

RAKO

Brand of lasselsbergergroup

MONITORING

Únor



2026

ra.ko.cz

Nová koupelna v 5 krocích

Ať už stavíte, nebo rekonstruuje, mají pro vás naši odborníci pár dobrých rad, jak postupovat, abyste nic neopomněli a koupelna se pro celou rodinu konečně stala tím pravým místem nejen pro očistu, ale i relax.

Koupelna je místem, kde náš den obvykle začíná i končí, proto by měla být nejen funkční, ale měla by se nám i líbit a měli bychom se tam cítit dobře. Jak toho docílit?

PLÁNOVÁNÍ

„Před plánováním koupelny je důležité zvážit, kolik lidí ji bude pravidelně používat a zda jsou mezi nimi děti, senioři nebo osoby se zdravotním postižením, jejichž speciální potřeby je třeba zohlednit,“ zdůrazňuje Marcela Bínová, odbornice z oddělení koupelen a sanitární keramiky v projektových marketech Hornbach. Při plánování a zařizování je nutné se samozřejmě přizpůsobit prostoru, který máte k dispozici. Díky několika trikům však lze docílit i toho, aby malá koupelna vypadala větší, rodinná koupelna světlejší a prostornější a moderní koupelna útulnější. Spolehnout se můžete na rady a doporučení odborníků. Praktické jsou také různé on-line plánovače (najdete např. na Hornbach.cz).



ZÁKLAD KAŽDÉ KOUPELNY

Sanitární keramika je srdcem každé koupelny. Toaletní systémy se skrytými nádržkami nabízejí čisté linie a snadnou údržbu, volně stojící toalety s kompaktními tvary se zase snadno vejdou i do menších koupelen. Závěsné toalety jsou pak nejen hezčí, ale usnadní čištění podlahy. A jaké vybrat umyvadlo? Velmi oblíbená jsou ta na desku – vypadají moderně a nabízejí více úložného prostoru. Klasické nástěnné nebo zapuštěné modely jsou pak vhodné tam, kde záleží na každém centimetru. Barevnost necháme na vás, avšak odborníci doporučují vsadit na keramiku s povrchovou úpravou, která zabraňuje usazování vodního kamene a nečistot.

FUNKČNÍ DETAILS

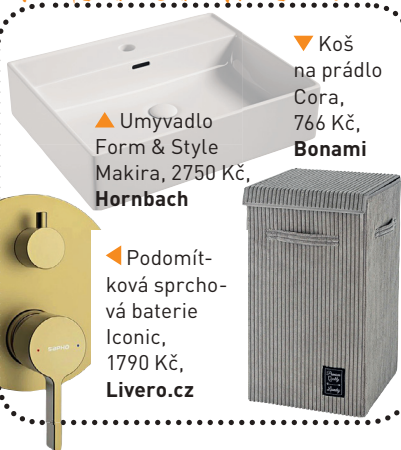
Dnes jsou koupelňové armatury mnohem víc než jen technickým prvkem. Netradiční vodovodní baterie v černé, zlaté nebo měděné barvě dodají prostoru výrazný styl a v kombinaci s neutrálními obklady působí luxusně. Moderní baterie navíc umožní přesné nastavení teploty vody a přispívají tak k úsporám. Stejně důležité jsou i doplňky – držáky na ručníky, dávkovače mýdla, police apod. Sladěním praktických detailů v jednotném designu vytvoříte harmonický a moderní interiér s profesionálním výsledkem, a to i bez pomoci interiérového designéra. A nezapomeňte na textil – ručníky, osušky, předložky, ale i textilní boxy a koše.



Senzorová
baterie Sanela
vysoká,
16 252 Kč,
Sanitino.cz

příloha
koupelny

BUDE SE HODIT



ZRCADLO NESMÍ CHYBĚT

Zrcadlo má v koupelně mnohem větší význam, než se na první pohled zdá. Kromě toho, že se v něm budete prohlížet, umí opticky zvětšit prostor a přidat mu světlo a hloubku. Můžete si vybrat od klasických obdélníkových až po kulaté nebo oválné modely, které působí jemněji. Trendy jsou i produkty s barevným rámem a zrcadla s podsvícením nebo s nastavitelným LED osvětlením, která umožňují přizpůsobit intenzitu a barevnou teplotu světla aktuální náladě, místnosti tím dodají atmosféru. „Moderní koupelnová zrcadla mohou být elegantní, decentní, ale také hravá a lehce extravagantní. Taková nabízí například pestrobarevná kolekce Kartell Laufen. Provedení v černé, měděné, zlaté nebo třeba smaragdově zelené barvě prostor výrazně oživí,“ říká Iva Šedivá, manažerka marketingové komunikace společnosti Laufen CZ.

OBKLADY A DLAŽBA TVOŘÍ CHARAKTER PROSTORU

Obklady a dlažba hrají v koupelnách klíčovou roli. Určují náladu místnosti, její styl a vizuální dojem. „Výběr dlažby není jen otázkou vkusu, ale také praktičnosti – pro koupelny jsou nejvhodnější dlaždice s protiskluzovou úpravou a vysokou odolností proti vlhkosti. Správným výběrem dlaždic zároveň koupelně zajistíte dlouhou životnost,“ vysvětluje Adéla Kadlečíková, odbornice z oddělení obkladů a dlažeb v projektových marketech Hornbach.

Trendy jsou pestré, je tedy z čeho vybírat – od lesklých dlaždic v mramorovém stylu po matné texturované povrchy a imitace dřeva, kamene nebo betonu. Stále populárnější je kombinace několika typů dlaždic, které dodají prostoru dynamiku. Například matné podlahové dlaždice v kontrastu s lesklými obklady stěn vytvářejí elegantní a moderní vzhled. Důležitý je však nejen výběr samotných obkládaček. Správně zvolená hydroizolace, pružné lepidlo a odolná spárovací hmota sice nejsou vidět, avšak určují, jak dlouho bude prostor bezchybně fungovat.

Dlažba Rako Bricola, 599 Kč, **Siko.cz**

Malý dárek, VELKÁ RADOST



**Setři
a vyhraž**

18+ HRAJ S ROZUMEM

Ministerstvo financí varuje:
Účastí na hazardní hře může vzniknout závislost!



**Součást
allwyn**

RAKO

Blesk Bydlení 1/2026
Únor 2026

3



1



2



3



4



5



6



7



8

- 1 Proutěné stínidlo na lustr **Bohemian M**, cena **2 920 Kč**, www.iconioo.cz
 2 Nástěnný věšák **Boruraf** (Kalune Design), ořechové dřevo, 50 × 11 cm, cena **2 155 Kč**, www.houseand.cz
 3 Jídelní stůl **Goliath** z masivní borovice, délka 210 cm, cena **12 200 Kč**, www.deflee.cz
 4 Hovězí kůže **Koldby** (IKEA), min. plocha 3 m², cena **4 690 Kč**, www.ikea.cz
 5 Dlaždice ze série **Dále** (RAKO), matný reliéfní povrch, 60 × 120 cm, cena **1 175 Kč/m²**, www.rako.cz
 6 Jídelní židle z bukového dřeva **J46** (FDB Møbler), cena **6 099 Kč**, www.westwing.cz
 7 Keramická miska **Henley**, Ø 16,5 cm, cena **199 Kč**, www.butlers.cz
 8 Proutěný koš na dřevo, 36 × 49 × 50 cm, cena **1 097 Kč**, www.profidum.cz



VILA ČERYCH v České Skalici



NÁDHERNÁ VILA VE STYLU ART DECO A RONDOKUBISMU PATŘÍ KE KLENOTŮM ČESKÉ PŘEDVÁLEČNÉ ARCHITECTURY VE VÝCHODNÍCH ČECHÁCH. BYLA DOMOVEM PODNIKATELSKÉ RODINY ČERYCHŮ. PO LETECH CHÁTRÁNÍ SE DOČKALA CITLIVÉ REKONSTRUKCE, KTEROU INICIOVALA ELIŠKA KAPLICKY FUCHSOVÁ. V ŘÍJNU LOŇSKÉHO ROKU V NÍ OTEVŘELA KREATIVNÍ CENTRUM PRO KULTURU, VZDĚLÁVÁNÍ A FILM KAPLICKY CREATIVE CENTRE. ARCHITEKTONICKÁ PERLA MEZIVÁLEČNÉ MODERNY TAK VSTUPUJE DO NOVÉ ETAPY SVÉ EXISTENCE.

Honosný dvoupatrový dům s velkou zahradou dostala jako svatební dar od svého strýce Ladislava Bartoně z Dobenína jeho neteř Marie. Provdala se za Jiřího Čerycha. Bartoňovi byli podnikatelská rodina přes několik generací hluboce vrostlá do regionu Náchodsko, která se postupně pracovala k celostátnímu vlivu.

Podobně jako rodina Čerychů kladli důraz na fungující rodinné vazby jako klíč k úspěchu v životě i v podnikání. Bezdětný Ladislav Bartoň v České Skalici vybudoval dvě rozlehlé továrny s přádelnou, tkalcovnou, barevnou a tiskárnou. Rodině ženicha Jiřího Čerycha patřil textilka v Jaroměři. Svatbu měli Marie a Jiří Čerychovi v roce 1924, o rok později se stěhovali do nového domova v České Skalici. Jejich vila se stala symbolem moderního životního stylu první republiky.

Stavbu svěřil Ladislav Bartoň architektu Otakaru Novotnému, Kotěrovu žákovi, kterého si Bartoňové a Čerychové na východě Čech oblíbili. Bartoňové měli vytříbený, ale zároveň poměrně konzervativní vkus. Architekt Novotný musel respektovat přání zadavatele, aniž by zároveň upustil od svých představ o „dobré architektuře“. Výsledkem je fascinující harmonické spojení zdobného

art deca s architektovu oblíbenou racionalistickou modernou z bílých cihel.

Severní průčelí s hlavním vchodem je členěno kamennými sloupy a rafinovanými obloučkovitými prvky. Monumentální široké schodiště jižního průčelí sestupuje do zahrady. Fotografie dokládají, že schodiště bylo místem rodinných setkávání. O mnoho let později, v roce 2010, se stalo místem, které si vybral filmový štáb v čele s expremi-
dentem Václavem Havlem k natáčení filmu *Odcházení*.

Interiér zdobily prvky výmalby Františka Kysely a dekorativní kovové detaily od Jaroslava Horejce. Přízemí bylo vyhrazeno společenskému životu, první patro soukromým pokojům majitelů. V době svého vzniku byla vila ukázkou technické vyspělosti a komfortu. Její obyvatelé měli k dispozici ústřední topení a domácí telefon. Sloužily jim moderní koupelny i francouzské žaluzie. Součástí projektu byla i velkolepá zahrada od vyhledávaného a ceněného zahradního architekta Josefa Kumpána s altánky, pergolami, růžovou zahradou a bazénem, na jehož hladině se odrážela jižní fasáda.

Textilní továrník a mecenáš Jiří Čerych s manželkou a syny Jiřím a Jaroslavem žil v České Skalici až do roku 1948. Problémy přinesly rodině poválečné pořádky, kdy krátce po skončení druhé světové války došlo k zestátnění textilních závodů, které Čerychům patřily. Po únorovém převratu v roce 1948 přišli i o zbývající majetek. Oba synové

Ve sklepě, kde se původně skladovalo uhlí, vznikly strohé moderní prostory.

Funguje nová kuchyně, technické zázemí a galerie rodiny Kaplických. Pro tyto účely byl celý suterén budovy přestavěn do profesionálního galerijního standardu ICOM, čímž vznikl reprezentativní prostor pro umění, diskusi i vzdělávání.



Ladislav i Jiří ještě legálně z Československa odcestovali. Rodiče se dostali pryč až dramatickým útěkem přes zelenou hranici na Šumavě. Se syny se setkali ve Švýcarsku, kde se také usadili.

Jejich vilu, která byla znárodněna, využívaly různé instituce, například krajská politická škola. Dlouhou řádku let v ní fungovalo zdravotní středisko. Unikátní dřevěnou výzdobu částečně zachránili manželé, kteří ve vile měli zubařské ordinace. Výmalbu od Františka Kysely na stropě haly uchránily dřevotřískové desky. Květinový vzor se svastikami z roku 1924 tehdy vadil. Mnoho cenných zařizovacích předmětů však zmizelo nebo bylo zničeno. Pamětníci vzpomínají na pálení dvou nádherných dřevěných lustrů,

které osvětlovaly halu. V roce 1958 byla vila naštěstí zapsána na seznam kulturních památek.

PROMĚNA V KREATIVNÍ CENTRUM

Po sametové revoluci se dům vrátil do vlastnictví rodiny Čerychových. Bratři Jiří a Jaroslav Čerychové ho darovali Nadaci rozvoje občanské společnosti. Provozovatelem vzdělávacího střediska se stalo občanské sdružení Centrum rozvoje Česká Skalice. Vila sloužila jako vzdělávací a kulturní centrum. Sociolog Ladislav Čerych, věren rodinné mecenášské tradici, zřídil na opravu vily fond. Sám spolu dalšími členy rodiny přispěl milionovými částkami. Až do své smrti v roce 2012 Českou Skalici navštěvoval.

Od roku 2021 vilu vlastní česká filmová producentka Eliška Kaplicky Fuchsová, která stojí v čele Nadačního fondu Kaplicky Centre. Na východočeský architektonický skvost ji upozornil otčím, filmový producent Jaroslav Bouček. Vilu dobře znal, protože před lety dohlížel na natáčení filmu *Odcházení*. O záchranu vily ho požádala Georgina Steinsky, příbuzná zesnulého Ladislava Čerycha. V té době už byl dům třetím rokem bez provozovatele, protože Centrum rozvoje se odstěhovalo.

Vila chátrala, jižním průčelím přes terasu i do suterénu zatékalo. Eliška Kaplicky Fuchsová spolu s Jozefem Lucákem, výkonným ředitelem Nadačního fondu Kaplicky Centre, vilu zachránili. V říjnu loňského roku ve vile Čerych otevřeli kreativní centrum, které dává historické vile zcela nový smysl a současně ji symbolicky vrací obyvatelům České Skalice. „Byli také prvními hosty, které jsme do objektu pozvali. Zájem místních nás mile překvapil,“ podotýká Jozef Lucák.

Kaplicky Creative Centre však otevírá své brány i návštěvníkům z celé republiky. Nabízí inspirativní zázemí nadšencům, profesionálům a studentům, jež díky kurzům, seminářům a konferencím se světově →





uznávanými odborníky objeví a naplno rozvinou svůj tvůrčí potenciál.

Mezi osobnosti, s nimiž Kaplický Creative Centre spolupracuje, patří například sochař David Černý. V květnu se o své produkční zkušenosti podělí Rick McCallum, který pracoval na sériích Star Wars a Indiana Jones.

VYDAŘENÁ REKONSTRUKCE

Aby vila i s parkovou zahradou mohla sloužit pro vzdělávací, kulturní a společenské účely a nabízet pestrý program, musela projít rekonstrukcí a dispoziční úpravou. „Z Národního plánu obnovy jsme dostali dostatečné množství peněz na to, abychom k rekonstrukci přistoupili najednou, po etapách by se to nepodařilo,“ říká Jozef Lucák, který celkové náklady vyčíslil na šedesát devět milionů korun. Šťastnou ruku měli při výběru architekta.

Vojtěch Jirsa je nejen výborný architekt, ale i stavař. S respektem a pokorou přistupoval k původnímu projektu Otakara Novotného, dokázal však zároveň přidat svou vlastní invenci, když k zachovanému původnímu přidával soudobé prvky. Vila Čerych dostala střechu z bobrovek namísto nepůvodní měděné krytiny. Obnova byla fasáda z bílých režných cihel. Po rozborech původního materiálu restaurátor skoro rok doplňoval zvětralé zdivo a také fasádu patinoval. Vyčištěny jsou i pískovcové prvky, které už byly místy zčernalé. Altán v zahradě, postavený kvůli filmu Odcházení, znovu zdobí zahradu. „Hodně nás potrápilo vlhnutí interiérů a suterénu. Trvalo nějaký čas, než jsme zjistili, že původní odtokové kanálky na terase, které se dobře staraly o odvodnění, naši předchůdci před několika lety v dobré víře zalepili, když dělali izolaci na terase,“ vzpomíná Vojtěch Jirsa.

O vytápění objektu se nově starají tepel-

ná čerpadla a plynové kotle. V hale se povedlo zachránit původní parkety a zrestaurovat stropní výmalbu Františka Kysely. Další odkryté květinové pásy jsou ještě na několika místech domu. Nábytek se nedochoval, nahradí ho tu jiný, pořízený v aukcích. Stěny pokoje v přízemí a prvním patře pokrývají textilní tapety jako kdysi.

Přízemí opět slouží společenským aktivitám. V prvním patře je devět pokojů, v nichž se může ubytovat třicet hostů. Ve sklepech, kde se původně skladovalo uhlí, vznikly strohé moderní prostory. Funguje nová kuchyně, technické zázemí a galerie rodiny Kaplických. Pro tyto účely byl celý suterén budovy přestavěn do profesionálního galerijního standardu ICOM, čímž vznikl reprezentativní prostor pro umění, diskusi i vzdělávání. Místnosti dominuje černý lakovaný stůl se zvlněnými okraji navržený architektem Janem Kaplickým. Na něm stojí model realizovaného pavilonu školky v Londýně z roku 2001. Připravuje se první výstava. Veřejnosti představí nádherné akvarelové botanické ilustrace akademické malířky Jiřiny Kaplické, matky architekta Jana Kaplického.

Přestavěná půda se proměnila v butikové kino, vybavené DCI projektorem Barco a Dolby zvukem. Dokonalé technické vybavení nabízí divácký zážitek jako v nejmodernějších multikinech. Prostor bylo třeba zpevnit ocelovou konstrukcí a odhlučnit, aby promítání nerušilo hosty v ložnicích pod ním. Od výšky dvou metrů byl nastříkán celulóza tak, aby se zvuk neodrážel zpět. Vzduchotechnika i technologie jsou zakomponovány tak, že ničím neruší. Do podkrovního sálu se vejde šedesát lidí, kteří využívají vchod a schodiště, původně určené personálu vily. Filmové fanoušky přitahuje výběr premiérových titulů, o který se stará filmový kritik Kamil Fila. •



KDYŽ SE HISTORIE POTKÁVÁ SE SOUČASNOSTÍ

Na obnově vily Čerych se významně podílela společnost LASSELSBERGER i česká značka RAKO, která dodala jak moderní keramické obklady, tak autentické repliky původních mozaikových dílů. Eleganční sanitární vybavení koupelen dodala značka Ravak. Spolupráce českých značek RAKO a Ravak zde symbolicky představuje novou éru domu – spojení českého designu, kvality a respektu k historii.

Základní linii současného designu ve vile Čerych pomohl nastavit Ravak, který vybavil veškeré koupelny. Pro Ravak zase představovalo spojení s vilou Čerych osvěžující vystoupení z „komfortní zóny“ moderního designu. „Do plně obnoveného interiéru vily, který stále nese unikátní atmosféru prvních let nové republiky, zapadlo bílo-černé ladění našich koupelen naprosto přirozeně,“ dodává Roman Vrtiška, art director značky Ravak a spoluautor použitých umyvadel Yard.

Moderní podlahové dlaždice a bílé obkladačky na stěny pro současné provozní části vily dodala značka RAKO. Oba typy materiálů byly vybrány tak, aby svým designem a charakterem citlivě navazovaly na původní architektonický styl. Zároveň se také vyráběly repliky původních historických mozaik, které v interiéru vily navazují na autentickou podobu ze třicátých let minulého století. Výroba keramických „piškotů“ pro vilu Čerych představovala technologicky náročný proces, při němž se uplatnila kombinace řemeslného umu a moderní technologie řezání vodním paprskem v závodech v Horní Bříze.

Základem byly dlaždice série Taurus Color ve třech odstínech, bílá, šedá a černá, z nichž vzniklo přes devět tisíc jednotlivých dílků mozaiky. Každý tvar byl nejprve přesně zakreslen v programu AutoCAD a následně vyřezán vodním paprskem pod tlakem až 3000 bar s použitím abrazivního granátového písku. Řezání touto technologií umožnilo dosáhnout mimořádné přesnosti bez tepelného poškození materiálu.





Dům na klíč voní dřevem

Netradičně řešená typová dřevostavba u Jablonce nad Nisou zaujme velkou prosklenou plochou, která směřuje ke krásným výhledům na jizerskohorské louky a kopce.

Nízkoenergetická stavba je příkladem, jak lze katalogový projekt upravit na míru konkrétní lokalitě a životnímu stylu jejích majitelů. Má tradiční obdélníkový tvar se sedlovou střechou, avšak již z dálky na sebe upozorní rohovým oknem nabízejícím jako na dlani nádhernou okolní přírodní scenerie a na terasu obepínající dům. V jednotném stylu architekti pak navrhli i další hojně využívané objekty na pozemku – otevřené kryté stání pro automobil, sklad a saunu.

Smrk, modřín a topení

Svislá nosná konstrukce domu sestává z velkoformátových komponentů lepených z masivního smrkového dřeva. Sedlová střecha je opatřena plechovou krytinou v antracitové barvě. Modřínová fasáda bez povrchové úpravy získá časem přirozenou stříbrošedou

patinu. Okna jsou plastová s trojsklem, takže dobře izolují teplo. Objekt vytápějí elektrické přímotopy, podlahové topení a krbová kamna v obývací části. Ohřev vody zajišťuje elektrický zásobníkový ohřívač.

Místo pro vaření i klid

Interiéru dominují pohledové dřevo a bílá výmalba, takže působí čistě a příjemně. Kuchyňská linka v centrální místnosti získala oproti standardu typového domu větší prostor téměř v celé jeho délce. U krbových kamen je pohodlné obývací sezení a dostatečně velký stůl, aby k němu mohla zasednout celá rodina.

V přízemí se vpravo od vchodu nacházejí dvě samostatné ložnice. Koupelna je přesunuta k protější straně domu a má okno, které umožňuje přirozené větrání i přístup

12 dům & bydlení



- ☞ Dřevostavba v Jizerských horách respektuje ráz krajiny včetně přilehlých staveb, jako je třeba kryté stání pro automobily.
- ☞ Obývací a jídelní část rozděluje výstup na galerii.
- ☞ Z před síně vstupujeme do kuchyně s jídelnou. Vnitřní stěny jsou z pohledového dřeva v kombinaci s bílou výmalbou.
- ☞ Od stolu pro celou rodinu je díky velkoformátovým oknům vidět do krásné krajiny.

- ☞ Pohled od příjezdové cesty - dům je založený na ocelových nosnících zakotvených do betonových patek. Od vjezdu na pozemek k němu vede světlým písek vysypaná pěšina.



dům & bydlení 13



- ☞ V jednotném stylu jsou vedle domu navrženy sklad a sauna, takže celý pozemek se všemi objekty působí kompaktně a uspořádaně.
- ☞ Na galerii se najde prostor pro útulná zákoutí.
- ☞ Ložnice v přízemí vypadá díky přiznaným CLT panelům na stěnách a na stropě velmi přirozeně.
- ☞ Na postel v podkroví se vejde až pět lidí.



denního světla. V pravé části objektu najdeme i prostornou technickou místnost, která je zázemím pro technologie a kam se vešly také potřebné úložné police a skříně.

Život pod střechou

Na horní galerii se nachází ještě jedna samostatná ložnice a koupelna se sprchovým koutem a toaletou. Ložnice má na míru zbudované „ležení“ v podobě široké postele, na níž se vyspí až pět lidí.

V otevřené části patra nechybí menší pracovna, úložné prostory a také relaxační koutek s televizí. Galerie má oproti standardní verzi typového domu jedno specifikum – platforma je protažena do stran a tvoří tak uzavřenější útulný prostor. ●

O PROJEKTU

Návrh a realizace: Prodesi/Domesi
Úprava typového domu Freestyle: Ing. arch. Michal Kotlas
Užitná plocha: 109 m²
Zastavěná plocha: 95,5 m²
Carport: 37,20 m²
Sauna a sklad: 36,75 m²
CLT panely: systém Novatop
Umyvadla, toalety: Laufen
Baterie: Grohe
Střešní krytina Tegalit Star: Bramac
Krbová kamna: Alpera
Obklady: Rako
Dřevěná třívrstvá podlaha Dub Pop: Boen

OSLAVA *nedokonalosti*

Wabi-sabi není trend ani styl s pevnými pravidly, ale životní filozofie, která se promítá do interiéru. Staví na skromnosti, přírodních materiálech a přesvědčení, že domov nemusí být dokonalý, podstatná je harmonie.

Text Marcela Škardová Foto archiv firem



↑ Přitažlivá vícebarevná komoda série **Goa** značky Landscape je vyrobená z recyklovaného dřeva a doplněná sklopnými kovovými úchytkami. Kromě poutavého designu slibuje dostatek úložného prostoru. Cena 15 999 Kč. www.xxxlutz.cz

S měr označovaný jako wabi-sabi reaguje na potřebu klidu ve zrychleném světě a nabízí alternativu ke sterilnímu minimalismu stejně jako k přezdobeným interiéřům. Pod jeho taktovkou se obytné prostory nestanou výstavní galerií, nýbrž místem schopným vyprávět příběh.

← Ručně vyráběné kameninové vázy **Latona** přesně odpovídají stylu wabi-sabi, díky záměrně nerovnoměrnému vzhledu. Vyberte si tu, která se vám nejvíce líbí. Například cena vázy o výšce 41 cm je 1 949 Kč. www.westwing.cz



Světlé dřevěné podlahy v odstínech ranního oparu a bílých mráček interiér odlehčí a navodí pocit klidu a čistoty. Dekor Dub Sky z kolekce Kährs **Lux** s ultra matným lakem s kartáčovaným povrchem je mořený do bíla. Cena 3 134 Kč/m². www.kpp.cz



Minimalistické řešení nabízí umyvadlová deska z odolného vysokotlakého laminátu (HPL) v kombinaci s umyvadlem. Je doplněná praktickým úložným prostorem a hezky vynikne na patinové stěně koupelny. Cena umyvadlové desky od 7 350 Kč. www.drevojas.cz

→ Pro interiér inspirovaný wabi-sabi se hodí matná barva Dulux **EasyCare**. Je vysoce omyvatelná, odolná, díky hydrofobní technologii se snadno udržuje v čistotě a můžete si vybírat z řady odstínů i v bílé. Cena od 465 Kč/2,5l. www.dulux.cz

Prvopočátky wabi-sabi lze vystopovat u japonských čajových obřadů. Původně se pro tento rituál používalo luxusní a tvarově perfektní nádobí z Číny, které se během 14. až 16. století měnilo za jednodušší kousky, ručně vyráběné místními řemeslníky. Nešlo však jen o nádobí nebo o čaj, ale hlavně o atmosféru prostředí, v němž se nápoj podával. Tak vznikl prostor pro autenticitu a nedokonalost. Zrodila se nová životní filozofie, jež se posléze odrazila rovněž v architektuře a v interiérech.

Z pohledu designu souvisí wabi-sabi se skromností, přírodou a proudem času, tedy i s patinou či vintage. Název stylu nelze zcela přesně přeložit, ostatně význam obou slov se proměňoval v průběhu staletí. Jeho typické znaky si navíc každý může přizpůsobit, nic není trvalé nebo úplné.

KLÍČOVÉ PRVKY

Japonská filozofie neřeší trendy, vyznává zcela jiné hodnoty, jako je autenticita, jedinečnost a návrat k podstatě, vyzývá k zpomalení. Důležité jsou přírodní materiály s přirozenou kresbou, optimálně v surovém stavu. Odchylky ve tvaru i struktuře se přijímají s pokorou. Právě nedokonalosti, ať už dané stářím předmětu, nebo záměrně vyrobené, pomáhají podpořit teplo domova a jsou jedním z faktorů, proč se tomuto stylu říká minimalismus s duší.

Wabi-sabi využívá méně nápadné barvy s uklidňujícím až uzemňujícím účinkem, aby se pozornost zbytečně nerozptylovala (kromě neutrálních jde například o okrovou, antracitovou, taupe, pískovou, šalvějovou...). V západní kultuře lze však pro vytvoření kontrastu a pocitové hloubky doplňkově použít i tmavší odstín.

Pro interiéry je typická prosvětlenost a otevřenost daná nikoliv velikostí plochy, ale nezahlceností prostoru nábytkem. I proto se k zastínění oken používají vzdušné textilie a upřednostňují se užitékované předměty před těmi sloužícími čistě na ozdobu. Staré věci se zbytečně nevyhazují, naopak se zachraňují.

→ Staré reaktivované dřevo se vrací do života v nové podobě jako povrch interiérových dveří. Takzvaný altholz může být vyrobený například z trámů původních alpských stodol. Cena za dveřní křídlo v rozměrech 80 x 210 cm od 30 000 Kč. www.sapeli.cz



↑ Kulaté zapékací mísy **Terra** z kameniny se stanou příjemným barevným osvěžením každé kuchyně. Slibují odolnost vůči vysokým teplotám až do 300 °C a rovnoměrné rozvádění tepla pro dokonale propečené laskominy. Cena 999 Kč/kus. www.fabini.cz

→ Hravé knihovny si vymyslela truhlářka Zuzana Sittková, která je vyrábí pod značkou Suzitt. Její roztančený nábytek včetně **Elizabeth** vás bude bavit, tady si na pravé úhly nikdo nehraje. Cena 21 645 Kč. www.fler.cz



www.dumazahrada.cz | 67



→ Památeční krejčovská panna může v interiéru zastoupit roli věšáku nebo němému sluhu. Zdobí i bez oděvů, ale třeba šál **Elvire** s krajovou vsadkou jí bude vysloveně slušet. Lze ho použít také jako netradiční ubrus. Cena šálu 389 Kč. www.loberon.cz



← Dekorativní přehoz **Caja** z mako saténu značky Estella sází na jemně nepravidelný vzor a proměnu zemitých barev, které se střídají z obou stran. Rozměry 150 x 200 cm. Cena 2 190 Kč. www.stellaateliers.cz



← Moderní technologie dokážou divy. Série velkoformátové keramické dlažby **Mixtone** evokuje design přírodních kamenů naprosto věrně, včetně vzoru i jisté barevné proměnlivosti. Rozměry 80 x 80 cm. Cena 1 029 Kč/m². www.rako.cz

JAK NA TO

Chcete-li dodat domovu atmosféru v duchu japonské inspirace, nemusíte se nutně pouštět do zásadní proměny a nakupovat řadu nových kusů. Větší roli hraje trpělivost a fantazie. Multifunkční nábytek a doplňky stejně jako úložná řešení jsou vítány. Používá se méně zařizovacích předmětů, avšak kvalitnějších, kombinují se nesourodé kousky.

Nebojte se asymetrie, ať už jde o seskupení nábytku nebo použití strukturovaného povrchu. Populární je organický design – různá zaoblení a křivky vycházející z přírody reagují na ostré hrany a pravé úhly. Preference organických tvarů nesouvisí pouze s jejich vizualitou, důležitější jsou pocity, které evokují – působí přirozeně a uklidňují.

Wabi-sabi je oslavou nedokonalosti, přítomnost prasklin, oděrek a škrábanců na věcech v důsledku plynutí času a používání se považuje za přirozenou. Ale nic není dogma. Když se vám například nelíbí len nebo vlna, protože máte raději hedvábi či samet, zařídte se podle toho, jen je použijte v menší míře a tlumených barvách.

OTEVŘENÁ NÁRUČ

Heslo méně je více lze prakticky realizovat i v drobnostech. Například zrcadlo organického tvaru může vítat příchozí hned u vstupu do příbytku. Poblíž pračky postavte proutěný koš na špinavé prádlo. Zapijte do hry starého němému sluhu nebo krejčovskou pannu, poslouží jako neotřelý věšák. A velký boom kamene přetavte v akcent v podobě šperkovnice či nádoby na suché květiny. I ty jsou vítané, když vám budou dělat radost. Jídelní kout osvěží tvarově odlišné židle u stolu, a totéž může platit pro svítidla umístěná třeba v různých výškách.

Ostatně i současný interiérový design více reflektuje skutečný život. Méně se zaměřuje na dokonalost, podstatná je autenticita, což odpovídá staré filozofii wabi-sabi. Je jako otevřená náruč, stačí si vybrat, co je vám blízké. ■

← Potěšit se japonskou estetikou, která vidí dokonalost v nedokonalosti, se dá rovněž v koupelně. Sestavě asymetrických zrcadel značky Naturel vévodí největší o rozměrech 68 x 85 cm, lze ho zavěsit ve všech směrech. Cena 2 590 Kč. www.siko.cz



Přenosná nabíjecí
lampička **Rumee 220**
od Louis Poulsen vsadila
na design houby. Prodává
se ve třech barevných
verzích, které vycházejí
z přírody (na fotografii
vidíte odstín earth grey).
Cena 5 100 Kč.
www.designville.cz



NOVÝ ŽIVOT VILY ČERYCH



Vila Čerych v České Skalici, architektonická perla meziválečné moderny, vstupuje do nové etapy své existence. V roce 2021 ji koupila Eliška Kaplicky Fuchsová, která ji společně s manželem citlivě zrekonstruovala, zachovala její historický charakter a vytvořila z ní prostor pro setkávání, kulturu, architekturu a vzdělávání nejen v rámci aktivit Nadačního fondu Kaplicky Centre.

Text Martina Kotrbová

Foto Tomáš Dittrich, Connor Jandourek Photo

Budova rondokubistického stylu byla postavena v letech 1924–1925 podle návrhu architekta Otakara Novotného jako svatební dar pro Marii Bartoňovou-Čerychovou, příslušnici známé textilní rodiny z Náchoda. Součástí projektu byla velkolepá zahrada od architekta Josefa Kumpána s altánky, pergolami, bazénem a růžovou zahradou. V době svého vzniku byla vila ukázkou technické vyspělosti a komfortu: měla ústřední topení, domácí telefon, moderní koupelny i francouzské žaluzie. Patřila k nejvýznamnějším realizacím meziválečné architektury ve východních Čechách.

Po roce 1948 byla vila znárodněna a sloužila mimo jiné jako politická škola a později zdravotní středisko. Roku 1958 byla zapsaná na seznam kulturních památek. Po sametové revoluci se vrátila rodině Čerychových a v roce 2001 ji bratři Jiří a Ladislav Čerychové darovali Nadaci rozvoje občanské společnosti. Vila poté sloužila jako vzdělávací a kulturní centrum a zahrála si ve filmu Václava Havla Odcházení (2010).

SPOLUPRÁCE ČESKÝCH ZNAČEK

Na obnově se významně podílela společnost Rako, která dodala moderní keramické obklady i autentické repliky původních mozaikových dílů – tzv. piškotů. O elegantní sanitární vybavení koupelen se postarala firma Ravak. Spolupráce českých značek Rako a Ravak symbolicky představuje novou éru domu – spojení českého designu, kvality a respektu k historii.

„Když jsme vilu poprvé navštívili, chtěli se nám plakat z toho, v jakém stavu byla,“ říká Eliška Kaplický Fuchsová. „S mým mužem jsme se rozhodli ji zachránit a povedlo se. Teď už ve vile budou probíhat a vznikat jen samé krásné věci, potká se zde film, architektura a design.“ Jozef Lucák, její muž a výkonný ředitel Nadačního fondu Kaplický Centre, dodává: „Základní linii současného designu nám pomohl nastavit Ravak, který vybavil veškeré koupelny. Ty jsou teď doslova šperkem zdobícím původní styl vily Čerych.“

NADČASOVOST A AUTENTIČNOST

Pro Ravak představuje spojení s vilou Čerych osvěžující vystoupení z komfortní zóny moderního designu. „Do plně obnoveného interiéru vily, který stále nese unikátní atmosféru prvních let nové republiky, zapadlo nadčasové bílo-černé ladění koupelen naprosto přirozeně,“ říká Roman Vrtiška, artdirector značky Ravak a spoluautor použitých umyvadel Yard. Celkový dojem doladily minimalistické bílé obklady od českého výrobce Rako, jejichž originály se v koupelnách bohužel nedochovaly, ale stále zdobí podlahy ve společenských prostorách domu.

Rako se postaralo nejen o moderní keramické materiály, ale také o repliky původních historických mozaik, které navazují na autentickou podobu z 30. let minulého století. Výroba keramických „piškotů“ představovala technologicky náročný proces, při němž se uplatnila kombinace řemeslného umu a moderní technologie řezání vodním paprskem v závoďe v Horní Bříze.



KREATIVNÍ CENTRUM

Loni na podzim se ve Vile Čerych otevřelo kreativní centrum, které dává historické vile zcela nový smysl a současně ji symbolicky vrací obyvatelům České Skalice. Zároveň však otevírá své brány i návštěvníkům z celé republiky – díky pestrému vzdělávacímu, kulturnímu a uměleckému programu. Pro tyto účely vznikl v suterénu reprezentativní prostor pro umění, diskusi i vzdělávání, kde budou vedle denního programu probíhat také tzv. MasterClasses – vícedenní rezidenční kurzy a dále odborné konference, studentské rezidence nebo tematické výstavy. V podkroví už pravidelně promítá prémiové kino Kaplický Boutique Cinema. ■

www.dumazahrada.cz | 31

Chalupa k trvalému bydlení

Pro stěhování na chalupy i chaty mluví mnoho dobrých důvodů, přesto je před tímto krokem žádoucí promyslet vše do detailů, případně se poradit s odborníky.

Text: Zuzana Ottová Foto: Archiv firem a Shutterstock

Pokud na trvalé bydlení proměňujete nemovitost, kam jste dosud jezdili na rekreaci, máte o jejím fungování i limitech dobrou představu. Jde-li o koupi stavení k rekonstrukci, musíte předem odhalit každou záludnost včetně sjízdnosti přístupové cesty v zimě a při intenzivních deštích, dostupnosti mobilního signálu a připojení k internetu. Pro citlivého člověka může spící příroda s holými stromy a proudy vody za oknem působit depresivně.

PŘÍZPŮSOBNÍ CELOROČNÍMU PROVOZU

V prvé řadě si uvědomte, že se domácí a rekreační režim liší. Na chalupě nyní budete potřebovat větší úložné prostory pro oblečení, zásobu potravin, někde se musí vejít pračka i pod střešou rozvěšené prádlo v době, kdy slunce nesvítí. V takové zázemí se může proměnit třeba neobývaná půda či komora. Přibydou také spotřebiče, elektronika, což si zřejmě vyžádá navýšení jističů a počtu zásuvek či kompletní výměnu elektrických rozvodů.

S největší pravděpodobností budete mít v chalupě více cenností, takže kromě změny pojištění musíte objekt účinněji zabezpečit, ať už formou bezpečnostních dveří, žaluzií, mříží, fólií na skleněných plochách, či pomocí kamer propojených přes aplikaci se svým mobilem nebo počítačem.

Myslete i na přístupnost chalupy, když napadne sníh



Repliky původních oken se zateplením splní současné požadavky na tepelnou izolaci. Na-chalupu.cz



Pokud rádi vaříte a zavařujete, nešetřete na pracovní ploše, spotřebičích a úložných prostorech

A rustic bathroom interior featuring a wooden vanity with two white ceramic sinks and a brass faucet. A white toilet is visible on the left, and a glass jar with a candle is on the right.

PELETOVÉ KOTLE • KRBOVÁ KAMNA •


HAPERO


ARTEL
CLIMA & ENERGIA

- ▶ Do interiéru i do sklepa
- ▶ Doba hoření dva dny až celá sezóna
- ▶ Možnost připojení externího zásobníku s pneumatickou dopravou do 20 metrů




HAPERO


ARTEL
CLIMA & ENERGIA


HAPERO


ARTEL
CLIMA & ENERGIA


HAPERO


ARTEL
CLIMA & ENERGIA


HAPERO


ARTEL
CLIMA & ENERGIA


HAPERO


ARTEL
CLIMA & ENERGIA


HAPERO


ARTEL
CLIMA & ENERGIA


HAPERO


ARTEL
CLIMA & ENERGIA


HAPERO


ARTEL
CLIMA & ENERGIA


HAPERO


ARTEL
CLIMA & ENERGIA


HAPERO


ARTEL
CLIMA & ENERGIA


HAPERO


ARTEL
CLIMA & ENERGIA

HAPERO

ARTEL
CLIMA & ENERGIA

HAPERO

ARTEL
CLIMA & ENERGIA

HAPERO

ARTEL
CLIMA & ENERGIA

HAPERO

ARTEL
CLIMA & ENERGIA

HAPERO

ARTEL
CLIMA & ENERGIA

HAPERO

ARTEL
CLIMA & ENERGIA

HAPERO

ARTEL
CLIMA & ENERGIA

HAPERO

ARTEL
CLIMA & ENERGIA

HAPERO

ARTEL
CLIMA & ENERGIA

HAPERO

ARTEL
CLIMA & ENERGIA

HAPERO

ARTEL
CLIMA & ENERGIA

HAPERO

ARTEL
CLIMA & ENERGIA

HAPERO

ARTEL
CLIMA & ENERGIA

HAPERO

ARTEL
CLIMA & ENERGIA

HAPERO

ARTEL
CLIMA & ENERGIA

HAPERO

ARTEL
CLIMA & ENERGIA

HAPERO

ARTEL
CLIMA & ENERGIA

HAPERO

ARTEL
CLIMA & ENERGIA

HAPERO

ARTEL
CLIMA & ENERGIA

HAPERO

ARTEL
CLIMA & ENERGIA

HAPERO

ARTEL
CLIMA & ENERGIA

HAPERO



Elektronická regulace hoření minimalizuje náklady a zvyšuje komfort při vytápění dřevem. Hoxter

mostatný mrazák ve spíži anebo technické místnosti. Není-li příprava jídel vaším koníčkem, vystačíte s dvouploštinovou varnou deskou a multifunkční mikrovlnkou.

MÍSTO PRO HYGIENU

U rodiny v produktivním věku se školáky či studenty musí koupelna a WC zvládnout ranní nápor. Ten zmírní samostatné uspořádání nebo dvě koupelny. Užitečné je dvojité umyvadlo v koupelně a malé umyvadlo na toaletě. Nenažde-li se místo jinde, musí se sem vejít i pračka, případně sušička.

VODOVOD A KANALIZACE

Naprostou nezbytností je dostatek vody pro každodenní užívání. Pitnou může poskytovat studna, je-li v ní voda kvalitní, ale i užitková z ní najde široké využití. Vodu máte zadarmo až na spotřebu energie za její čerpání a filtraci. Kopaná studna se dá prohloubit, metr stojí zhruba 8 000 Kč. U vrtané to nelze, musíte nechat udělat další vrt. Nová studna vás vyjde podle podlaží na 1 600 Kč/m i více než 10 000 Kč/m, přičemž nejběžnější hloubka je 40 metrů. Zaplatit musíte rovněž za projekt a stavební povolení, dohromady zhruba 20 000 Kč. Připojení k veřejnému vodovodu vychází levněji, pokud vede vaší ulicí. Komplet



Domácí vodárna dopravuje vodu ze studny do domu. Pumpa

Věci úřední

- K trvalému pobytu se můžete na chalupě i chatě přihlásit, pokud má číslo popisné nebo evidenční.
- Chcete-li její nákup financovat hypotékou, musí být evidována v katastru nemovitostí, tedy mít rovněž číslo popisné či evidenční.
- Úvěrem ze stavebního spoření to lze jen v případě, že je stavba označena číslem popisným.



Nová kachlová kamna jsou efektivnější a čistší na provoz

zbudování přípojky se vším papírováním se pohybuje kolem 80 000 Kč a máte jistotu, že metry výkopu se nezmění. Nemusíte se starat o čištění a testování kvality vody jako u studny.

Ohřev lze spojit buď s vytápěním, anebo volit bojler či průtokový ohřívač, případně jejich kombinaci. Vede-li vodovodní potrubí nevytápěnými prostory, nebo chcete topení vypnout v době delší nepřítomnosti, musíte vyřešit ochranu proti zamrznutí vody buď izolací, či topným kabelem. Popraskání rozvodů hrozí při vypnutí i u teplovodního vytápění.

Voda musí také někam odcházet. Vzhledem k objemu je nejlepší volbou svod do kanalizace anebo jímka s čističkou odpadních vod. Umožňuje-li to pozemek, tak kořenová čistička.

MOŽNOSTI VYTÁPĚNÍ

Původní kachlová kamna mohou po reparačním sloužit jako hlavní zdroj vytápění,

jestliže lze teplo vést do dalších místností pomocí průduchů. Doplněná výměníkem poslouží jako zdroj pro teplovodní vytápění. Stejný účel splní krbová kamna a krbová vložka. Vyplatí se vám zejména při možnosti získávat levné palivové dřevo. Na trhu pořídíte měkké dřevo v ceně za sypaný prostorový metr (sprm) od 1 000 Kč, tvrdé od 1 500 Kč. Větší pohodlí přinesou automatické kotle či kamna na pelety se zásobníkem. Nejméně starostí budete mít s elektrickým kotlem, ale za komfort si připlatíte. Aktuálně cena elektřiny pro domácnost od prověřených dodavatelů začíná na 4,89 Kč/kWh. Vždy ale závisí na distributorovi a typu smlouvy. Zvolíte-li akumulaci kamna nebo přímotopy, ale také bojler na ohřev vody či nabíjecí stanici pro elektromobil, máte nárok na dvoutarifní sazby, kdy je odběr rozdělený v průběhu dne na vysoký tarif a nízký tarif. V současnosti jsou ale cenové rozdíly téměř zanedbatelné. Vhodnost produktu pro vaši domácnost vypočítá online kalkulačka. Najdete ji např. na kalkulator.cz či srovnejto.cz. ●

Keramika, která promění koupelnu v designový pokoj

Výhody keramických obkladů není třeba dlouze představovat. Odolají vlhkosti i výkyvům teplot, jejich povrch zvládne běžné domácí nehody a v porovnání se stěrkami či vinyle patří k materiálům s nejdelší životností. Navíc nevyžadují náročnou údržbu. Méně se ale mluví o jejich estetickém potenciálu. Moderní keramika dokáže vytvořit interiér s osobitým charakterem. Obložené stěny s dekory RAKO připomínají designové tapety, rozdíl poznáte až na dotek. Trend 3D povrchů sice není novinkou, ale kvalita zpracování i propracovanost detailů se v poslední době posouvají k dokonalosti. Největší uplatnění mají nyní velké a extra velké formáty 120 × 120, 60 × 120 nebo 60 × 60 cm. Pokládka může být horizontální i vertikální, velkoformátové obklady navíc skvěle kontrastují s cihlovým formátem 10 × 30 centimetrů série Compila.

JEDNOROŽEC NA SNĚHU

Rostoucí kombinéza WeeDo Unido Lila Unicorn nabízí děvkám mimořádný komfort.

Má zesílená

kolena a sedací

část, reflexní

prvky, sněhové

manžety

a kapuci, kterou

lze snadno

přetáhnout přes

helmu. K tomu má

i popruhy na ramena

pro snadné svlečení

vrchní části třeba

při jídle v restauraci,

a hlavně zip v pase pro

pohodlnou návštěvu

toalety. Kombinéza je

voděodolná, prodyšná

a rostoucí – vydrží dítěti

až tři zimní sezony!

Takový parádní model

pak bez problémů

prodáte, třeba

v dětském bazárku

přímo tam, kde jste

ho zakoupili.



Více na:
www.promaledobrodruhy.cz



Show skončila, co dál?

Dnes jsi byla opravdu nádherná, viděl to každý. Dokonalý voděodolný make-up a SPF proti slunci. Nikdo však nevidí, kolik práce je dát celou tu krásu dolů! Odličovací balzám Mighty Melt značky Geek & Gorgeous je úžasně účinný, rozpustí vše, smývá se dočista. Rozhodně patří do každodenní péče o pleť.



Jiskřivá komedie

Amanda se rozvedla s Elyotem. Elyot se oženil se Sibylou. Amanda si vzala Viktora. Libánky tráví u moře ve Francii. Bohužel všichni ve stejném hotelu. Faux pas, které zaručeně nechcete zažít, ale chcete se mu v divadle zasmát. Zkrátka svatební cesta, která se zvrtila ve spoustu zapeklitých situací se svérázným řešením. Série trapasů, duchaplné dialogy i odchod po anglicku... To vše můžete vidět v Divadle Bez zábradlí v pikantní komedii *Soukromé životy* od jednoho z nejvtipnějších britských autorů Noëla Cowarda.



Více na:
www.bezzabradli.cz

NA STRES – KAKAO!

Lahodné Blendea Relax & De-Stress Cacao vám pomůže uvolnit napětí v náročném dni. Směs obsahuje RAW kakao, ashwagandhu KSM-66®, hořčičík a voňavé koření s nádechem skořice, kardamomu a hřebíčku. Šálek kakaa obohaceného o spoustu zdravých složek poslouží jako příjemná pauza uprostřed každodenního shonu, stejně jako vás večer připraví na klidnější spánek.



K zakoupení na:
www.blendea.cz



Připravila Tereza Lokajčková
Snímky archiv

připravila: Libuše Lhotská
foto: Lukáš Hausenblas

Touha po vlastním domově přivedla mladý pár ke koupi staršího řadového domku, přestože jeho celkový stav i vnitřní dispozice byly naprosto nevyhovující. I když to znamenalo další nemalou investici, rozhodli se noví majitelé pro kompletní rekonstrukci, během které zbyly z celého objektu jen obvodové zdi. Oproti původní podobě získala praktičtější podobu také nová koupelna.

Ve vlastní režii

Původní dispozice dvoupodlažního domu odpovídala architektuře druhé poloviny minulého století, ve které se sázelo spíš na menší oddělené místnosti a chodby s nevyužitými prostory. Toho se ale majitelé nezalekli a po konzultaci se statikem nechali vybourat všechny příčky včetně jedné nosné zdi, která dělila současný obývací prostor od kuchyně.

Nová dispozice

S koupí objektu a následnou rekonstrukcí se majitelé trefili do doby, kdy z důvodů covidové karantény prakticky nic nefungovalo. To ale paní domu, která byla iniciátorkou celé rekonstrukce, neodradilo. Představa nového domova a hlava plná nápadů byly dostatečným motorem k tomu, aby se sama pustila do návrhu nových dispozic i budoucího zařízení. Inspiraci hledala na internetu, pomohl i kamarád, který dovedl její nápady na počítači vizualizovat, takže si mohla ověřit jejich reálnější podobu. S vervou sobě vlastní se účastnila bourání i následných konstruktivních činností, při kterých jí nebylo ani zatěžko chopit se potřebného nářadí. Svým nadšením brzy nakazila také partnera, který se do té doby o stavební i jiné kutilské činnosti příliš nezajímal. Díky rekonstrukci se ale postupně mnohému naučil,

takže si dnes s leccím v domě poradí sám. Po rekonstrukci vznikl v přízemí domu velký obývací prostor s kuchyní a velká koupelna, v patře zbylo kromě dvou ložnic, toalety a oddělené šatny i dříve nevyužívané místo na malou pracovnu.

Vana i kout

Původní retro laděnou koupelnu nahradila prostornější a dispozičně praktičtější koupelna s velkou vanou a částečně otevřeným sprchovým koutem. Při hledání barevného ladění zařízení vsadila paní domu na osvědčenou kombinaci světlých neutrálních barev se dřevem a černými kontrastními prvky, které se v koupelně promítly do konstrukce sprchového koutu, baterií, zrcadlového rámu a radiátoru. Světlou velkoformátovou dlažbu příjemně zateplil nábytek s dekorem světlého dřeva, který byl zhotovený na zakázku. Místo nábytkových polic si majitelka přála odlehčenější řešení v podobě dvou nik, které ve sprchovém koutě a nad vanou slouží k odkládání hygienických potřeb. Kromě umyvadlové skříňky je v koupelně ještě vysoká skříň s uzavřenými úložnými prostory, ve které jsou nad sebou umístěné pračka se sušičkou. Vzdušnost místnosti podtrhuje společně s barevným laděním i přísun denního světla a dostatek umělého osvětlení, o které se kromě svítidel v podhledu postarají dvě závěsné lampy před kulatým zrcadlem, v jehož odrazu se jejich světlo násobí. Důležitou roli v zařízení celého domu hrají drobné doplňky, s jejichž pomocí majitelka průběžně mění atmosféru, případně ji přizpůsobuje aktuálnímu období.





Místo původní retro laděné koupelny vznikla prostorná relaxační zóna s velkou vanou a částečně otevřeným sprchovým koutem. Nábytek byl zhotovený na zakázku, na stěnách a na podlaze jsou dlaždice Cemento (RAKO), na stěně sprchového koutu je keramický obklad s dekorem dřeva Arké Miele (Pastorelli).



Michaela Kverková

→ Práce na rekonstrukci a zařízení vlastního domu majitelku natolik zaujala, že se po dokončení rozhodla pro studium interiérového designu s cílem věnovat se časem této činnosti i profesionálně.

ZA VYSNĚNÝM DOMOVEM

e-mail: zavysnenymdomovem@gmail.com
@za_vysnenym_domovem

Zařízení celého domu je laděné v nadčasovém duchu, který podtrhuje jednoduchá barevnost neutrálních barev, dekoru dřeva a černých detailů. Důležitými prvky jsou drobné dekorace, které dodávají celku osobité kouzlo.



K dekorativním i praktickým účelům slouží v koupelně několik drobných nábytkových prvků z masivu. Umyvadla a baterie jsou od polské značky Rea, kulaté zrcadlo je z IKEA, volně stojící vana Ipanema (Polysan) je z litého mramoru.



přípravily: Libuše Lhotská, Anna Martinková
foto: archiv značek

Koupelnové tendence

Každý rok přináší nové trendy. S napětím očekáváme vyhlášení barvy roku, která ovlivní svět interiérového, a tedy i koupelnového designu. Těšíme se na technologické novinky, přestože máme pořád pocit, že všechno snad už bylo vymyšleno. Nicméně někde nad tím jsou ještě obecnější principy, které definují vzhled budoucích koupelen. Podívali jsme se na ně spolu s odborníky s přáním, aby poodhalili třeba zatím netušený potenciál koupelny i vám.





Novým luxusem dnešních koupelen je harmonické sladění všech prvků podobných kvalit. Síla je v detailech – v uceleném výběru keramiky i ve sjednocení vzhledu baterií s profily a odtokovými kanálky sprchových koutů, se splachovacími tlačítky toalet či topným tělesem. Řada výrobců jde touto trendu naproti ve formě modulárních kolekcí, kde vás před vysněnou kombinací nezastaví nekompatibilní instalace nebo odlišné provedení.

Variabilní minimum



1 TECEdrainway (TECE), minimalistický odtokový žlábek k zapuštění do spáry mezi podlahou a stěnou, dostupný ve čtyřech povrchových variantách, cena na dotaz → www.tece.cz

2 Hamnes (Oltens), umyvadlovou skříňku s reliéfním povrchem lze kombinovat s deskou ve stejném či kontrastním odstínu a také s baterií s vroubkovaným provedením ovládacího knoflíku, cena na dotaz → www.oltens.cz

3 Carlo & Tina (Antrax IT), topné trubkové těleso je dostupné v nepřeberném množství barevných provedení nebo ve třech povrchových úpravách recyklovaného hliníku, může sloužit také jako věšák na župany a ručníky, cena na dotaz → www.studiomood.cz

Jak to vidí

Ing. arch. Jindřich
Kobr, designér
studia Perfecto
Design



O promyšlené jednoduchosti

V posledních letech k nám do studia stále častěji přicházejí lidé s přáním vytvořit „minimalistickou koupelnu“. Jenže vzápětí dodají, že by do ní rádi umístili dvě umyvadla, toaletu s bidetem, vanu, sprchový kout, pračku, sušičku a ideálně i pár úložných prostor navíc. Jednu stěnu by si představovali ozdobenou výrazným obkladem, sem tam nějakou policičku. Zároveň si přejí, aby se koupelna nemusela téměř uklízet...

Minimalismus však znamená něco zcela jiného. Jde o prostor očištěný od všeho zbytečného, s minimem věcí, čistými liniemi a jednotným materiálem. Ideální minimalistická koupelna má jediný dekor obkladu nebo stěrku, žádné otevřené police, žádné ozdobné doplňky ani vystavené spotřebiče. Vše, co není nezbytné, by mělo být skryté za dvířky, aby celek působil klidně a harmonicky.

Dnešní developerské projekty často sázejí na takzvaný minimalistický vzhled v podobě univerzální šedé dlažby – spíš z důvodu úspory než z pochopení samotného stylu. Výsledkem jsou koupelny, které s minimalismem nemají mnoho společného, a jejich majitelé je později často předělávají k obrazu svému. Skutečný minimalismus totiž není o omezování, ale o promyšlené jednoduchosti, která dává prostoru dýchat.

Minimalismus zahrnuje i možnost spolehnout se na propracovaný program od jednoho výrobce, který je připravený zajistit koupelně dokonalé a do detailů dotažené řešení.



2



Jak to vidí

Antonín Arnold,
managing
director Lago
store Praha



Decentní rovnováha

Minimalismus v koupelně neznamená chlad nebo prázdnotu. Znamená klid. Lago vnímá minimalistickou koupelnu jako prostor, který dýchá – kde materiály, světlo a proporce vytvářejí harmonii bez zbytečností. Klíčem je čistota formy a autenticita materiálu. Dřevo si zachovává svou přirozenou strukturu, beton či kámen zůstávají surové, sklo přináší lehkost. Tím vzniká prostředí, které působí přirozeně, ne inscenovaně. Vše, co zde zůstává, má svůj účel – nic nechybí, ale ani nepřebývá. Umyvadlová deska ze stoletého dubového dřeva zavěšená na stěně působí jako architektonický prvek, nikoli jako nábytek. Organicky tvarovaná zrcadla rozbíjejí geometrii prostoru a vnášejí do něho jemnost. Minimalismus v koupelně neznamená omezení, ale svobodu. Prostor, který dává vyniknout světlu, textuře a atmosféře. Když se odstraní všechno zbytečné, zůstane to nejdůležitější, a tím je pocit rovnováhy.



1 Edition 11 Art (Keuco), nová kolekce koupelnového nábytku s propracovanými kombinacemi sofistikovaných materiálů, jako je sklo, keramika, lak či dýha, a jejich barevných provedení → www.koupelny-ptacek.cz

2 Rigo (Karol), nábytková kolekce je k dispozici v šesti barevných variantách s hladkými i reliéfními povrchy, které můžete spojit s různě barevnými umyvadly i horními deskami a sladit s dalšími koupelnovými prvky, včetně profilů sprchových koutů a van → www.ronal-bathrooms.com

3 Depth Basin (Lago), působivost minimalistického umyvadla z čirého skla umocňuje masivní deska Wildwood vyrobená z tepelně ošetřeného dubového dřeva, cena na dotaz → www.lago.cz

4 Alu+ (Ideal Standard), sprchový systém s odkládací poličkou, provedení Silk Black, průtok 12 l/min, cena 7 433 Kč → www.siko.cz

S koupelnou se definitivně počítá jako s integrální součástí obytného prostoru, v němž se chceme cítit příjemně a zažívat dokonalé pohodlí. Její zařízení se přizpůsobuje estetice ložnice a stává se flexibilnějším. Odlepuje se od koutů a stěn, aby zaujalo místo v prostoru. V takové místnosti pak lépe proudí vzduch a světlo. Péče o tělo získává punc výjimečnosti a výrazný relaxační rozměr.

Esence pohodlí



1



2



Jak to vidí

Marek Vráblík,
šéfdesignér
RAKO



Záruka útulnosti

V otevřeném interiéru je skvělé, dá-li se do celého prostoru položit podlaha ze stejného materiálu. Chcete-li v obytné koupelně použít dřevo, nemusíte hledat kompromisy ani složité kombinace. Sáhnete po keramice. Podstatnou výhodou oproti skutečnému dřevu je, že její „dřevěný“ vzhled umíme trvale „zastavit“ v momentě, kdy je na pohled nejhezčí! Díky digitálním technologiím zůstávají keramické výrobky v průběhu let bez estetických změn, přesně tak, jak se zákazníkům líbí. Oceňujete-li schopnost dřeva stárnout do krásy, zvládneme na keramice bez problémů vytvořit i vzhled patiny. Další výhodou je možnost do keramických sérií přenést rozmanitost odstínů a kresby jednotlivých dřevin. A konečkonců se nemusíte omezovat jen na dekor dřeva. Trendem v interiérech je kombinace různých materiálů s rozdílnými povrchy. Na podlahách a na stěnách se potkávají beton, cementová stěrka, keramický, kamenný či dřevěný obklad. Z aktuálních keramických sérií RAKO vyberete imitace všech zmíněných materiálů. Rektifikované dlaždice (většinou s rozměry 20 × 120, 30 × 120, 20 × 80 cm) umožní i kreativní pokládku a vzájemné kombinování (v tomto směru se vyplatí objednat si u dodavatele či architekta vizualizaci pokládky – tzv. kladečský plán).

1 Lineadacqua (antoniolupi), inovativní pojetí prostoru umyvadla, které je doplněné výřezem ve zdi s ukrytou baterií – technologie ustupuje do pozadí, aby zesílila efekt čistého vodního zdroje a autentických materiálů → www.stopka.cz

2 Sphere (Hüppe), sofistikované pojetí sprchového koutu, který se stává součástí architektury interiéru, díky modularitě jej můžete doplnit o osvětlení přímo v profilech, odkládací poličky, skříňky nebo věšáky na ručníky → www.koupelny-ptacek.cz

3 Lint (RAKO), dekorativní obkládačku s florálním motivem doplňuje dlažba **Saloon** (RAKO) se vzhledem dřeva s jemnou strukturou, cena obkladu 822 Kč/m², dlažby 1 175 Kč/m² → www.rako.cz

4 Punto Uno (Grund), koupelňová předložka s výraznou strukturou přináší další zajímavou vrstvu do koupelny, v níž vládne kresba dřeva, rozměry od 50 × 60 cm, cena od 239 Kč → www.grundhome.cz

Jak to vidí

Jiří Soukup,
výkonný ředitel
Keramika Soukup



Nová úroveň intimity

Jedním z výrazných znaků současného bydlení je spojování a bourání hranic v prostoru. Prvním krokem bylo strategické propojení kuchyně a obývacího prostoru, další představuje unikátní propojení koupelny a ložnice. Koupelna v ložnici však není jen vana nebo sprchový kout v blízkosti postele. Mnohem praktičtější i zajímavější jsou řešení využívající posuvné skleněné zástěny, menší pevné příčky a paravány všeho druhu. Všechny poskytnou praktické, ale nikoli plnohodnotné oddělení prostoru a přece jen trochu soukromí. Začlenění koupelny do ložnice vyžaduje cit a také jistotu, neboť vnese do prostoru ložnice zcela novou úroveň intimity, která nemusí vyhovovat každému. Proto by měl každý zvážit, zda je pro něj toto řešení skutečně vhodné. Jistě není žádným překvapením, že v koupelně a v ložnici běžně panují poměrně výrazné rozdíly v klimatických podmínkách. Rozdíly ve vlhkosti, teplotě i intenzitě větrání by při rozhodování o vybudování koupelny v prostoru ložnice měly hrát významnou roli. Zcela ideální předpoklady má prostorově velkorysá a vzdušná místnost s možností dobrého a intenzivního větrání. Ohledně projektu soukromé koupelny v ložnici určitě doporučuji využít služeb zkušeného architekta nebo designéra a navštívit specializované koupelnové studio. Toto řešení má totiž velmi specifické prostorové nároky, které by vám mohly při i po realizaci na vlastní pěst přidělat řadu vrásek.



1 Resin (Marazzi), velkoformátový obklad a dlažba v barvě Azzuro, formát 60 × 120 cm v kombinaci s drobnější hexagonovou dlažbou **ArtCraft Cotto**, formát 21 × 18,2 cm,

cena na dotaz → www.keramikasoukup.cz

2 Classica Wall (Ragno), obklad s reliéfní strukturou Struttura 3D Linea, formát 40 × 120 cm, cena na dotaz → www.loskachlos.cz

3 Libeccio (Magica), dlažba v imitaci dřeva, dekor Tortora, formáty 2 × 120 a 30 × 120 cm, cena od 1 358 Kč/m² → www.dimora-shop.cz

4 Elyssa (Lago), miskové umyvadlo z bílé keramiky doplňuje organicky tvarované zrcadlo Pleasure Mirror a masivní umyvadlová deska Air Shelf z tepelně ošetřeného dřeva Wildwood, cena na dotaz → www.lago.cz