realizaci

pochozích ploch na terasách a kolem bazénů, kde bodují zejména vzhledem evokujícím dřevo, protiskluzností, odolností vůči vodě a nenáročnou údržbou. Uživatelé na nich oceňují i fakt, že se – na rozdíl od přírodního dřeva – jednotlivá „prkna“ netřepí do třísek, ani se nerozpalují na slunci, takže jsou příjemná pro chůzi bosou nohou. Podstatné je však vsadit na produkty s vysokou kvalitou, danou především nostností materiálu. Hlavně tam, kde je plastová složka tvořená polyetylenem, je tento parametr nižší než u výrobků se složkou PVC.

Hygienický atest pak zaručuje, že se z terasy ani na sluníčku neuvolňují žádné těkavé organické sloučeniny škodlivé lidskému zdraví. Dalším benefitem je samozřejmě



Věrohodný dekor masivního dubového dřeva včetně trojrozměrného reliéfu nabízí zdařilé betonové prvky Oak. PRESBETON

bezúdržbovost: Povrch nepotřebuje žádné broušení, natírání a lakování a vystačí si se spláchnutím vysokotlakou myčkou.

Přirozené nášlapy

At' už jsou betonové, dřevěné nebo kamenné, představují způsob, jak pozemek protkat trasami a prvky, dokonale zapadajícími do podloží, jímž je obvykle trávník. Lze je ale integrovat i do pískového či štěrkového lože nebo do polosuchého betonu. Pokládka je velmi jednoduchá, zásadní je dodržet mezi jednotlivými prvky vzdálenost příjemnou pro kroky při běžné klidné chůzi. U komunikací



Zejména u minimalistických objektů najde uplatnění betonová dlažba Semmelrock ve čtvercovém formátu. WIENERBERGER



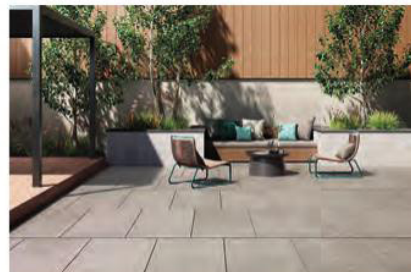
Dlaždice Quarcit ze série Outdoor jsou certifikovaným ekologickým výrobkem minimálně zatěžujícím životní prostředí. RAKO



Efekttní dřevěná terasa má svoje specifické nároky na pravidelnou údržbu a péči. ARTISAN



Plevná a voděvzdorná terasová prkna Twinson Essential Terrace jsou k dispozici i v sedmi komorovém provedení. DECEUNINCK



Venkovní dlažba s kamenným efektem nabízí nadčasovou přitažlivost realisticky texturovaného povrchu. PRAŽSKÝ KÁMEN



Vzhled industriálního betonu a dlažby typu cotto s charakteristickým „rámováním“, to je efektní dlažba Rebel. RAKO

tvořených nášlapy se cení praktičnost, odolnost vůči vnějším vlivům, materiál je pevný, trvanlivý, s výjimkou dřeva i nehořlavý.

Tradiční keramika

Základním hlediskem výběru pálených prvků, určených do venkovního prostředí, je především protiskluzný povrch R11/B. Dlaždice s tloušťkou kolem dvou centimetrů se využívají

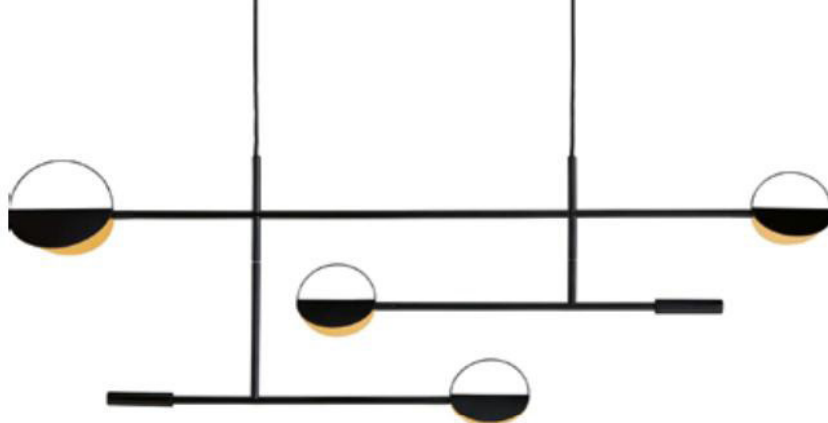
ke zpevnění ploch kolem bazénů a na terasách, pokládat se díky své váze a z ní plynoucí stabilitě dají přímo do trávníku, ale rovněž do lepidel a spojuvat spárovacími hmotami. K jejich výhodám patří vysoká chemická odolnost, nízká nasákavost a stoprocentní mrazuvzdornost, bodují rovněž skutečně širokou nabídkou dekorů, jež dokážou zdařile reprodukovat nejen běžné přírodní materiály a mají podíl na výsledném vzhledu zahrady.



Estetická dlažba Forever je k dispozici ve formátu a struktuře velmi dokonale evokujícím přírodní dřevo. MB KERAMIKA



Zahradní dlažba Elegant Semmelrock je ideální pro vytvoření univerzálního opticky atraktivního povrchu. WIENERBERGER



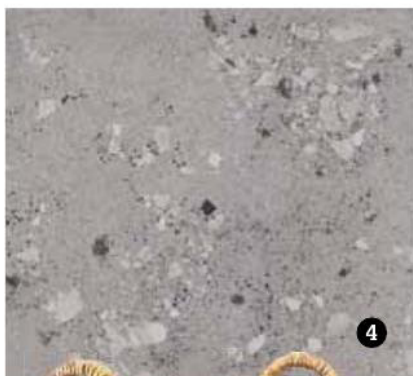
1



2



3



4



5



6



7



8

- 1 Ikonicke svitidlo **Leaves** (Bolia) s otáčecími stínítky, cena **25 688 Kč**, www.designville.cz
 2 Oválný stůl z kolekce **P.O.V.** (TON), lakovaný buk, cena podle provedení, www.ton.eu
 3 Abstraktní obraz **Torroella II.** (Kave Home), 70 × 50 cm, cena **1 105 Kč**, www.designovynabytek.cz
 4 Slinutá dlažba ze série **Castone** (RAKO), 60 × 60 cm, cena **954 Kč/m²**, www.rako.cz
 5 Jídelní židle **Again** (TON) v provedení buk Honey, cena **10 740 Kč**, www.ton.eu
 6 Knižní zarážka **Ring Black** (COOEE Design), 8 × 22,5 × 15 cm, cena **613 Kč**, www.milky.cz
 7 Koš **Are** (JYSK) pletený z vodního hyacintu, 35 × 35 cm, cena **599 Kč**, www.jysk.cz
 8 Ručně pletený pléd **Adyna** (Westwing Collection), 130 × 170 cm, cena **2 199 Kč**, www.westwing.cz



1,5–4,8 cm

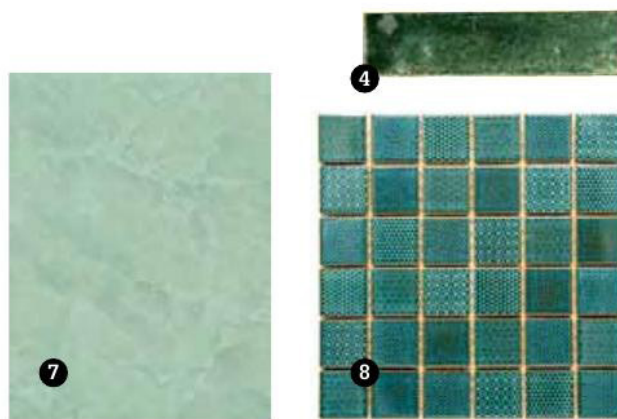
Čtverečky mozaiky začínají na rozměru 1,5 cm. Zpravidla jsou dílky nalepené na síťce o rozměru 30 × 30 cm.

30 × 30 cm

Formáty obkladů a dlažeb rostou. Dříve byl standardem rozměr 15 × 15 cm, teď je to minimálně 30 × 30 cm.

160 × 320 cm

Za velkoformát se považuje rozměr cca od 30 × 120 cm, ale rozměry se mohou vyšplhat až na 160 × 320 cm.



- 1 Obkládačky **Gleeze Giada Struttura Egg** (Ragno), dekor se 3D efektem, 10 × 10 cm, cena **1 979 Kč/m²**, www.loskachlos.cz
- 2 Velkoformátový obklad **Zinc Green Natural**, 59,6 × 59,6 cm, cena **2 419 Kč/m²**, www.loskachlos.cz
- 3 Dekor obkládaček série **Lint** (RAKO), 29,8 × 59,8 cm, cena **752 Kč/m²**, www.senesi.cz
- 4 Lesklé obkládačky z kolekce **Lume** (Marazzi), 6 × 24 cm, cena **1 790 Kč/m²**, www.hornbach.cz
- 5 Mozaika **Urbanica Emerald** (Dom), 29,7 × 29,8 cm, cena **849 Kč/ks**, www.siko.cz
- 6 Retro dlažba **Terra.Art Astro Esagono** (Marca Corona), 25 × 21,6 cm, cena **1 999 Kč/m²**, eshop.obkladyvilimek.cz
- 7 Lesklé obkládačky **Multi Laura** (RAKO), 25 × 33 cm, cena **299 Kč/m²**, www.siko.cz
- 8 Glazovaná lesklá mozaika **CH E3** na síťce, 30 × 30 cm, cena **139 Kč/ks**, www.hornbach.cz



Cecilie Hože a brněnská ARNOLDOVA VILA



V IMPOZANTNÍM DOMĚ V BRNĚNSKÉ ČTVRTI ČERNÁ POLE SE NA VEČÍRCÍCH OKOUZLUJÍCÍ HOSTITELKY CECILIE HOŽE POTKÁVALA PRVOREPUBLIKOVÁ PODNIKATELSKÁ A KULTURNÍ ELITA MORAVSKÉ METROPOLE. V LETOŠNÍM ROCE SE PO NÁKLADNÉ REKONSTRUKCI ARNOLDOVA VILA OTEVŘELA NÁVŠTĚVNÍKŮM. V JEJÍM TĚSNÉM SOUSEDSTVÍ STOJÍ NEMÉNĚ HONOSNÉ SÍDLO LÖW-BEER A SLAVNÁ VILA TUGENDHAT. OBYVATELE VŠECH TŘÍ DOMŮ SPOJOVALO PŘÍBUZENSKÉ POUTO A PO NĚMECKÉ OKUPACI I SMUTNÝ OSUD.

Dlouhý úzký pozemek na jižním svahu nad brněnskými Lužánkami si architekt a stavitel Josef Arnold spolu se ženou Katharinou koupili v roce 1862. Podle Josefova návrhu tam nechali postavit předměstskou vilku, která měla rodině sloužit jen k letním pobytům. Lokalita slibovala nádherný výhled na městské centrum i vzdálenější panorama a není divu, že o podobné rekreační bydlení mělo

zájem víc movitých Brňanů. Postupně tak v Černých polích rostla první vilová kolonie. Domy byly rozmístěny podle urbanistického konceptu Heinricha Ferstela, návrhy jednotlivých vil vytvořil právě Josef Arnold.

Při stavbě své vlastní vilky se snažil, aby do domu přicházelo co nejvíc slunečního světla z jižní strany. Na jihozápadě byl v přízemí i prvním patře dominantní místností salon, rozšířený o přízemní hranolový arkýř nesoucí v patře balkon. Na jihovýchodě vedl

do domu vstup úzkým schodištěm vyrovnávajícím výšku svahu, uprostřed byly umístěny jídelna a pokoj, dále pak nárožní veranda, přístupná jak ze salonu, tak z pokoje. V prvním patře se k jihovýchodu obracel pokoj pro hosty s prosvětlenými komorami po obou stranách. K obslužné části vily na severní straně patřila vstupní hala, schodiště, kuchyň a nad ní v patře ložnice. Nad úrovní krovů byl už jen jediný pokoj, a to ve věži nad schodištěm. Původní dispozice Arnoldovy vily byla až do současnosti víceméně zachována, pozdější úpravy ji na rozdíl od fasád a vnitřních prvků příliš nezměnily.

O dvacet let později se stárnoucí manželé Arnoldovi rozhodli svůj předměstský dům se zahradou prodat. Majitelkou se stala nejprve Charlotte Martiniová, pak Albertina Antonie



Iniciátorkou úprav ve stylu art deco s prvky secese byla paní Cecilie, pověstná svým vybraným vkusem. Hlavní vstup nově vedl ze severu a byla u něj přistavěna prosklená dřevěná veranda. Došlo k rozšíření obytné plochy, bylo zavedeno ústřední topení, včetně instalace ornamentálně zdobených litinových radiátorů, a elektřina. Nechyběl výtah na jídlo a vnější dřevěné žaluzie s vnitřním ovládáním koženými nebo lněnými řemeny. V interiéru byl využit štukový dekor na stropěch i dlažby firmy Rako. Úpravy v duchu art deco udivují precizním řemeslným provedením, díky němuž se tyto prvky zachovaly až do současnosti v dobrém stavu. Vilu obklopovala zahrada, která měla charakter anglického parku, plného altánků, besídek se zahradním nábytkem a samozřejmě květinových záhonů.

Když se Arnoldova vila ocitla na seznamu nejohroženějších kulturních nemovitých památek Česka, do boje o záchranu unikátní stavby se pustil spolek Kulturní centrum Josefa Arnolda i místní politici.

Langeová. V roce 1909 vilu s veškerým vybavením koupila Cecilie – často uváděná jako Cäcilie – Hože. Pocházela z movité rodiny textilních průmyslníků, kteří se na Moravě usadili už v sedmáctém století a od počátku devatenáctého století se výrazně podíleli na industrializaci Boskovicka, Brněnska i dalších oblastí. Začínali se zpracováváním starých látek, ale brzy své aktivity rozšířili i do jiných oborů. Vlastnili cukrovary, lihovary, cementárny i jiné firmy, přesto jejich doménou zůstávala textilní výroba.

V RUKOU NOVÉ MAJITELKY

Cecilie se narodila v roce 1864 jako čtvrté z osmi dětí manželům Maxovi a Pauline Löw-Beerovým. Za muže si vzala o deset let staršího advokáta a továrníka Cornela Hože, spolupodílníka maloměřické cihelny a cementárny. Do nového domova v Černých polích se manželé stěhovali s již dospělým synem Maxem, který se narodil v roce 1888. Rodina chtěla vilu obývat během celého roku, proto došlo k rozsáhlé přestavbě a modernizaci.

Byla to pravděpodobně opět Cecilie, která upozornila svého mladšího bratra Alfreda na zajímavou nemovitost v atraktivní lokalitě u brněnských Lužánek. V těsném sousedství Arnoldovy vily tam v roce 1913 koupil od dědiců továrníka Moritze Fuhrmanna deset let starou vilu, dnes známou jako Löw-Beerova. Součástí byl i rozsáhlý pozemek sahající až k Černopolní ulici. Ten Alfred daroval své dceři Gretě jako svatební dar, když si brala Fritze Tugendhata, a finančně přispěl na vybudování sídla novomanželů. Funkcionalistická vila Tugendhat byla postavena v letech 1929–1930 podle návrhu německého architekta Ludwiga Miese van der Rohe. Zahrady tří vil, které patřily spřízněným rodinám Hože, Löw-Beer a Tugendhat, byly ve třicátých letech propojeny. Podle svědectví pamětníků se mohly děti Tugendhatových v zimě svážet na saních dolů až k prarodičům. V té době už Max v Arnoldově vile nežil – s manželkou Friederike obýval nájemní byt v centru Brna. Cecilie podle všeho se snachou vycházela dobře, protože společně zakou-

BRNĚNSKÉ DOMY JOSEFA ARNOLDA

Mimořádně schopný architekt a stavitel Josef Arnold patří mezi nejvýznamnější postavy brněnské architektury druhé poloviny devatenáctého století. Vedení města mu svědilo řadu prestižních veřejných staveb v centru moravské metropole, například evangelický, tzv. Červený kostel nebo dnešní sídlo JAMU, původně Německé gymnázium. Josef Arnold zároveň realizoval i vlastní návrhy, třeba Kounicův palác, který v současné době slouží jako rektorát Masarykovy univerzity. Původně šlo o nájemní dům s menšími i luxusními byty, které byly v oblasti nově vznikající okružní třídy velmi žádané. V domě nechyběly ani obchody a kavárna v přízemí. Dědic nemovitosti, Václav Kounic, věnoval roku 1908 budovu Spolku Kounicových kolejí českých vysokých škol v Brně jako ubytování pro studenty české techniky. Až v devadesátých letech minulého století prošla stavba adaptací pro potřeby rektorátu Masarykovy univerzity. Podle Arnoldových projektů vzniklo i několik domů ve vilové kolonii v Černých polích. Šlo třeba o vilu Kaiserovu a Giskrovu či vilu advokátů Adamčíkových. Josef Arnold byl ovšem i zdatným podnikatelem – vlastnil cihelny, kamenolomy, kamenické dílny či vzorkovnu stavebnin – a věnoval se také veřejné činnosti. Působil jako člen brněnské obecní rady či několika sdružení a institucí, například Inženýrské sekce moravského průmyslového spolku.

pily dva činžovní domy. V roce 1936 zemřel Cornel Hože a jeho blízké o pár let později potkal krutý osud.

Po nacistické okupaci byl veškerý majetek původně židovské rodiny Hože postupně arizován neboli vyvlastněn a do jejich brněnské vily se v říjnu 1939 nastěhovala tajná státní policie. Poslední bydliště Cecilie, Maxe a Friederiky Hože se nacházelo v pražských Holešovicích, v květnu roku 1942 však byli všichni tři deportováni do Terezína. O pár měsíců později tam Cecilie zemřela ve věku sedmdesáti osmi let. Syn a snacha rovněž zahynuli v koncentračních táborech, za nevyjasněných okolností zemřel při útěku z okupovaného Československa i Cecilin bratr Alfred Löw-Beer. Jeho mrtvé tělo bylo nalezeno na železniční trati u Stříbra. Greta s Fritzem a dětmi se v roce 1938 zachránili útekem do Venezuely a po válce se rodina usadila ve švýcarském St. Gallenu.

NEJDŘÍV ŠKOLKA, PAK REKONSTRUKCE

Po skončení druhé světové války se vila ocitla pod národní správou, v roce →



1948 ji převzaly Bytové podniky města Brna a o pět let později se dostala do majetku československého státu. Zpočátku sloužila potřebám administrativy, dlouhých šedesát let pak byla využívána jako mateřská škola. V roce 2013 už byl objekt v havarijním stavu a školka musela být uzavřena, budově dokonce hrozila demolice. Arnoldova vila měla narušené základy a poničenou původní omítku, někde byly dokonce vidět důlky od střel, jež zřejmě pocházely od vojáků Rudé armády. Původní vnitřní dispozice však byla do značné míry zachována. V interiéru zůstalo impozantní schodiště, dřevěné deskové dveře, štukový dekor i funkční radiátory.

Když se Arnoldova vila ocitla na seznamu nejohroženějších kulturních nemovitých památek Česka, pustil se do boje o záchranu unikátní stavby spolek Kulturní centrum Josefa Arnoalda i místní politici. Novým správcem vily se stalo Muzeum města Brna, které v roce 2020 uspělo se žádostí o dotaci u fondů EHP a Norska. Na vypracování projektu rekonstrukce se podíleli také potomci rodiny někdejších majitelů – historička Daniela Hammer-Tugendhat i Daniel Löw-Beer. O rok později začala nákladná renovace Arnoldovy vily a ke slavnostnímu otevření došlo na konci roku 2023. Dnes je vila místem setkávání, odborných přednášek a konferencí, nabízí také možnost svaatebních obřadů, exkurzí, zahradních koncertů, výstav a nejrůznějších školních aktivit. Hostí rovněž Centrum dialogu, zaměřené na česko-německo-židovské vztahy. Magistrát statutárního města Brna finančně podpořil také obnovu rozsáhlé zahrady. Historik umě-



ni a restaurátor, univerzitní profesor Ivo Hammer, manžel Daniely, nejmladší dcery Tugendhatových, navrhl, aby nesla název Zahrada Cecilie a Cornela Hože. Zahradním vnitroblokem bude Arnoldova vila opět propojena s vilou Löw-Beer a Tugendhat jako v době před sto lety. •

NOVÝ ŽIVOT SLAVNÝCH VIL

O svůj brněnský domov přišli po nacistické okupaci také Löw-Beerovi. V roce 1940 zabavili vilu Němci pro potřeby gestapa a po válce byla nad objektem ustanovena národní správa.

Krátkou dobu tam fungoval Americký ústav, který zájemcům nabízel promítání amerických dokumentárních filmů, přednášky o cestování v Americe nebo oslavy Dne nezávislosti. V roce 1954 se vila stala majetkem československého státu a byla zde zřízena pobočka Masarykova studentského domova. Domov mládeže v prostorách vily fungoval nepřetržitě až do roku 2012. V současnosti je Löw-Beerova vila v majetku Jihomoravského kraje a ve správě Muzea Brněnska. V roce 2016 zde byla otevřena stálá expozice s názvem Svět brněnské buržoazie mezi Löw-Beer a Tugendhat, nyní je k vidění také nová expozice „Židé na Moravě. Vila a její obyvatelé“, která návštěvníky seznámí s kompletní historií židovského osídlení regionu od prvních zmínek po současnost.

Počátkem října roku 1939 byla gestapem konfiskována také vila Tugendhat a při osvobození Brna sovětskou armádou v dubnu 1945 se na devastaci domu podepsal jezdecký oddíl maršála Malinovského. Od srpna 1945 do června 1950 ve vile působila soukromá taneční škola profesorky brněnské konzervatoře Karly Hladké. V říjnu 1950 byl objekt převeden do vlastnictví československého státu a sídlilo zde rehabilitační středisko pro děti s vadami páteře, které působilo jako součást nedaleké dětské nemocnice až do konce sedmdesátých let. Snahy o obnovu a smysluplné využití jedné z nejslavnějších vilových staveb na světě začaly dostávat jasnější obrysy počátkem šedesátých let. O obnovu se zasazovala původní majitelka Greta Tugendhat, která svůj milovaný dům dvakrát navštívila. Prvním krokem se stal v prosinci 1963 zápis vily Tugendhat do seznamu nemovitých kulturních památek. První komplexní rekonstrukce proběhla na začátku osmdesátých let minulého století. Památkovou obnovou, která objektu vrátila podobu ze třicátých let minulého století, prošla vila Tugendhat v letech 2010–2012. Jako jediná památka moderní architektury v České republice je zapsána na Seznamu světového kulturního dědictví UNESCO.



NEBOJTE SE, zeptejte se...

STAVBA

MONTOVANÝ STROP PRO STAVBY SVÉPOMOCÍ



Ing. Martin Mihal,
vedoucí oddělení
technické podpory
Xella CZ/SK

Jakou předpřípravu hrubé stavby vyžaduje montovaný strop a do jaké míry je vhodný pro svépomocnou výstavbu?

Před realizací montovaného stropu nejsou na stavbu kladeny žádné speciální požadavky. Strop je kladen na

nosné konstrukce – stěny nebo průvlaky. Tyto konstrukce musejí být schopny přenést zatížení ze stropu. Montovaný strop je ideálním řešením pro svépomocnou výstavbu. Skladby stropů jsou jednoduchou skládáčkou bez složitého vázání výztuží. Nosníky a stropní vložky lze přemísťovat i bez mechanizace. Strop Ytong Klasik se skládá z nosníků

a stropních vložek, které se rozloží podle kladečského plánu. Prostor nosníků mezi vložkami se vybetonuje současně s realizací 50 mm silné nadbetonávky. Do nosníků může být pro zvýšení únosnosti přidána výztuž podle projektové dokumentace a do nadbetonávky se vždy vkládá výztuž (kari síť).

Strop Ytong Ekonom je méně náročný na betonáž. Betonový rastr stropu tvoří v jednom směru nosníky a druhém nízké stropní vložky rozmístěné zpravidla po čtyřech vysokých stropních vložkách (výška vložky se rovná výšce stropu). Nosníky jsou tedy propojeny v místě nízkých vložek, a tak je nahrazena nadbetonávka stropu. Vybetonování prostor mezi vložkami je velmi jednoduché, neboť betonovou směs jednoduše zarovnáme s horní hranou stropních vložek. U obou typů stropu můžeme vložky podle potřeby upravovat pilou stejně jako tvárnice Ytong. •

STAVBA

VÝMĚNA STARÉHO KOTLE PĚT MINUT PO DVANÁCTÉ



Marek Bláha, jednatel
společnosti IVT Tepelná
čerpadla

Nestihli jsme včas vyměnit starý kotel na uhlí a nevíme, jak nyní postupovat. Jak můžeme nejrychleji získat a instalovat tepelné čerpadlo? Máme ještě nárok na dotaci?

Původní kotlíkové dotace a dotace z programu Nová zelená úsporám skončily

k poslednímu srpnu 2024.

I teď ale můžete získat podporu na výměnu kotle, jen bude nižší než ta původní. Sice vám i tak bude hrozit riziko pokuty až 50 tisíc korun, pokud budete dál používat nejstarší a nejspínavější kotel 1. a 2. emisní třídy, ale když budete mít žádost o dotaci podanou, kontrola k tomu může přihlídnout. S novým programem dotací můžete žádat o podporu i pro výměnu kotle na pevná fosilní paliva 3. až 5. třídy nebo na další neekologické zdroje vytápění, jako jsou kotle na topné oleje, elektrické vytápění, stará lokální topidla nebo plynové kotle. Na tepelné čerpadlo můžete získat dotaci až 150 tisíc korun, pokud jste senioři nebo máte domácnost s nižšími příjmy. Běžná domácnost na výměnu zdroje vytápění dostane až 130 000 korun. Radím tedy neváhat a ihned začít. Obraťte se co nejdříve na vybraného dodavatele tepelného čerpadla. Měl by být u celého procesu hned od začátku, aby vám vybral vhodné čerpadlo a posoudil, jestli je možné ho v domě rovnou využít, nebo se bude muset upravit topný systém. Jistě vám také dokáže poradit ohledně dotací. Co se týče montáže čerpadla, například IVT Tepelná čerpadla ho umějí dodat a nainstalovat během několika týdnů, ještě než se naplno rozběhne topná sezona. Pokud si ho tedy objednáte co nejdříve. A dokážou vám pomoci i s vyřízením dotací. •

DOMÁCNOST

DLAŽDICE NAD PODLAHOVÉ TOPENÍ?



Tomáš Heřman,
odborník RAKO

Uvažujeme v rámci rekonstrukce koupelny a chodby o podlahové topení. Je nejlepším řešením položit nad něj keramické dlaždice?

Kdo jednou vyzkouší kouzlo prohráté podlahy z podlahového vytápění, udělá vše pro to, aby už nemusel chodit doma nikdy v bačkorách. Tento typ vytápění je známý svou efektivitou a úsporností. Dokáže zajistit téměř rovnoměrné rozložení teploty v místnosti, což je velký rozdíl oproti tradičním topným tělesům, kde může být až 8 °C rozdíl mezi podlahou a stropem. Podlahové vytápění udržuje teplotu vzduchu stabilní po celou dobu, což zaručuje pohodlí i při nižších teplotách. Díky nižší teplotě otopné vody (přibližně 40 °C) než v ostatních otopných soustavách, je možné využít i ekonomičtější zdroje tepla. Celoroční spotřeba energie s podlahovým vytápěním může být o 20 procent nižší ve srovnání s radiátory. Pro dosažení optimálního výkonu podlahového vytápění je vhodné použít separační membránu RAKO SYSTEM DMEM, která pomáhá zajistit rovnoměrné rozložení tepla po celé

podlaze. Keramické dlaždice jsou ideální krytinou na podlahové vytápění. Díky dobré tepelné vodivosti akumulují lépe teplo na rozdíl od podlah z PVC a vinylu. Nastavení teploty vody v otopném okruhu podle typu podlahové krytiny je klíčové pro dosažení požadované teploty v místnosti a úsporu energie. Snížením teploty vody o 1 °C můžeme ušetřit až 3 procenta energie. Pro optimální výsledky doporučujeme vybírat keramické dlaždice z široké nabídky moderních produktů od RAKO, které jsou odolné a snadno se udržují. V koupelně jsou keramické obklady odolné vůči vlhkosti a chemikáliím. •



IDEÁL *versus* SUPER CENA

Ve stylu oceněného domu



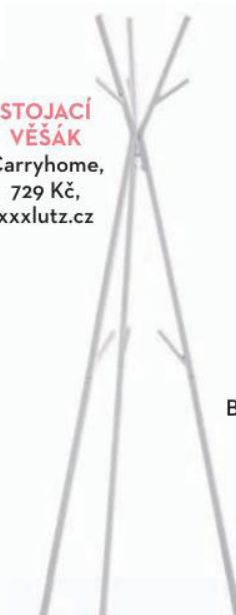
NÁSTĚNNÉ ZRCADLO
Hedley, cena na dotaz,
estila-nabytek.cz

VÁZA
Light & Living,
1 699 Kč, answer.cz

STOJACÍ VĚŠÁK
Knit, HAY, 5 790 Kč,
designspot.cz



STOJACÍ VĚŠÁK
Carryhome,
729 Kč,
xxxlutz.cz



NÁSTĚNNÉ ZRCADLO
BD Art, 1 216 Kč,
kaufland.cz

VÁZA
skleněná, 99 Kč,
hm.com/cs



TV STOLEK
Met Media, noo.ma,
30 195 Kč, vemzu.cz

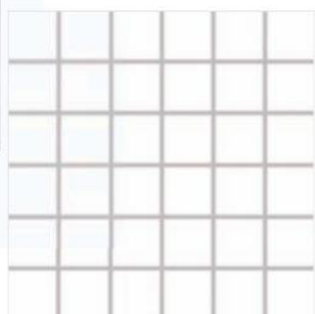
ŽIDLE
Ready, Audo
Copenhagen,
9 690 Kč,
designspot.cz



ODKLÁDACÍ STOLEK
Tray, HAY,
5 190 Kč,
designspot.cz



MOZAIKA
Rako Color
Two GDM05052,
1 715 Kč, rako.cz



TV STOLEK
ocel, 4 341 Kč,
perfektnidomov.cz

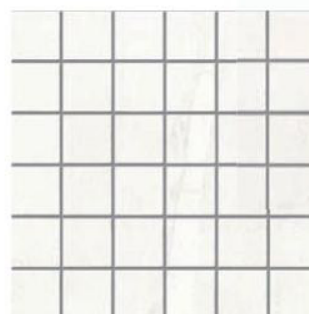
ŽIDLE
X-chair,
4 877 Kč,
kresla-zidle.cz



ODKLÁDACÍ STOLEK
Architecture,
1 865 Kč,
mujhouse.cz



MOZAIKA
Rako Cubito, 99 Kč,
akeramika.cz



BAREVNÁ *paleta*

JAKÝ ODSTÍN KUCHYNĚ ZVOLIT? CHYTNOUT VÁS
ZA SRDCE BÍLÉ TÓNY, JEMNÉ I SYTÉ PASTELY,
NEBO TRENDOVÁ ŠEDÁ A ANTRACITOVÁ?



KORÁLOVÁ - NĚŽNÁ, ALE SYTÁ
Otevřená kuchyň na míru z Bonami
Home Studia zaujme „červeným“
odstínem Coral. Jako kontrast je
zvolena černá, bílá a také šedá -
například nádobí z jídelní sady Malia,
1890 Kč/12 ks, nebo porcelánový džbán
Artisan, 759 Kč. bonami.cz

JÍDLO & DEKOR 2024 { 81

BARVA MOŘE

Sestava ve výrazném, a přesto uklidňujícím odstínu vodní hladiny. Hezky ji dotvářejí jak černé spotřebiče a dřez, tak rámečky a tmavě tónovaná skla na dvířkách i elegantní linie zafrézovaných úchytek. jninterier.cz

VYMYSLETE SI JAKÝKOLIV ODSÍN
KUCHYŇSKÉ SESTAVY, NIC NENÍ
NEMOŽNÉ. NALAKUJÍ VÁM JI NA PŘÁNÍ
DO JAKÉHOKOLIV TÓNU. CHCE TO
MOŽNÁ ODVAHU, ALE VYPLATÍ SE TO!



MRAMOR A ZLATO Bílá se zlatými doplňky působí výjimečně. Na kuchyňskou desku a obklad stěny byla použita reprodukce mramoru Venato Bianco. Doplněje ho dlažba Rako Cava, 60 × 60 cm, a bílé kuchyňské skříňky Etna v barvě Alpská bílá ultra mat a dvířka v imitaci ořechu. siko.cz

Novinky & ŘÍJEN

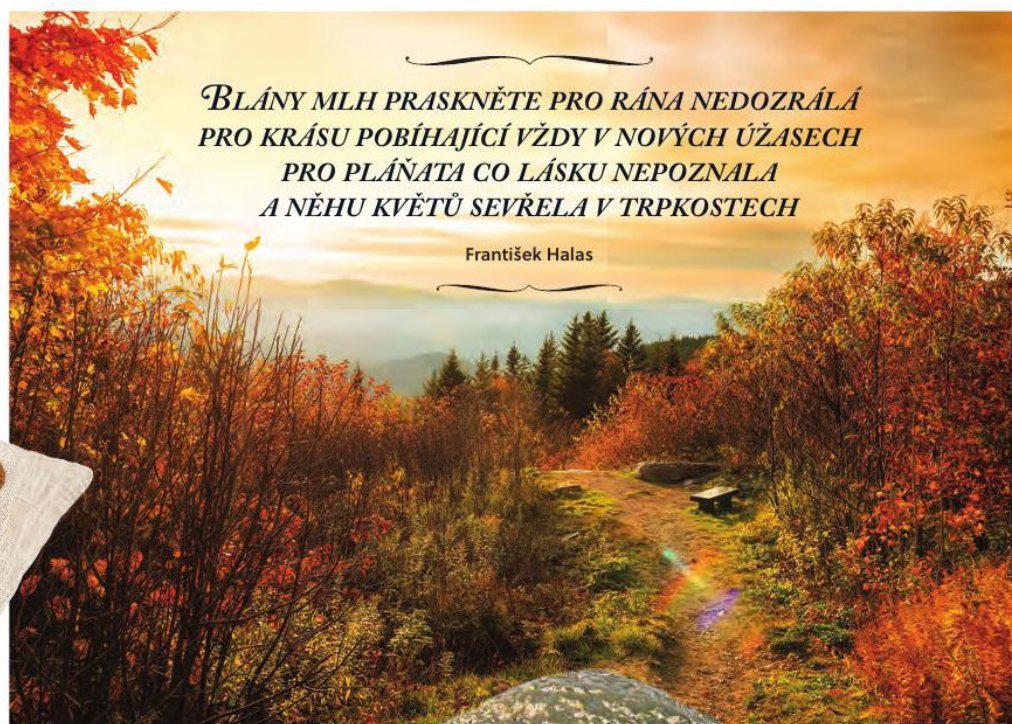
Vytvořte si hřejivé zázemí plné pohody. Podzimní atmosféra už sebejistě vládne všude kolem nás a nastal čas na vyladění útulného domova plného zemitých barev a přírodních dekorací. PŘIPRAVIL PETR ŠLEJMAR



1



2



Hrnek Houby po dešti, autor Anetta123, gravírovaný motiv, objem 350 ml, fler.cz/anetta123, 300 Kč



1/ Křeslo Cara Solid, Kartell, design Philippe Starck, polypropylen, v. posezu 40 cm, v. 69 cm, h. 67 cm, hmotnost 11 kg, kartellshop.cz, 26 070 Kč

2/ Polštář Batley, Bloomingville, bavlna, výplň polyester, plastická výšivka, 45 x 45 cm, bellarose.cz, 1294 Kč



3



4

3/ Lucerna na svíčku Balza se stojanem, Philippi, velikost S, kov, v. 46 cm, Ø 33 cm, decoronline.cz, 3729 Kč **4/ Dekorace Harvest Splendor**, Butlers, mangové dřevo, v. 9 cm, butlers.cz, 129 Kč

5/ Stojan na kartáček Edsbro, Jysk, sklo, v. 9 cm, Ø 8 cm, jysk.cz, 349 Kč



5



PROBUĎTE SVOU FANTAZII
Série dlaždic a obkladaček Compila českého výrobce Rako nabízí širokou škálu dekorů a barev, které lze mezi sebou ladně kombinovat. Obklady ze série Compila, Rako, Plywood DAKV1845, 120 x 60 cm, 1408 Kč/m², Castone DAK81857, 80 x 80 cm, 999 Kč/m², rako.cz



6/ Vázy Module, Philippi, sada 5 ks, ručně foukané sklo, nejvyšší váza v. 25 cm, vázy lze použít v sestavě či každou zvlášť, panag.cz, 2906 Kč **7/ Kartáček na houby** Iris Hantverk, olejované bukové dřevo, koňská žíně, Ø 4,5 cm, nila.cz, 169 Kč **8/ Deka** dětská Filipa, Bloomingville, 68 % bavlna, 27 % polyester, 5 % viskóza, 130 x 60 cm, skibi.cz, 649 Kč **9/ Lustr** Solar Planet, Kare, 17 x E14, ocel a sklo, Ø 83 cm, v. 153 cm, kare-shop.cz, 46390 Kč **10/ Pléd** květovaný H&M, 60 % akryl, 23 % polyester, 17 % vlna, 130 x 170 cm, www2.hm.com, 959 Kč **11/ Dekorace** háčkový hříbek Borový chlapák, příze, výplň duté vlákno, podstavec karton, varianta v. 17 cm, fler.cz/ellka-hackovani, 179 Kč



říjen 2024 13



VZORY Novým trendem jsou keramická umyvadla na desku Priori, zdobená vnější dekorační razbou, grafickým dekorem nebo ruční malbou. Oceníte na nich jedinečný vzhled, povrch příjemný na dotek a snadnou údržbu. Černé umyvadlo s modrým vzorem, Ø 41 cm, sapho.cz, 4 750 Kč

Výjimečné KOUPELNY

Použijte nápadný dekor nebo sofistikovaný tvar, krásný ve své jednoduchosti, a koupelna zazáří! Lepší je nic nepřehánět, výraznému designu dát neutrální základ, aby vynikl. Co je pro někoho moc, jinému nestačí. Máme pro vás inspirace. TEXT ŠÁRKA DRBOHLAVOVÁ

 listopad 2024 **75**

FOTO ARCHIV FIREM



1/ PODLAHA À LA BETON Je voděodolná a příjemná na došlap. Dekor Illume Click AVMTU40275 Beton ústřice z kolekce vinylových dlaždic Quick-Step, extra odolných proti opotřebení, 856 × 428 mm, vetos.cz, 1299 Kč/m² **2/ RADIÁTOR** Otopný žebřík Pioli z kolekce Antrax IT můžete mít ve více než 200 barvách. Pouze ve vertikálním provedení, antrax.it



76 listopad 2024

ELEGANTNÍ SOLITERNÍ VANA

Volně stojící akrylátová vana má díky technologii TEC precizní, ručně zpracovávanou hranu – vnitřní povrch a vnější plášť se tak setkávají v jemné lince, která umocňuje minimalistický design. Model Freedom O Tec Grey Green, 170 × 77 cm, ravak.cz, 64 000 Kč



Neutrální barvy nemusejí být nuda a naopak – není třeba obávat se nápadných dekorů.

Při zařizování koupelny si ujasněte, co se vám líbí a co od ní chcete – ideálně si zajděte do více koupelňových studií, tam načerpejte inspiraci a ujasněte si styl i to, že investujete třeba do pohodlné vany a obkladů – od toho se vše odvine.

FOTO ARCHIV FIREM

*VOLNĚ STOJÍCÍ VANY PODLE DESIGNU KRYŠTOFA NOSÁLA
MAJÍ JEMNĚ VYKROUŽENÉ TVARY PŘIPRAVENÉ PŘÍJEMNĚ VÁS OBEJMOUT.
DÍKY BAREVNĚMU VNĚJŠÍMU PLÁŠTI SLADÍTE VANU S OBKLADY.*



BARVA FAVORITKA

Šedá bývá oblíbenkyň architektů a interiérových designérů. Je totiž skvělou partnerkou všech barev – jak teplých odstínů včetně dřeva, tak studených tónů modré a zelené, ale tvoří i elegantní klasické kombinace s černou nebo bílou. S oblibou se využívá na velké plochy podlah nebo stěn. Nejen v koupelnách bývá šedá základem, který s úspěchem

nahrazuje bílou. Oblíbenci mezi šedými povrchy jsou stěrky nebo materiály, které napodobují beton. To je především dlažba a třeba vinylové podlahy se speciální úpravou, které zvládnou vzdušnou vlhkost, mokrou šlápotu i cákanec. Šedá má ráda všechny styly, ale nejvíc ten industriální. Dobře ladí s odhalenými cihlami nebo mosaznými doplňky a rustikálním nábytkem.

Hezká je se dřevem ve všech jeho podobách. Jak s masivem v moderním až rustikálním stylu, tak třeba s keramickými dlaždicemi s designem skládaných dřevěných lamel, které vytvářejí iluzi pravého dřeva s jemnými suky a letokruhy.

JAK DÁT KOUPELNĚ VÝRAZ

Vyberte si jednu stěnu a investujte do obkladů, které mají výrazný dekor, nebo

 listopad 2024 **77**



jen barvu. Mohou být s květinovými a geometrickými vzory nebo použijte obklad s dekorem mramoru, který dá koupelně nádech luxusu, a je téměř jisté, že nevyjde z módy. Jedinečného vzhledu dosáhnete, když zkombinujete staré s novým. Obkladům s klasickým vzorovaným dekorem dobře sekunduje moderní umyvadlo nebo to zkuste naopak – do koupelny s betonovou stěrkou postavte vanu na nožičkách. Jestli máte rádi klasiku a eleganci, zkuste

*TENKOSTĚNNÉ PROVEDENÍ
UMYVADEL NEBO
DOKONALÉ JEMNÉ TVARY
VÁM DODAJÍ KOUPELNĚ
JEMNOST A LEHKOST.
NA BYTELNOSTI SE
PŘITOM NIC NEMĚNÍ.*

nestárnoucí kombinaci bílých obkladů a dlažby s černými doplňky. Stačí použít černé baterie, černý otopný žebřík, ve stejné barvě i rám sprchového koutu. Jinou náladu koupelna dostane, pokud prvky zvolíte v barvě mosazi, stříbrné nebo zlaté.

DOMÁCÍ WELLNESS

Jestli si chcete udělat z koupelny malé domácí wellness, vyšperkujte si ji v tomto duchu. Inspirujte se ve veřejných spa.



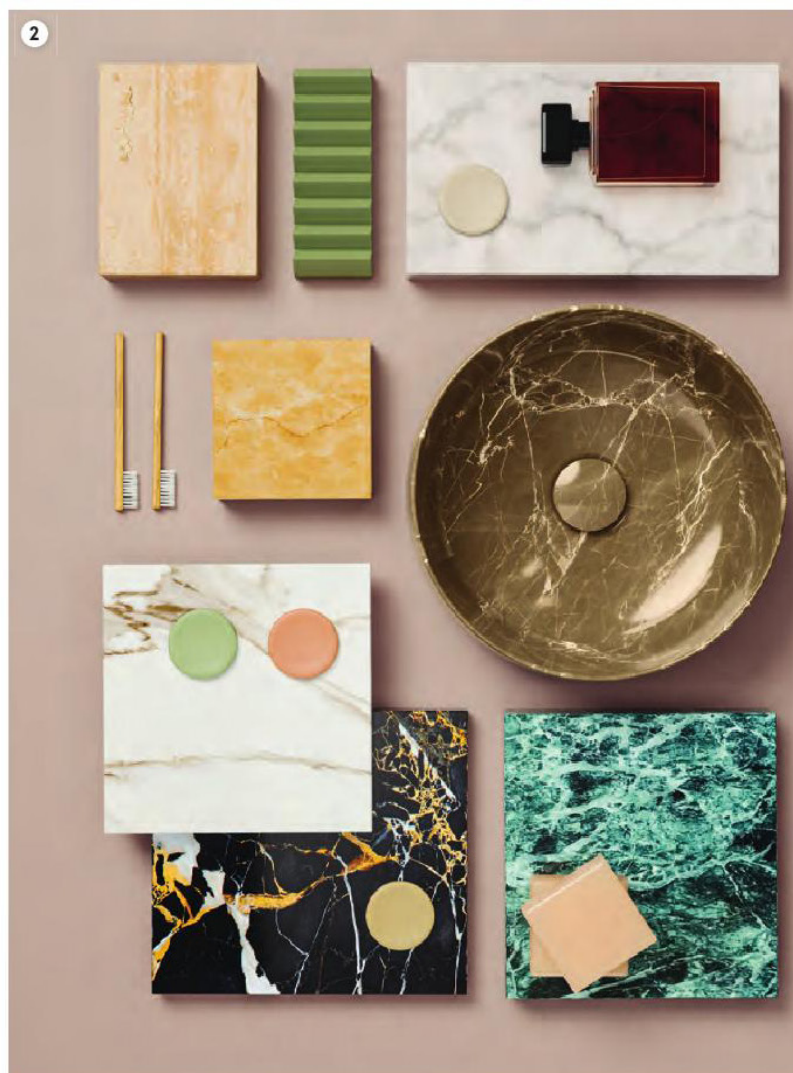
SOUHRA DEKORŮ

Dlaždice Castone, 60 × 60 cm, napodobují design betonu s elegantními prvky terrazzo. Vytvářejí pohodovou atmosféru v kombinaci s dřevěnými lamelami, které imituje série keramických dlaždic Plywood. 60 × 120 cm, rako.cz, cena od 954 Kč/m²

Pokud máte větší koupelnu, stojí za úvahu walk-in sprchový kout nebo vana umístěná v prostoru. Ta by měla být pohodlná na delší relax třeba se skleničkou v ruce. Některé vany mají širší lem, kam ji pohodlně a bezpečně odložíte. Odpočinkovou pohodu vnese do koupelny zeleň v květináčích a vůbec všechny přírodní prvky. Atmosféru vyladí rafinované osvětlení a hudba. Zkuste koupelnu pojmout třeba v safari stylu, inspirovaném krásou africké přírody. 🦁



1/ **SAFARI KOUPELNA** Sérii SAT Evolution: nábytek s 3D povrchem v dekoru ořech, baterie a doplňky. Vše ladí s obkladem a dlažbou Peronda: FS Raku sage, 20 × 40 cm, 1149 Kč/m², a FS Wild, 20 × 120 cm, mat, 1299 Kč/m², siko.cz 2/ **TENKOSTĚNNÉ UMYVADLO** Umyvadlo určené na desku ze série Cognac od italského výrobce Artceram, kvalitní vysoce odolná keramika imituje tvar sklenice koňaku. koupelny-ptacek.cz, od 6464 Kč



Roste zájem lidí bez práce o rekvalifikace

Podle nejnovějších statistik úřadu práce bylo v okrese Rakovník v září 1205 nezaměstnaných a 1517 volných pracovních míst. Více než dvě stovky z nich nabízí armáda, která se do města před pár lety vrátila.

TEXT: EVA JAROŠOVÁ
FOTO: PROFIMEDIA

V evidenci rakovnického úřadu práce je posledního půl roku zhruba stejný počet nezaměstnaných. V září jich bylo přesně 1 205. Míra nezaměstnanosti tak činila 3,2 procenta, což je shodné číslo jako za celý Středočeský kraj.

„Tento okres má dlouhodobě v rámci Středočeského kraje nejvyšší věkový průměr, což je často vidět na obtížích při hledání pracovních míst. Přibližně 26 procent osob z celkového počtu nezaměstnaných je v evidenci déle než 12 měsíců,“ popsala specifika okresu Martina Beránková, ředitelka krajské pobočky úřadu práce.

Podle poslední statistiky nabízela pobočka úřadu práce v Rakovníku 1517 volných pracovních míst. Jednalo se zejména o pozice ve službách, směnných provozech průmyslových firem či vysoce kvalifikované profese, jako jsou například lékaři. Přes dvě stovky míst nabízí armáda, která v Rakovníku znovu působí od roku 2020.

„Personálně stále obsazuje prapor podpory nasaditelných sil – logistiku. Do roku 2025 by tam mělo působit 600 vojáků na pozicích operátorů praporu, řidičů nákladních aut, strojníků a kuchařů,“ nastínila Martina Beránková.

LIDÍ NA TECHNICKÉ POZICE JE MÁLO
Mezi nejvýznamnější zaměstnavatele patří firmy z automobilového průmyslu. Působí zde však i významné společnosti z jiných odvětví. Například LASSELSBERGER má na Rakovnicku závod RAKO, což je jedna z nejstarších značek keramických obkladů na světě. Radí se mezi stabilní zaměstnavatele Rakovnicka, v jejich výrobním závodu RAKO v Lubné dlouhodobě pracuje více než 250 zaměstnanců.

Zaznamenali úbytek uchazečů o práci v technických pozicích. „Konkrétně můžeme zmínit oblast údržby. Hledaným artiklem na trhu práce jsou aktuálně především elektrikáři, seřizovači nebo



ARMÁDNÍ KARIÉRA RAKOVNICKÝ PRAPOR SHÁNÍ POSILY PŘEDEVŠÍM DO LOGISTIKY. HLEDÁ ALE I KUCHAŘE.

1205

lidí bylo na Rakovnicku bez práce na konci září.

3,2 %

byl k 30. září podíl nezaměstnaných v okrese.

1517

volných pracovních míst bylo na konci září v okrese Rakovník.

zámečníci,“ uvedla Pavla Nováková, manažerka komunikace LASSELSBERGER. Firma však hledá řádově jen jednotky zaměstnanců. „Více se nyní zamýšlíme nad potřebou nových zaměstnanců v budoucnu, protože stojíme před vlnou odchodů do důchodu silné generace. To znamená, že již v předstihu hledáme vhodné kandidáty, aby bylo zajištěno

zaučení nového kolegy a komfortní předání pozice,“ nastínila Nováková. Pokud zaměstnanec nastoupí, čekají ho výhody, jako je 13. plat, benefiční kafeterie 15 900 korun na rok, 25 dní dovolené či například příspěvky na očkování. Pokud někdo do výroby nebo logistiky přijde na doporučení stávajícího zaměstnance, firma vyplácí odměnu za doporučení.

Několik technických pozic nabízí i závod Procter & Gamble Rakona v Rakovníku. Přijmou například procesního inženýra či technika výrobní linky.

PRÁCE V NEMOCNICI

Nové zaměstnance hledá i Masarykova nemocnice Rakovník. Na svém webu má nyní vypsanych třináct inzerátů. Uvítají například porodní asistentku, všeobecnou sestru pro nové oddělení, lékaře i farmaceuta do nemocniční lékárny.

Anexia, největší dopravní firma ve městě, poptává stejně jako další dopravní společnosti řidiče, a to jak mezinárodní kamionové dopravy, tak i vnitropodnikové nákladní dopravy. Hledají například automechanika se zaměřením na autobusy či autoelektrikáře.

Rakovnický úřad práce v posledním roce zaznamenal zvýšený počet žádostí o rekvalifikační a vzdělávací kurzy. Celkem zařadil do vzdělávání 306 osob, a to do různých oborů. Nejčastěji je lidé žádají o možnost udělat si řidičský průkaz na nákladní auta a autobusy, obsluhu elektrovozíků a motovozíků, masérský či svářečský kurz. V oblibě jsou i výjimečné kurzy, jako například košíkář, tkadlec, barista či zubní instrumentář.

„V rámci podpory kurzů IT, DIGI a Průmysl není v rakovnickém okrese tak velký zájem jako v okolních regionech, ale přesto zájemci kurzy postupně objevují a žádají o účetnictví, umělou inteligenci, pilotní průkazy dronů, digitální gramotnost či různé programovací jazyky,“ doplnila Martina Beránková. Úředníci očekávají, že zájem o rekvalifikace a vzdělávání nadále potrvá, protože firmy potřebují kvalifikované pracovníky.

S přispěním Roberta Božovského

Keramické obrazy a řezané mozaiky vyráběné rakovnickou Šamotkou jsou světovým unikátem.

TEXT: ROBERT BOŽOVSKÝ
FOTO: INFOCENTRUM RAKOVNÍK

Takzvanou řezanou mozaiku vymyslel na počátku minulého století Emil Sommerschuh, tehdejší ředitel a spoludávatel rakovnické keramické továrny lidově zvané Šamotka. „Mozaiky vznikaly hlavně v letech 1903 až 1926, původně jako keramická ozdoba skleněných kostelních vitráží. Používaly se ale i k výzdobě hotelů, nádraží, činžovních budov, škol, ale i kaplí a náhrobků,“ popisuje rakovnický vlastivědný publicista Roman Hartl s tím, že byly rozestě po celé tehdejší republice. Do dnešních dnů se jich nejvíce dochovalo v Praze, ale nalézt je můžeme také v Prostějově nebo Uherském Hradišti.

Na rozdíl od tradiční mozaiky sestavené z tvarově podobných různobarevných

dílků, se ta rakovnická skládala jako puzzle. Každý její dílek byl předem vytvářeným originálem a měl v celkové kompozici jasně dané místo. Mozaiky vznikaly na základě výtvarných návrhů.

„Jelikož výroba rakovnických mozaik byla patentovaná, nikde jinde ve světě obdobné nevznikly. Jedná se tedy o naprostý unikát,“ konstatuje Hartl.

NA KOSTELE A SOKOLOVNĚ

V Rakovniku se nacházejí dvě z dochovaných mozaik. Jednou z nich je obraz piety na kostele sv. Bartoloměje. Pochází z roku 1934.

„Má zajímavý příběh. Původně byla vyrobena pro křížovou cestu v moravském Svatém Hostýně. Jsou tam kapličky od Dušana Jurkoviče, které měly ozdobit obrazy Jožky Uprky malované na skle. Protože ale špatně vzdorovaly tamnímu podnebí, namaloval Uprka jen tři. Náměstem za ně se staly rakovnické mozaiky, které tam byly instalovány na jednotlivá

zastavení křížové cesty. Jedná se o největší a nejvýznamnější soubor řezané mozaiky, který tvoří třicet biblických obrazů. Na jednom zastavení ale nakonec zůstaly Uprkovy malby. A poslední, už rozkreslenou mozaiku tak koupila obyvatelka Rakovníka Alžběta Heroldová a nechala ji umístit na zdejší kostel,“ popisuje vlastivědný publicista.

Menší mozaika ze Šamotky je k vidění také na památkově chráněné sokolovně. Vyrobena byla v roce 1914.

NEJVĚTŠÍ MOZAIKA

Zřejmě největší obraz z mozaiky v Čechách, široký přibližně deset metrů, zdobí od roku 1905 spolkový dům pěveckého spolku Hlahol ve Vojtěšské ulici v Praze. Vznikl podle předlohy malíře Karla Ludvíka Klusáčka a znázorňuje alegorii hudby. Je umístěn ve štítu objektu. Další menší rakovnická mozaika s vyobrazením ptáka fénixe se nachází nad vstupem do secesní budovy.

Mozaiky zdobí

INZERCE

WWAGENCY

NABÍZENÉ POZICE:

- Operátoři výroby
- Skladníci:
řidiči VZV
administrativní pracovníci
pickeri (manipulanti)
- Údržbáři:
seřizovači
vstříkolisy
elektrotechnici
údržba výrobních linek
- Svářeči
- Lakýrníci



WWA
World Work Agency

**NÁSTUP IHNEDE
NADSTANDARDNÍ
MZDA A UBYTOVÁNÍ**

KONTAKTY:

Web: www.wwagency.cz

Fcb: world work agency s.r.o.

Tel: +420 608 548 329

domy i nádraží

Z roku 1905 pocházejí mozaikové obrazy na fasádě domu v pražské Široké ulici poblíž Starého židovského hřbitova. „Pozornost kolemjdoucích poutá především obrázek Panny Marie s Ježíškem umístěný na nároží budovy v úrovni prvního patra,“ připomíná Roman Hartl.

OZDOBA FANTOVY BUDOVY

Nejpůsobivější pražský soubor rakovnických řezaných mozaik je k vidění ve zrekonstruovaném západním křídle historické Fantovy budovy hlavního nádraží. „Dekorativní mozaiky s figurálními a rostlinnými motivy zdobí také Sloupový sál, původně restauraci a čekárnu třetí třídy. Věvodí mu čtyři obrazy s ženskými postavami představujícími čtyři roční období, a čtveřice obrazů znázorňujících lov, rybolov a další činnosti. Vznikly také podle návrhů malíře Karla Ludvíka Klusáčka. Sloupový sál ale není běžně přístupný, jen v rámci organizovaných prohlídek,“ vypráví publicista.

Tři mozaikové obrazy jsou například i na fasádě známého secesního hotelu Paříž v sousedství Obecního domu. V něm pro změnu najdeme dlaždice z Rakovníka na podlahách.

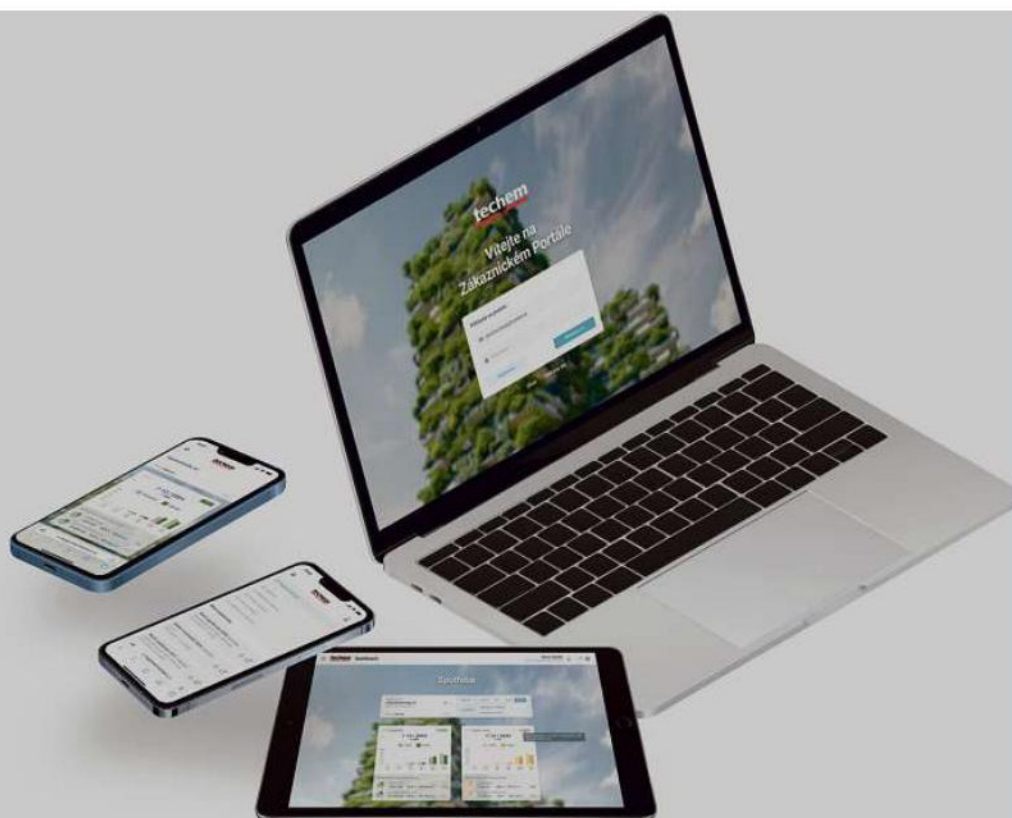
„Na hlavním obrazu v hotelu je vyobrazena korunovaná žena v královském oděvu a s lipovou ratolestí v ruce. Dva postranní obrazy znázorňují muže a ženu v lidových krojích. Předlohy vytvořil malíř Jano Köhler, který je rovněž autorem předloh mozaik pro křížovou cestu v moravském Svatém Hostýně,“ připomíná Roman Hartl s tím, že rakovnická Šamotka se podílela i na výzdobě interiérů hotelu.

Konec produkce rakovnických mozaik je pravděpodobně spjat se změnou výroby Šamotky. Továrna se odklonila od umělecky pojatých obkladů a soustředila se na klasické hladké obkladačky. Výroba obkladů je ale působením firmy značky Rako, která je součástí skupiny Lasselberger, zachována ve městě dodnes.



PLNÉ BAREV SECESNÍ DÍLA Z RAKOVNICKÉ ŘEZANÉ MOZAIKY ZDOBÍ NAPŘÍKLAD UŽ OPRAVENÉ KŘÍDLO FANTOVY BUDOVY PRAŽSKÉHO HLAVNÍHO NÁDRAŽÍ.

INZERCE



Techem, spol. s r.o. 

online
odečty,
rozúčtování
a přehledy,
chytrá
správa
objektu

OBJEVTE NÁŠ PORTÁL



techem

info@techem.cz

RAKO

MF Dnes Special 18/10/2024
Říjen 2024

27

ME



ZI KRUHY

Prvorepubliková vilka v pražských Vokovicích prošla za sto let dvakrát proměnou a dočkala se moderního komfortu v autentických kulisách. Majitel architekt Marek Pavlas je autorem rekonstrukce, vymyslel i jak odpočívat v zajímavě zařízené zahradě.

text Eva Vacková foto Petr Adámek



DO DALŠÍ STOVKY

Při rekonstrukci vily z roku 1923 se i díky dobudování nové nástavby povedlo uchovat autentický ráz stavby. Okna v dřevěných rámech mají izolační trojsklo.

DOMA DNES

Architekt Marek Pavlas navrhl nejprve rekonstrukci menší rodinné vily v době, kdy ještě studoval na vysoké škole. Postupně tím „navnímal“, co mu konstrukce staršího objektu dovolí, a zároveň atmosféru klidné vilové čtvrti, do níž se na konec s rodinou přestěhoval. Rodinný dům byl postaven v roce 1923 jako součást tzv. Kočího kolonie na Praze 6. Stavitel a podnikatel Josef Kočí žil v Radotíně, kde měl nejvíce realizací. Ve vlastních dílnách tu také vyráběl veškeré stavební betonové i dřevěné prvky. I tento zděný dům má proto prefabrikované stropy nebo betonové schodiškové stupně, které fungují dodnes.

„Nejdřív jsme s manželkou a malým synem bydleli v bytě v centru. Pak se nám narodila dvojčata a bylo nás pět,“ vzpomíná Marek Pavlas a pokračuje: „Rodiče nám nabídli bydlení v sousedním domě, který zhruba před deseti lety pořídili jako investici.“ Další prvorepubliková vilka, respektive její část (jedná se o trojčdum) byla sice obyvatelná, ale předchozí majitelka ji nechávala víceméně v autentické podobě. V padesátých letech minulého století tu vznikla jen přístavba vstupní části s garáží. Nový majitel se rozhodl pro kompletní rekonstrukci, vylepšení komfortu i zvětšení užité plochy. „Přestavby jsou vždy choulostivé, je nutné pohlídat, aby původní architektura neutrpkla. I přes zateplení objektu se v tomto případě nezměnila hmota domu, na uliční fasádě jsme zachovali ozdobné detaily či nadokenní římsy,“ připomíná architekt.

PŘÍZNIVÝ VÍTR PRO ZMĚNU

V rámci první etapy rekonstrukce domu došlo k výměně veškerých rozvodů, nicméně se v této fázi nezasahovalo do tvaru střechy. Na její zásadní opravu došlo až nedávno, když se manželé rozhodli nemovitost v rámci daných možností rozšířit. „Teď už je

▼ DOLNÍ KOUPÁNÍ

Koupelna v přízemí je tou větší ze dvou v domě. Barevný obklad 15 x 15 cm je z kolekce Color One české značky RAKO.



▲ NOVÝ VÝHLED

Dětský pokoj umístěný v nové nástavbě. Okno ve štítové zdi koresponduje s tvarem opakujícím se v celé nemovitosti.

dům nafouknutý opravdu definitivně! Posazením nové nástavby na starší poválečnou přístavbu se vyřešily přetrvávající problémy právě s konstrukcí střechy (kondenzace atd...). Z fasády tak zmizely různé odskoky a desítky let starý „přílepek“ jsme pohledově začlenili do celku,“ popisuje spokojeně majitel.

Úpravami prošel exteriér, ale výrazně se změnil i interiér a jeho fungování. Hlavní dispoziční úpravou je propojení kuchyně



▲ VZHŮRU

Schodiště s betonovými prefabrikovanými stupni je autentické a vede do podkroví, kde jsou dětské pokoje a herna.

a obývacího pokoje. Po vybudování venkovní terasy může rodina vyjít přímo do zahrady. Marek si vzhledem ke své profesi dovedl najít doslova další volné centimetry – například i pro mini koupelnu pro děti v patře (do té doby byla v domě jen jedna společná v přízemí). Dětem navrhl a realizoval i otevřenou herna na půdě.

V neposlední řadě bylo potřeba vyměnit dávno opotřebované materiály a zařízení. Vestavěný nábytek navrhl Marek na míru

▼ VRCHOLOVÉ ŘEŠENÍ

Pro otevřenou dětskou herna se při nedávné rekonstrukci střechy našel prostor v nejvyšším místě domu.



► OBYTNÁ ZAHRADA

Domečky, socha v nadživotní velikosti, terasa i desítky let stará kůlna. Ta po rekonstrukci slouží jako dílna a garáž pro motorky.

▼ ORIGINALNĚ SPLNĚNÝ

Mít svůj domeček je obvyklý dětský sen. V této domácnosti jej synům splnil jejich otec.



a zadal truhlářům, kupříkladu kuchyňskou linku. Vinylová krytina a keramická dlažba nahradily staré prkenné podlahy.

NEJENOM V ŠEDI DNŮ

Dům je vytápěný plynem, tepelnou pohodu vylepšují krbová kamna v obývacím pokoji. Nová okna v původním členění splňují parametry současné energeticky úsporné výstavby a mají izolační trojskla. Fasáda je podle majitele umírněná, rámy jsou dřevěné, ale lakované. „Odstín RAL 7043 je můj nejoblíbenější,“ a Marek Pavlas s úsměvem vysvětluje proč: „Často jej používám i v jiných projektech, není tak tvrdý jako dnes populární antracit. Výjimkou ze „šedého“

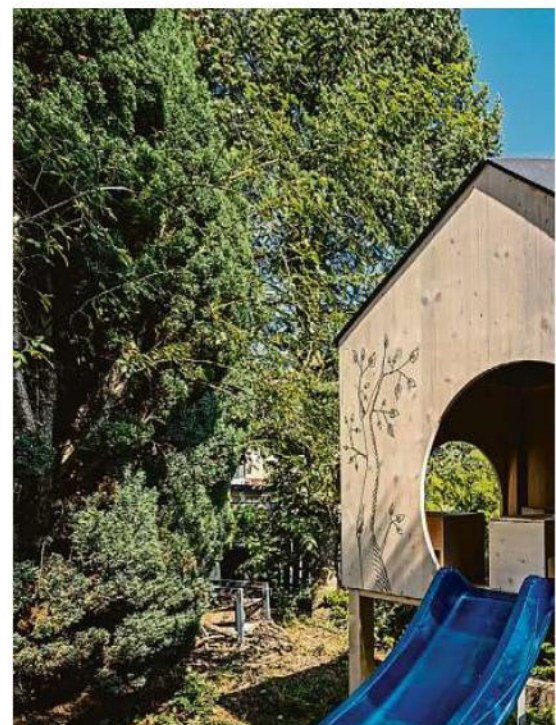
konceptu je doma jen žlutě natřená vstupní branka. Výraznou barvu jsem vybral, aby nebyla nuda, ale je také určitou paralelou ke stejné barevným plotům vil v sousedních Střešovicích, popřípadě k Müllerově vile. Je třeba říct, že žlutá nastartovala názorovou debatu v ulici.“ Připomíná, že v soudobé architektuře chybějí barvy, přestože svět je barevný. „Dostanu-li zadání, ať použiji přírodní barvy, pak lidé myslí jen šedou a béžovou. Ale příroda nabízí všechny barvy!“ Stěna v jídelním koutě je společným dílem – kreativně ji namalovala, nastříkala a nacákala celá rodina.

Součástí projektu byla i úprava po většinu roku využívané zahrady. „Začal jsem u vel-



V KLUBOVNĚ

Děti získaly prostor pro setkávání s kamarády. Na zahradě je zaparkovaný i zařízení retro přívěs.



DO ULICE VESELE

Po rekonstrukci i přidání nástavby zůstalo na fasádě zdobení a nadokenní římsy z doby výstavby. Členění kovové branky zvýraznil originální nátěr.



ké sochy, vytvořil jsem okolo pár záhonů. Hodně mě ovlivnilo pracovní setkávání se zahradním architektem Ferdinandem Lefflerem a sledování jeho tvorby. Předělal jsem starou kůlnu, zvedl o pár centimetrů střechu, nová jsou okna a posuvné dveře. Teď mi slouží jako dílna a garáž pro motor-ky," říká Marek, který si na zahradu postavil také retro karavan vyrobený kdysi v NDR. V domě mu totiž chyběl pokoj pro hosty či příjemná „zašívárna“ pro dobu podzimních plískanic.

SRDEČNÍ ZÁLEŽITOST

Není za tím feng-šuej ani jiná východní filozofie. Marek Pavlas miluje jednoduchý

tvar kruhu, protože má podle něj zkrátka sílu! Kruh se tak pomyslně uzavřel i v jeho projektu malých zahradních domků nazvaném Domky srdcem. „Jsem architekt, mám tři děti, rád navrhuji dřevostavby, kreslím i kutím. Chtěl jsem pro syny vymyslet něco originálního dřevěného, něco s příběhem. Chtěl jsem něco smontovat sám, ale v hobbymarketech mi vadila „fórovost“ provedení, ani se mi po pravdě nic nelíbilo. Nenašel jsem ani firmu, která by měla hezké produkty. Řekl jsem si, že zkusím vyrobit domek s příběhem – vznikla pirátská Kajuta č. 1 – a už jsem byl ztracený. Na domky kreslím i originální motivy,“ vypráví. Dětská stavbička nastartovala jeho další podni-



VIZITKA:

Marek Pavlas (41), autorizovaný architekt, majitel ateliéru MP-Archi, vysokoškolský pedagog
• www.mp-archi.cz, www.domkysrdcem.cz
• pes Nugát (1)

kání a na trh přinesla stavebnice vyráběné z křídlem lepené vrstvené a lazurou natřené smrkové biodesky. Portfolio nabízí aktuálně devět typovek s kruhovými okny a otvory – jednoduchým nábytkem vybavený „kutloch“ 2 x 2,5 m i pro dospělé, ptačí budky, krmítka... Psí bouda je prototyp, který zatím zkouší roční Nugát, pes, kterého si manželé vybrali v útulku cestou z dovolené. ●

eva.vackova@mfdnes.cz

HRAVÝ DOMOV

Malé zahradní stavby ze smrkové, lazurou ošetřené biopřeklížky. Každá kresba na povrchu je originál.



MULTIGENERAČNÍ

V kolekci Domky srdcem je i větší model na půdorysu 2 x 2,5 metru, ve kterém rádi odpočívají také dospělí.

NEJTVRDEŠÍ *trendy*

V září se italské město Boloňa pravidelně ‚koupe‘. Mezinárodní veletrh Cersaie po léta udává směr v oblasti keramických obkladů a koupelnového vybavení. Letošní 41. ročník opět inspiroval a na přední pozice poslal velké formáty, kámen i cihly.

text Eva Vacková
foto archiv firem

V POETICKÉ SÍTI

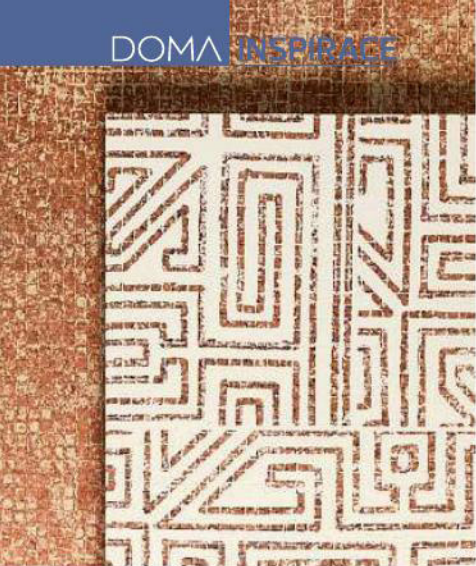
Multiformátový obklad Poetry Net je inspirovaný restaurováním obrazů a fresek i texturou textilních vláken od konopí až po bavlnu. ‚Síť‘ jakoby zachycuje další prvky – například barevné pigmenty. **ABK Group**

Překvapením veletrhu, který se desítky let pořádá v Boloni, hlavním městě regionu Emilia-Romagna, nebyly ani tak očekávané trendy (imitace kamene, dřeva a betonu). Designově i technologicky se sice posunuly dál, ale k vidění byly už i v předešlých sezonách. Hit se přesto objevil, a to díky návratu hřejivého stylu cotto. Zařadila jej nejedna značka a osvěžil tóny převládající šedé a pískové. „Cotto bylo všudypřítomné a v různých podobách – v přesné imitaci klasických vzorů včetně patiny stejně

jako v sériích moderních velkoformátových dlažeb. Vystavovatelé letos představili ještě věrnější imitace přírodních kamenů s detailně a luxusně propracovanými povrchy. Na jednom produktu kombinovali dokonce víc povrchů – lesk, pololesk, mat – a to se záměrem přiblížit se víc originálu,“ komentuje novinky Jiří Lipovský z obchodu Los Kachlos. Za českého výrobce keramiky RAKO přidává komentář Petr Machoň: „Bylo vidět dokonalejší, preciznější provedení obkladů. Především u ‚kamenů‘ se při výrobě používají speciální inkousty pro vytváření

pseudoreliéfů či efektu lesku a matu. Výraznější barvy se objevily spíš jako akcenty v podobě tapetových celoplošných dekorací (často s florálními motivy) nebo u malých obdélníkových formátů. Formáty však zůstávají velké – od 60 x 60 či 120 x 120 centimetrů až po ‚slabs‘ (desky), což jsou obklady o rozměrech až 100 x 300 či 160 x 360 centimetrů. Tloušťky obkladů se snižují z důvodu ekonomických tlaků na výrobní náklady a logistiku, u velkoformátových obkladů bezesporu kvůli jejich aplikaci.“ ●

eva.vackova@mfdnes.cz



◀◀ NOVÉ UMĚNÍ

Kolekce Novart spojuje povrchy betonu, mozaiky a fragmentů z přírody. Vhodná i do exteriéru. **Ceramica Sant'Agostino**

◀ NOVÁ ŠEDÁ

Beton i variace na terazzo (Ceppo di Gre) – oblíbené povrchy z velkoformátových kolekcí nemizí. **Ceramica Sant'Agostino**

▼ VÝTVARNĚ POJATÉ

Základem kolekce Alterego je kombinace a kontrasty – barev, povrchů a dekorů. Rozměry do 120 x 280 cm. **14Oraitaliana**

Kreativita bez hranic

Retro ani vintage styly se zřejmě neomrzí. Kolekce ovlivnila historie, umění, architektonické slohy i Orient. Dekor Terrazzo a Ceppo di Gre (variace terazzo) se dostává na dlažby a obklady určené nejenom do soukromých interiérů, ale i do veřejných prostor. Prosazuje se jemnější struktura inspirovaná pískem či mořským dnem. Tvary nekončí čtvercem a obdélníkem, objevují se šestiúhelníky, dokonce tvar šupiny... Módní je nadále efekt trencadís (kompozice 'rozbitých' dlaždic).

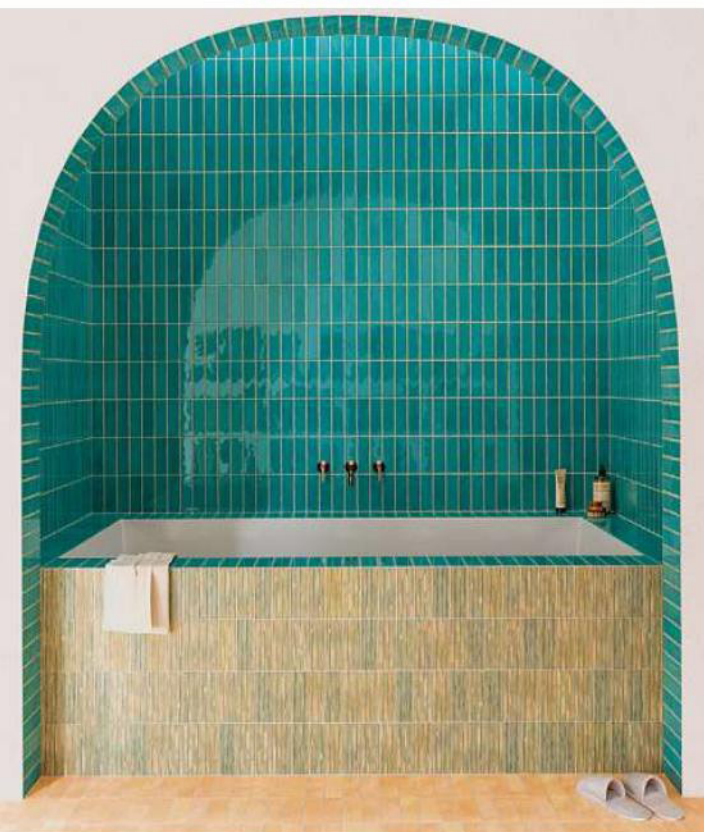


▼ MYSTICKÉ KOUZLO

Kolekci Casablanca připomínající vzhled orientálních palácových lázní představila značka WOW Design. **Los Kachlos**

▼ TROJROZMĚRNÁ KRÁSA

Malý reliéfní vzor série 3D Bars od značky WOW Design rozehrává na povrchu hru světla a stínu. **Los Kachlos**



Ocelové loftové dveře: Pro perfektní industriální styl



▲ LUXUSNÍ KOUPEL

Série Alabastrí věrně imituje mramorové plochy. Modrá barevnost posouvá design. **Casalgrande Padana**

► ,TESÁNO' DO MRAMORU

Žilkování, přírodní nahodilosti, střídání matu i lesku – to vše umějí moderní technologie. **Gayafores**



Na kameni kámen

Travertin a mramor – nejčastěji imitované ušlechtilé přírodní kameny. Protože vyspělé moderní technologie dokážou zázraky, umožňují výrobcům na keramickém povrchu (nejčastěji) velkoformátových kolekcí detailně vykreslit nahodilosti přírodního materiálu včetně žilkování. Stejně jako střídat vedle sebe mat i lesk a přiblížit se tím plastickému povrchu v přírodě vystavenému povětrnosti. Jsou natolik dokonalé, že je obtížné rozlišit od jejich předlohy často nejenom na pohled, ale také na dotek.

► NADČASOVÝ POKLAD

Italskou keramiku inspirovala krása přírodního travertinu i odstín slonové kosti. **Ceramica Sant'Agostino**



- Elegantní rozčlenění prostoru s maximálním průhledem
- Jednokřídlé a dvoukřídlé dveře a pevná zasklení do max. rozměru 5000 x 4000 mm
- Standardní bytové produkty s neutrálními emisemi CO₂



ClimatePartner
certifikovaný produkt
climate-id.com/XNEBKC



CO₂
výpočet
snížení
příspěvek

Zjistěte více o naší strategii
udržitelnosti Hörmann na
www.hoermann.com/sustainability



HÖRMANN



Sázka na dřevo

Dalším přírodním a v současnosti ve velké míře napodobovaným materiálem je dřevo. V kolekcích se drží delší čas. Zůstává na předních pozicích oblíbenosti v interiéru, ale i ve venkovním prostředí (terasy, okolí bazénů). Stejně jako u imitací kamenů si firmy k dosažení dokonalého výsledku pomáhají špičkovými výrobními technologiemi. S keramikou vytvoříte prkennou i parketovou podlahu, tímto 'dřevem' můžete obložit i stěny. Nové kolekce korespondují s interiérovými trendy, proto se v nich objevuje dekor dubu, ořechu a světlá barevnost povrchů.

◀ S GRACII

Estetiku prostoru podle italského výrobce zvýší dřevěná podlaha, i když je keramická. Kolekce Gracewood nabízí formáty 30 x 180, 30 x 120, 20 x 120 cm. **Ceramica Sant'Agostino**

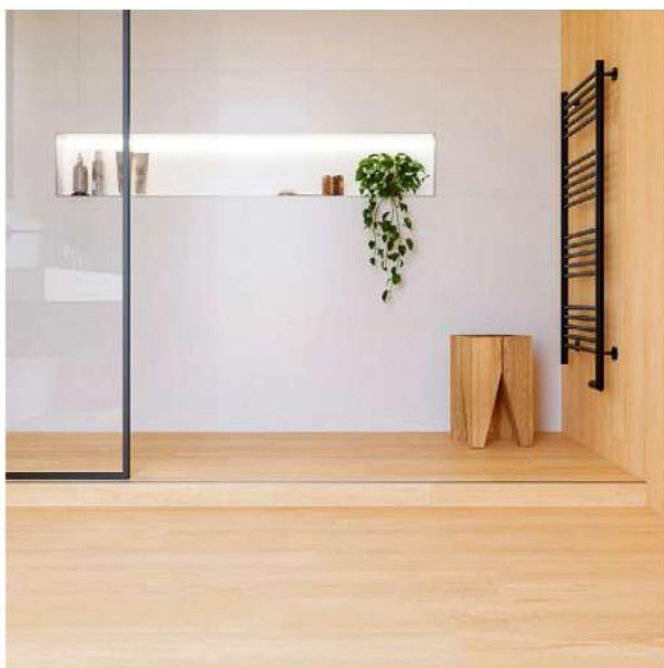
▼ DŘEVO A VODA

Český výrobce keramiky připravil pro nadcházející sezonu také novinky inspirované 'dřevěnými' trendy. **RAKO**

▼ VŠUDE PĚKNÉ

Keramik v imitaci dřeva se hodí nejenom do interiérů včetně obývacích pokojů, ale zvládá i podmínky venkovního prostředí.

Ceramica Sant'Agostino



Česká tradice

Značka RAKO loni oslavila 140. výročí vzniku. V rámci českého průmyslu patří k unikátním a nejstarším, i ve světě se pak řadí k nejstarším výrobcům keramických obkladů. Pravidelně se účastní výstavy Cersaie, letos už potřicáté. V samostatné expozici představila jedenáct projektů, které v nejbližších měsících zařadí do kolekce pro rok 2025. Novinky zaměřené na dlaždice 60 x 60, 60 x 120 cm až po formát 120 x 120 cm se budou vyrábět v novém výrobním závodě v jihočeských Borovanech.

Více na www.rako.cz



9 tipů pro koupelnu

Současný koupelňový design klade důraz na minimalismus a přírodní prvky. Dominují jednoduché linie, decentní barevnost, ale i výrazné černé doplňky a populární jsou volně stojící vany i solitérní umyvadla.

PŘIPRAVIL PETR ŠLEJMAR

1

*Lehkost
a svoboda*

RAČTE VSTOUPIT

Walk-in sprchová zástěna je ideální volbou pro novou koupelnu. Můžete si ji nechat vyrobit na míru přesně pro konkrétní prostor. Minimalistický design ho opticky zvětší. Díky absenci prahu je sprchový kout snadno přístupný a bezpečný. A také se snadno a rychle uklízí.

SPRCHOVÁ ZÁSTĚNA

Walk-In Free, 140 x 200 cm, š. vstupu 100 cm, tl. bezpečnostního skla 8 mm, úprava skla AntiCalc, ravak.cz, 17 990 Kč

Doma strávíte nejvíce času v posteli a nejčastěji chodíte do koupelny. Věnujte jí proto maximální pozornost. Oslovuje všechny vaše smysly. Jakmile vstoupíte, přivítá vás příjemná vůně, zatřpytí se kohoutek či umyvadlo, z poličky vás k použití láká kosmetika a parfémy, hebké ručníky vás měkce obejmou nebo alespoň pohladí, měkký kobereček prodlouží příjemné teplo vyhřáté postele a večer naopak prohrátí těla z uvolňující lázně ve vaně... Zažíváte podobné pocity štěstí i ve své koupelně? Pokud ne, přemýšlejte, co vás v ní irituje, a to změňte jako první. Pokud vás nic nenapadá, vynoste všechno ven, důkladně ji umyjte, proveďte a pak do ní vraťte jen to, co chcete a skutečně používáte. Nevhodné kosmetické dárky s klidným srdcem pošlete dál, někoho jiného třeba potěší. Obměňte textil nebo dekorace. Cítíte-li, že vaše koupelna potřebuje razantnější zásah, inspirujte se našimi tipy a novou koupelnu si pořádně promyslete do detailů. Až pak objednejte řemeslníky a těšte se na své zasloužené domácí lázně. •

Můžete mít všechno! Chcete vanu uprostřed? Toužíte po černém umyvadle či má být koupelna váš zenový ráj? Vůbec žádný problém!

Stěna v pohybu

NEJEN OPTICKÁ ILUZE

Obklady s 3D efektem vytvářejí díky prostorové textuře dynamický dojem. Světlo odrážející se z povrchu těchto zvlněných obkladů přidává hloubku a místnost pocitově zvětší, což je skvělé řešení pro menší koupelny.

OBKLADAČKY

Absolute White, Strutt Twist, keramické, lesklé, 25 × 76 cm, tl. 1,5 cm, koupelny-vetos.cz, 1099 Kč/m²



Promyslený čistý tvar

CHYTRÝ DESIGN

Aktuálním trendem jsou umyvadla kombinující pravoúhlé tvary zevnějšku se zaoblenými hranami uvnitř, díky čemuž se snadno udržují čistá. Širokou odkládací plochu pro hygienické potřeby zajistě oceníte, protože voda nekape nikde kolem.

UMYVADLO NA DESKU

Meda, Laufen, design Peter Wirz, laufen.cz, cena dle modelu



PODSTAVEC S UMYVADLEM

Podstavec Puno, umyvadlo Infinity Oval, Sapho, kov a keramika, 55 × 86 × 36 cm, eshop.sapho.cz, 17 080 Kč



SPRCHOVÁ BATERIE

Concetto, Grohe, sada pro kompletní instalaci pomocí podomítkového tělesa, Ø16 cm, koupelny-ptacek.cz, 3 311 Kč



ŽUPAN

Bela Duo aqua, Scanquilt, 60 % bavlna, 40 % polyester, tříčtvrteční délka 95 až 98 cm, scanquilt.cz, 1990 Kč



FÉN

Rosalia, ETA, 2200 W, funkce ionizace, 3 stupně nastavení teploty vč. studeného vzduchu, 2 rychlosti, datart.cz, 599 Kč

4

Soulad

DESIGN I FUNKČNOST

Vsaďte na produkty od jednoho výrobce. Budou spolu dokonale ladit jak stylově, tak technicky.

NÁBYTEK A DOPLŇKY

Deska pod umyvadlo DPU 100 cm, od 4 720 Kč, skříňka DSD SZZ1 60, od 8 820 Kč, otevřená skříňka DSD SYO1 40, od 2 310 Kč, umyvadlo Nikolo 2, 2 790 Kč, zrcadlo Oreo 80, 12 990 Kč, WC MY4, 5 990 Kč, vše drevojas.cz



5

Pohodlí

ELEGANTNÍ BEZPEČÍ

Předložka s vysokou gramáží promění nepříjemný a nebezpečný mokrý krok ve vítaný požitek.

KOUPELNOVÁ PŘEDLOŽKA

Adria, Matějovský, 100 % bavlna, gramáž 1000 g/m², 50 × 80 cm, matejovsky-povlezeni.cz, 440 Kč



TOPNÝ ŽEBŘÍK

Pilon, Sapho, výkon 619 W, kov, 27 × 180 cm, objem 10,5 l, tepl. spád 75, 65, 20 °C, 4 držáky ručníků, eshop.sapho.cz, 9 990 Kč



SUŠIČKA PRÁDLA

Serie 6 WQH245B2BY, Bosch, tepelné čerpadlo, A+++, kapacita 9 kg, 84,2 × 60 × 60 cm, bosch-home.com, 25 490 Kč



KOUPELNOVÁ SADA

H & M, glazovaná kamenina, dávkovač mýdla, 309 Kč, nádoba na zubní kartáčky, v. 11 cm, 219 Kč, www2.hm.com



OSOBNÍ VÁHA

OT180LBW, Gorenje, tvrzené sklo, LED displej, 31 × 30 × 2,4 cm, max. povolené zatížení 180 kg, cz.gorenje.com, 499 Kč

6

Harmonické tóny

POKLIDNÁ ATMOSFÉRA

Dekor dubu a struktura lamel na skřínce pod umyvadlem vytvářejí prázdninovou atmosféru. Podtrhují ji pastelové barvy moře a růžově zlatá subtilní baterie.

NÁBYTEK A DOPLŇKY

Baterie Esprit, Ravak, 6 367 Kč, skříňka pod umyvadlo Naturel Savona, 118 × 43 × 44,8 cm, 10 990 Kč, skříňka nízká Naturel Savona, 40 × 39,6 × 22 cm, 2 790 Kč, vana SAT Paula, litý mramor, š. 167 × 82 cm, 43 990 Kč, vše siko.cz





7

Nádech luxusu

MRAMOROVÝ DEKOR

Z mléčně bílého povrchu obkladaček vystupují elegantní šedé žilky, tolik charakteristické pro vzácný kararský mramor. Tyto decentní obklady dodají koupelně punc luxusu a nadčasovou eleganci.

OBKLADY A DLAŽBA

Obkladačka Cava WAKV6830, 40 × 120 cm, dlaždice Cava DAK63830, 60 × 60 cm, rako.cz, 1026 Kč/m²



8

Chytrá úspora

NEJNOVĚJŠÍ TECHNOLOGIE

Způsob praní a sušení prádla výrazně ovlivní spotřebu energie. Díky moderním technologiím můžete šetřit peníze i životní prostředí. Stačí stisknout tlačítko SmartSelect u vybraných praček a sušiček a dosáhnete až 80 % úspory energie, 50 % času a 20 % vody.

PRAČKY A SUŠIČKY

Electrolux se systémem SmartSelect, electrolux.cz, od 21 990 Kč



9

Zdravý úsměv

EFEKTIVNÍ ČIŠTĚNÍ ZUBŮ

Sonický kartáček využívá moderní technologii vysokofrekvenčních vibrací, které zajišťují důkladné a šetrné čištění zubů.

SONICKÝ KARTÁČEK

Sencor SOC 1102TQ, 10 režimů rychlosti (až 41 000 stěrů za min.), sencor.cz, 699 Kč

„Baví mě koupelny, které překvapí učtím učeckauým, nebo ty, které na první pohled ihned neprozradí svůj primární účel... Jsem to vůbec v koupelně?“

Petr Šlejmar,
zástupce šéfredaktorky

Ide o akési dizajnérske umenie
a jemnosť kombinovania – spojiť
do jedného celku aj prvky zdanlivo
nespojiteľné.

Už na prvý pohľad ide o akúsi vidiecku modernu, teda spojenie tradičných vidieckych prvkov. Akurát tieto sú odeté do moderného šatu, pekne doplnené výraznými hravými farbami. A všimli ste si, ako nenápadne a umne sú do interiéru prenesené aj materiály ako pochrómovaná oceľ na podnoži jedáľenských stoličiek? Ide síce o materiálové opozitum k drevu, no pritom v celkovom koncepte vôbec nepôsobia rušivo. Práve naopak. V textúrovo pomerne jednotnej miestnosti spôsobila akúsi dizajnovú rebéliu a svojou prítomnosťou osviežila síce moderný, ale čoraz viac vidiecky ladený interiér s prvkami škandinávského dizajnu. Harmonicky a veľmi vyvážené pôsobí aj zmes kontrastných farieb. Žlté drevo dorovnala dominantná čierna. K tej sa, ako už z prírody poznáme, priam magneticky hodí žltá, no a jej žiarivú energiu svojou vášnivostou a dramatickým dojmom vyvážila červená. Tej je v kuchyni síce veľmi málo, no práve preto má rovnaký efekt ako korenie v jedle. Doladí chute, no nezatiene ich.



(FOTO WOOD WORKS BRIGHTON)

zamerané na detail

OVERENÉ KOMBINÁCIE



BAROVÁ STOLIČKA DOON OD NOO.MA. KOV, Ø 35 CM, VÝŠKA 65 CM, 169 €, WESTWING.SK

LAMPA TRIANGOLO, OCEĽ, Ø 35 CM, VÝŠKA 150/16 CM, 43,95 €, LAMPYASVETLA.SK



MISA TURQUOISE SPOTS OD MADAM STOLTZ, KAMENINA, OBJEM 1,5 L, Ø 26 CM, VÝŠKA 8 CM, 41,92 €, BELLA ROSE

OBKLAD SPECTRA OD RAKO, KERAMIKA, DO INTERIÉRU, MATNÁ, 30 × 60 CM, 25,70 €/M², SIKO.SK



VÁZA YUZAWA, KERAMIKA, Ø 12 CM, VÝŠKA 20 CM, 24,90 €, EGLO.SK



BAROVÝ VOZÍK LIVETASTIC, MASÍVNE DREVO, OLEJOVANÉ, 97 × 43 × 85 CM, 339,15 €, XXXLUTZ.SK

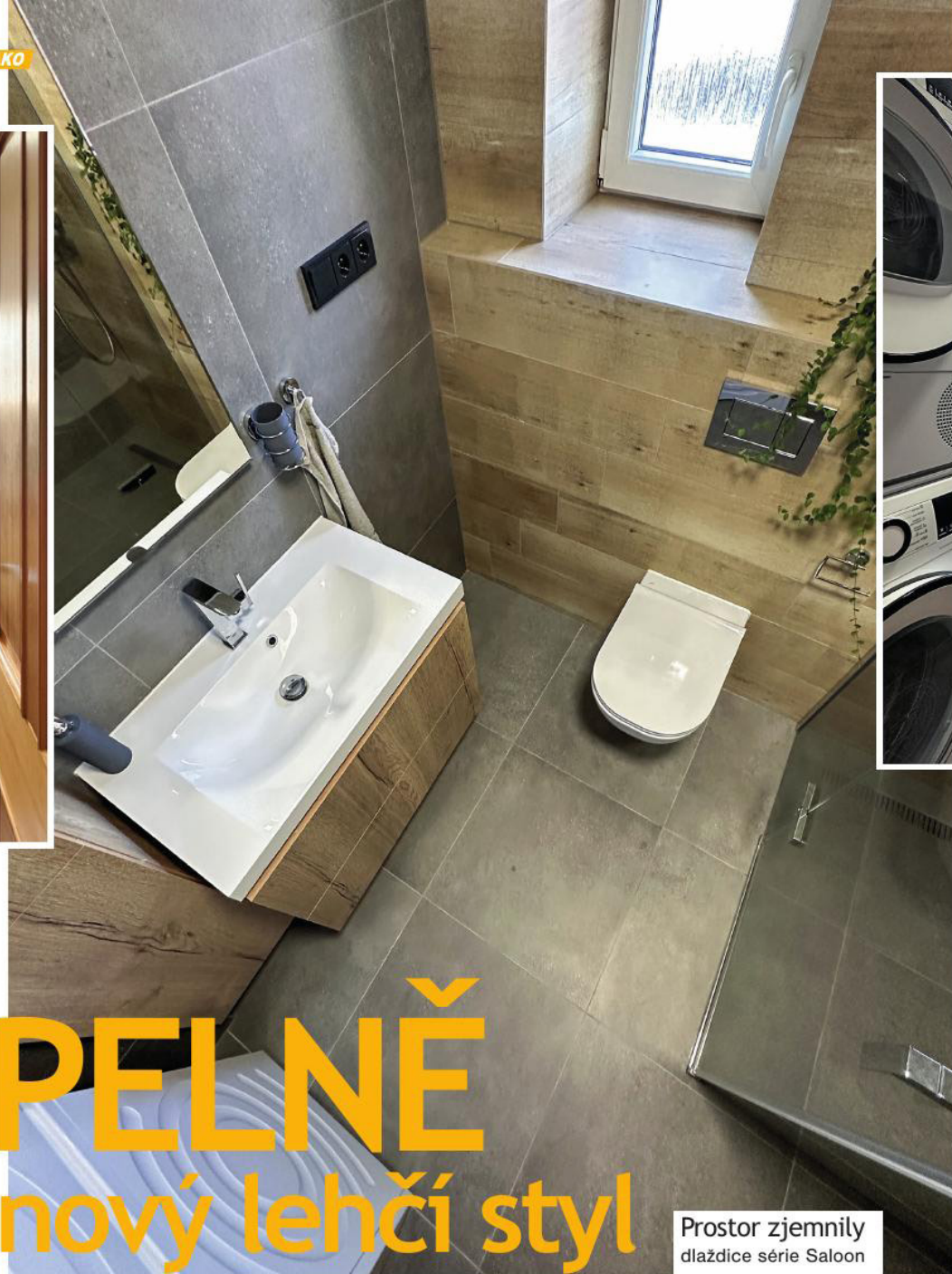
Tip

Vytvorte symbiózu

Na dosiahnutie čistého dizajnu je nevyhnutá ladná fúzia farieb, materiálov a vzorov opakujúcich sa v celom interiéri. Sivý základ, svetlé drevo a moderne, no zároveň nadčasovo pôsobiaci terrazzo obklad, tvoria spolu perfektný celok. Svieži, a predsa hrejivý.

Velmi elegantním způsobem byla zelená farba zakomponovaná aj do dizajnu kúpeľne.

V původní koupelně již zbytečně zabírala místo vana. Staré obklady série Erika i dlažba činily menší prostor ještě stísněnějším.



Staré KOUPELNĚ prospěl nový lehčí styl

Téměř po třiceti letech se manželé Květa a Josef Bechovi rozhodli rekonstruovat koupelnu ve svém domě a dodat jí moderní vzhled i více světla. Také nastal čas vyměnit vanu za sprchový kout.

Společně s manželem bydlí paní Květa nedaleko Plzně v rodinném domku, který byl postaven před 50 lety. V průběhu uplynulých let si dům vyžádal určité úpravy, jako byla výměna oken, topení, zateplení a renovace kuchyně i ložnice. Nyní přišla na řadu koupelna.

„Když jsme se před třiceti lety zařizovali, nebyl v obchodech takový výběr dlažby jako dnes. Obklady Erika patřily ve své době k vrcholu nabídky. A tak jsme si poříдили tehdy slavnou sérii Erika

ve formátu 15 x 15 cm a na podlahu dali světlé dlaždice. Avšak nyní nastal čas pro omlazení,“ vysvětluje paní Květa důvody rekonstrukce. „Také mi moc chyběl sprchový kout. Do plné vany s pěnou si lehnu nanejvýš čtyřikrát ročně,“ dodává majitelka.

VĚTŠÍ VOLNOST

Necelých 5 m² – to je plocha, kterou se povedlo přifouknout, a to nejen opticky! Moderní sanitární vybavení je navrženo

Prostor zjemnily dlaždice série Saloon ve formátu 20 x 80 cm, napodobující přírodní prkna. Ladí s dvířky koupelnových skříněk.

TIP
odborníka

Tomáš Heřman,
školicel Rako



Ideálním řešením pro malé koupelny jsou velké formáty keramických obkladů a dlažeb. U malých nadčasových koupelen hrají podstatnou roli, protože hladké a spárami příliš nedělené plochy prostor viditelně zklidňují, dokážou jej sjednotit a opticky zvětšit. Nevýžadují dokonce zvýšenou údržbu.



Na místě pračky stojí pračka a sušička. Tam, kde stála vana, je nyní toaleta.



Optimálním řešením do malé koupelny je propojit podlahu se sprchovým koutem s bezprahovým vstupem. Do sprch se hodí protiskluzná dlažba třídy B či C.

tak, aby vylepšilo komfort a mnohem lépe se s ním organizují malé koupelny.

„Do skříňky pod umyvadlem jsem uložila menší věci, takže je na první pohled hned uklizeno. Pohodlné je, že se sem vešly pračka i sušička,“ pochvaluje si Květa. Díky vychytané dispozici se do malé koupelny dále instalovaly toaleta a pohodlný sprchový kout v nice, v níž dříve stála vana. Zbylo místo i pro úložnou a umyvadlovou skříňku.

NOVÉ BARVY

Majitelům v interiéru stačily dvě barvy – béžová a šedá. „Vždycky si vybírám praktické věci, jsem ráda, že mám v koupelně svou oblíbenou šedou barvu, na které nejsou vidět kapky vody. Keramické obklady se skvěle udržují, do koupelny bych jiný materiál nechtěla,“ vysvětluje majitelka.

Při výběru keramických obkladů manželé sáhli po české značce Rako, kde jim připravili kladečský plán. „Původní koupelna s českými obklady nám díky své odolnosti vydržela bez poskrvny desítky let, tak jsme se rozhodli zůstat věrni českým obkladům, které nám doporučil i náš šikovný obkladač,“ konstatuje pan Josef. ◀

PR4672

Kristýna 27D 5+kk

~~5 424 000 Kč~~

4 599 000 Kč

NENECHTE SI ULETĚT SLEVOU

825 000,-

www.ekonomicke-stavby.cz

DŮM & BYDLENÍ 27

RAKO

Právo Dům a bydlení 40/2024
Říjen 2024

46

Pálí vás nevhodná dispozice bytu či hluk?

Rekonstrukce TO VYŘEŠÍ

Investice do řízeného větrání s rekuperací tepla se nám vrátí v podobě celoročně optimálního interiérového klimatu. ZEHNDER



Koupelnu využijte na maximum. Na trhu je dostatek různých tvarů a velikostí sanít, takže pečlivost výběru se vyplatí. RAKO

14 DŮM & BYDLENÍ

**Tajemstvím úspěchu
rekonstrukce je dobré
plánování. Impulzem k akci
může být nevhodná dispozice,
jindy tepelná či akustická
nepohoda. Musíte vědět,
co je pro vás prioritní, jaké
materiály chcete použít
a do jakého rozpočtu se
musíte vejít. Jaká pravidla
rekonstrukce má a proč
se vyplácí je dodržet?**

1 Udělejte si návrh

Vše promyslet do detailu znamená méně starostí do budoucna. Každá změna ve stavebním procesu znamená prodloužení stavebních prací a často i zvýšené náklady. Dopředu je vhodné myslet i na drobné praktické věci, jako jsou elektrické zásuvky. Ve starých bytech jich nebývá mnoho.

Měli byste také pečlivě zkontrolovat stav bytu a udělat si obrázek o tom, jaké změny jsou třeba a zda je vůbec možné je provést. „Dospějeme-li k tomu, že chceme také vybourat některé zdi, již v této fázi je dobré zjistit, kudy vedou rozvody vody, plynu a elektřiny, abychom je nenarušili,“ vysvětluje Miloš Hutník z firmy Weber.

2 Zjistěte si cenu rekonstrukce

Zpravidla platí, že finální částka za rekonstrukci bývá vyšší než ta, se kterou jsme počítali na začátku. Cena stavebních materiálů se může výrazně lišit na základě jejich typu a kvality.

Cena řemeslnických prací bývá většinou podobně vysoká jako částka, kterou utratíte za materiály. Šikovnější mohou některé činnosti zvládnout i svépomocí, čímž značně ušetří.

3 Projektant a architekt k ruce!

Projektant je člověk se stavebním vzděláním, který se vyzná v konstrukcích a materiálech a umí tyto informace předat do projektu. Architekt pak dokáže naše představy dispozičně a s citem pro detail dostat do návrhu. Jeho práce by měla předcházet vlastnímu projektu. ▶ ▶ ▶

V rámci rekonstrukce
určitě proběhne i výměna a výběr dveří. Přemýšlejte, zda je vhodné plné křídlo, částečně prosklené, či akusticky izolované. VEKRA

PR6253

ČESKÁ VÝROBA SPRCHOVÝCH KOUTŮ S INTEGROVANOU PARNÍ SAUNOU



Již 30 let pro Vás vyrábíme koupelnové vybavení a pomáháme Vám na cestě k dokonalé koupelně.



VYBERTE SI Z NAŠÍ ŠIROKÉ NABÍDKY
SPRCHOVÝCH KOUTŮ NA

WWW.ARTTEC.CZ

PROVÁDÍME MONTÁŽE PO CELÉ ČR



PRO VÍCE INFORMACÍ NÁS
KONTAKTUJTE NA TEL.: 546 422 114

► ► ►

4 Vyberte stavební materiál a řemeslníky

Zabere to sice čas a energii, ale výrazně ušetříte. Shánění může být oříšek, vyplácí se počkat na ty se skutečně dobrými referencemi. Dobrý a spolehlivý řemeslník má cenu zlata. Dejte na doporučení, obrátit se lze i na server NejŘemeslníci, kde je přehled profesí s hodnocením.

5 Zajistěte stavební dozor

Zejména, když se na rekonstrukci nebude podílet jedna firma, je dohled namístě. Jeho zodpovědností je, aby byly stavební práce v souladu s projektovou dokumentací a dohlíží na případné změny v projektu. Stavební dozor je klíčová osoba, důležité je zvolit erudovaného člověka ve svém oboru.

6 Svoz odpadů a sousedé

O plánované rekonstrukci je dobré informovat družstvo nebo sousedy. Veške-

ré změny prováděné v bytech, které jsou součástí nějakého většího celku, musí být předem oznámeny. V rámci bytového domu je také třeba domluvit kontejner na stavební suť a další odpad, který se musí po skončení rekonstrukce ekologickým způsobem zlikvidovat.

7 Potřebujete stavební povolení?

To je zpravidla nutné, když se zasahuje do nosných konstrukcí domu. Stavební povolení je také vyžadováno u všech zásahů do stavební konstrukce překračujících parametry z paragrafu 103 a 104 Stavebního zákona: například těch, které mohou negativně ovlivnit požární bezpečnost stavby či těch, které se týkají kulturních památek. Pro jistotu je vždy lepší donést projektovou dokumentaci na místně příslušný stavební úřad a zeptat se, zda stavební povolení bude vyžadováno. ◀

Pokud je elektroinstalace v pořádku, lze její rozvody ponechat a vyměnit pouze přístroje. OBZOR



Změnu dispozice bytu provedete rychle, když do „hry“ zapojíte sádrokarton. SAINT GOBAIN



Kuchyňská linka má jistou životnost a vyplatí se pořídit novou, která nabízí sofistikované úložné prostory. ORESI



16 DŮM & BYDLENÍ

RAKO

Právo Dům a bydlení 42/2024
Říjen 2024

49

SÉRIE COMPILA

je multifunkční,
s možností
kombinovat různé
barvy a formáty.



SÉRIE VALS

je inspirována přírodním
kamenem a umožňuje
různé pokládky
pro dynamický efekt.



Betonový vzhled
s prvky teraca, to je
CASTONE.



SÉRIE PLYWOOD

nabízí moderní vzhled
dřeva s výhodami
keramiky.



BRICOLA

přináší nadčasový design
v přírodních barvách.



NOVÁ KOLEKCE

RAKO NEWS 2024

WWW.RAKO.CZ



Společnost **LASSELSBERGER, s. r. o.**, představila novou kolekci keramických obkladů a dlažeb **RAKO NEWS 2024**, která obsahuje pět nových sérií. Dvě z nich – **COMPILA** a **CASTONE** – zahrnují jak obkládačky, tak dlaždice, pouze dlaždice nabízejí série **VALS**, **PLYWOOD** a **BRICOLA**. Série **BRICOLA**, **VALS** a **CASTONE** přinášejí také venkovní dlaždice 60 × 60 cm tloušťky 2 cm.





COMPILA

Série Compila je zcela nový koncept obkládaček a dlaždic, který přináší neuvěřitelný potenciál do světa interiérového designu bez hranic mezi privátním a profesionálním využitím.

Compila kombinuje dlaždice a obkládačky napříč formáty ve 12 barvách. Čtyři základní, neutrální barvy (paper, cement, shadow a taupe) se kombinují u dlaždic i obkládaček, čtyři barvy (aqua, nude, mint a botanic) jsou nabízeny pouze u obkládaček a čtyři tmavé/zemité odstíny jsou unikátní pro dlaždice (sand, cotto, storm a coal). Škála barevných kombinací a formátů (dlaždice 60 x 120, 60 x 60, 30 x 60, 45 x 45, 30 x 30, 10 x 10 cm/obkládačky 30 x 60, 20 x 40 cm) je téměř nevyčerpatelná.

5x COMPILA

S lesklými reliéfními pásy 10 x 30 cm, dostupnými v devíti barvách, můžete vytvořit nekonečné množství kombinací, které oživí každou místnost. Vyzkoušejte třeba výraznou červenou obkládačku cotto pro obložení kuchyně nebo jemnou pastelovou barvu mint pro relaxační atmosféru v koupelně.

DEKOR HERBS

Symbióza přírodních motivů, ručně malovaného porcelánu a herbáře ve velikosti vytapetované stěny. Nenásilně vnáší do prostoru nádech tradice a dědictví.

DEKOR ONSEN

Onsen označuje tradiční japonské lázně inspirované rituálem očisty. Dekorace zachycuje zenové linie v písku (zvýrazněné díky keramické technologii dryfix), což vytváří prostor pro relaxaci, zaměření se na sebe, meditaci a intimitu.

DEKOR GAME

Přírodní náhodná sestava v materiálové a barevné škále sesbírané z celé Compily. Umožňuje proměnu v hravý, pestrý, nekomplikovaný prostor. Tento dekor měl pracovní název Halabala, ale hravost zvítězila, proto pojmenování Game.

DEKOR ORNAMENT

Exkluzivní podlahová dekorace, kterou lze použít i na stěny. Spojuje teplo tradičních kobercových vzorů a texturu ornamentální keramiky s celkovou barevností dlaždic Compila. Navozuje harmonii a estetickou pohodu.



VALS

Kouzlo Švýcarských Alp přenáší do interiéru dlaždice Vals. Inspirovány jsou robustním charakterem hrubozrnného granitu, který se vyskytuje v malebném horském údolí Vals.

Design dlaždic Vals je jedinečný, což dokazují výrazné rovnoběžně orientované žíly. Tato detailní charakteristika nabízí flexibilitu ve způsobu pokládky dlaždic 60 × 120 a 60 × 60 cm. Řezaná dekorace najde uplatnění jak na stěnách v interiéru, tak na fasádách nebo podlahách vstupních prostor. Plynulý přechod z interiéru do exteriéru zajistí venkovní dlaždice s tloušťkou 2 cm formátu 60 × 60 cm stejného designu a barev, včetně schodovky.

Dlaždice Vals jsou dostupné ve třech sofistikovaných šedých odstínech (fog, natural, pepper), které podtrhují přirozenou barevnost kamene s povrchem ABS (protiskluznost R10/B).



CASTONE

Castone: inovativní spojení designu betonu ve čtyřech šedých odstínech s elegantními prvky teraca a barevně sladěnými kameny.

Povrch ABS poskytuje dlaždicím Castone ve čtvercových formátech 80 × 80 a 60 × 60 cm nejen vysokou odolnost a trvanlivost, ale i bezpečný protiskluzový efekt.

K tomu přidává RAKO outdoorovou verzi 60 × 60 × 2 cm (R11/B) pro použití v exteriéru, která je dostupná ve třech decentních šedých barvách (cement, paper, ash) a béžové barvě dune pro snadné sladění s okolím.

Nabídka série se neomezuje pouze na dlaždice, ale zahrnuje také rektifikované matné obkládačky Castone ve dvou světlých barvách ve formátu 30 × 60 cm. Formáty 10 × 10 a 5 × 5 cm podlepené na síti jsou ideální jako dekorace a akcenty a spolu s technickými tvarovkami zajišťují celkovou harmonii a dokonalost každého prostoru, včetně splnění požadavků na vysoce technické a funkční parametry.



PLYWOOD

Ekologický aspekt velkoformátových dlaždic Plywood může být esenciálním prvkem pro architekty a designéry, kteří chtějí vnést do svých projektů „eco chic“ teplou a přirozenou atmosféru dřeva, aniž by se vzdali výhod keramického materiálu.

Série Plywood, matné keramické dlaždice 60 × 120 a 20 × 120 cm inspirované rastrovými skládanými dřevěnými lamelami širokých přibližně 1,5 cm, vytváří iluzi pravého dřeva s jemnými sukami a letokruhy, jež každé lamelě dodávají autentický vzhled. V nabídce jsou čtyři základní barvy – čistá bílá, dva přírodní odstíny a hluboká černá. Všechny tyto barvy jsou sladěny do stejného tónu, což zajišťuje harmonii a jednotu prostoru.

Dekorace ve formátu 60 × 120 cm, která kombinuje přírodní barvy slámy a medu (straw a honey) v pravidelně se střídajících lamelách, tvoří překvapivý 3D efekt.



BRICOLA

Dubové a akátové kůly s výraznou kresbou plní navigační funkci jako pylonové pilíře (italsky tzv. bricole) v Benátském zálivu a po letech vlivů živlů je designéři transformují do předmětů s jedinečným příběhem – stejně jako naše dlaždice. Každý kus dlaždice Bricola přináší do prostoru unikátní výraznou kresbu dřeva, která dodá podlaze nebo stěně jedinečný charakter.

V nabídce jsou dva formáty matných dlaždic. Velkoformátová dlaždice 60 × 120 cm dokonale imituje velké dřevěné desky a klasický formát 20 × 120 cm je ideální pro vytvoření efektu řezaných prken, s oblíbeným povrchem ABS, který zajišťuje vyšší protiskluznost při zachování snadné údržby. Inspirace pro barevné provedení je ze světa destilátů, jež zrají v barikových dubových sudech, a výsledkem jsou vyzrálé teplé odstíny. Vybrat si lze z barev ale, cognac a barique, které dodají prostoru teplý a přívětivý nádech. Technické detaily, jako jsou sokly, schodovky a schodové tvarovky, jsou součástí nabídky ve všech třech barvách, včetně řezané mozaiky 5 × 5 cm nalepené na síti 30 × 30 cm.

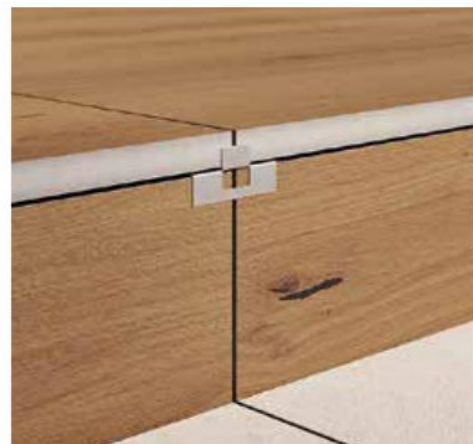
Pro milovníky venkovních prostor nabízíme dlaždice Bricola Outdoor 60 × 60 cm ve dvou světlejších odstínech, které jsou ideální pro použití v exteriéru.



BETONICO

Novým přírůstkem oblíbené série Betonico jsou venkovní dlaždice, které nabízejí kvalitu, styl a praktičnost.

Venkovní dlažba Betonico Outdoor o rozměrech 60 × 60 × 2 cm je ideální pro jakékoliv pochozí prostory v exteriéru. Díky svým barevným odstínům a klasickému, avšak nadčasovému designu je jako stvořená pro terasy, plochy kolem bazénů, chodníky či příjezdové cesty. Tyto dlaždice lze navíc využít i jako nášlapy do trávy.





Desatero pro sprchy bez vaniček

V tomto případě je sprchový kout z konstrukčních důvodů umístěn na nízkém soklu, vzhledem k malé výšce jej však můžeme považovat za bezbariérový. Obklady a dlažba jsou ze série Spectra (RAKO)

Bezbariérové sprchy, kde dlažba plynule přechází do prostoru sprchového koutu, jsou atraktivní i praktické. Rozměry sprchy neomezuje velikost vaničky, ale požadavky a možnosti uživatele! Keramické dlaždice jsou do sprchového koutu jako stvořené – disponují výbornou odolností, výběrem protiskluzných povrchů, snadno se udržují. Funkční keramické tvarovky, jako jsou rohy a sokly, nahradí ostré rohy a hrany a sníží tak riziko úrazu při sprchování.

TEXT A FOTO: **přípraveno ve spolupráci s RAKO**

1) Rozměry od S až po XXL

Velikost atypického sprchového koutu záleží jen na přání zákazníka a dispozicích nově vznikající koupelny. Prostorný sprchový kout umožní pohodlný vstup i pohyb uvnitř, snadno se sem umístí i sklopné sedátko a madlo nebo třeba dvě sprchové hlavice.

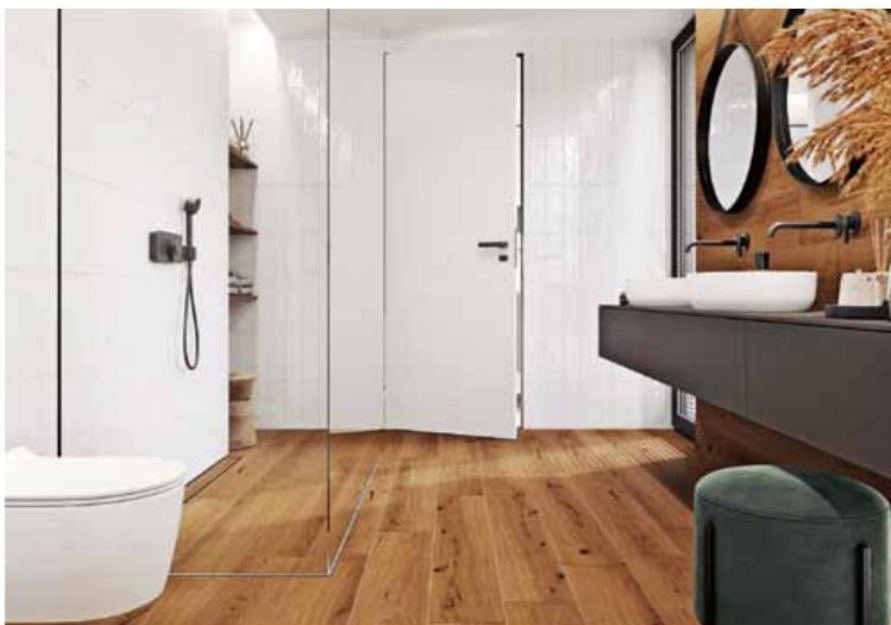
2) Elegantní vzhled, čisté linie

Optické propojení koupelny s navazujícím sprchovým koutem je díky identickému designu použité dlažby stylově jednoduché, a přitom elegantní řešení. Variabilitu „řešení na míru“ podporuje široká nabídka formátů a povrchů dlažeb. Značka RAKO nabízí kombinace větších

(120 × 120, 60 × 120, 80 × 80, 60 × 60 cm atd.) a menších formátů (5 × 5 cm, 10 × 10 cm atd.) v rámci jedné série (viz foto níže vlevo) i zajímavé kombinace různých sérií (viz foto níže vpravo).

3) Uklizeno raz dva

Výrobky označené ABS se vyznačují hladkým, na dotek příjemným povrchem s protiskluzností R10/B a snadnou čistitelností. Při úklidu postačí běžné čisticí přípravky, při větším zašpinění lze zvolit silnější prostředky určené speciálně na keramiku, například z řady RAKO SYSTEM. Více na www.rakosystem.cz.



Prostor sprchového koutu typu walk-in nejspíše vytvoříte osazením zástěny z čirého bezpečnostního skla. Můžete koupit typizovaný výrobek nebo si ji nechat vyrobit na míru. Kotví se na položenou dlažbu a obklad (na foto dlažba série Bricola, imitující prkna, RAKO). Koupelna působí prostorně a vzdušně

Praktickým detailem ve sprše bude nika – sprchové gely a další potřeby máte vždy po ruce

4) Minimální spáry

Moderní spárovací hmoty RAKO SYSTEM jsou vodoodpudivé, čímž je zajištěna dokonalá hygiena povrchu. Rektifikované dlaždice navíc umožňují pokládku s minimální tloušťkou spáry, není tak prostor pro plísně ani usazování vodního kamene. Keramická dlažba ve sprše navazuje na odtokový žlábek, díky tomu je čištění sprchového koutu velmi snadné.

5) Bez škrábanců

Keramický povrch dlaždic vyniká výbornou mechanickou odolností. Překonává ostatní povrchy, které se mohou lehce odškrábnout nebo poškrábat. Nevadí ani prudká rána sprchovací hlavice, ani pojezd kola invalidního vozíku, stejně jako je „hračkou“ opláchnutí špinavých pacek domácího mazlíčka.



Sprchový odtokový žlab se snadno integruje do dlažby, zajišťuje účinný odvod vody a snadno se čistí. Na foto série Jika PURE

6) Vstup „bez bariér“

Umístění prostorného sprchového koutu v úrovni podlahy umožňuje lidem se sníženou pohyblivostí pohodlný vstup i vjezd na invalidním vozíku.

7) Bezpečnost při sprchování

Široký výběr keramických dlažeb zahrnuje také kvalitní protiskluzné povrchy. Do sprch se hodí nejlépe třída B nebo C. Zvýšit pocit bezpečí lze i větším procentem spárovaných ploch, které odvedou přebytečnou vodu z povrchu dlažby, proto je vhodné vybírat dlaždice menších rozměrů nebo mozaiku. Užití funkčních tvarovek při obkládání, jako jsou rohy nebo sokly, eliminuje ve sprše ostré rohy a hrany a zvýší bezpečnost při sprchování.



Designově zcela „čistým“ a také úsporným řešením je sprchový kout bez zástěny, kde dlažba jednoduše přechází v obklad stěn. Efektivně působí například dlažba série Castone, která imituje terazzo, a lze ji použít prakticky do celého bytu (RAKO)



Ultra ploché sprchové vaničky



Jestliže v koupelně nemůžete realizovat sprchový kout typu walk-in, protože do skladby podlahy nelze zapustit odpad, můžete využít plochou sprchovou vaničku, která se položí na hotovou dlažbu. Je dobrým východiskem například pro rekonstrukce. Ultra ploché sprchové vaničky z řady Laufen PRO ve čtvercovém nebo obdélníkovém formátu jsou vybaveny chytrým odtokovým řešením a protiskluzovým povrchem. Jsou na výběr v nejrůznějších rozměrech a barevných provedeních (černá, betonově šedá, antracit a světle šedá), které zakomponujete i do nejmenších koupelen a atypických prostor. Vaničky z řady Solutions jsou pak ukázkovým příkladem minimalismu v koupelnovém interiéru. Vyznačují se jednoduchým tvarem s ostrými hranami, bez jakýchkoliv přebytečných linií. Díky materiálu Marbond je jejich povrch hladký, příjemný na dotek.

8) Moderní technologie

Základem řešení obloženého sprchového koutu je sprchový žlábek, který svádí vodu do odtokového systému. Žlábek krytý plným nebo perforovaným roštem je zapuštěn do keramické dlažby tak, že jeho horní hrana lícuje s jejím povrchem. Tvar sprchového koutu určuje nejčastěji jednoduchá skleněná zástěna. Její konkrétní tvar je dán umístěním sprchového koutu (v rohu, v nise nebo v prostoru).

Umístění v nise je klasickým řešením, vyžaduje však vyzdění příčky nebo jinou stavební úpravu. Prostor sprchového koutu můžete odlišit jiným typem obkladu nebo dlažby

9) Systémové řešení RAKO

Dlažba se spádje směrem k odtokovému žlábků, resp. odtoku, se sklonem cca 1–2%. Podmínkou funkčnosti tohoto řešení je pochopitelně precizně provedená pokládka. Pro pokládku dlažeb je vhodné využít systémové řešení, například RAKO SYSTEM.



10) Super cena

Cenový rozdíl mezi kvalitní vaničkou a sprchovým koutem obloženým keramickými obklady s nerezovým žlabem není velký. Konkrétní řešení závisí na celkovém návrhu koupelny i na stavebně-technických možnostech a schopnostech realizační firmy. Nicméně perfektní výsledný efekt a dlouhá životnost vás budou těšit po dlouhá léta. ■

Ocelové vaničky PURE se vyrábějí v rozměrech 120 × 80 až 140 × 90 cm a jsou mírně zapuštěny pod rovinu podlahy. Zabráňují vytékání vody ven ze sprchy a zajišťují komfortní provoz koupelny (JIKA)