

RAKO[®]

Brand of lasselsbergergroup

MONITORING

červen

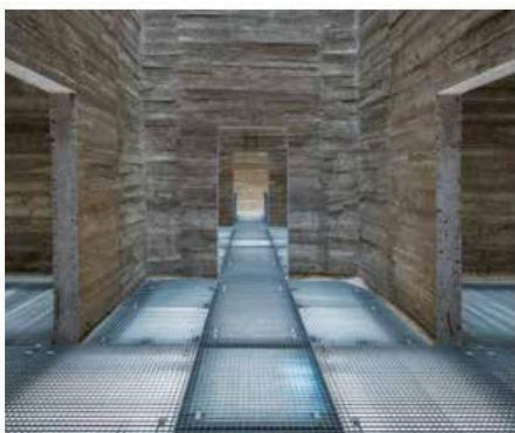


2025

rako.cz

KONVERZE OBILNÉHO SILA AUTOMATICKÝCH MLÝNŮ

PARDUBICE, TEXT:
VYPRACOVÁNO
Z PODKLADŮ
ARCHITEKTONICKÉ
KANCELÁŘE, FOTO:
PETR POLÁK



Konverze obilného sila v areálu bývalých Winternitzových mlýnů v Pardubicích je příkladem promyšlené a zároveň citlivé proměny industriální architektury v novou kulturně-společenskou stavbu. Silo, původně přistavěné k mlýnici v roce 1924, tvoří dnes jednu z klíčových částí nově vznikající městské čtvrti, která na břehu Chrudimky postupně vzniká díky iniciativě Nadace Automatické mlýny a vizi investora Lukáše Smetany.

↑ Pohled do
zpřístupněných
zásobníků obilí
v úrovni 2.NP

Stavba byla původně navržena jako utilitární technologický objekt se silně vertikálním provozem, určeným ke skladování a manipulaci s obilím. Nová podoba pracuje s touto charakteristikou jako s výchozím prvkem. Vertikalita zůstává zachována, zároveň je však doplněna o nové komunikační jádro a otevřenou vnitřní světelnou stopu, která pomocí sklobetonových podlah propouští přirozené světlo přes všechna podlaží až do

vyhloubeného suterénu. Ten dnes slouží jako zázemí pro celé nově upravené náměstí.

Hlavní náplní konverze je společenský a kulturní provoz. Do šestého podlaží byl vložen multifunkční sál, využívaný pro přednášky, divadelní představení, koncerty a další veřejné akce. Přímo z něj je přístupná nová střešní terasa, která slouží jako vyhlídka na město. V úrovni druhého nadzemního podlaží byly zpřístupněny samotné zásobníky –



↑ Severní fasáda Sila

původní jádro sila, které nyní slouží jako výstavní prostory s jedinečnou industriální atmosférou.

Parter objektu byl otevřen na obou bočních stranách. Vznikl tak průchozí veřejný prostor pod zásobníky, který přispívá k propojení jednotlivých částí areálu a současně rozvíjí myšlenku zpřístupnění dříve uzavřeného areálu široké veřejnosti. Na jedné straně byly využity původní vstupní otvory, na druhé vznikl nový široký průchod skrz cihelný sokl.

Architektonický přístup je zdrženlivý a vědomě podřízený původnímu charakteru stavby.

V interiérech byly zachovány autentické materiály včetně stop po původní technologii, patiny, vývrtů i vybouraných příček. Nové zásahy jsou technicky precizní, ale vizuálně nenápadné – jde o doplňování, nikoli kontrast. Celkový výraz zůstává přísně technicistní, bez dekoru, avšak s důrazem na prostorovou kvalitu a silnou atmosféru.

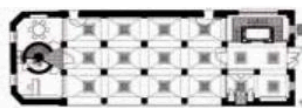
Projekt představuje významný příklad proměny historické industriální architektury v současnou městskou strukturu a byl v roce 2024 oceněn Českou cenou za architekturu. ■

ASB TOP STAVBY

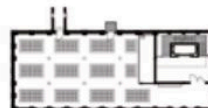
KULURNÍ A SPOLEČENSKÁ STAVBA



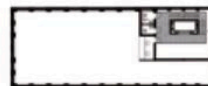
↑ Půdorys 1. PP



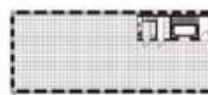
↑ Půdorys 1. NP



↑ Půdorys 6. NP



↑ Půdorys 7. NP



↑ Půdorys 8. NP



↑ Ocelové schodiště vložené mezi původní železobetonové průvlaky

KONVERZE OBLNÉHO SILA AUTOMATICKÝCH MLÝNŮ, PARDUBICE

TYP STAVBY	kulturní a společenská stavba
VÝŠKA INVESTICE	85 mil Kč
INVESTOR	Nadace Automatické mlýny
STUDIO	Prokš Přikryl architekti
ARCHITEKTI	Ing. arch. Martin Prokš, Ing. arch. MgA. Marek Přikryl
ZASTAVĚNÁ PLOCHA	357 m ²
UŽITNÁ PLOCHA	1 131 m ²
DOKONČENÍ	2023
NA STAVBU DODÁVALI	– vnitřní zateplení Xella Multipor – obklady a dlažba Rako – sanita SANELA, Jika – dveře Montkov, HSE, – výtah Tramontáž Chrudim

52



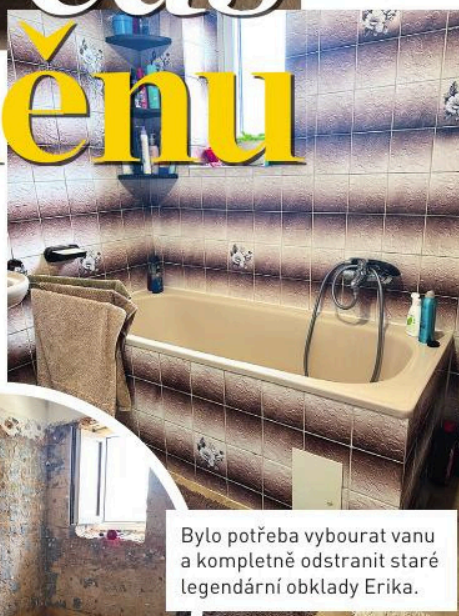
Z retro koupelny s dlaždičkami, které byly v 80. letech minulého století nejvíc trendy, se vylouppl moderní prostor se sprchovým koutem, kam se vešla i vysněná sušička.

Přišel čas na změnu

Rodinný domek nedaleko Plzně si v průběhu času postupně vyžádal nejrůznější úpravy. Proběhla výměna oken, zateplení a také renovace kuchyně a ložnice. Legendární obklad Erika s designem kapek vody ale manželům Květě a Josefovi připomínal, že koupelna je stále pořádně retro. Konečně tedy přišla na řadu. Majitelé nás podrobně provedli její rekonstrukcí – bouralo se, obkládalo a montovalo... Šikovní řemeslníci byli s celou proměnou hotoví zhruba do měsíce.

TRENDY Z OSMDESÁTEK

„Když jsme před třiceti lety koupelnu zařizovali, nebyl v obchodech takový výběr jako dnes. A právě obklady Erika patřily ve své době ke špičce nabídky.



Bylo potřeba vybourat vanu a kompletně odstranit staré legendární obklady Erika.

Tak jsme si pořídili tehdy slavnou sérii ve formátu 15 × 15 centimetrů a na podlahu jsme k ní vybrali světlé dlaždice. Teď však nastal čas koupelnu omladit,“ vypráví Květa. „Zároveň jsem si moc přála sprchový kout, protože do plné vany s pěnou si lehnu

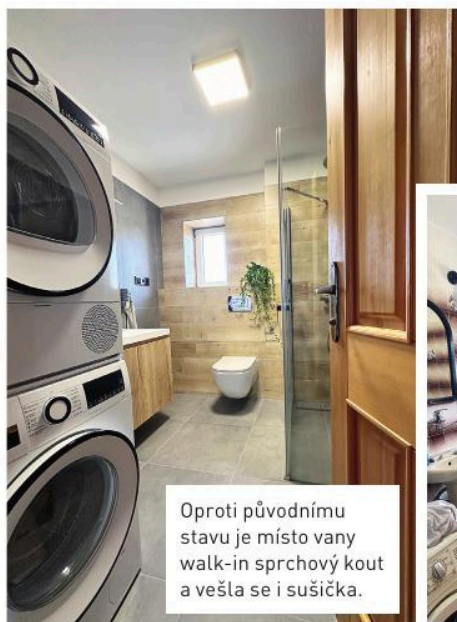
nanejvýš čtyřikrát ročně,“ dodává majitelka, jak si novou koupelnu vysnila.

NAFOUKNUTÝ PROSTOR

Necelých pět metrů čtverečních, to je plocha, na kterou se muselo všechno vejít. Díky promyšlené práci s dispozicí se do malého prostoru poskládala toaleta, pohodlný walk-in sprchový kout v rozměrech 90 x 120 cm od značky Hüppe Time, skříňka s umyvadlem, pračka, a navíc i sušička. Moderní sanitární vybavení je vybrané tak, aby odpovídalo nárokům malé koupelny. „Do skříňky pod umyvadlem jsem uložila menší věci, takže na první pohled je vše stále uklizeno. A jsem moc ráda, že se sem nově pohodlně vešla jak pračka, tak sušička,“ pochvaluje si majitelka. Prostor se nafoukl též na pohled. Ideálním řešením pro malé koupelny jsou totiž velké formáty keramických obkladů a dlažeb, protože hladké a spárami příliš nedělené plochy prostor viditelně zklidňují, dokážou jej sjednotit a opticky zvětšit. Zároveň se lépe udržují. Do sprchového koutu s bezprahovým vstupem jsou pak nutné kvalitní protiskluzné povrchy – vhodné je vybírat třídu B nebo C.

SÁZKA NA ČESKOU ZNAČKU

„Původní koupelna s českými obklady nám díky své odolnosti vydržela bez poškození desítky let, tak jsme se rozhodli zůstat věrni českému výrobcí, kterého nám doporučil i náš šikovný obkladač,“ konstatuje majitel. Při výběru obkladů proto manželé sáhli po české značce RAKO a využili i její nabídky na přípravu kladěčského plánu. Na podlahu a dvě stěny zvolili velkoformátové dlaždice 60 x 120



Oproti původnímu stavu je místo vany walk-in sprchový kout a vešla se i sušička.

centimetrů imitující beton v antracitové barvě ze série Betonico. Zbytek prostoru vyplnily dlaždice v designu dřevěných prken ve formátu 20 x 80 cm série Saloon.

Barevně vsadili investoři na dva decentní odstíny – béžový a šedý. „Vždycky si vybírám praktické věci, takže jsem ráda, že mám v koupelně oblíbenou šedou barvu, na které nejsou vidět kapky vody. Keramické obklady se navíc skvěle udržují, do koupelny bych jiný materiál nechtěla,“ vysvětluje Květa.



topný žebřík a skříňku s umyvadlem. Manželku na první pohled nadchla dvířka s dekorem dřeva, který byl tón v tónu s keramickým obkladem napodobujícím dřevo,“ doplňuje ji Josef.

VÍTE, ŽE...

Při nákupu obkladů a dlažeb nemůže e-shop nahradit návštěvu specializované vzorkovny, kde je možnost si vše prohlédnout a „osahat“ osobně. Vždy navíc počítejte s rezervou 15 až 20 procent. Pokud ji nevyužijete hned, zůstane pro případné opravy do budoucna.

PRO SNAŽŠÍ UKLID

Manželé si pochvalují také šikovné řemeslníky, kteří veškeré práce zvládli zhruba do měsíce a poradili si s každým detailem. „Doporučuji nepodceňovat postavební úklid,“ radí na závěr paní Květa.

„Náš známý obkladač mi poradil dobré vychytávky. V koupelnovém studiu jsme pak vybrali sprchový kout a zbytek vybavení – vodovodní baterie, toaletu, doplňky, zrcadlo,

Pokud totiž nejste při úklidu po stavbě pečliví, špína se ve vaší koupelně bude držet daleko více. Povrch v takovém případě funguje na nečistoty podobně jako suchý zip. „Já jsem použila čisticí prostředek RAKO CL 802, který jsem rozprašovačem nastříkala na povrch obkladů. Hned po prvním použití jsem tak měla radost z perfektně vyčištěné koupelny,“ doporučuje majitelka.

INZERCE

V JEJICH STYLU

▼ Otopné těleso Fantina, 9990 Kč, Sapho

◀ Souprava s hlavovou sprchou Hansgrohe, 5990 Kč, Bauhaus

▼ Velkoformátové dlaždice série Betonico, RAKO

▲ Osuška z bavlněného froté, 359 Kč, H&M Home

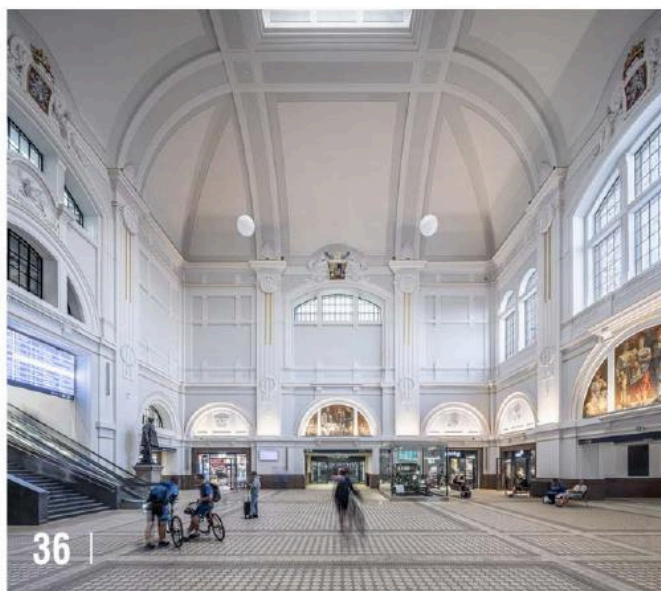
▼ Dlaždice ze série Saloon, 20 x 80 cm, RAKO

DOMÁCÍ MAZLIČCI JSOU SKVĚLÝMI SPOLEČNÍKY.

Přinášejí do našich životů radost, lásku a většina z nás už si bez nich svůj život nedokáže představit. Jejich přítomnost v domácnosti však může být provázena i nepříjemnými zápachy, které výrazně ovlivňují kvalitu ovzduší a pohodu v našem domově. Ať už je zdrojem zvířecí záchůdek nebo vlhká srst, spolehlivým řešením je Glade® Refreshing Air™ – řada osvěžovačů vzduchu, která byla speciálně vyvinuta, aby bojovala s nepříjemnými pachy domácích mazlíčků a váš domov tak voněl pouze čistotou a svěžestí. Svěží čistá vůně Glade® Refreshing Air™ obsahuje nejvyšší esenciální oleje a je vyrobena bez parabenů, ftalátů, formaldehydu a umělého píjma.

K dostání je ve většině řetězců, a to ve třech formátech: sprej, náplň do elektrického odpařovače a náplň do automatického osvěžovače.





36 |

42 | **Realizace** – Oprava poškozeného podkladu a příprava pro novou nivelaci v panelovém bytě

praxe

46 | Pohoda na terase zásluhou terčů HERCULES

50 | Terasa, balkon, střecha? S RAKO OUTDOOR si užijete exteriér naplno

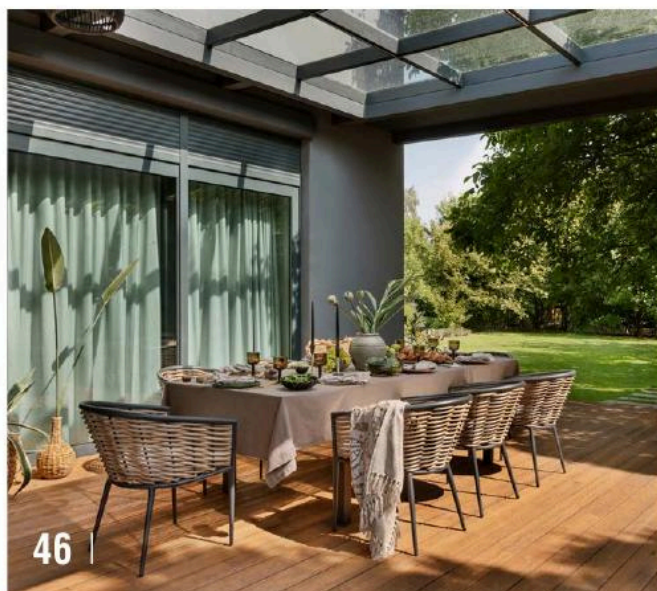
fórum

54 | **Design** – Interiérem roku se stal dům Oskar v Kamenné Lhotě

58 | **Zajímavost** – Český tým jede na EuroSkills 2025: Mladí řemeslníci zabojují v Dánsku o evropské medaile



50 |



46 |

60 | **Zajímavost** – DOMOTEX Middle East 2025: Dubaj jako křižovatka globální podlahářské scény

62 | **Výstavba** – Skanska zahajuje výstavbu nového projektu Habitat v pražských Malešicích

64 | **Produkty & akční nabídky** – Produkty Ceresit

65 | **Zprávy** – Letní akce na podporu prodeje lepidel Ceresit



54 |

Rekonstrukce železničního nádraží

Plzeň

Hlavní nádraží v Plzni prošlo rozsáhlou rekonstrukcí, která vrátila interiérům historickou kvalitu a přizpůsobila je současným potřebám cestujících. Architekti z ateliéru A8000 a SUDOP PRAHA obnovili památkově chráněnou budovu z roku 1907 včetně historické barevnosti a dlažby.



Zásadně se změnila orientace i pohyb cestujících, kteří nyní mohou využít centrální pokladny, nové obchody i restauraci na nástupišti. Nádraží se tak proměnilo v moderní dopravní a obchodní uzel s důrazem na přístupnost, bezpečnost a propojení s městem.

Od roku 2016, kdy přešla česká nádraží pod Správu železnic, se naplno rozběhla vlna jejich rekonstrukcí. Jen v roce 2024 se pracovalo na padesáti nádražních budovách, dalších dvacet projektů se chystá na rok 2025.

Správa železnic klade důraz nejen na opravy, ale i na rozšíření funkcí nádraží – vedle obchodů a kaváren tu nově vznikají i ordinace, úřady nebo policejní služebny. Významnou prioritou zůstává bezbariérovost, kterou dnes splňuje většina stanic na hlavních tratích.

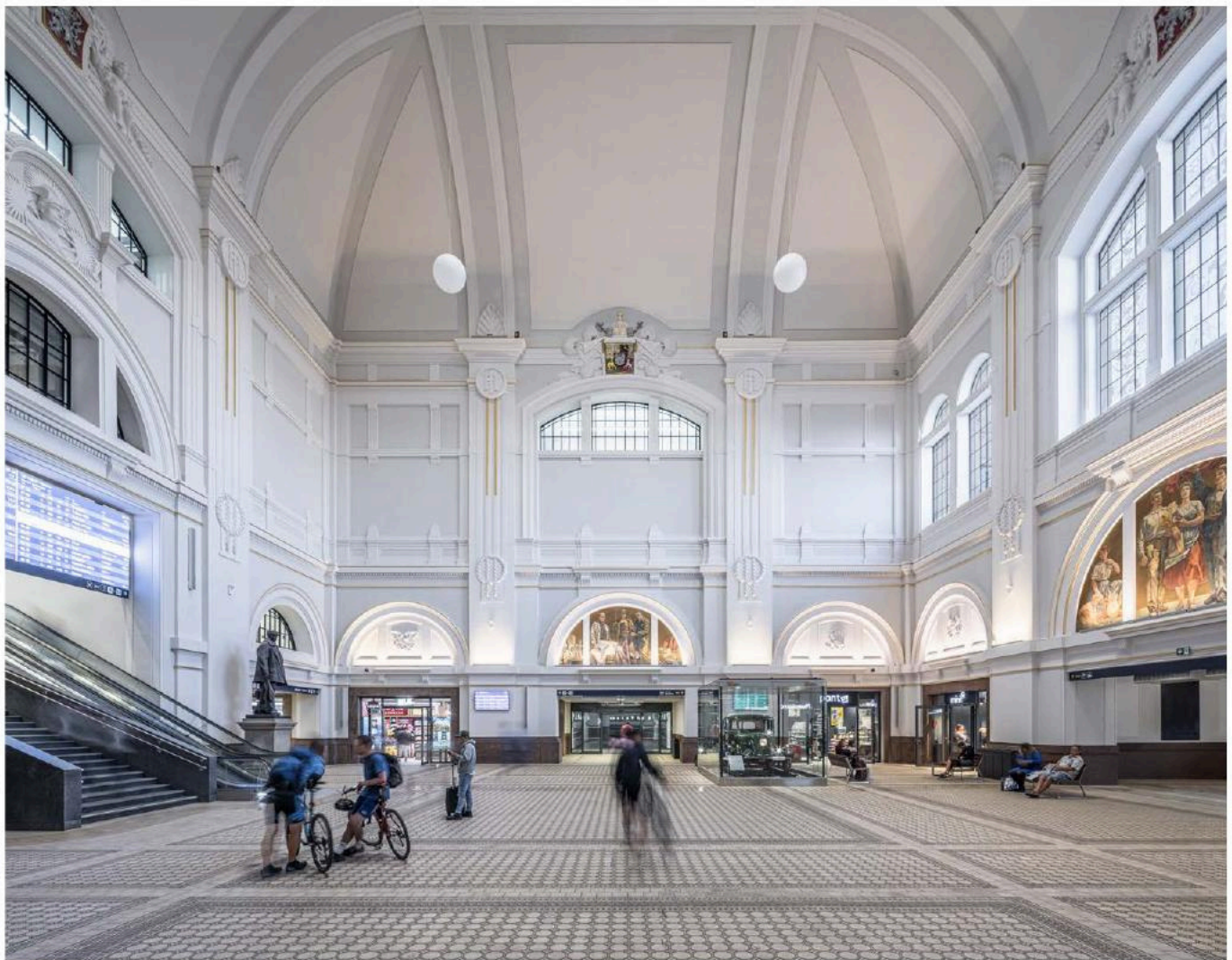
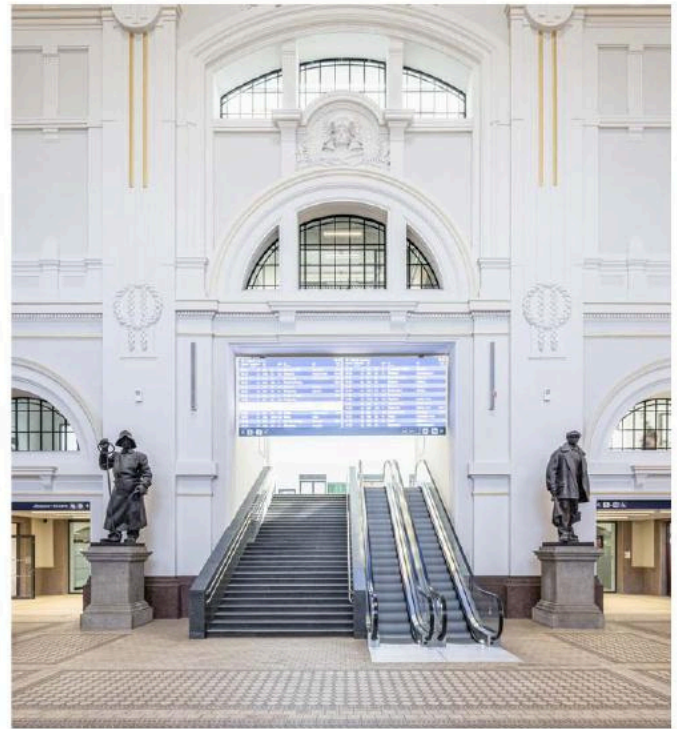
PLZEŇSKÉ NÁDRAŽÍ POHLEDEM ARCHITEKTA

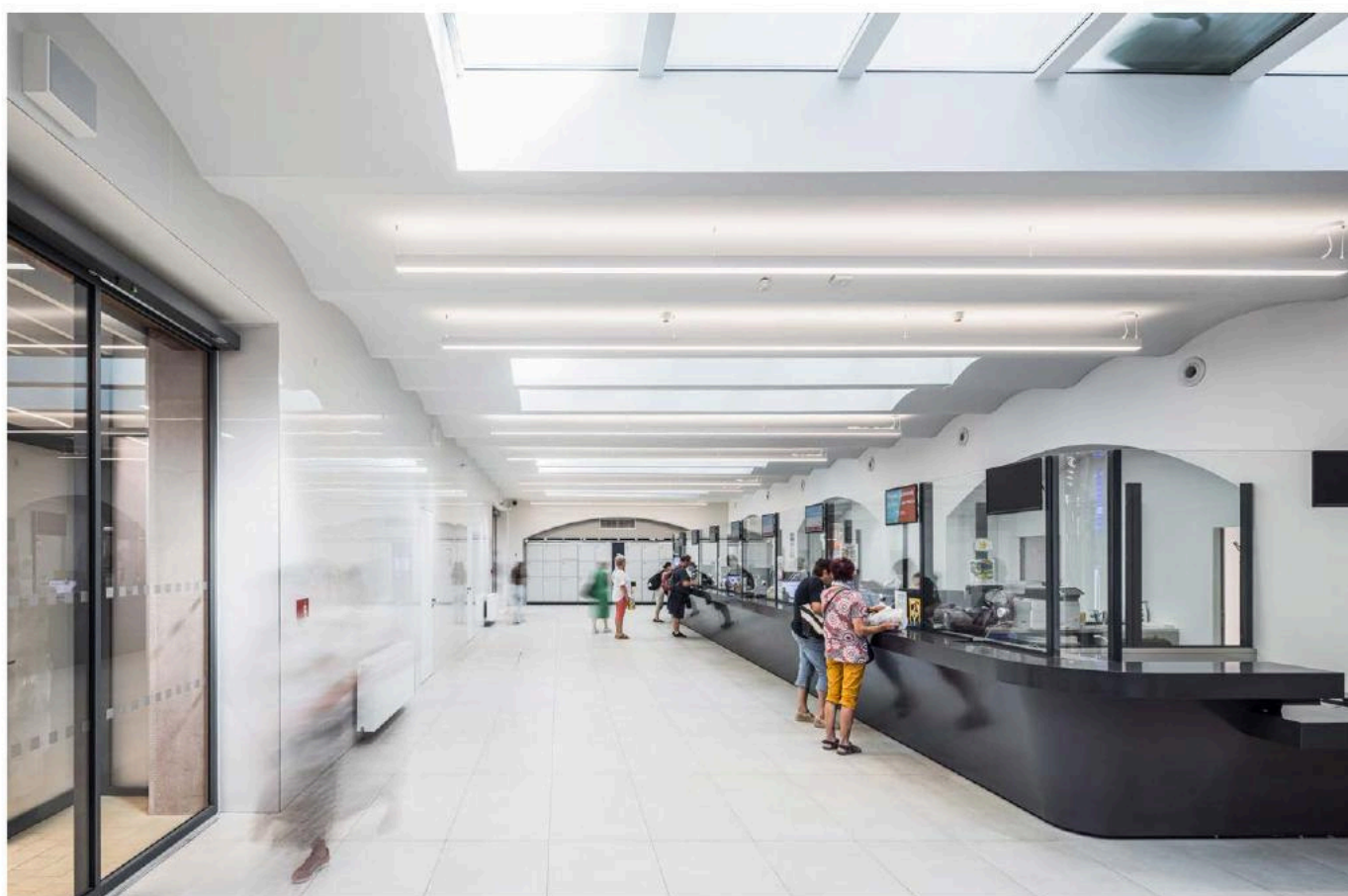
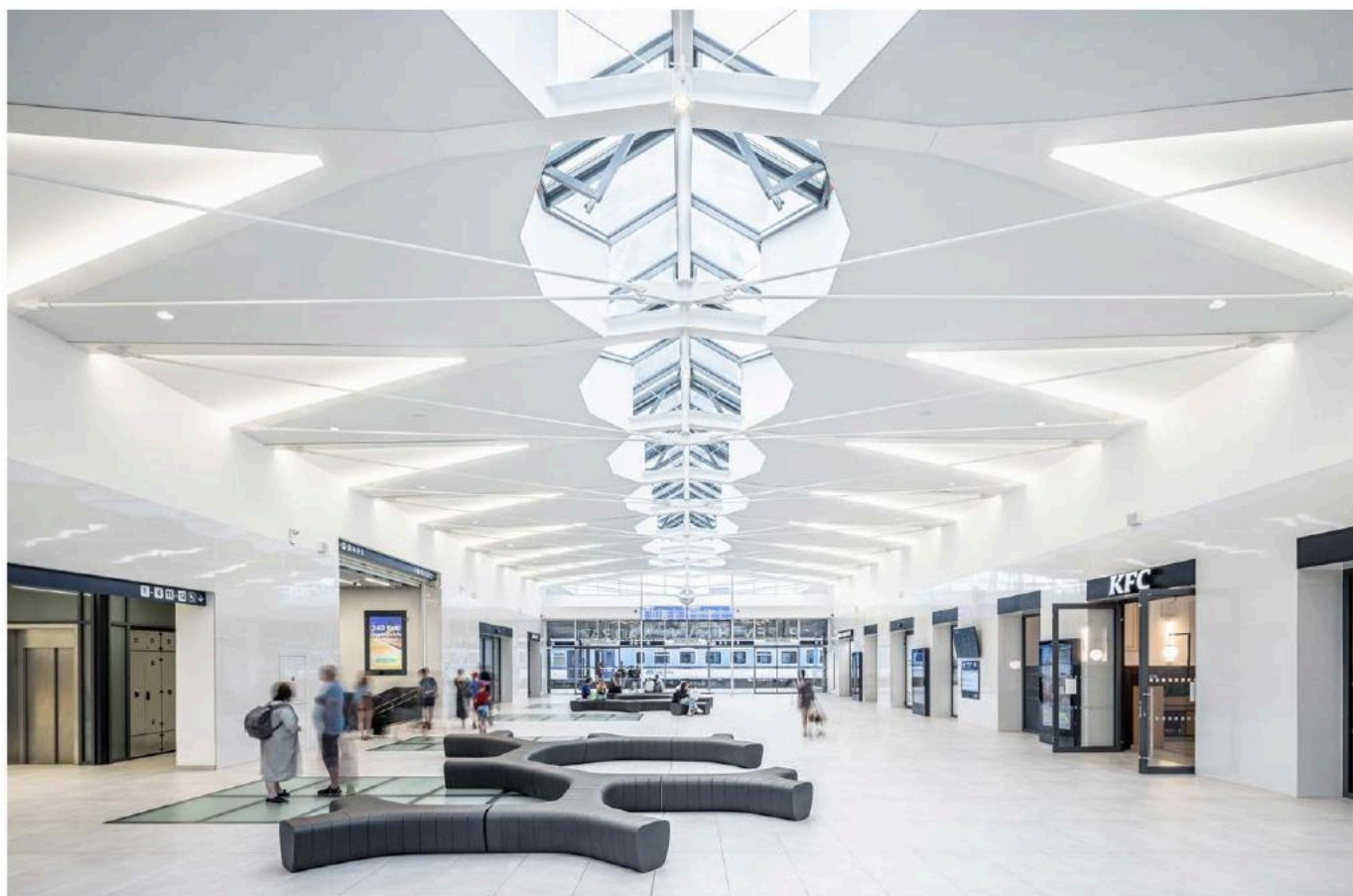
Architekt Pavel Kvintus z ateliéru A8000 konstatuje: „Zrenovované nádraží v Plzni je obrovská příležitost pro rozvoj celého města. Historické části

nádraží jsme renovovali s respektem a nové jsme budovali s použitím moderních materiálů, aby spolu nové a staré bylo v harmonii. Právě takový přístup je nám nejbližší. Největší důraz ale klademe na zjednodušení cesty pro cestující. Vnitřní prostor nádraží by pro ně měl být jednoznačně přehledný a funkční. Dosavadní provoz nádražní budovy byl totiž poněkud nečitelný a pokladny byly rozptýlené na několika místech.“

BEZPEČNOST A PŘÍSTUPNOST EXTRA 60 X 120 CM

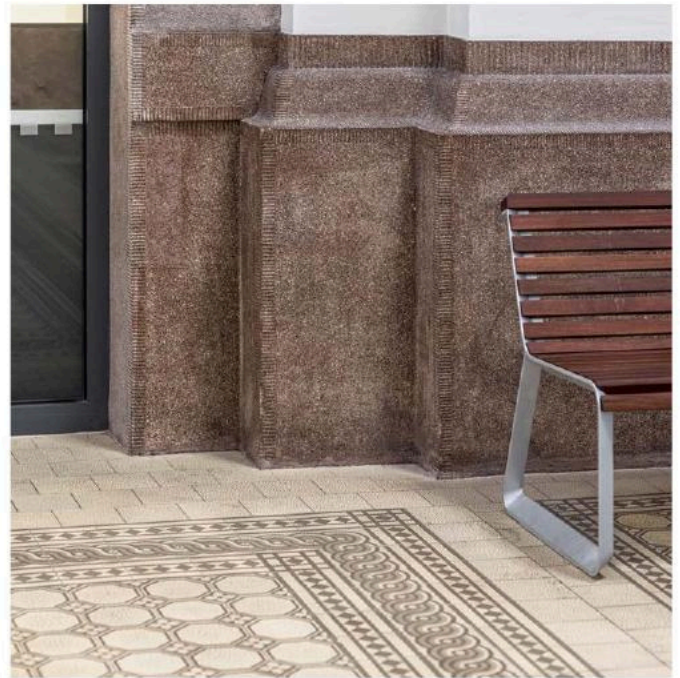
S ohledem na dlouhou tradici, sahající do doby před více než sto lety, se keramické obklady RAKO v prostředích s vysokým provozem, kde je odolnost zásadní, staly neodmyslitelnou součástí mnoha nádražních budov na území České a Slovenské republiky, jako například hlavní nádraží v Praze, Plzni, Berouně, Rakovníku, Českých Budějovicích, Ostravě atd. Architekti, projektanti využívají při rekonstrukcích, s ohledem na zachování historické a estetické hodnoty, keramické obklady v nádražních halách pro jejich jedinečné vlastnosti dodnes. Díky své odolnosti vůči mechanickému poškození, vlhkosti, chemikáliím, nehořlavosti keramické obklady zajišťují, že povrchy zůstávají čisté a bezpečné pro tisíce cestujících denně. Obklady RAKO splňují nejvyšší standardy kvality a designu, a v kombinaci s jejich dlouhou životností a nízkými náklady na údržbu se tak stávají ekonomicky výhodnou a oblíbenou volbou pro nádražní a další veřejné prostory včetně sociálních zařízení.





Na plzeňském hlavním nádraží moderní dlaždice Extra 60 x 120 cm nechaly díky jednoduchému designu a barevnosti vyniknout repliky sto let starých dlaždic téže značky RAKO. „Je úžasné, když se nové materiály skvěle skloubí se starými obklady. Spolupráce mezi projektovým týmem, dodavateli, architekty rozhoduje o úspěšné realizaci každého projektu. Tým naslouchá potřebám a vizím architektů, čímž zajišťuje, že jejich návrhy jsou nejen realizovatelné, ale také splňují estetické a funkční požadavky. Tím, že poskytujeme technickou podporu a navrhujeme inovativní řešení, napomáháme k efektivnímu překlenutí mezer mezi návrhem a realizací,“ doplňuje Ondřej Bomberovič z projektového týmu RAKO.

Je radost pohledět na současný vzhled uvedených historických nádražních budov. Cestující se obrazně vracejí do časů největší slávy a rozkvětu železniční dopravy, kdy jízda vlakem byla zážitkem a privilegiem. Nostalgické rysy obnovených secesních či „bruselských“ budov se mísí se současnými, často minimalistickými prvky a společně vytvářejí bezpečné, provozně racionalizované a přehledné prostory, v nichž cestující nemusí propadat obvyklé panice a rychle z nádraží prchat, naopak si užívají příjemné prostředí, kde naplní všechny svoje potřeby.



i FAKTA

Místo stavby: **Železniční ulice, Plzeň**

Zpracovatel aktualizované projektové dokumentace pro stavební povolení, projektové dokumentace pro provádění stavby: **Sdružení A8000 s. r. o. a SUDOP PRAHA a. s.**

Studie interiéru: **A8000 / Martin Krupauer, Pavel Kvintus, Martin Sedmák, Daniel Jeništa (hlavní architekt), Zdeněk Fux (hlavní inženýr), Veronika Dolejšová**

Investor: **Správa železnic**

Celkové náklady na rekonstrukci nádraží:

1,03 mld. Kč

Zastavěná plocha výpravní budovy = plocha pozemku: **4990 m²**

Obestavěný prostor výpravní budovy:

66 860 m³

Celková podlahová plocha objektu: **7940 m²**

Projekt interiéru: **2022–2023**

Realizace: **2021–2024**

Keramické obklady: **série Extra, Color One, Color Two**



PIAZZETTA OUTDOOR

Terasa, balkon, střecha? S RAKO OUTDOOR si užijete exteriér naplno

Nemáte zahradu? Prostor pro relaxaci si můžete snadno vytvořit i na terase, balkoně nebo střeše. Nové venkovní dlaždice RAKO OUTDOOR ve formátu 60 × 120 × 2 cm nabízejí design inspirovaný betonem i dřevem, zároveň jsou odolné vůči povětrnostním vlivům a snadno se pokládají. Jsou ideálním řešením pro proměnu jakéhokoliv venkovního prostoru v pohodlné místo k odpočinku.

S dobou jdou nejen designy keramických podlah pro interiéry, ale i venkovní keramické dlaždice. Díky tomu, že designově odpovídají podlahovým sériím, umožňují, aby vzhled interiéru s exteriérem na sebe dokonale navazoval. Vysoce slinuté keramické dlaždice RAKO OUTDOOR 60 x 60 cm a nově ve formátu 60 x 120 cm se zesílenou tloušťkou 2 cm nacházejí využití nejen na balkonech, střechách, terasách, v okolí bazénu, v pergolách, nebo jen jako nášlapné chodníky zakomponované do travní plochy. Pokládka je

jednoduchá, bez použití lepidel a další stavební chemie, navíc umožňuje vyjmutí dlaždic pro možné opravy či úpravy. Vyvýšená keramická podlaha na tercích umožňuje skrytí elektrické instalace, potrubí a kabely pod podlahou, a tím vytvořit prostor bez viditelných technických prvků.

KERAMIKA? NA VEN IDEÁLNÍ MATERIÁL...

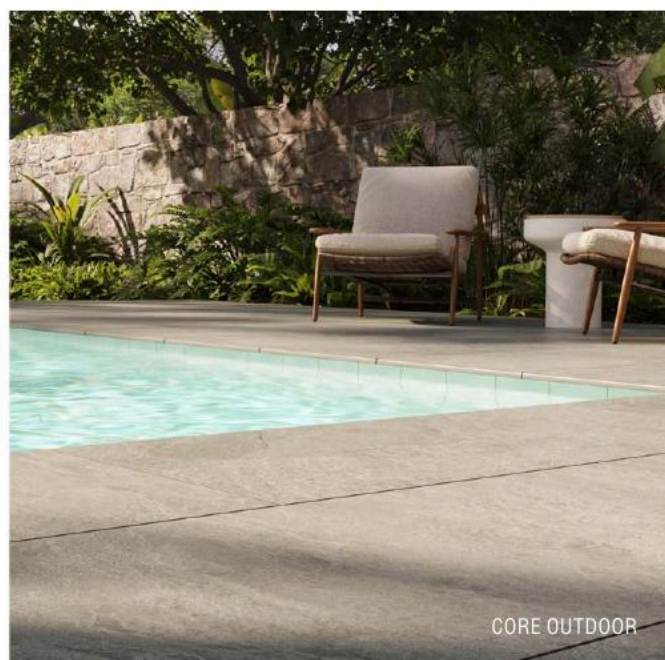
Vlastnosti keramiky optimálně kombinují styl s odolností a bezpečností,



PINO OUTDOOR

VÝHODY DLAŽDIC TLOUŠŤKY 2 CM

- Oproti betonovým dlaždicím není podlaha citlivá na zašpinění a vápenné výkvěty, mastnotu.
- Vysoká pevnost a nižší hmotnost, než u betonových dlaždic snižuje zatížení konstrukcí.
- Nulová nasákavost, 100 % mrazuvzdornost, odolnost proti změnám teplot.
- Odolnost proti chemickým látkám, solím.
- Dlouhá životnost.
- Snadná údržba – na terase vystačíte s vodou a mopem, vhodné je i vysoko-tlakové čištění.
- Protisklzný povrch R11/B pro vysoký pocit bezpečí.
- Díky parametrům i způsobu výroby jsou keramické dlaždice šetrné k životnímu prostředí (certifikace EPD, LEED, ECOLABEL).
- Jednoduchá instalace s možností vyjmutí dlaždic pro možné opravy, servis apod.



CORE OUTDOOR



QUARZIT OUTDOOR

VÝHODY SUCHÉ POKLÁDKY NA TERČE

Suchá pokládka má řadu výhod:

Z hlediska hydroizolace střechy (realizaci hydroizolační PVC fólie by však měla provádět odborná firma zaměřená na ploché střechy):

- + Hydroizolace je realizovaná pomocí UV odolné PVC fólie, kde případné pohyby, například vlivem teplotních změn, neovlivní funkčnost odizolování.
- + Hodí se i pro tzv. problémové terasy, např. se starým betonem, který bychom jen těžko sanovali, případně s vysokými náklady na odstranění původní betonové desky. Pokud je beton hrubý, pod PVC fólii vložíme geotextilii. Tím předejdeme jejímu proražení pod tlakem terčů.
- + Lze realizovat i u novostaveb s rizikem, že stavba dosud „pracuje“, tzv. sedá. Tyto rozměrové změny hydroizolace v podobě PVC fólie bez problémů překlene, nehrozí tak nebezpečí, že spáry prasknou a do podkladu začne zatékat.
- + V případě problémů s hydroizolací v podkladu je jejich odstranění oproti kontaktní pokládce velmi rychlé a snadné.

Z hlediska terčů:

- + U nastavitelných terčů lze upravit jejich výšku a také sklon. Snadno tak vyrovnají pevný podklad se spádem, který má v jednotlivých místech různý směr.
- + Visutá podlaha na terčích velmi dobře větrá, navíc ve vzniklém prostoru pod ní lze vést nejrůznější rozvody.
- + Konstrukce je možné v případě potřeby opravit nebo zcela rozebrat díky jednoduché instalaci s možností vyjmutí dlaždic pro možné opravy, servis, čištění prostoru pod dlaždicemi apod.
- + Z široké nabídky si lze vybrat terče s výškou až 100 cm, které jsou odolné proti vysokým teplotám, UV záření i mrazům.
- + Nosnost terče se podle typu pohybuje v rozsahu 500 kg až 1200 kg.
- + Pokládka na terče je velmi rychlá, protože při použití zavedených značek terčů postupujeme stavebnicovým způsobem.
- + Při použití pevných terčů bez možnosti nastavení šroubováním (podložky) se můžeme dostat při realizaci projektu celkově pod náklady klasické pokládky do lepidla.



Pokládka na terč

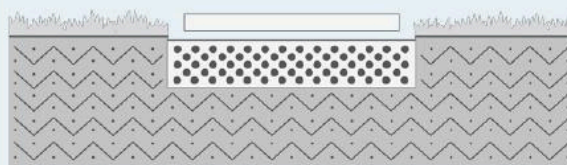


PINO OUTDOOR



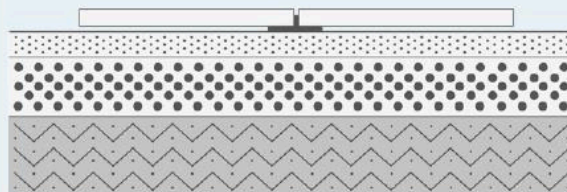
POKLÁDKA DO TRÁVNÍKU PRO ZAHRADNÍ POCHOZÍ PLOCHY

- 20 mm dlaždice RAKO OUTDOOR I trávnik,
- 50 mm štěrk 4–8 mm,
- zemina.



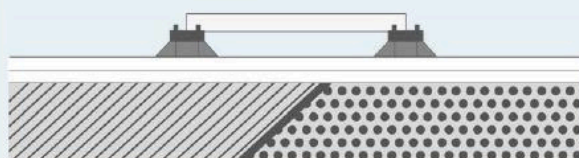
POKLÁDKA DO ŠTĚRKU PRO POCHOZÍ PLOCHY

- 20 mm dlaždice RAKO OUTDOOR (vymezuje se křížky do štěrku v šířce 3–4 mm),
- 50 mm štěrk 4–8 mm,
- zhutněný štěrk 8–16 mm,
- zhutněná zemina.



POKLÁDKA NA TERČE PRO POCHOZÍ PLOCHY NA BETONOVÉM ZÁKLADU

- 20 mm dlaždice RAKO OUTDOOR,
- terče,
- hydroizolace (PVC fólie, SBS asfaltové pásy, finální hydroizolační stěrka),
- geotextilie,
- beton nebo zhutněný štěrk.



kteřá je pro venkovní prostory zásadní. Keramické dlaždice odolávají změnám teploty i nepříznivým povětrnostním podmínkám, jako je déšť, sníh nebo dokonce krupobití. Dlaždice RAKO OUTDOOR jsou nenasákové, a proto 100% mrazuvzdorné a odolné vůči změnám teplot. Stejně odolné jsou též vůči skvrnám od soli či usazeninám vodního kamene. S protiskluzností R11/B jsou přímo navrženy tak, aby ve venkovních prostorách zabraňovaly uklouznutí a pádu. Protiskluzné dlaždice RAKO OUTDOOR zvyšují i bezpečnost okolí bazénu, kde je jejich povrch často mokrá. V okolí bazénu navíc oceníte výbornou chemickou odolnost keramických dlaždic. A nemusíte se bát každého škrábnutí na podlaze. Keramický povrch je mechanicky odolný a v porovnání s ostatními materiály, např. betonovými dlaždicemi, nevyžaduje žádnou speciální údržbu: Stačí jej čas od času zamést, při větším znečištění umýt vodou, vhodné je rovněž vysokotlakové čištění.

Více na www.rako.cz

Relax v bublinkách

Mobilní vířivka MSpa Tuscany od Marimex s pevnými stěnami je navržena pro pohodlí až šesti osob a nabízí 138 vzduchových trysek. Hodí se do interiéru, na terasu i zahradu a díky integrovanému topnému systému lze nastavit teplotu vody podle vlastních preferencí, a to až na 40 °C. Vířivka je vybavena UV lampou pro sterilizaci vody, chytrým filtračním systémem, funkcí pro úsporu energie a je možné ji používat venku i v zimě. Vyrobená je z kvalitního dřevoplastu a RhinoTech PVC fólie s antibakteriální úpravou. Ovládání je snadné – pomocí intuitivního panelu nebo mobilní aplikace.

www.marimex.cz



Vynikající hygiena, špičkový design

Novinku, závěsné WC se skrytým upevněním včetně Slim Soft Close sedátka, vyrábí japonská společnost TOTO. Pyšní se patentovanou technologií CeFiONtect, což je speciální glazura, která je extrémně hladká, a zabraňuje tak usazování nečistot a bakterií. Unikátní je také systém splachování, kdy se pomocí 2–3 otvorů v míse rozvede voda tak, že se plně opláchne celý vnitřní prostor. Nakoupíte v prodejnách Koupelny Ptáček nebo na www.koupelny-ptacek.cz.



Bezpečná návnada

Ferramol od značky Neudorff je účinný a bezpečný prostředek proti slimákům. Obsahuje fosforečnan železitý, který je přírodního původu a v půdě se rozkládá na dvě živiny důležité pro rostliny – fosfor a železo. Granule jsou navíc lákavé pouze pro tento druh plžů, takže nijak neohrožují zdraví zvířat ani lidí. Po aplikaci přípravku Ferramol zůstává povrch záhonů čistý. Jakmile slimáci granule sežerou, stáhnou se do úkrytů a zajdou.

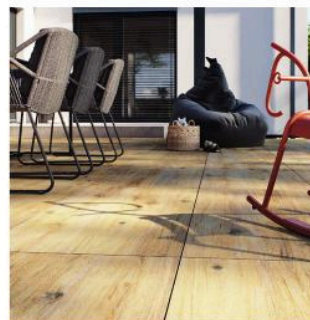
www.neudorff.cz



OD PODLAHY

Plánujete renovaci balkonu nebo terasy? Kromě vzhledu nové podlahy je potřeba promyslet i její praktickou stránku. Na jaře a v létě musí být příjemná na dotyk a důležitý je i snadný úklid po grilování nebo vodních radovánkách. Na podzim a v zimě potřebujete jistotu bezpečného pohybu na vlhkém nebo zasněženém povrchu. Cenově výhodné řešení nabízí dlaždice Rako Outdoor, formáty 60 × 60 cm nebo 60 × 120 cm, z nichž lze vybudovat nejrůznější zpevněné plochy – terasy, obytné střechy, okolí bazénu nebo cestičky v zahradě. Dlaždice o síle 2 cm se pokládají na terasové terče bez použití lepidel a spárovacích hmot nebo přímo do terénu, trávníku či šterku.

www.rako.cz



Elegantní úkryt

Osmihranný altán Eggi z cedrového dřeva o rozměrech 395 × 395 cm chrání před sluncem i deštěm a nabízí prostor pro relaxaci a setkávání s rodinou a přáteli. Dvoupatrovou větranou střechu z kvalitní oceli s dvouvrstvým práškovým nástřikem v černé barvě podpírají rámy z cedrového dřeva. Vestavěné dvojité kolejnice umožňují snadné připevnění sítí proti komárům nebo závěsu pro větší soukromí.

www.mountfield.cz



Jako filmová hvězda

Snad každý ve skrytu duše touží alespoň po špetce luxusu. Budete si ho užívat plnými doušky, jakmile otevřete dveře interiérovému stylu glamour. Tento termín v překladu znamená půvab a označuje něco přitažlivého, magického a okouzujícího.

Text: Jana Fábryová **Foto:** archiv firem

Kromě zlata je hlavním poznávacím znakem stylu glamour mramor. Když přidáte porcelánové nebo skleněné nádobí a zlaté příbory, můžete hodovat jako králové. Cena příborů **Avie** (16 kusů) 1 529 Kč. www.bonami.cz



Designový konferenční stůl **Beverly** připomíná dva snubní prstýnky s nádherným šperkem – stolovými deskami z kameniny, které se dají natáčet až o 360 stupňů. Cena 30 690 Kč. www.kare-shop.cz

Glamour v interiéru není vynálezem moderní doby. Jeho počátky se dají vystopovat v období baroka a rokoka, které přálo přepychovým palácům, jež reprezentovaly bohatství a moc šlechty. Oficiálně se glamour dostal ke slovu v módě v 19. století, v interiérech pak ve 20. století ve spojitosti se zlatou érou Hollywoodu. Po velké hospodářské krizi lidé hledali levné odreagování od svých starostí, což přispělo k rozmachu filmu. Tím se podpořil technologický pokrok včetně lepšího obrazu a zvuku. Odsud byl jen krok k honosným

Glamour vychází z honosných šlechtických sídel. Vyzkoušet si tento luxusní interiérový styl můžete například na zámku Loučeň, kde se dá zažít nezapomenutelná noc ve skutečném zámeckém apartmá.
www.zamekloucen.cz

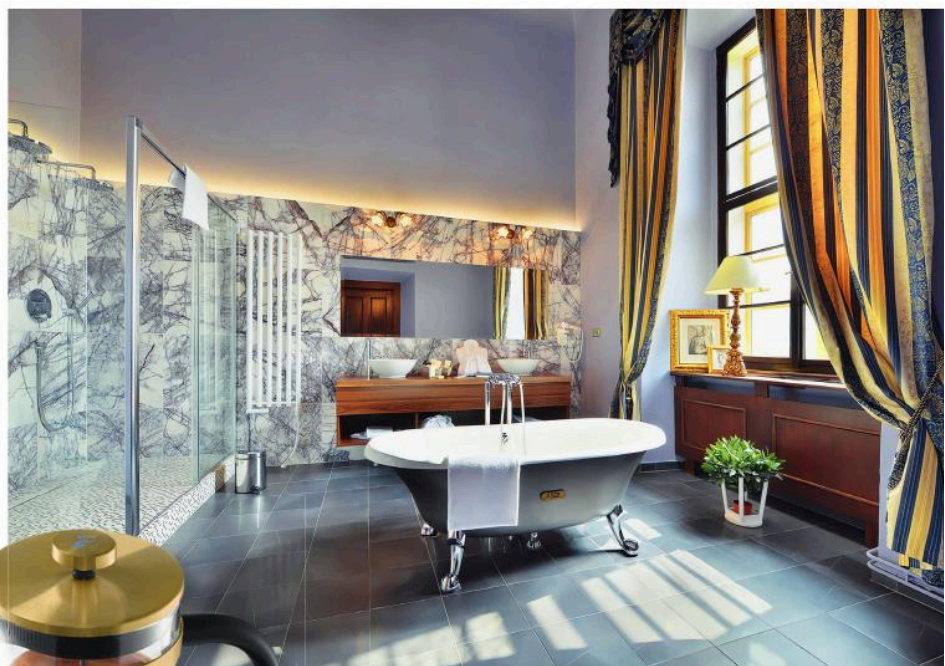
filmovým kostýmům a interiéřům s využitím sofistikovaných detailů, textur, luxusních materiálů a výrazných barev. V průběhu času se glamour vyvíjel a proměňoval. Setkáváme se s pojmy gothic glamour nebo modern glamour, dokonce se dá kombinovat s minimalismem. Každý si v tomto okázalém interiérovém stylu může najít, co je mu blízké.

RAFINOVANÝ LUXUS

Mezi hlavní principy klasického glamour stylu patří luxusní materiály, metalické akcenty, reflexní plochy, oslňující osvětlení, důraz na lesk a třpyt. Nechybějí měkké křivky, výrazné vzory i textury a propracované detaily. Vše zkombinované tak, aby ve výsledku došlo k harmonii mezi okázalostí a elegancí. Používá se velká škála barev – neutrálních stejně jako sytých. Například barevnou sedačku lze nechat vyniknout na bílém či béžovém pozadí. Nebo můžete volit monochromaticky řešený interiéř vycházející z bílé, šedé, ale třeba i růžové, fialové nebo temně zelené. Zde je podstatné používání stejné skupiny barev. Vhodných schémat je celá řada, nicméně jedna barva hraje výjimečnou roli – zlatá. Navodí opulentní dojem, i když je použita na drobných detailech nebo běžných zařizovacích prvcích.

VÝBĚR MATERIÁLŮ

Luxus se spojuje s mramorem, dřevem, kůží a kožesinou – dnes se často pracuje s jejich imitacemi, které díky soudobým výrobním možnostem působí velmi věrně a honosně. Chybět nemůže sklo a zrcadla, respektive nábytkové zrcadlové plochy. U bytových textilií se mnohdy používá samet a satén či hedvábí, finále může patřit výšivkám, střípcům a jiným ozdobným prvkům. Složité textury a vzory se nezdídká snoubí s jednobarevným řešením, aby vznikl kontrast vzoru a barvy. Totéž platí o kombinaci propracovaných a jednoduchých tvarů. Nábytek v interiéru bývá zdobný, pohovky a křesla sázejí na masivnější design a oblé křivky. Důležitou roli hrají tvarově zajímavá svítidla a výrazné dekorace, samozřejmě se stávají velká zrcadla nebo sestava několika menších zrcadel.



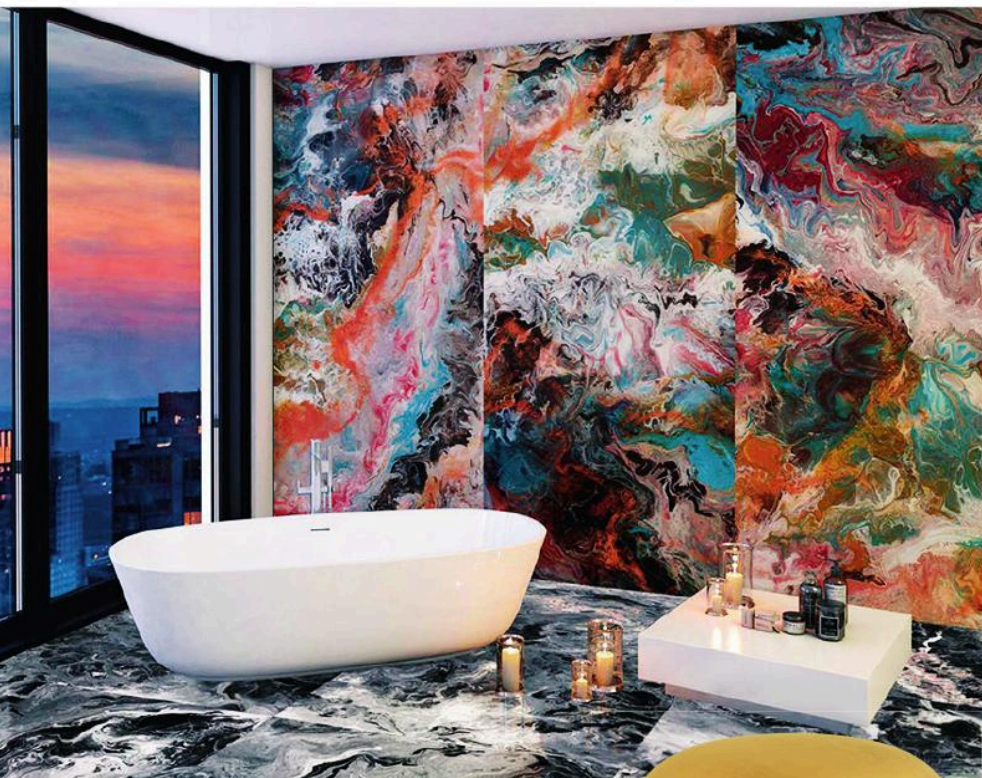
Konvička french press ze žáruvzdorného borokřemičitého skla a se sítkem z ušlechtilé oceli slibuje snadnou přípravu oblíbené kávy. Nabízí se ve dvou velikostech pro 2 nebo 6 šálků. Cena větší konvičky je 499 Kč. www.tchibo.cz



Barokní stojací zrcadlo **Saida** z Westwing Collection je jako stvořené pro všechny milovníky krásy. O stěnu se opírá záměrně, není určené k zavěšení. Cena 9 149 Kč. www.westwing.cz



◀ Téměř dvoumetrová prkna dřevěné podlahy Dub Maggiore z kolekce **Kährs Da Capo** (1 900 x 190 x 15 mm) mají výrazné suky a praskliny. Přirozenost dřeva zdůrazňují přírodní olej, kartáčování, ručně škrabaný povrch i zkosené hrany 4V. Cena 2 892 Kč/m². www.kpp.cz



Taburet **Hampton** funguje jako hezká ukázka spojení elegance s jemnou nadsázkou. Sametový kousek nábytku připomíná houbu, kromě barvy potěší i nosnost 120 kilogramů. Cena 1 919 Kč. www.bonami.cz



▲ Kolekce nádobí **MetroChic** ve stylu art deco od Villeroy & Boch je vyrobená z kostního porcelánu a ručně zdobená dvacetikarátovým zlatem. Vyberte si to, co se vám hodí. Cena například cukřenky 2 250 Kč. www.alamaison.cz



Porcelánové obklady a dlažba různých formátů kolekce **Fluid** doslova explodují barvami. Dekory navrhli španělsí umělci pro firmu Apavisa Porcelánico. Například cena 2 999 Kč za rozměry 60 x 60 cm. www.loskachlos.cz

PO ŠPETKÁCH

Zařídit domov v glamour stylu vyžaduje velký cit pro estetiku, o dostatečném finančním polštáři nemluvě. Nemusíte však měnit domov z gruntu, začněte s proměnou jedné místnosti – tento styl je jako stvořený pro moderní koupelny. Typickým prvkem jsou zlaté kohoutky nebo organizéry na hygienické pomůcky. V tomto prostoru se také perfektně uplatní obklady imitující mramor. Prvním krokem přeměny ale může být použití dekorativních předmětů, například ze skla, křišťálu a obecně z materiálů opatřených metalickými barvami. Vyzkoušejte, jak by ve vstupní hale působilo velké zrcadlo v bohatě členitém rámu. Je to praktické, elegantní a opticky užitečné – zvětšíte tak prostor. A kde je trochu místa navíc, tam poslouží sametový taburet, například ve tvaru nízkého tubusu. V kuchyni se budou dobře vyjímat lesklé konzoly, zážitek z jídla zase pozdvihnou zlaté přístroje nebo nádobí se zlatým lemem.

MÉNĚ JE VÍCE

Napříč bytem najdou uplatnění svítidla i lampy slibující dramatický efekt nebo tapety, které se vrátily do módy už před pár lety. Do ložnice i obývacího pokoje lze umístit měkký nebo huňatý koberec, dekorativní polštářky nebo přehozy, které navodí atmosféru jako ze starého filmu. A kdybyste si stále nevěděli rady, zkuste se řídit citátem jedné z nejvýznamnějších světových návrhářek. Coco Chanel, která měla s hvězdami své zkušenosti, kdysi řekla: „Než půjdete z domova, zastavte se u zrcadla a uberte ze sebe jednu věc.“ Stejným způsobem se vyplatí přistupovat ke glamour prvkům v interiéru. Okázalému vybavení sluší prostor a méně bývá více. ■

Mramorový vzhled velkoformátových lesklých obkládaček **Onyx** o rozměrech 40 x 120 cm povyšuje k dokonalosti přírodní barevnost s prokresleným intenzivním žilkováním. Cena od 799 Kč/m². www.rako.cz

Podlaha v domě rozhoduje o pohodlí, teple a tichu. Podívejte se, na čem p... 3/11 X



Na podlaze vidíte glazovanou dlaždici Linka, design Maxim Velčovský

Sdílet

Podlaha v domě rozhoduje o pohodlí, teple a tichu. Podívejte se, na čem p... 4/11 X



Velkoformátové obkládačky ze série Cava v lesklém a matném provedení a keramické obklady v osobitém designu černého mramoru série Flash s výraznými šedobílými žilami v matném povrchu

Sdílet

Nové trendy v dlažbách zdůrazňují věrnost přírodním materiálům a decent... 2/9 X



Nepravidelná struktura povrchu série Core, tvořená příčně lámanými kusy kamene, věrně napodobuje štípanou břidlici. Tento pocit ještě podporuje kolísání designu jednotlivých dlaždic



Sdílet

Materiály pro stavbu 3/2025

Ve čtvrtek 5. června vychází třetí letošní číslo časopisu Materiály pro stavbu, které jako vždy nabízí informace z různých oblastí stavebnictví. Čtenáři se mohou těšit na články o nových materiálech a technologiích, zajímavých projektech i o kvalitě stavební kultury a jak se připravit ve smlouvě o dílo na mimořádné okolnosti. Mezi hlavní témata patří nové technologie ve stavebnictví, jako je robotické zdění a použití chytrých materiálů pro zlepšení kvality staveb, srovnání zděných staveb a dřevostaveb, problematika správného provedení střešního pláště a novinky v oblasti lešení. Časopis podrobně rozebírá stavbu pavilonu EXPO 2025 v Ósace, projekt Horácké arény v Jihlavě a unikátní dům z podhoubí.



[ČÍST VÍCE](#)

Dešťový senzor se postará o zavření střešních oken VELUX



Dešťovým senzorem jsou vybavena všechna motoricky ovládaná střešní okna VELUX, ať už jsou napájena elektřinou ze sítě či solární baterií. Střešní okna mohou být opatřena motorem už z výroby, ale i manuálně ovládaná střešní okna VELUX s horním madlem lze dodatečně opatřit motorem kdykoli po dobu životnosti okna. A tedy automaticky přidat i dešťový senzor, který si pak starost o zavření oken v případě deště vezme na sebe.

[ČÍST VÍCE](#)

Nejzelenější a nejzdravější kanceláře na Slovensku



Kanceláře Einpark Offices od společnosti Corwin jsou první budovou na Slovensku, která splňuje nejvyšší certifikační kritéria LEED PLATINUM (Leadership in Energy & Environmental Design) a LEED Zero Carbon. Řadí se tak mezi 1 % nejudržitelnějších budov na světě. Kanceláře Einpark Offices ztělesňují prvotřídní architekturu, sofistikovaný design, dokonalé zpracování a špičkovou péči o životní prostředí. Velkoformátové keramické obklady RAKO jsou díky svým stabilním vlastnostem, ekologicky šetrné výrobě, součástí budovy a venkovních ploch.

[ČÍST VÍCE](#)

Český „národák“ zamíří do Dánska

euroskills
Herning 2025

Hospodářská komora představila 14 talentovaných soutěžících, kteří za necelé 4 měsíce předvedou své dovednosti na 9. evropském bienále odborných dovedností EuroSkills 2025 v Dánsku. Téměř 700 účastníků z 33 evropských zemí se utká v 38 oborech o nejlepšího mladého odborníka v Evropě.



Foto: HK ČR

Slavnostní představení národního týmu EuroSkills 2025, Praha Staroměstská radnice 16. 5. 2025 – (zleva) Jan Kudláček, Petr Sláma, Zbyněk Dobiáš, Matyáš Pazour, Ondřej Klimeš, Tomáš Vejlupek, Kryštof Skokan, David Firla, Monika Vykydalová, Matyáš Zbírovský, Martin Česka, Dominik Balnar, Michal Joska, Marián Hulec, Roman Pommer, Zdeněk Zajíček

Prezident Hospodářské komory Zdeněk Zajíček přivítal závodníky, jejich podporovatele a další hosty slavnostním vystoupením v Brožíkově síni Staroměstské radnice. Na zahájení akce zazněl citát slavného podnikatele Tomáše Bati: „Ničeho jsem nena- byl lehce, každá věc mě stála nejtvrďší práci. Nehleďte lehké cesty. Ty hledá tolik lidí, že se po nich nedá přijít nikam.“ Zajíček také vzpomněl na své dojmy z minulé soutěže EuroSkills 2023 v Gdaňsku a poděkoval odborným partnerům, školám, firmám, zástupcům cechů, společenstev, obcím, krajům a dalším podporovatelům za jejich neocenitelnou pomoc. Česká republika bude mít zastoupení v 11 oborech: obkladač, podlahář/parketář, malíř/dekoratér, instalatér/topenář, elektromechanik chladicích zařízení, mechanik nákladních vozidel, CNC frézař, webnávrhář, mechatronik, průmysl 4.0, podpora podnikání.

Magické číslo 700

Soutěž proběhne od 10. do 13. září 2025 v největším skandinávském kongresovém centru v dánském Herningu. Hlavním cílem je, aby každý soutěžící překonal hranici 700 bodů – výsledek, který v hodnocení EuroSkills znamená špičkový profesionální výkon. Trojice



nejlepších účastníků v jednotlivých oborech bude oceněna bronzovou, stříbrnou a zlatou medailí, přičemž všichni soutěžící s výsledkem přes 700 bodů obdrží „Medallion of Excellence“.

Soutěžící + expert = tým!

Odborný expert kryje záda, uklidňuje, podporuje, zná pravidla, systém hodnocení a často má za sebou vlastní

Česká reprezentace na EuroSkills 2025

soutěžící	kraj	soutěžní obor	odborný garant	odborný expert
Ondřej Klimeš	VYS	Mechatronika (tým)	FESTO Česká republika	Aleš Kocina
Tomáš Vejlupek				
Zbyněk Dobiáš	VYS	Průmysl 4.0 (tým)	FESTO Česká republika	Daniel Semerád
Matyáš Pazour				
Martin Češka	JMK	CNC frézař	CNC Skills Czech Republic	Luboš Kroft, FST ZČU Plzeň
Monika Vykydalová	JMK	Malíř, dekorátér	Cech malířů, lakýrníků a natěračů ČR	Radek Kříž, PPG
Domínik Balnar	STČ	Obkladač	Cech obkladačů ČR	Václav Kús, RAKO Servis
Marián Hulec	SK	Podlahář, parketař	Cech parketařů ČR	Josef Černý, METROSTAV
Petr Sláma	JMK	Instalatér topenář	Cech topenářů a instalatérů ČR	Bohdan Czepczor, HAMROZI s.r.o
Jan Kudláček	KHK	Elektromechanik chladírenství	Svaz chladiců a klimatizačních techniků	Patrik Procházka, Frigogas
Michal Joska	STČ	Mechanik nákladních vozů	Scania Czech Republic	Jan Buřič, Scania Czech Republic
Matyáš Zbirovský	KHK	WEB návrhář	ICT Unie ČR	Jiří Honz, SOŠ informatiky a spojů Kolín
David Firla	MSK	Podpora podnikání (tým)	Moravskoslezská Technologická Akademie	Sylvia Sládečková
Kryštof Skokan				

neocenitelnou zkušenost soutěžícího. Je součástí tréninku, na akci pak tvoří porotu, hodnotí všechny soutěžící, výjma svého svěřence.

Bez fanoušků to nebude ono!

Kromě soutěžících je celá akce určena i široké veřejnosti. Organizátoři očekávají přítomnost stovek zástupců mediálních štábů a návštěvu až 100 000 diváků. Hospodářská komora ve spolupráci se Svazem chladiců a klimatizačních techniků připravuje také fanouškovský autobus s kapacitou 60 osob, díky kterému umožní blízké sledování soutěže.

„Prestiž této akce je obrovská. Účast významných oficiálních představitelů, zahraničních výprav fanoušků a osobní nasazení soutěžících vypovídají o jedinečnosti tohoto okamžiku. Soutěžící mají jen jednu šanci předvést své schopnosti, zvládnout tlak času, konkurenci, rozhodčí a komunikaci v angličtině. Přeji jim, aby atmosféra v Herningu byla stejně inspirující jako před pár týdny na mistrovství světa v hokeji,“ uvedla Romana Nováčková, technická delegátka české výpravy. ■

Milan Hulinský

**ODBOBNÍ PARTNEŘI****PARTNEŘI****ZA PODPORY****EuroSkills 2025**

Mistrovství odborných dovedností EuroSkills se koná každé dva roky, je organizováno hnutím WorldSkills Europe ve spolupráci se 33 členskými zeměmi. Akce sdružuje stovky mladých profesionálů, kteří se kvalifikují prostřednictvím národních soutěží pořádaných ve svých zemích. Soutěžící prokazují své technické a týmové schopnosti při řešení náročných projektů, které vyžadují komplexní znalosti získané během studia a praxe na pracovišti. Každá disciplína je podpořena týmem odborníků, vedoucích dílen a dalších specialistů, kteří reprezentují své země a sdílejí jedinečné know-how v oblasti dovedností, technologií, obchodu i služeb.

Na přípravě soutěžících z ČR a jejich odborném vedení se podílejí nejen řemeslné cechy a oborové asociace zastřešené Hospodářskou komorou a partnerské firmy, ale také vzdělavatelé, podnikatelé a odborníci z praxe.

Na zajištění akce spolupracují DHL Supply Chain Czech Republic, FERATT Fashion, Profi oděvy a Slavia pojišťovna.

Národním partnerem je Letiště Praha, hlavními partnery jsou BVV Veletrhy Brno a Art 4 People.



Více na
www.czechskills.cz



Eva Kadavá,
lifestyle redaktorka

Sezona RADOSTI

*Co vše ve vás evokuje léto?
U mě je to jednoznačně chuť
zkoušet nové, neokoukané věci.*



6. Kolekce Kori
značky Todus
zahrnuje jídelní
židli, křeslo
a jídelní stůl.



1. Vonný produkt s obsahem
octa, Vinaigre de Toilette
1700 Kč/200 ml, Diptyque

Je celkem jedno, jestli se to týká dovolenkových destinací, nebo potřeby vyletnit dům a zahradu. Proto vám představím několik novinek, které voní létem a změnou. Značku **Diptyque** (1) a její parfémy už určitě znáte. Věděli jste ale, že v nabídce mají i bytové produkty? Třeba Vinaigre de Toilette můžete přidat do koupele, krásně vám zjemní vodu. A když ho nalijete do misky s vroucí vodou, provoní a pročistí vám vzduch v interiéru. Česká značka **RAKO** (2) přichází s novou sérií nápaditých dlažeb a obkladů. Vypíchnout musím dekor Craft, který připomíná měď, a Dale se vzhledem cementové stěrky. Novinky uvedla na trh i česká značka **Ecohaus** (3). Tentokrát to nejsou ekologické prací papírky, ale produkty, které vám pomůžou nejen s praním, ale i s úklidem. Kdybych měla mít doma jeden jediný hrnec, byl

by rozhodně od francouzské firmy **Mauviel** (4). Prodává je Potten & Pannen. A kdybych uvažovala o vířivce, zvolila bych českou značku **USSPA** (5), která slaví už 30. narozeniny. Na stejně dlouhé tradici staví i další česká firma, **Todus** (6). Specializuje se na kvalitní a nadčasový nábytek. **m**



2. Nová série dlažby Craft je inspirovaná barvou
a vzhledem šamotu a pálené hlíny, RAKO.



5. České vířivky USSPA, více
informací najdete na usspa.cz.

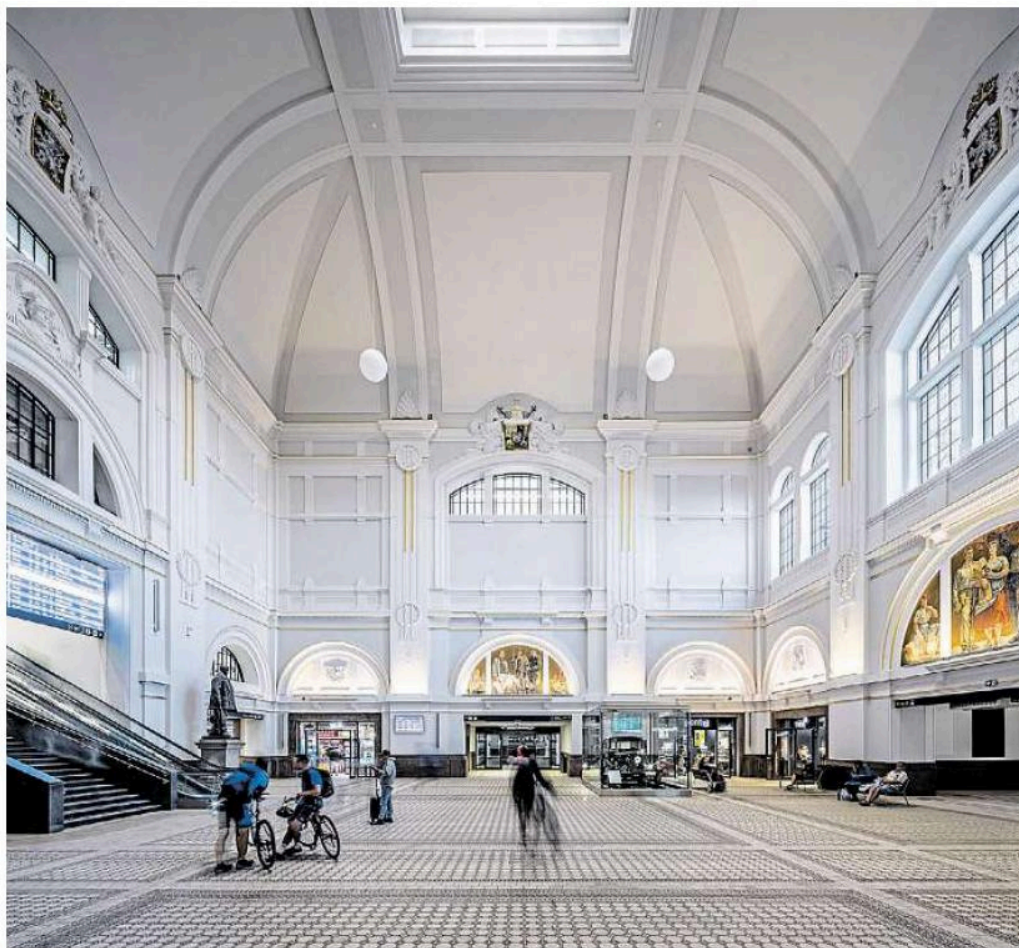


4. Měděný hrnec s nerezovými
uchy a poklicí, M'Héritage, Mauviel,
16 690 Kč Potten & Pannen - Staněk



3. Ekologické
čisticí a prací
prostředky,
Ecohaus.

FOTO: MICHAL FANTA; ARCHIV ZNAČEK



DÁMA NA KOLEJÍCH

Budova hlavního nádraží patří k architektonickým dominantám centra západočeské metropole. Cestující se tak po její rekonstrukci pomyslně vracejí do časů největší slávy železniční dopravy. V historických kulisách je ovšem čeká moderní komfort.

V roce 2016 byla česká nádraží převedena do majetku Správy železnic, což odstartovalo vlnu jejich proměn a rekonstrukcí i návrat do kondice. Jen v roce 2024 bylo buď dokončeno, probíhalo nebo začalo padesát oprav či investic do nádražních budov u nás. Proměny se dočkalo také plzeňské nádraží postavené v roce 1907 v neorenesančním a secesním slohu (od roku 2000 je dokonce zařazené na se-

znamu památkově chráněných). Má i malý unikát – na rozdíl od většiny výpravních budov v České republice stojí uprostřed kolejíště. Současnou podobu této budovy navrhl architektonický ateliér A8000 ve spolupráci se Sudop Praha. Celý objekt zastřešuje nová střecha a hrdě jej zdobí opravená fasáda.

Interiér nádraží se znovu dočkal architektonické kvality, zprovozněná jsou dříve nevyužívaná místa. Pohodlí zaznamenali cestující zejména díky novému centrálnímu prostoru pokladen, rozšířené obchodní pasáží či nádražní restauraci. Architekti vrátili barevnost k původní krémové a šedé. Hlavní halu prozářila od podlahy replika historické keramické dlažby i podlahy u pokladen. Do projektu byly vybrány i aktuální kolekce českého výrobce RAKO, velkoformátové dlaždice 60 x 120 cm ze série Extra. Obklady splňující nejvyšší kvalitu a parametry designu jsou díky své dlouhé životnosti a nízkým nákladům na údržbu ekonomicky výhodnou a oblíbenou volbou pro nádražní a další veřejné prostory včetně sociálních zařízení, což platí dnes stejně jako před více než 100 lety.



Architekt Pavel Kvintus z ateliéru A8000 připomíná, že zrenovované nádraží je obrovskou příležitostí i pro rozvoj celého města, a dodává: „Historické části jsme renovovali s respektem, nové jsme budovali s použitím moderních materiálů, aby staré s moderním bylo v harmonii. Kladli jsme důraz na zjednodušení pohybu cestujících, vnitřní prostory jsou oproti předchozímu stavu přehlednější a víc funkční.“

Více na www.rako.cz, www.a8000.cz ●

text Eva Vacková foto archiv firem, Ondřej Bouška pro RAKO



Moderní dlažby Velké a ještě větší formáty

Rozměry dlažeb zřejmě dosáhly historického maxima. Keramika překvapí také vzhledem, na pohled i svou povrchovou strukturou umí dokonale imitovat jiné materiály, zejména dřevo, kámen, kov či beton.

Text Jana Matoušková

Foto archiv firem

Kolekce Supreme značky Casalgrande Padana je inspirována krystalizací soli. Nabízí čtyři dekory (na foto dekor Grey), formáty dlažeb od 30 × 60 po 120 × 120 cm a obkladovou dlaždicí 120 × 278 cm. Na objednávku je samočisticí povrchová úprava Bios Ceramics®. V ČR prodává např. firma Keraservis nebo Architiles (www.architiles.cz)





Dlažba GRAVITY má elegantní vzhled kovu (niklu, titanu nebo rezavého železa – viz foto). Formát 60 × 60 cm, koupíte v síti Koupelny Ptáček, cena 499 Kč/m² (www.koupelny-ptacek.cz)



Reliéf dlažby PINO se vzhledem dřevěných prken doplňují rustikální suky, praskliny a barevné kolísání. Formát prken 30 × 120 či 20 × 80 cm, cena 1106 Kč/m² (www.rako.cz)

Čistě bílá glazovaná dlažba v domácnostech – kromě koupelen – příliš vítána není, vyžaduje velmi náročný a častý úklid. Současné trendy nezanevřely ani na květinové, geometrické či jiné motivy. Jejich ztvárnění je většinou velmi stylizované a při jejich zakomponování do obkladu či podlahy vždy záleží na individuálním cítění.

Velký formát má svůj rub i líc

Od drobné antické kamenné mozaiky, secesního zdobného kachle, funkcionalistického bílého čtverce 15 × 15 cm či meruňkově oranžové doplněné pestrou bordurou/listelou z devadesátek jsme se dostali až k maximalistickým formátům dlažeb současné doby.

Podlaha je s nimi položena rychle, buďte ale připraveni na to, že kvůli velké hmotnosti dlaždice je často třeba dvou řemeslníků, což práci může prodražit. Velké rozměry vyžadují zdatné, vyškolené obkladače vybavené speciálními řezáky. A nejsou úplně snadné na manipulaci, chce to prostor. Dlažba s rozměry hrany až 120 cm se stala běžně používaným podlahovým materiálem. Jen si nechte poradit, kam bude vhodná a kde se s ní řemeslníkům bude dobře pracovat. Klade vyšší nároky také na dokonale rovný podklad. Současná koupelna, kuchyně, interiér vůbec, pokud není striktně minimalistický, rozměry obkladů a dlažeb umí kombinovat a se vzory si vkusně pohrává.

interiér 80–81

Série MIXTONE značky RAKO nabízí vzhled přírodních kamenných kvádrů a velké formáty 60 × 60, 80 × 80, 60 × 120 cm, cena od 940 Kč/m²



Dlaždice Shade s vzhledem kamene Bluestone koupíte v odstínech béžová/almond, světle šedá/gravel, tmavě šedá/slag (www.rako.cz)

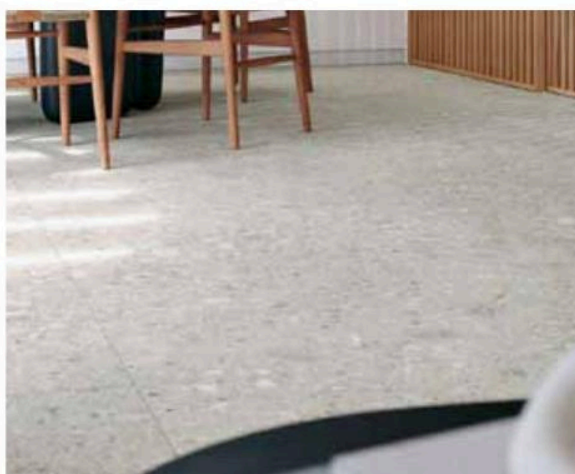
odborník radí



Tomáš Heřman,
školicel od české značky RAKO

- Nejoblíbenější rektifikované formáty dlaždic RAKO jsou 60 × 120, 60 × 60 a 30 × 60 cm, pokládají se se spárou 2 mm.
- Vyrábějí se také formáty 120 × 120 cm, zahraniční výrobci nabízejí ještě větší. Ty však kladou vyšší nároky na přepravu, manipulaci i pokládku a realizace podlahy se tím prodražuje.
- Pro bazény, wellness a další prostory s vyššími nároky na protiskluznost jsou určeny dlaždice s deklarovanou hodnotou protiskluznosti R11/B, R12/B a pro trvale mokré prostory R11/C.
- Dobře zvládnutý návrh dlažby vyžaduje kvalitní zaměření místnosti, od něj se teprve může „odpíchnout“ zpracování spárořezu. Obzvláště pokud vám jde o složitější mix vzorů, nebo si necháváte navrhnout více variant stejného prostoru. Vizualizace rozhodně nenahradí přesný kladečský plán.
- Výrazný motiv, který v showroomu vypadal úžasně, nemusí vašemu domovu vůbec slušet. Zkuste více vizualizací, než se definitivně rozhodnete, dlažbu většinou vybíráte na desítky let a trendy pomíjejí mnohem rychleji.
- Nějaký prvek, který bude typický jen pro vás, by však interiér obsahovat měl. Do každého se obyvatelé otiskují takoví, jací by chtěli být.

Kolekce RAVE inspirovaná exkluzivním kamenem s oblázky Ceppo di Gré se vyrábí ve třech odstínech (www.rako.cz)



DESIGN

TEXT KAROLINA ČERNÁ
FOTO ARCHIV FIREM

STYLOVÁ KOUPELNA

nabízí souhru funkcí a emocí

Současné koupelny zaujmou organickými liniemi, minimalismem, decentními dekory obkladů, nábytkem i sanitou. Přesto zůstává místo pro rozmanitost až opulentnost, zejména v osobitých detailech, které odhalují styl uživatele. Nechte se inspirovat!



8 DŮM & BYDLENÍ

RAKO

Právo Dům a bydlení 25/2025
Červen 2025

29

Oválnou vanu Meisterstück

Oyo Duo z udržitel-
né smaltované oceli
navrhl Stefan Diez.
Inspiroval se mini-
malistickými liniemi
japonského porce-
lánu. KOUPELNY PTÁČEK

Koupelna již dávno není jen čistě užit-
ným prostorem. Bývá tichým svěd-
kem každodenního restartu a ve-
černí péče o sebe. Právě proto je důležité
věnovat pozornost jejímu designu. Dob-
ře vyhlížející a navržená koupelna zjedno-
duší rutinu hygieny, nabízí dostatek místa
pro pohyb i k ukládání věcí.

OBLÍBENÉ TRENDY Japandi

(japonsko-skandinávský styl)

● Je jednoduchý, vzdušný, klidný
a praktický, vhodný pro koupelnu, v níž
mají hlavní slovo klid a harmonie.

● Spoléhá na přírodní materiály jako
dřevo, kámen a keramika.

● Z barevné palety upřednostňuje neu-
trální tóny béžové, šedé, tlumené zelené,
krémové.

● Dlažba je jemně strukturovaná. Lad-
né linie volně stojící oválné vany vynik-
nou v měkkém tlumeném světle.

● Nechybějí dřevěná/kamenná lavice
či deska pro umyvadlo, sušené větvičky ve
váze, hebké ručníky v zemitých odstínech.

Boho

(bohémský styl)

● Charakterizují ho uvolněnost, svobo-
da, etno a vintage prvky, jako by koupelna

Koupelnový radiátor Zehnder Vitalo Spa
má nezaměnitelný až futuristický vzhled. Hladký po-
vrch usnadní údržbu, otvor umožňuje zavěšení
a nahřívání ručníků. WWW.KOUPELNY-PTACEK.CZ

Obklady ze série Spectra

vynikají
jemným různobarev-
ným vzorem, takže se
hodí do každé kou-
pelny, která nechce
být sterilně bílá ani
příliš barevná. RAKO

Tvář koupelny

zútulní barevné dózy
na zubní kartáčky,
svíčka a vázičky
s květinami, třeba
i umělými. BONAMI

Všechny linie umyvadla vyniknou, když je posta-
vené na desce, která ho ze žádné strany nezakrývá. DŘEVOJAS

- Povrchy v koupelně musí vydržet vlhkost a časté čištění.
- Do koupelny patří pouze protiskluzná podlaha.
- Často užívané věci máme hned po ruce.
- Hlavní svítidlo rovnoměrně osvětlí prostor, zrcadlové/skříňkové má svítit nejlépe z boku. Světlo shora vrhá na tvář stíny.
- Světlé barvy, drobné vzory na velkoformátové dlažbě a prosklené plochy opticky zvětší prostor malé koupelny. Tmavé barvy místnost opticky zmenší.

Je dobré
VĚDĚT



V keramické dlažbě a obkladech jsou oblíbené imitace dřevěných prken a neutrální světlé šedý beton. RAKO



Pro venkovsky laděnou koupelnu s vintage obklady a přírodními materiály je typický otevřený nástěnný regál. MÖBELIX

POVĚZ MI, ZRCADLO...

Nejste-li si jistí, jaký styl se k vám hodí, prohlédněte si tato tři zrcadla. Které byste si pořídili do své koupelny?

Rustikální styl

Kulaté nástěnné zrcadlo s bambusovým rámem Solair působí přirozeně a zároveň elegantně. WESTWING



Boho styl

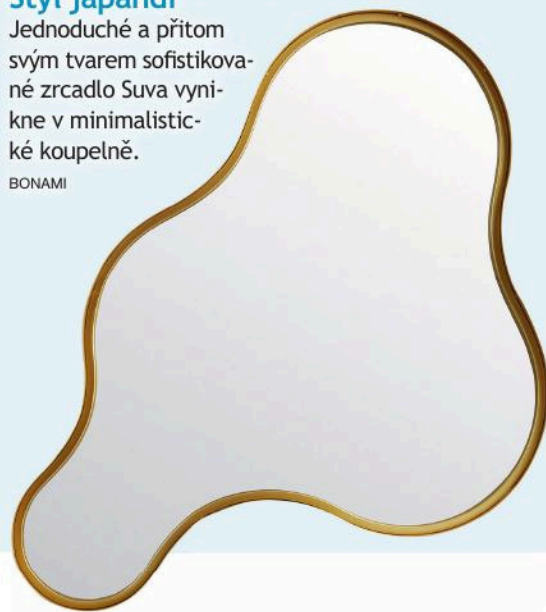
Téměř manýristický rám dělá ze zrcadla italské značky Mauro Ferretti žhnoucí slunce, které nás každé ráno odnese do exotických krajín. BONAMI



Styl japandi

Jednoduché a přitom svým tvarem sofistikované zrcadlo Suva vynikne v minimalistické koupelně.

BONAMI





48



54

OBKLADY A DLAŽBY

- 54 RAKO NEWS 2025**
Nová kolekce přináší jedenáct inovativních sérií
- 60 Kolik bude stát**
oprava fušerské práce
- 63 MUREXIN**
Vyberte si to správné lepidlo

STAVBA

- 46 Podlahy, které dávají smysl**
Chevron z ESCO v posluchárně Univerzity Karlovy
- 48 Mistrovská preciznost**
a vysoce kvalitní materiály značky Pallmann: nová parketová podlaha na zámku Dellmensingen
- 50 Podlahy garáží obytného souboru v Berouně**
Stěrka společnosti TopStone splnila náročné požadavky
- 52 Jak se betonuje na zámku**
Moderní podlahy pro historické prostory v Pardubicích

INFO

- 64 Podlahy na našich zámcích**
Stekník – rokoková krása uprostřed chmelařského kraje
- 66 100 let**
společnosti Festool
- 68 IVECO DAILY**
Spolehlivý partner pro vaše podnikání
- 70 Profesi podlahář,**
ve volném čase čalouník, to je Jiří Filip z Janovic
- 72 Cech podlahářů ČR**
Valná hromada a Detox podlaháře

floorify®

PLANKS & TILES

gluedown

LEPENÝ
VINYL
GLUEDOWN

Od května 2025
na trhu v ČR a SR

Díky ultra **realistické struktuře dřeva či kamene** působí přirozeně a luxusně – **Floorify vyrábí** jako první výrobce **stejně dokonalý povrch jak u rigidních vinylů, tak i u lepených vinylů**. Navíc 28 dekorů tří řad se vyrábí souběžně v rigidní zámkové i lepené verzi. To nabízí obrovské výhody a svobodu při řešení interiéurů. Podlaha je vhodná i pro komerční prostory – splňuje **nejvyšší třídu zátěže 33/42**.



Obrovská výhoda oproti běžným lepeným vinylům dostala jméno **HYBRID GLUEDOWN**. Tato technologická inovace spojuje výhody rigidních a klasických lepených vinylových podlah. Nabízí výjimečnou tvrdost, potřebnou pružnost a perfektní stabilitu.

Atraktivní cena:

- **LONG PLANKS GLUEDOWN** a **BIG TILES GLUEDOWN** MOC 775 Kč/m² bez DPH;
- **HERRINGBONE GLUEDOWN** MOC 810 Kč/m² bez DPH.

PARKET
KONCEPT

Parket koncept s.r.o. – výhradní distributor v ČR a SK

www.floorify.cz

14 ČESKÝCH TALENTŮ MÍŘÍ NA SOUTĚŽ EUROSILLS 2025 DO DÁNKA



Soutěžící EuroSkills 2025 z ČR.

Hospodářská komora představila v polovině května 14 talentovaných soutěžících, kteří od 9. do 13. září 2025 předvedou své dovednosti na 9. evropském bienále odborných dovedností EuroSkills 2025 v Dánsku, na stadionu v Herningu, kde probíhalo letošní MS v hokeji. Téměř 700 účastníků z 33 evropských zemí se utká v 38 oborech o nejlepšího odborníka v Evropě.

Prezident Hospodářské komory Zdeněk Zajíček přivítal závodníky, jejich podporovatele a další hosty slavnostním vystoupením v Brožíkově síni Staroměstské radnice.

Česká republika bude mít zastoupení v 11 oborech: obkladač, podlahář/parketář, malíř/dekoratér, instalatér/topenář, elektromechanik chladicích zařízení, mechanik nákladních vozidel, CNC frézař, webnávrhář, mechatronik, průmysl 4.0, podpora podnikání. Za obor obkladač bude Českou republiku reprezentovat Dominik Balnar, přičemž expertem je zkušený Václav Kús – účastník EuroSkills 2023 v Gdaňsku, obkladač RAKO SERVISU společnosti LASSELSBERGER, s.r.o.

Kromě soutěžících je celá akce určena i široké veřejnosti. Organizátoři očekávají přítomnost

stovek zástupců mediálních štábů a návštěvu až 100 000 diváků. Hospodářská komora ve spolupráci se Svazem chladicí a klimatizační techniky připravuje také fanouškovský autobus s kapacitou 60 osob, který umožní blízké sledování soutěže.

EuroSkills, která se koná každé dva roky, je prestižní soutěž organizovanou WorldSkills Europe ve spolupráci se 33 členskými zeměmi. Akce sdružuje stovky mladých profesionálů, kteří se kvalifikují prostřednictvím národních soutěží pořádaných ve svých zemích. Soutěžící prokazují své technické a týmové schopnosti při řešení náročných projektů, které vyžadují komplexní znalosti získané během studia a praxe na pracovišti. Každá disciplína je podpořena týmem odborníků, vedoucích dílen a dalších specialistů, kteří reprezentují své země a sdílejí jedinečné know-how v oblasti dovedností, obchodu a technologií.

Na přípravě soutěžících z ČR a jejich odborném vedení se podílejí nejen řemeslné cechy a oborové asociace zastřešené Hospodářskou komorou a partnerské firmy, ale také vzdělavatelé, podnikatelé a odborníci z praxe. Na zajištění akce také spolupracují DHL Suply Chain Czech Republic, FERATT Fashion, Profi oděvy, Slavia pojišťovna.

Národním partnerem je Letiště Praha, hlavními partnery CzechSkills jsou BVV Veletrhy Brno a Art 4 People.

Zdroj: tisková zpráva Hospodářské komory ČR

PŘECHODOVÉ A SCHODOVÉ LIŠTY

FLOOR FOREVER SKIRTINGS ZA AKČNÍ CENY

Společnost Podlahy Šesták s.r.o. koncem roku 2024 rozšířila svou nabídku příslušenství o přechodové a schodové lišty, které představuje pod značkou **Floor Forever Skirtings**.

Od 1. 6. až do 31. 8. 2025 je v rámci akční nabídky pořídíte velmi výhodně.

Přechodové samolepicí lišty jsou dostupné ve čtyřech formátech (30/40 x 2700 mm, 30/40 x 900 mm) a v osmi elegantních odstínech, které skvěle doplní každý interiér.

V nabídce schodových lišt najdete dvě varianty: samolepicí a vrtané. Samolepicí schodové lišty jsou k dispozici ve dvou rozměrech (10/20 x 25 x 2700 mm) v osmi odstínech. Vrtané schodové lišty jsou v nabídce v rozměru 12 x 28 x 2700 x 3 mm ve třech odstínech.

www.floorforever.cz



RAKO NEWS 2025

NOVÁ KOLEKCE PŘINÁŠÍ JEDENÁCT INOVATIVNÍCH SÉRIÍ

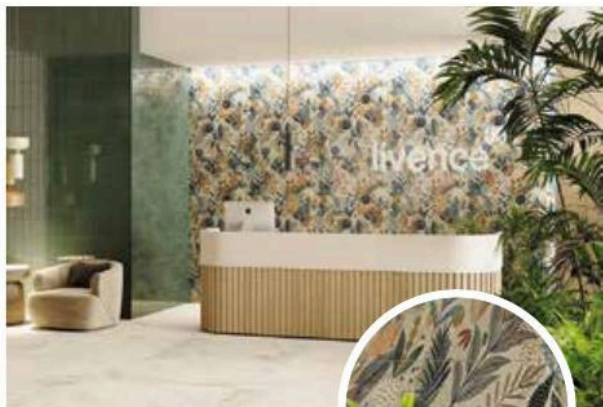
Společnost LASSELSBERGER, s. r. o., představuje novou kolekci keramických obkladů a dlažeb RAKO NEWS 2025. Tato kolekce přináší jedenáct inovativních sérií, včetně nových formátů 120 x 120 cm a 60 x 120 x 2 cm, ideálních pro venkovní aplikace.

Díky významné investici byla koncem roku 2024 dokončena modernizace výrobního závodu v Borovanech, kde byla instalována nová výrobní linka právě na velkoformátové dlaždice až do rozměru 120 x 240 cm. LASSELSBERGER, s. r. o., pokračuje ve více než sto čtyřicetileté tradici českých keramiček a dodává výrobky RAKO po celém světě. Tato česká značka opakovaně prokazuje svou kvalitu a odolnost na světové úrovni. Navíc jsou výrobky RAKO tvořeny z 96 % tuzemskými surovinami přírodního původu a díky moderním technologickým inovacím se vyrábějí s ohledem na životní prostředí.

RAKO, série BLOSSOM: květinové zátiší

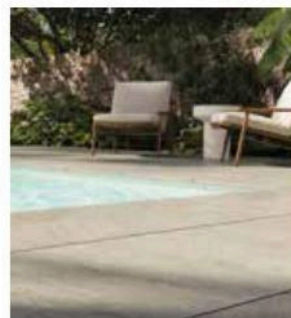
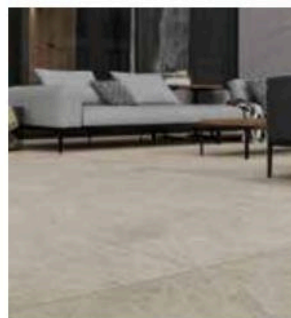
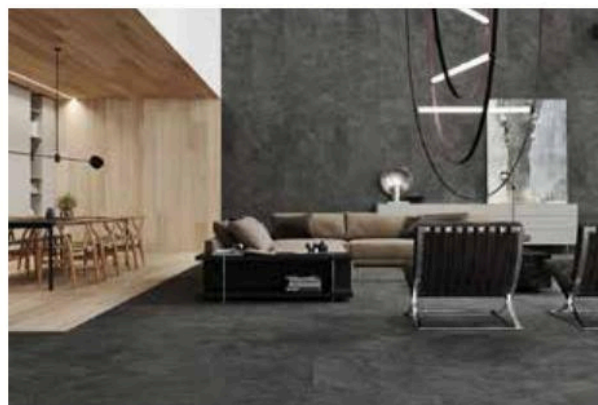
Obkládačky BLOSSOM (RAKO) přináší botanickou revoluci nejen do výzdoby domova. Dekorativní květinová kolekce dodá každému prostoru vlastní styl a wow efekt.

- Květinový dekor pro obložení celé stěny;
- technologie Dry Fix – v určitých místech tvoří lesklou strukturu;
- formát 30 x 90 cm v rektifikovaném provedení;
- dekor je v setu osmi na sebe navazujících faců (baleno po 4 kusech v kartonu).



RAKO, série CORE: spojení přírodního kouzla a moderní funkčnosti

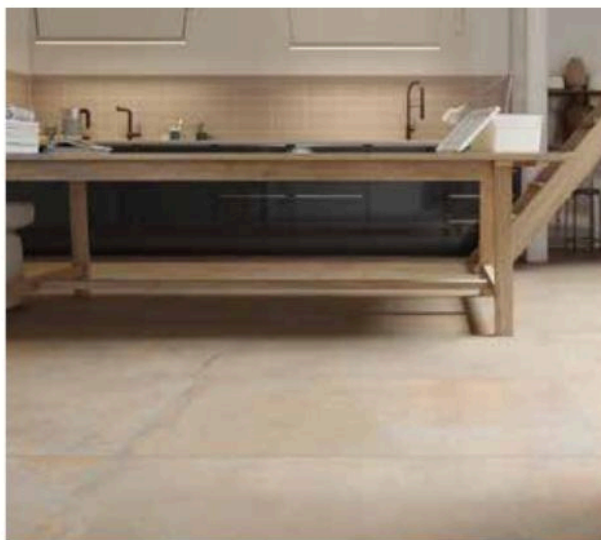
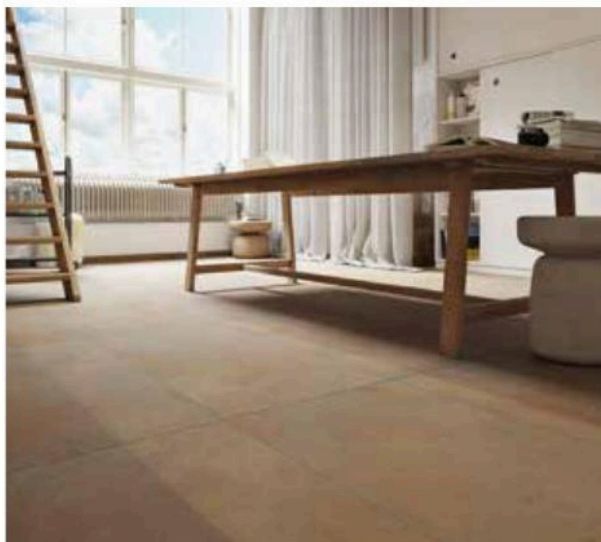
Nepravidelná struktura povrchu série CORE (RAKO), tvořená příčně lámanými kusy kamene, dokonale ztvárňuje štípanou břidlici, což je v portfoliu RAKO dlouho očekávaná novinka. Nový reliéf inspirovaný strukturovaným povrchem nabízí autentický vzhled kamene, umocněný větším kolísáním dezénu napříč jednotlivými kusy dlaždic.



- Přírodní dokonalost díky výraznému kolísání dezénu napříč jednotlivými facy;
- vzor štípané břidlice v přírodních odstínech v matném provedení, s efektem lesklého inkoustu, který imituje zrnka slídy;
- dlaždice v neglazovaném provedení v barvách slonová kost/day, šedá/twilight, béžová/sunrise, černá/night;
- formáty: 60 x 120 cm, 60 x 60 cm, 30 x 60 cm, 10 x 10 cm a 5 x 5 cm;
- CORE OUTDOOR 60 x 120 cm a 60 x 60 cm v reliéfním provedení s protiskluzností R11/B;
- technické doplňky: schodovky, schodové tvarovky, sokly;
- reliéfní povrchy R10/B (ABS) a R11/C v 30 x 60 cm.

RAKO, série CRAFT: klasická elegance s moderním dotykem

Série CRAFT (RAKO) je jako stvořená pro ty, kteří touží uniknout z městského shonu a ponořit se do klidného prostředí, které spojuje klasický styl s moderními prvky. Tato série je charakteristická bohatou paletou barev a povrchem, který působí přirozeně opotřebovaně, čímž jí dodává jedinečný vzhled. Barevné tóny mísící teplé odstíny šamotu a pálené hlíny s jemnými kamínky podtrhují tradiční vzhled těchto dlaždic.

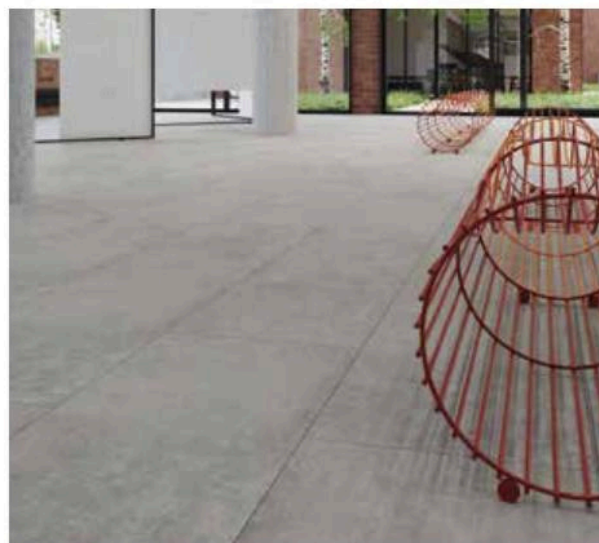
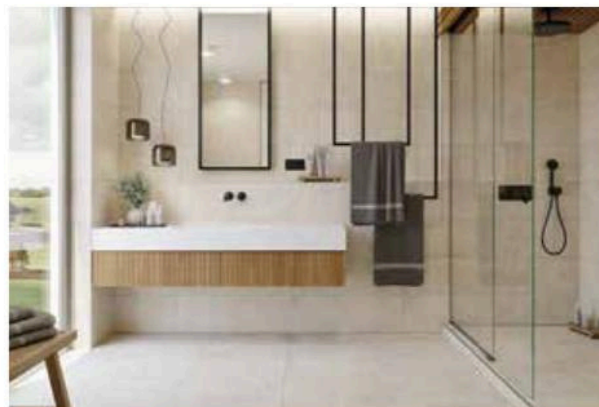


- Inspirováno barvou a vzhledem šamotu a pálené hlíny s viditelnými stopami výrazného kolísání dezénu;
- nostalgický vzhled dlaždic v moderním pojetí;
- pocit tepla a bezpečí v barvách pottery/hnědočervená a chamotte/světle béžová;
- formáty: 60 x 120 cm, 60 x 60 cm, 20 x 20 cm;
- technické doplňky: schodovky, schodové tvarovky, sokly;
- jemný, hladký povrch R10/B (ABS).

RAKO, série DALE: moderní dezén cementové stěrky

Pečlivě vytvořený design dlaždic DALE (RAKO) se vyznačuje jednoduchostí, elegancí a funkcí, díky čemuž snadno zapadnou do jakéhokoli prostoru. Jak domácího, tak veřejného. Série má moderní vzhled cementové stěrky s odolností, praktičností a téměř neomezenou životností keramických obkladů, což je ekologická výhoda oproti materiálům s krátkou životností.

- Moderní dezén cementové stěrky doplněný o jemný reliéf;
- obkládačky ve čtyřech barvách tmavě šedá/elephant, tmavě béžová/suri, bílošedá/swan, šedá/owl;
- formáty neglazovaných dlaždic: 60 x 120 cm, 60 x 60 cm, 30 x 60 cm, 30 x 30 cm, 10 x 10 cm a 5 x 5 cm, obkládačky 30 x 90 cm, 30 x 60 cm;
- technické doplňky: schodovky, schodové tvarovky, sokly;
- velká škála reliéfních povrchů:
 - R10/B (ABS) – formáty 60 x 120 cm, 60 x 60 cm, 30 x 60 cm, 30 x 30 cm, 10 x 10 cm, 5 x 5 cm, technické doplňky: schodovky, schodové tvarovky, sokly, sokly s požlábkem,
 - R11/B – formáty 60 x 30 cm, 30 x 30 cm,
 - R12/B – formáty 60 x 30 cm, 30 x 30 cm,
 - R11/C – formát 30 x 60 (bazény).



Dilatační spáry jsou ve sprše kritickým místem

T/F → Rako

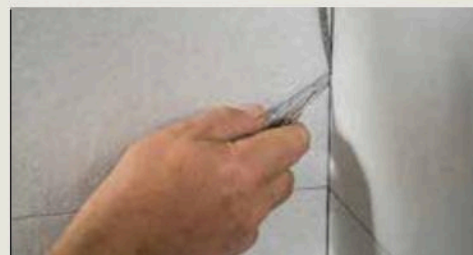
Pokud na sebe navazuje v koupelně keramický materiál a kovový liniový žlab, připojujeme materiál, který má dvojnásobně vyšší tepelnou roztažnost než keramika. Takové rozdíly běžné cementové spárovací hmoty nevydrží.

Jak tedy na dilatační spáru správně? Za použití pružné spárovací hmoty nebo silikonu – a nesmíme zapomenout, že dilatační spáry jsou nejen přechody mezi stěnou a podlahou, ale i rohy stěn. Silikon nebo polyuretan by se neměl dostat v pružné spáře až na její dno.

Pokud by se spojil s podkladem, je pravděpodobné, že spára popraská. Toto riziko ale můžeme snížit vložením separačního mironového provazce do spáry – volíme dvojnásobný průměr provazce oproti šíři spáry tak, aby provazec nezapadl na dno spáry. Před aplikací pružné spárovací hmoty přetřeme styčné plochy ve spoji primerem. To sice není povinný krok, jeho absence však zvyšuje riziko odchlípnutí silikonu ve spáře. Pamätujeme, že šířka dilatačních spár podle ČSN 73 3451 by měla být min. 5 mm. ■

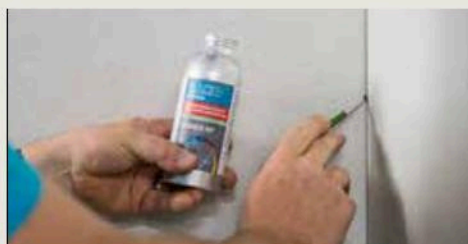
INFORMACE O MATERIÁLU:

Pro utěsnění sprchového koutu použijeme z řady RAKO System separační provazec PES, dále podkladový nátěr primer pro zlepšení přilnavosti silikonového tmelu, silikonový tmel ASI, vyhlazovací roztok CL807 a polyuretanový tmel SAB, dále cementovou spárovací hmotu GFDRY se sníženou nasákavostí či GFBIO. Z nástrojů postačí štěteček a elastická stěrka.



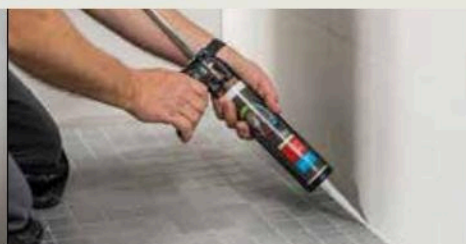
01 ► Separací provazec

Před spárováním vložíme do dilatačních spár separační provazec PES. Aby nám provazec nepropadl spárou, měl by mít větší průměr, než je šířka spáry.



02 ► Aplikace primeru

Do spáry aplikujeme štětečkem podkladový nátěr pod silikonové spáry primer, kterým zvýšíme přilnavost silikonových tmelů k obkladům. Nanášíme před aplikací těsnicího tmelu.



03 ► Aplikace silikonového tmelu

Do rohů a vysoce namáhaných spár rovnoměrně nanese pružný silikonový tmel ASI. Stejným způsobem utěsníme spáru kolem sprchového žlabu.



04 ► Vytvarování dilatační spáry

Spáru vytváříme stěrkou, pro snazší vyhlazení můžeme použít vyhlazovací roztok. Díky roztoku se silikon lépe spojí s keramikou, na rozdíl od oblíbené mýdlové vody. Přebytkový tmel stáhneme elastickou stěrkou a spáru dotváříme do oblého profilu.



05 ► Utěsnění běžných nepružných spár

K běžnému zaspárování použijeme flexibilní cementovou spárovací hmotu – tu pečlivě rozmícháme, necháme odstát, aby se snížilo množství vzduchu ve hmotě a aby nám chemické látky správně zareagovaly. Až pak můžeme spárovat.



06 ► Utěsnění sprchových koutů s vaničkou

V případě instalace vaničky do sprchového koutu nanese na její obvod a pod vaničku polyuretanový tmel. Vaničku vložíme pod obklad tak, abychom snížili riziko zatékání pod vaničku. Následně ji zvenku znovu utěsníme polyuretanem. Vaničky přiložené k obkladu jsou mnohem náchylnější k tvorbě prasklin mezi obkladem a vaničkou.



07 ► Utěsnění prostoru mezi přívodem vody a obkladem

Pro tepelně namáhané místo jako prostor mezi přívodem vody a obklady použijeme opět polyuretanový tmel SAB, který se vyznačuje nejen vyšší přidržitelností než silikonové tmely, ale také vyšší pružností. Postupujeme opatrně, abychom neušpinili obklady.

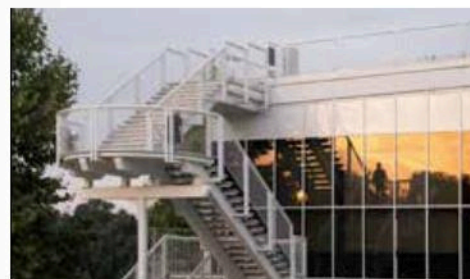
Co se děje na Výstavišti? Rekonstrukce Křížíkových pavilonů u konce!

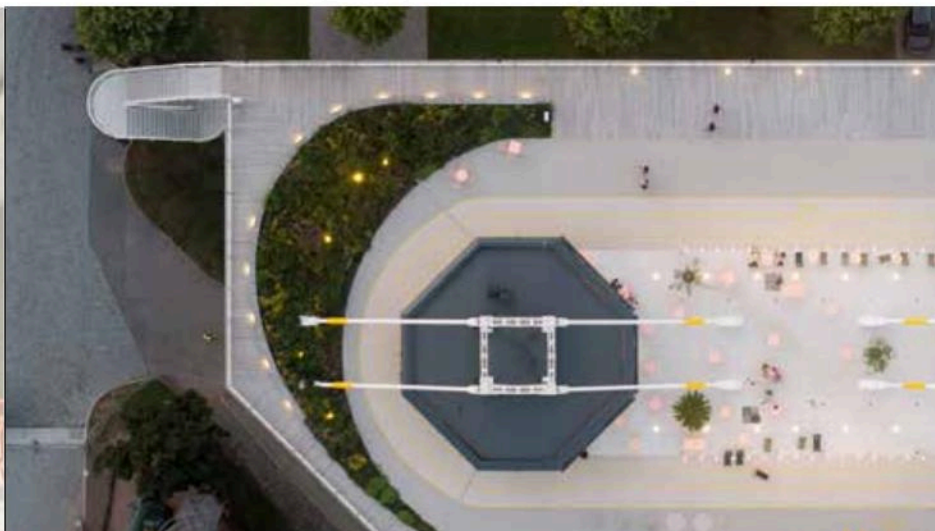
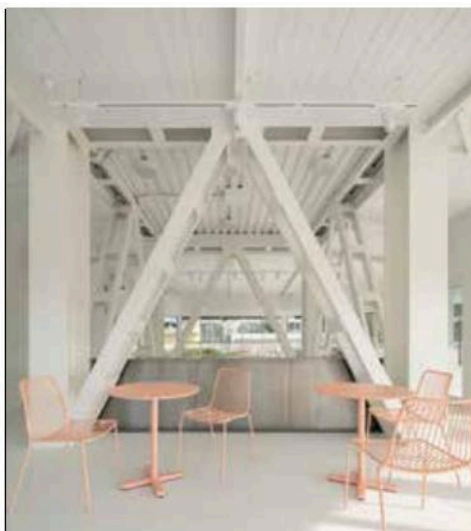
Křížíkovy pavilony byly postaveny v roce 1991 podle návrhu architekta Michala Brixeho u příležitosti stého výročí Zemské jubilejní výstavy z roku 1891. Společně s Křížíkovou fontánou tvoří významnou součást severního předpolí Průmyslového paláce a zdůrazňují jeho kompoziční osu. Pavilony využívají svažitého terénu, čímž nechávají Průmyslový palác vyniknout jako výraznou dominantu v pozadí. Ačkoli byly původně navrženy jako dočasné objekty pro Všeobecnou československou výstavu, zůstaly součástí Výstaviště dodnes.

T → LINKA

F → Alex Shoots Buildings

Po více než třiceti letech provozu přestaly pavilony odpovídat současným požadavkům na výstavní standardy. Cílem revitalizace proto nebyla jen technická modernizace, ale také rozšíření funkčního využití prostor – od výstav a veletrhů, přes koncerty až po televizní produkci. Interiéry prošly výraznou proměnou. Výstavní prostory byly sjednoceny matným černým nátěrem, který nechává vyniknout vystaveným exponátům. Technické a hygienické zázemí je navrženo ve světlých odstínech pro lepší orientaci návštěvníků. Pohledový beton a doplňky z nerezové oceli – zábradlí, madla nebo zařizovací předměty – podtrhují industriální charakter prostoru a reflektují konstrukční logiku budovy.





Jedním z klíčových prvků revitalizace byla úprava střešních ploch, které získaly zcela novou podobu. Dříve nevyužívané betonové střechy byly přeměněny na přístupné zelené plochy. Nová koncepce zelených střech reaguje na aktuální požadavky udržitelného rozvoje – snižuje efekt tepelného ostrova, zlepšuje retenční schopnosti povrchu a přispívá ke zlepšení mikroklimatu. Multifunkční využití umožňuje celoroční provoz: kromě relaxace a odpočinku v zeleni nabízí střecha bufet, běžeckou dráhu i herní prvky pro volnočasové a společenské aktivity.

Původní betonová dlažba na střeše absorbovala značné množství tepla a zvyšovala teplotu okolního prostředí až o několik stupňů. Celková

Klient: Magistrát hlavního města Praha

Studio: Výstaviště Praha

Autor: Ondřej Píhrt, Štefan Šulek, Ondřej Laciga, Kateřina Luftová, Štěpán Tomš, Matěj Střecha, Vendulka Vaněčková, Pavel Dostal

Autor původní stavby: Michal Brix

Rok projektu: 2019

Rok dokončení: 2024

Plocha pozemku: 7 575 m²

Náklady: 309 mil. CZK

Spolupracovníci a dodavatelé

Zahradní architekt: Greenville

Technické poradenství: DEKPROJEKT

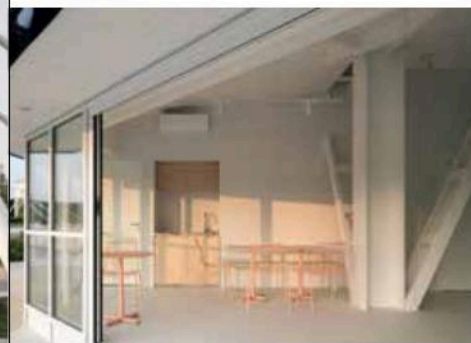
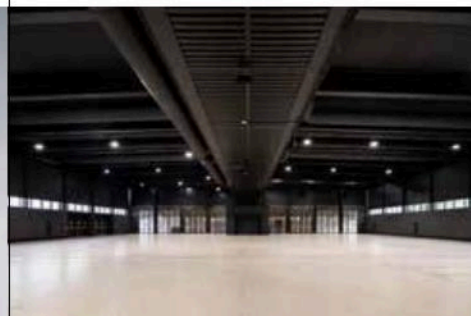
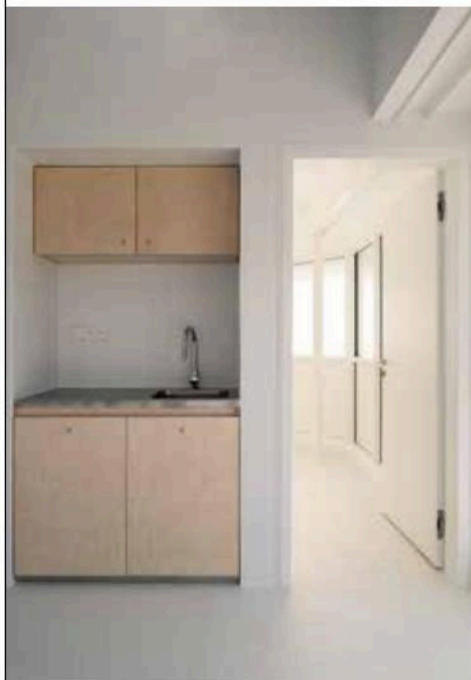
SDK konstrukce Rigips

Nátěry podlah: BAS

Obklady: Rako

Podlahové krabice: Rehau

betonová plocha byla nyní zmenšena o zhruba 5 000 m². Intenzivní výsadba na ploše 1 850 m² zpomaluje proudění vzduchu i šíření prachových částic, zvyšuje vzdušnou vlhkost a přispívá ke zlepšení kvality ovzduší. Nové skladby střešních vrstev – kombinace zelené střechy s akumulací vrstvou a pochozími plochami – snižují objem dešťové vody odváděné do kanalizace přibližně o 1 000 m³ ročně. Tato voda zůstává ve vrstvě zelené střechy, kde slouží k zavlažování vegetace a přirozenému odparu. Revitalizace Křížkových pavilonů tak představuje citlivé spojení historické architektury s moderními požadavky na udržitelnost, funkčnost a kvalitu městského prostoru. Výsledkem je promyšleně navržené multifunkční centrum v samém srdci Prahy. ■



RAKO

Odolnost v provozu: Jak keramické obklady RAKO formují architekturu nádražních budov

S ohledem na dlouhou tradici, která sahá více než sto let zpět, se keramické obklady RAKO v prostředích s vysokým provozem, kde je odolnost klíčová, staly neodmyslitelnou součástí mnoha nádražních budov na území České a Slovenské republiky. Jsou například na Hlavním nádraží v Praze, v Plzni, Berouně, Rakovníku, Českých Budějovicích, Ostravě atd.

VLA KOVÁ DOPRAVA JE NA VZESTUPU

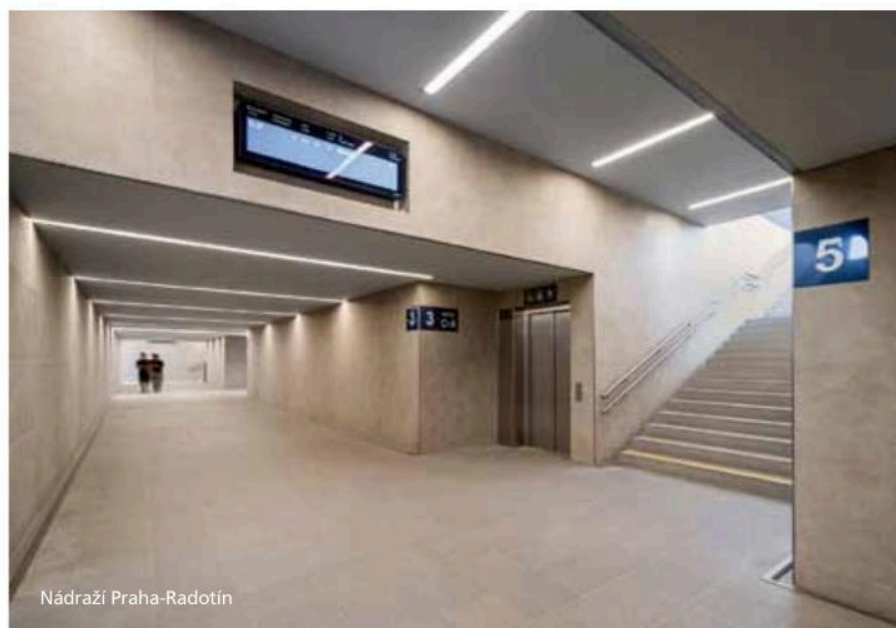
V roce 2016 byla česká nádraží převedena do majetku Správy železnic, což odstartovalo vlnu jejich proměn a rekonstrukcí. Jen v roce 2024 bylo dokončeno, probíhalo nebo začalo padesát oprav či investic do nádražních budov v Česku. V roce 2025 se rozbíhají práce na dalších dvaceti místech. Pýchou Správy železnic jsou už částečně realizované opravy interiérů Fantovy budovy v Praze. V loňském roce byly dokončeny například zdrařilé rekonstrukce nádraží v Berouně nebo v Českých Budějovicích a Plzni. Rozvoj nádraží a proměna jejich využití v čase je pro Správu železnic velké téma, potřeby cestujících se totiž stále vyvíjejí. Kromě kaváren a obchodů v posledním

období přibývají i méně obvyklé služby, jako jsou lékařské ordinace, veterinární kliniky nebo pobočky úřadů. Dlouhodobě je také pro stát velmi důležité, aby byl zajištěn bezbariérový pohyb po stanicích, ať už pomocí stavebních úprav, zdvihacích plošin, nebo asistenční službou. Bezbariérový přístup má dnes podle Správy železnic více než 60 % nástupišť a 68 % všech budov nádraží na hlavních tratích.

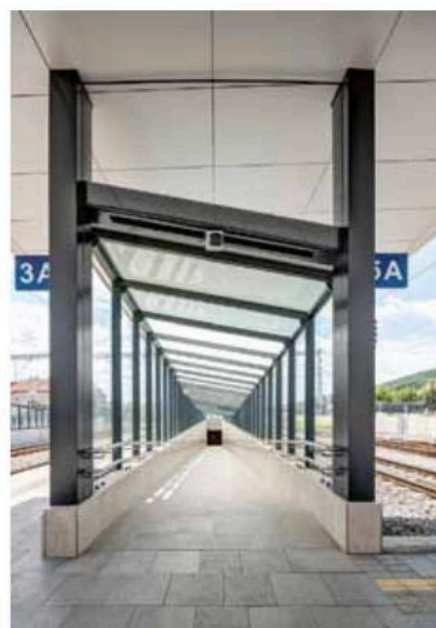
BEZPEČNOST A ODOLNOST

Architekti, projektanti využívají při rekonstrukcích, s ohledem na zachování historické a estetické hodnoty, keramické obklady v nádražních halách i nádražních podchodech pro jejich jedinečné vlastnosti dodnes. Díky své odolnosti

vůči mechanickému poškození, vlhkosti, chemikáliím, ohni zajišťují keramické obklady, že povrchy zůstávají čisté a bezpečné pro tisíce cestujících denně. Obklady RAKO splňují nejvyšší standardy kvality a designu a v kombinaci s dlouhou životností a nízkými náklady na údržbu se tak stávají ekonomicky výhodnou a oblíbenou volbou pro nádražní a další veřejné prostory včetně sociálních zařízení. Na plzeňském hlavním nádraží moderní dlaždice Extra 60 × 120 cm nechaly díky jednoduchému designu a barevnosti vyniknout replikám sto let starých dlaždic téže značky RAKO. „Je úžasné, když se nové materiály skvěle skloubí se starými obklady. Spolupráce mezi projektovým týmem, dodavateli, architektky je klíčová pro úspěšnou realizaci



Nádraží Praha-Radotín



STAVBA 2/2025

Foto: zdroj RAKO

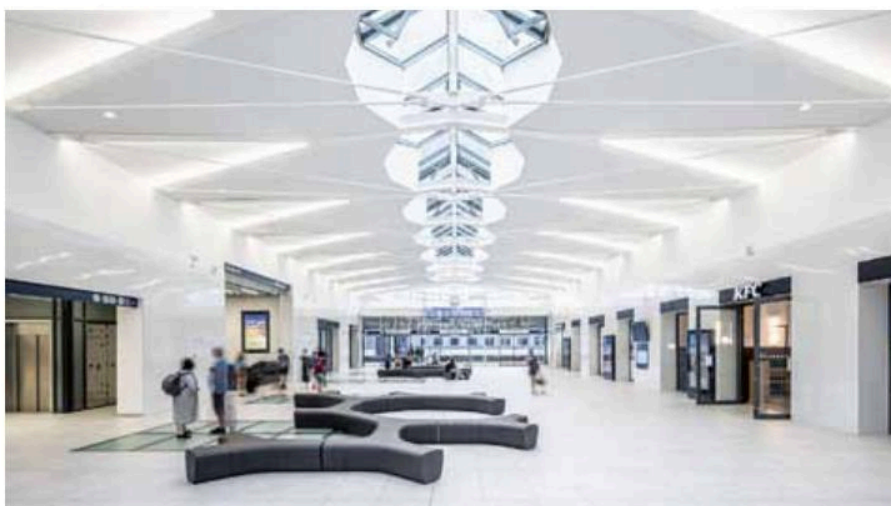
každého projektu. Tým naslouchá potřebám a vizím architektů, čímž zajišťuje, že jejich návrhy jsou nejen realizovatelné, ale také splňují estetické a funkční požadavky. Tím, že poskytujeme technickou podporu a navrhujeme inovativní řešení, napomáháme k efektivnímu překlenutí mezer mezi návrhem a realizací,“ doplňuje Ondřej Bomberovič z projektového týmu RAKO.

PŘEHLEDNÝ A SVĚTLÝ PROSTOR S VLASTNÍ IDENTITOU

Keramické velkoformátové dlaždice ze série Betonico o rozměrech 120 × 60 cm dodaly kultivovaný vzhled stěnám podchodů v Radotíně při zachování snadné udržitelnosti i odolnosti proti vandalismu. Kromě nových nástupišť a podchodů se na stanici Praha-Radotín dočkali pěší i cyklisté bezbariérového přístupu k vlakům díky výtahům a rampám, na které navazují právě podchody. Architektonický koncept podchodů je založen na zvýšení kvalitativní úrovně provozu i designu celého širšího prostoru nádraží. Podchody jsou navrženy jako kultivovaná moderní infrastrukturní stavba s neomezeným průchodem chodců a cyklistů. Výsledkem je přehledný, světlý a bezpečný prostor s vlastní identitou a s jednoduchým, funkčním, až industriálním vzhledem. Z prostoru vyzařuje nadčasovost použitých materiálů, kde dominují české keramické obklady nápadně se podobající betonové stěrce, ale s odolností a vlastnostmi keramiky.

Nová nádraží „žijí“, jsou skvěle zkombinována s moderními, často minimalistickými prvky, čímž vznikají prostory, které jsou nejen funkční a přehledné, ale také klidné a příjemné. Cestující zde mohou příjemně trávit svůj čas, naplňovat různé potřeby a plně si vychutnávat atmosféru, díky níž z nádraží nemusí utíkat, ale naopak v něm rádi pobýt.

WWW.RAKO.CZ



PODÍVEJME SE, CO SI MYSLÍ zaměstnanci o své firmě

Firmy stále intenzivně hledají nové lidi, ale nezapomínají ani zaměstnanci, kteří mají dost možností si prověřit svého potenciálního zaměstnavatele. Jednou z nich je portál Atmoskop, který patří do rodiny LMC, tedy Jobs.cz nebo Prace.cz. STAVITEL pravidelně čerpá z těchto údajů a sestavuje podle nich žebříček nejoblíbenějších zaměstnavatelů.

Atmoskop.cz v současné době eviduje 237 719 hodnocení od zaměstnanců, přičemž zde najdeme 36 374 hodnocených firem a je tu přes 10 tisíc pracovních pozic.

„Nejdůležitější jsou tři základní ukazatele – jaká je firma zaměstnavatel, jací jsou kolegové a jací jsou nadřízení. Každý si to může porovnat sám přímo na Atmoskopu pro svou firmu. Když se dívám na největší a středně velké stavební firmy, vychází to jako ve všech jiných odvětvích – někdo má průměrné hodnocení, někdo je nad a někdo pod ním, to je v každém oboru normální a neznamená to, že je firma horší nebo lepší. Na stavebních společnostech lidé oceňují zejména možnost účastnit se

zajímavých projektů, kariérně se posouvat nebo velký výběr školení. Méně se jim líbí interní byrokratické procesy nebo vysoké časové nároky, které na ně zaměstnání někde klade. Negativní zpětná vazba může být pro firmy impulsem ke zlepšení, na druhou stranu je dobré si uvědomit, že se vždy najde nespokojený zaměstnanec, jemuž ani firma, která se snaží dělat pro své lidi maximum, prostě nevyhovuje,“ říká Michaela Filipčíková, marketingová manažerka projektu Atmoskop.cz ze společnosti Alma Career Czechia a dodává: „Máme kolegy, kteří každou recenzi před publikací kontrolují. Ověřují, zda splňuje náš Férový kodex, který například nedovoluje, aby hodnocení obsahovala

vulgarity, osobní útoky nebo citlivá data. Ověřují ale i to, jestli recenze skutečně napsali současní či bývalí zaměstnanci. Firmám zase dáváme možnost, aby nás na neověřené komentáře upozornily, nebo aby k ověřeným komentářům přidaly svoji reakci.“

V hodnocení firem se často objevují i priority, které se nemusí zdát na první pohled nejdůležitější. Například zda je pracovní doba pevná a člověk nestráví v kanceláři nebo na stavbě noci, zda je pracovní prostředí příjemné a má dobré vybavení či jestli je možné pracovat z domova. A nebo zda je práce skutečně užitečná a přispěje tak dobré věci.

-vin-

HODNOCENÍ ZAMĚSTNAVATELŮ SVÝMI ZAMĚSTNANCI

NÁZEV	POČET ZAMĚSTNANCŮ	JAKÝ JE ZAMĚSTNAVATEL	KOLEGOVÉ	NADŘÍZENÍ	STABILITA A BUDOUCNOST FIRMY	SLUŠNÉ A FÉROVÉ JEDNÁNÍ
Skupina Saint Gobain	4300	75	78	72	76	75
Skupina VINCI Construction CS	4100	86	86	85	89	89
STRABAG a.s.	2250	69	78	65	71	69
Ředitelství silnic a dálnic ČR	2250	83	81	78	85	81
Skanska a.s.	1800	84	89	88	84	87
AŽD Praha s.r.o.	1750	69	71	62	66	64
LASSELSBERGER, s.r.o.	1750	72	79	65	71	69
Metrostav a.s.	1600	83	84	83	84	86
Skupina CEMEX	1300	67	75	68	66	66
VEKRA plastová okna s.r.o.	1250	89	90	87	89	87
COLAS CZ, a.s.	1250	83	81	80	85	83
OHLA ŽS, a.s.	1250	65	72	65	65	64
SWIETELSKY stavební s.r.o.	1250	61	75	61	64	66
LAUFEN CZ s.r.o.	1250	69	81	65	71	66
AGC Flat Glass Czech a.s., člen AGC Group	1250	64	74	55	66	64
PORR a.s.	1200	74	76	63	72	70
HOCHTIEF CZ a.s.	1000	83	88	87	84	88
Wienerberger s.r.o.	795	82	84	84	86	85

ŽELEZNIČNÍ NÁDRAŽÍ PLZEŇ

prošlo zásadní rekonstrukcí

Hlavní nádraží patří k architektonickým dominantám centra Plzně. Budova z roku 1907 je postavena v renesančním a secesním slohu a je od roku 2000 památkově chráněna. Barevnost se vrátila k původní krémové a šedé. Hlavní halu doplnila replika historické dlažby, podlahy u pokladen, v halách doplnila současná kolekce RAKO keramických obkladů stejně odolných jako před více než sto lety. Celý objekt dostal novou střechu i fasádu. Novinkou je restaurace se zahrádkou s výhledem na vlaky, která oživí dnes nevyužívaný prostor za nádražím.



Architekt Pavel Kvintus z ateliéru A8000 konstatuje: „Zrenovované nádraží v Plzni je obrovská příležitost pro rozvoj celého města“. Ateliér A8000 ve sdružení s firmou SUDOP PRAHA přistoupil k proměně interiéru historického nádraží sebevědomě, ale s respektem k původnímu domu, podařilo se mu znovuobjevit a pozvednout jeho ušlechtilý výraz. Došlo ke změně barevnosti interiéru, stejně jako před padesáti lety opět dominují jemné odstíny šedé, bílé a krémové a historické prvky nebo jejich repliky akcentuje nové, zcela současně výrobky. „Historické části nádraží jsme renovovali s respektem a nové jsme budovali s použitím moderních materiálů, aby spolu nové a staré bylo v harmonii. Právě takový přístup je nám nejbližší. Největší důraz ale klademe na zjednodušení cesty pro cestující. Vnitřní prostor nádraží by pro ně měl být jednoznačně přehledný a funkční.

Dosavadní provoz nádražní budovy byl totiž poněkud nečitelný a pokladny byly rozptýlené na několika místech,“ uzavírá architekt Pavel Kvintus.

BEZPEČNOST A ODOLNOST

S ohledem na dlouhou tradici, která sahá více než sto let zpět, se keramické obklady RAKO v prostředích s vysokým provozem, kde je odolnost klíčová, staly neodmyslitelnou součástí mnoha nádražních budov na území České a Slovenské republiky. Jako například hlavní nádraží v Praze, Plzni, Berouně, Rakovníku, Českých Budějovicích, Ostravě atd. Architekti, projektanti využívají při rekonstrukcích, s ohledem na zachování historické a estetické hodnoty, keramické obklady v nádražních halách pro jejich jedinečné vlastnosti dodnes. Díky své odolnosti vůči mechanickému poškození, vlhkosti,



ÚDAJE O STAVBĚ

Místo stavby: Železniční ulice, Plzeň
Zpracovatel aktualizované projektové dokumentace pro stavební povolení, projektové dokumentace pro provádění stavby: Sdružení A8000 s. r. o. a SUDOP PRAHA a. s.
Studie interiéru: A8000 / Martin Krupauer, Pavel Kvintus, Martin Sedmák, Daniel Jeništa (hlavní architekt), Zdeněk Fux (hlavní inženýr), Veronika Dolejšová.
Investor: Správa železnic
Celkové náklady na rekonstrukci nádraží: 1,03 mld. Kč.
Celková podlahová plocha objektu: 7940 m²
Keramické obklady: série Extra, Color One, Color Two

chemikáliím, nehořlavosti keramické obklady zajišťují, že povrchy zůstávají čisté a bezpečné pro tisíce cestujících denně.

Obklady RAKO splňují nejvyšší standardy kvality a designu a v kombinaci s jejich dlouhou životností a nízkými náklady na údržbu se tak stávají ekonomicky výhodnou a oblíbenou volbou pro nádražní a další veřejné prostory včetně sociálních zařízení. Na plzeňském hlavním nádraží moderní dlaždice Extra 60 x 120 cm nechaly díky jednoduchému designu a barevnosti vyniknout repliky sto let starých dlaždic téže značky RAKO. „Je úžasné, když se nové materiály skvěle skloubí se starými obklady. Spolupráce mezi projektovým týmem, dodavateli, architekty je klíčová pro úspěšnou realizaci každého projektu. Tým naslouchá potřebám a vizím architektů, čímž zajišťuje, že jejich návrhy jsou nejen realizovatelné, ale také splňují estetické a funkční požadavky. Tím, že poskytujeme technickou podporu a navrhujeme inovativní řešení, napomáháme k efektivnímu překlenutí mezer mezi návrhem a realizací,“ doplňuje Ondřej Bomborovič z projektového týmu RAKO.

-jiki-