
RAKO
rako.cz
Brand of lasselsbergergroup
MONITORING
Květen
2026

Dcera končí školu a tatínek se ptá, co bude dělat dál. „A kdo bere nejvíc peněz, tati?“ „No, politici, ...“ „...?“ zajímá se dcera.

POMŮCKA: ÁM, OHR, OVC, RAKO	CESTOVNÍ DOKLAD	ODBOROVÉ HNUTÍ	ZDÁNLIVĚ		ČESKÁ TELEVIZE ZKR.	MEDIKA-MENT	MOŘSKÝ KORÝŠ		OPAK NAD TÚJE	POSTAVA Z VEČER-NÍČKU ??? A MAT	KOŽNÍ NEMOC V PODOBĚ PUCHÝŘKŮ	ZLOST		OLEJ ANGLICKY 2. DÍL TAJENKY	ZN. JEDN. INTENZITY MAGNETIC-KÉHO POLE	MEZI-NÁRODNÍ ANGL. ZKR.	NE TAK ŠPATNĚ
POLSKÝ OVČÁK NÍŽINNÝ				ČES. LÉKAŘ. KOMORA 1. DÍL TAJENKY				ZAPNUTÍ									
PŘIZPŮSO-BOVACÍ DÍL								ČÁST TRASY BÝVALÝ PILOT F1							INIC. MOD. PERGNE-ROVÉ OPUCHLINA		
PĚVECKÉ TĚLESO					VÁNOČNÍ RYBA NAŘÍKAT					ČESKÝ VÝROBCE DLAŽDIC HASNICE						ČESKÁ MĚNA ZKR.	NEBO ANGLICKY
	MONTOVANÝ DŮM HOV. INIC. HEREČ. BROŽOVÉ					NEHOD-NOTNÉ KNIHY SOUHLAS					ČÁST NOHY PRUDKÝ POHYB						
ČÁST TĚLA BROUKA							VAŘENÉ VEPŘ. MASO CHEM. ZN. OSMIA					JAZZ. ORCH. ČS. ROZHL. CITOSLOVCE ODPORU					
ABY KNÍŽNĚ			NAPLAVE-NINA STROMOVÝ POROST						VNĚJŠÍ RÁM KOLA							PRVEK V RAGBY	VOJENSKÝ ÚTVAR
	SPZ OSTRAVY	SOUCIT POVEL PRO PSA							CITO-SLOVCE BZUČENÍ						MĚSTSKÁ ČÁST ZKR. ALKALICKÝ KOV (K)		
ORGANIZACE ZEMÍ VYVÁ-ŽEJÍCÍCH ROPU					ZTEPILÉ						JEHLIČ-NATÝ STROM						
RUSKÉ MUŽSKÉ JMÉNO												ZKYPŘIT RÝČEM POLYCHLOR. BIFENYLY					
KUPÉ KABRIOLET ZKR.			INIC. POLIT. ELIÁŠE PŘÁNÍ HOVOR.								KLÁVESOVÉ HUDEBNÍ NÁSTROJE						
	ZAKULA-CENÁ	VŠEOB. ZDR. POJIŠŤOVNA ZNAČKA HODINEK									CENTRÁLNÍ NERVOVÝ SYSTÉM ZKR.					UHLOVODÍK SE DVĚMA ATOMY UHLÍKU	BÝVALÝ JUGOSLÁV. PREZIDENT
OPOJENÉ ALKOHOLEM											VSTU-PENKA						
MORAVSKÁ METROPOLE					OSOBNOSTI						JINAM NÁŘEČ.	VLASTNITI RÁNA					
MLÁDĚ PSOVITÉ ŠELMY						UCHO NĚMECKY	SPOLEČEN. SETKÁNÍ S OBČERST-VENÍM		ČESKÁ ZNAČKA SPORTOV. OBLEČENÍ	ARCHAICKY OSLOVOVAT IN. FOTBAL. KVAŠŇÁKA							
ALE MAĎARSKY			MUŽSKÉ JMÉNO ČES. HUDEB. SKLADATEL					POKOJOVÝ ZPĚVNÝ PTÁK							ANGLICKÝ NESOUHLAS MUŽSKÉ JMÉNO 7. 6.		
	SEKNUTÉ	VŮLE NĚCO UDĚLAT STARŠÍ SKAUT						BÁJNÝ LETEC OBEC OKR. Č. BUDĚJ.								JMÉNO HEREČKY KAČÍRKOVÉ	KRUTO-VLÁDCE
VZDOR					RUČNÍ VOZÍK UNIVERZITA ??? MATER					LASKAT ZNAČKA MÜSLI							
ZNAČKA MOBILNÍCH TELEFONŮ						TYP ANGLICKY KVĚTNÍ PRAŠEK					ÚSPĚCHY ANGLICKÝ POZDRAV						
ULTRA-FIALOVÝ ANGL. ZKR.			HORSKÝ SKŘÍTEK AUTONOMNÍ OBL. ZKR.				SVATOZÁŘ ZASTAR. CHEM. ZN. TELLURU					TŘÍSKA SLOVEN. INIC. ZÁVOD. LOPRAISE					
ČAJOVÁ RŮŽE				ČIŠTĚNÍ VODOU					TLAKOVÁ NÍŽE								
LETADLO DĚTSKY				CIZÍ MUŽSKÉ JMÉNO					MAĎARSKÝ SÁH				JMÉNO SPISOVA-TELE NERUDY				



Odvaha, elegance, tradice

Tři koupelny, tři zcela odlišné přístupy, a přesto jeden společný jmenovatel: odvaha měnit prostor v osobitý zážitek. Tyto realizace jsou důkazem, že když se spojí důvěra v profesionála a chuť experimentovat, vznikají interiéry, které mají duši i řád. A přesně takové vám chceme přinášet.

PŘIPRAVILA: **EDITA ERBSOVÁ**, FOTO: **ARCHIV DESIGNÉRŮ**







Téma

Koupelna s nádechem odvahy

Zapomeňte na sterilní šeď. Tato proměna panelákové koupelny v Malešicích dokazuje, že se vyplatí vsadit na barvy a atypické materiály. Designérka nahradila vanu velkorysým sprchovým koutem a zvolila jemnou růžovou v kombinaci s betonem. Výsledkem je originální prostor, který s lehkostí zvládá ranní špičku celé rodiny a nabízí i vizuální zážitek.

FOTO: **KUBÍČEK.STUDIO**



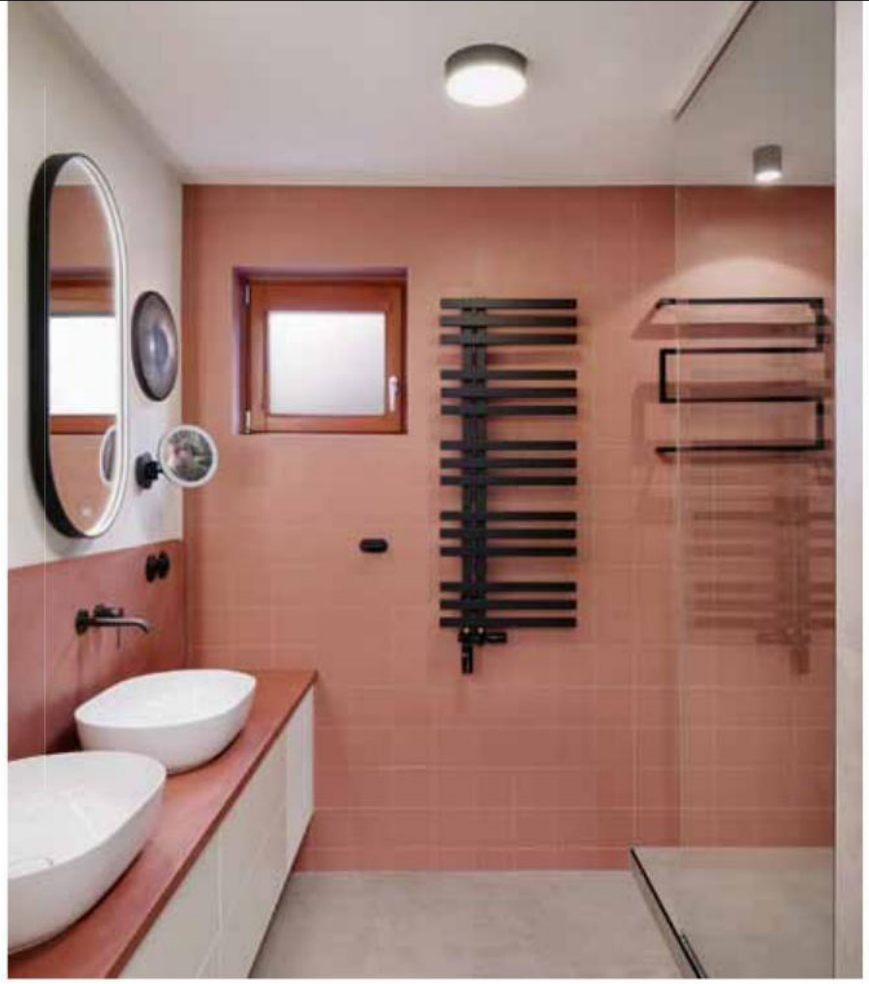
Skříňka na míru s matně lakovaným povrchem a decentním detailem perforovaného plechu po stranách přidává nečekaný detail.

Beton, květy a růžová

Hlavním požadavkem majitelů bylo vytvořit funkční zónu pro více členů domácnosti. Dominantou se stala dvě umyvadla usazená na desce z odolného betonu – materiálu, který je prakticky nezničitelný a vizuálně podmanivý. Odvaha investora umožnila designérce pracovat s pastelovou růžovou a tapetou s motivem obřích květů přímo ve sprchovém koutu, což dodává koupelně až umělecký nádech. Nábytek na zakázku v bílém matu doplňují industriální prvky v podobě kovových rámečků s děrovaným plechem, které celkovou jemnost prostoru příjemně vyvažují.



Tip redakce
Teplovodní radiátor **Miro** (Isan), možnost levého a pravého zapojení, 50 × 123,6 cm a 60 × 150 cm, cena od **11 386 Kč**, www.koupelny-ptacek.cz



Designérka zvolila do celé koupelny baterie GROHE Essence v povrchové úpravě Hard brushed Graphite, čímž docílila harmonického sladění interiéru.





Autorka koupelny
Gabriela Nováková
gadesign.cz



Tip redakce
Keramický obklad ze série **Blossom** (RAKO), 90 × 30 cm, cena **2 394 Kč** / set 4 ks, www.rako.cz



Obklady v imitaci mramoru vnášejí do koupelny nadčasovou eleganci a spolu s tmavšími tóny kamene vytvářejí působivý kontrast.

Nadčasová elegance

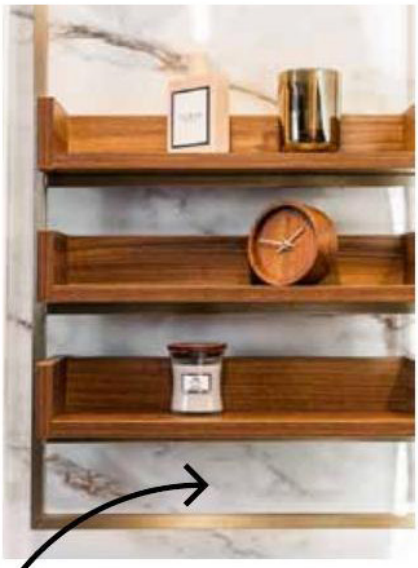
Decentní elegance, promyšlený komfort a cit pro detail definují koupelnu, která vznikla ze spolupráce majitelky, architektky a studia. I na malé ploše působí vzdušně, nadčasově a přirozeně navazuje na styl celého bytu.

Malý prostor, velký komfort

Koupelna o ploše pouhých 6 m² vznikla jako součást celkové rekonstrukce bytu s důrazem na jednotný koncept a vyšší uživatelský komfort. Spolupráce majitelky, architektky a studia probíhala ve vzájemné shodě, což se promítlo do harmonického výsledku. Kombinace tmavého a světlého kamene, dřeva a mosazných prvků působí vyváženě a nadčasově. Promyšlené osvětlení ve třech zónách podtrhuje atmosféru i praktičnost prostoru. Koupelna tak nabízí nejen estetický zážitek, ale i funkční řešení pro každodenní pohodlí, přičemž na její konečné podobě se podílela její majitelka, architektka Radka Šrámková (Desira Studio) a Koupelny Ptáček.



Tip redakce
Dlažba ze série **Cava** (RAKO) imitující mramor, 60 × 60 cm, matná, cena **1 056 Kč**/m², www.rako.cz

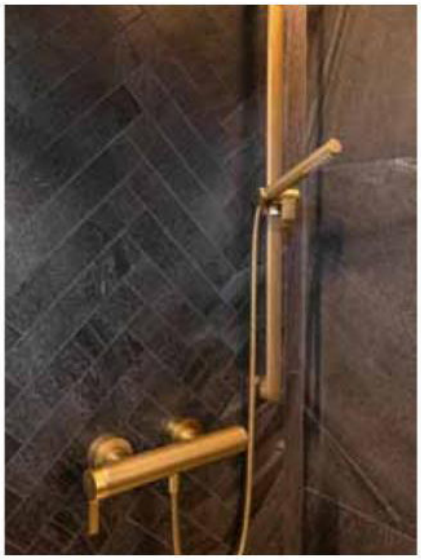


Poličky na míru kombinují dřevo a kovový rám v mosazném tónu, čímž elegantně propojují úložný prostor s designovým akcentem.





Tip redakce
Toaleta **TECEone** (Tece) s integrovanou bidetovací sprškou a bezokrajovým splachováním, cena na dotaz, www.koupelny-ptacek.cz





Autorka koupelny
Ing. Radka Šrámková
www.studiodesira.cz

Tradice v moderním hávu

Průchozí koupelna vsází na čistotu světle modrých tónů, jež do prostoru vnášejí klid vody a širé oblohy. Radikální změna dispozice odhalila nosné konstrukce – bíle natřená cihla tvoří surový, ale elegantní podklad pro relaxační zónu. Spojení vany s umyvadlovou deskou z masivu definuje nadčasový charakter této nové rodinné regenerační oázy.

FOTO: **TOMÁŠ SLAVÍK**

Byt jako open space i soukromá oáza. Mléčné dveře fungují jako světelný filtr – nechávají světlo volně proudit bytem a zároveň zachovávají potřebnou míru intimity.

Když cihla potká slováckou modř

Interiér definuje světle modrá barva (cementová stěrka ecobeton 4008 v odstínu baby blue), která prostor opticky odlehčuje a proměňuje každodenní rutinu v příjemný rituál. Dominantou je vana, která plynule přechází v obezdívku umyvadla. Pod ním se nachází úložný prostor z masivního dřeva, jehož hřejivost doplňuje surovost obnažených bílých cihel. Zajímavé řešení představuje kombinace vyzdívky s truhlářským zpracováním, které umožnilo chytře integrovat menší úložné prostory. Inspirace slováckou architekturou a důraz na vzdušnost vytvořily prostředí, jež podporuje hlubokou regeneraci.



Keramické umyvadlo na desku **Project** (SAT), 37 × 37 cm, bez otvoru na baterii, cena **3 190 Kč**, www.siko.cz



Zaoblená vlna prostupující celým bytem se propisuje do vany i oblouku nad umyvadlem a dodává koupelně vizuální měkkost.





Autorka koupelny

Ing. arch. Kateřina Horych
www.atelierarchitekti.cz



Tip redakce
Umyvadlová stojánková baterie **Esprit ES** (Ravak), provedení White Velvet, funkce EcoFlow, cena **7 190 Kč**, www.rako.cz



Redaktorka
Edita Erbsová



Vychytávka v podobě sprchového systém GROHE Purefoam díky inovativní technologii promění sprchový gel v oblak hřejivé pěny. Kdo by nechtěl sprchování posunout na úplně jiný level.
www.grohe.cz





Art director
Matěj Kotrba

Sprchová růžice ECO Chrom díky chytrému regulátoru zkrotí spotřebu vody o 56 %, ale váš ranní rituál zůstane stejně komfortní. Jako čtyřčlenná rodina tenhle upgrade na vyúčtování rozhodně pocítíme.
www.novaservis.cz



Redaktorka
Lucie Martínková



Máte děti? Pak tenhle hravý design doplňků ÖMSESIDIG zaručeně oceníte. Tyto stylové doplňky udělají z nudné hygieny zážitek pro celou rodinu a pomůžou dětem hravě zvládnout ranní rituály.
www.ikea.cz

PŘIPRAVILA: **EDITA ERBSOVÁ**, FOTO: **ARCHIV**

Průměrná spotřeba vody na osobu v ČR se dlouhodobě pohybuje kolem 85–95 litrů za den.



Zeptali jsme se designérky

Gabriely Novákové
gadesign.cz

U malých koupelen je často největší výzvou ergonomie. Kde vy osobně vnímáte hranici mezi estetikou a funkčními kompromisy?
Hranice mezi estetikou a funkčními kompromisy v malých prostorech je malá. Určitě sázím prioritně na funkčnost, obzvláště u koupelen, které mají svou určitou funkci. Nicméně estetika nesmí zůstat pozadu a musíme k ní přihlížet, proto si myslím, že koupelny a kuchyně jsou prostory, se kterými klienti potřebují nejčastěji pomoci.

Který materiál či prvek zůstane moderní i za deset let a na čem se v koupelně nevyplácí šetřit?
Moderní zůstane podle mě keramika v jakékoli velikosti. Obklady a dlažba. Nevyplácí se šetřit na dobrém osvětlení, kvalitních bateriích a povrchové úpravě skleněných prvků, které přicházejí do každodenního styku s vodou.



Moderní harmonie s tóny minulosti

V samém srdci Karlových Varů, na místě, které dýchá historií, vznikly z jednoho velkého bytu tři menší. Všechny jsou unikátní a díky citlivé rekonstrukci, dýchají historií, vynikají elegancí a zároveň poskytují pohodlí současnosti. Jeden z nich vám představíme.

PŘIPRAVILA: **LUCIE MARTÍNKOVÁ**, FOTO: **ONDŘEJ HOLUB**



Citlivá rekonstrukce spojuje dobové detaily se svěžím závanem moderny. Repasovaný nábytek či pozůstatky původní výmalby se překvapivě příjemně snoubí se současnými materiály



Zadání od majitelů pro architekty z ateliéru BekArch bylo jasné – přetvořit původní prostory jednoho velkého bytu na tři stylové jednotky, které nabídnou moderní pohodlí a zároveň uchovají odkaz minulosti. Šlo o kompletní rekonstrukci – od rozvodů elektřiny a vody přes osazení moderních radiátorů až po nové koupelny a kuchyně. Výsledkem je interiér, který ctí původní charakter místa, ale zároveň jej s citem a nadhledem posouvá do 21. století.

Stopy minulosti

Když se otevřou dveře bytu, nepozorovaně vás obejme historie. Vzduchem se nese nenápadná noblesa, měkké světlo prochází skleněnými příčkami a pohled z okna nabízí impozantní výhled.
Jedním z klíčových momentů celého návrhu bylo navázání na stávající atmosféru bytu. Předchozí majitelka zde zanechala řadu předmětů – obrazy či nábytek, které měly nejen estetickou hodnotu, ale i citový náboj. Architekti se rozhodli s těmito prvky pracovat a nechat prostor promluvit jeho vlastní historií. Během broušení omítek se navíc na stěnách objevily fragmenty původních dekoračních maleb, často vytvářených tradiční válečkovou technikou. Místo jejich překrytí novou vrstvou dostaly tyto stopy minulosti možnost zůstat jako vizuální paměť prostoru. Jemná historická patina stěn se tak stala přirozenou součástí návrhu, která v kombinaci s repasovaným dobovým nábytkem tvoří kontrastní pozadí pro současný interiér.

Nanovo a s citem

Nová dispozice v sobě nese precizní práci s každým centimetrem – bylo třeba vytvořit funkční zázemí, dostatek úložných prostor i opticky otevřené zóny. Zásadní roli v návrhu sehrálo denní světlo, které se stalo impulsem pro vznik skleněných příček se subtilním rámováním od firmy LIKO-S. Příčky nejen elegantně rozdělují místnosti, ale také umožňují přísun přirozeného světla až do koupelny a chodby. A právě díky nim je už od vstupních dveří bytu možné spatřit jeden z nejhezčích výhledů Karlových Varů – na hotel Pupp, který se v panoramatu zrcadlí jako tichý patron místa. Některé z původních průchodů mezi místnostmi velkého bytu však byly zazděny a nové příčky byly navrženy s důrazem na prostorovou úspornost. Například příčky mezi koupelnami a chodbami byly vystavěny z materiálu Fermacell o tloušťce pouhých 75 mm. Na chodbě jsou k dispozici prostorné vestavné skříně, které splývají se světlými tóny stěn. Koupelna je od ložnice oddělená skleněnou příčkou, přičemž průhled částečně kryjí úložné skříně, zajišťující soukromí. Klasiku představují světlé čtvercové obklady značky RAKO, které doplňuje barevně výrazná umyvadlová skříňka a velkoformátové nástěnné zrcadlo. Umyvadlové baterie v tmavém kovu značky Ravak celek moderně dotahují. Hlavním obytným prostorem je obývací pokoj s kuchyňským koutem, jehož pracovní místo tvoří skříňky v lehce mátovém nádechu. Za pracovní deskou se opakuje vzor obkladů z koupelny. Jídelnu tvoří kulatý moderní stůl s bílými židlemi značky TON. Obývací část nabízí několik míst k lenošení a odpočinku – pohodlný gauč, čalouněný taburet a renovované retro křeslo ve výrazné tyrkysové barvě. Historickou atmosféru podtrhují i repasovaná svítidla. Kvalitní textilie z dílny JM-Interiér dotvářejí kompaktní a komfortní zázemí pro každodenní život.



Při rekonstrukci přišlo architektům nejzajímavější poznávání a odkrývání tajemství původní bytové jednotky.



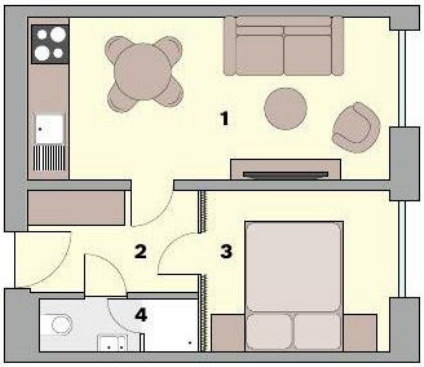
Návštěva

Autoři interiéru

Ing. arch. Jan Bek, MgA. Aneta Krupková
BekArch
www.bekarch.cz

Architektonický ateliér BekArch se věnuje jak návrhům rezidenčních staveb, tak tvorbě komerčních a soukromých interiérů. Z toho plyne i rozdělení portfolia do sekcí HOUSE, PRIVATE a SOCIAL. Ateliér klade důraz na komplexnost služeb, kromě projekční fáze jsou schopni domluvit i odzkoušené dodavatele a pomoci klientovi s realizací. Ve své tvorbě se snaží dosáhnout maximální funkčnosti a vizuálně prostory sjednotit.

Půdorys
32 m²



1 obývací pokoj s kuchyní
2 předsíň
3 ložnice
4 koupelna



Mezi koupelnou a ložnicí je prosklená příčka, která vpouští do koupelny světlo, a tím ji také opticky zvětšuje





1



2

3





4

5





6

7



8

1 Závěsné stropní LED svítidlo **Laguna** (Trio), cena **1 028 Kč**, www.dekolamp.cz
2 Obraz na plátně **Blodfläder** (IKEA), 40 × 50 cm, cena **599 Kč**, www.ikea.cz
3 Vlněný koberec **Rocco**, ruční práce, 170 × 240 cm, cena **5 600 Kč**, www.benuta.cz
4 Tradiční dřevěná jídelní židle **Rino**, cena **4 390 Kč** / 2 ks, www.designoutlet.cz
5 Jasanový jídelní stůl **Pilar** (Zuiver), Ø 100 cm, cena **20 114 Kč**, www.momenti.cz
6 Čalouněné křeslo **Esrum** s dřevěnými područkami, cena **3 069 Kč**, www.beliani.cz
7 Kovový konferenční stolek **Olympa** (By-Boo), Ø 63 cm, cena **6 870 Kč**, www.momenti.cz
8 Keramický šálek **Morita** s podšálkem, objem 0,1 l, cena **186 Kč**, www.homla.cz

Keramika versus beton

Plochy kolem domu fungují jako přirozené rozšíření interiéru – prostor, kde se ráno chodí bosky pro kávu a večer se protahuje o pár příjemných minut navíc. Právě povrch přitom nenápadně určuje, jak bezstarostně se tu tráví čas.

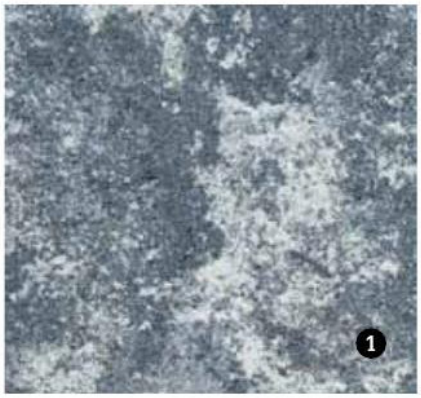
PŘIPRAVILA: **LUCIE MAJTÁNOVÁ**, FOTO: **ARCHIV**



Velkoformátová dlažba **Citytop Grande kombi** (Semmelrock) s rovnou hranou, cena **725 Kč**/m², www.wienerberger.cz

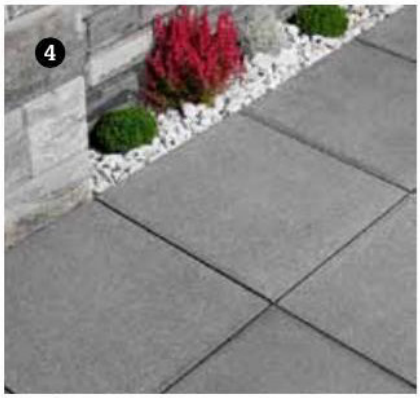
Betonová dlažba

Betonová dlažba patří mezi nejrozšířenější řešení pro venkovní plochy kolem domu. Není to náhoda – vyniká vysokou odolností a její cenová dostupnost je příjemným bonusem navíc. Díky moderním technologiím jsou v nabídce dlaždice s různými strukturami i odstíny, takže snadno napodobí i přírodní kámen, a díky variabilitě dlažby ji hladce sladíte s fasádou domu i celkovým stylem zahrady. Mráz jí nedělá problém, vodu neabsorbuje v takové míře jako přírodní kámen a i po letech si zachovává stabilní tvar i barevnost. Z praktického hlediska je betonová dlažba relativně nenáročná na údržbu. Po čase se mohou objevit nevzhledné výkvěty, ale i s nimi si lze poradit. Pomůže impregnace, která povrch spolehlivě ochrání. Při pokládce se vyplatí nepodcenit kvalitní podklad a správné spádování, jež zajistí bezproblémové odvodnění a dlouhodobě rovný, stabilní povrch.





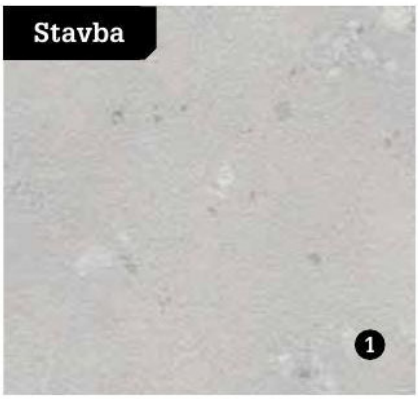


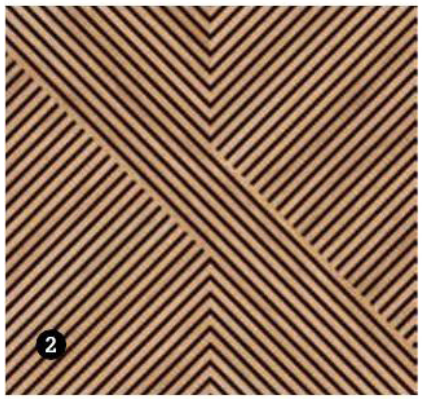


Impregnace výrazně omezuje vznik skvrn a usnadňuje údržbu, což oceníte hlavně u světlejších odstínů i frekventovaných ploch.

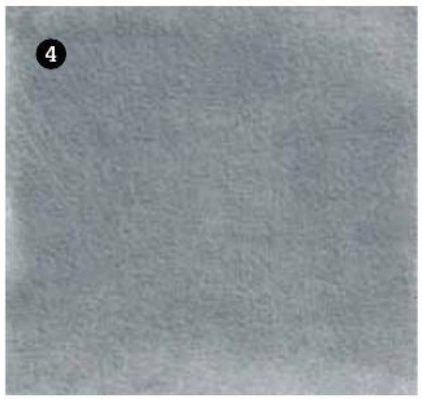


1 Betonová terasová dlažba **Geneva Marmo** (Diton), doplněná zušlechťujícími přísadami, cena **568 Kč**/m², www.bauhaus.cz
2 Drenážní dlažba **Citytop Eko kombi** (Semmelrock) se širokými spárami pro odtok vody, cena **689 Kč**/m², www.wienerberger.cz
3 Betonová dlažba **Nefrit** (Prefa Brno), skládající se z deseti různě velkých dlažebních kamenů, cena od **593 Kč**/m², www.betoneshop.cz
4 Terasová dlažba **Tamoro** (Best) z odolného betonu s tryskaným povrchem a minifazetou, cena **1 169 Kč**/m², www.best.cz
5 Velkoformátová dlažba **Senso Grande** (Semmelrock), mrazuvzdorná, odolná proti posypovým solím, cena **967 Kč**/m², www.wienerberger.cz









Keramická dlažba

Keramika propůjčuje terase čistý a kultivovaný vzhled, aniž by ztrácela odolnost potřebnou pro venkovní prostředí. Při vhodně zvoleném formátu a způsobu pokládky navíc plynule naváže na interiérovou podlahu a přirozeně propojí dům se zahradou. Speciální slinutá keramika má velmi nízkou nasákavost a vyniká pevností, takže bez problémů odolá mrazu, UV záření i chemickému zatížení. Díky tomu se hodí i do náročnějších podmínek. Z hlediska designu nabízí pestrou škálu dekorů včetně imitace dřeva a kamene. Podíváme-li se na keramickou dlažbu z praktické stránky, je její údržba jednoduchá, protože povrch nezachytává nečistoty a vystačí si s běžným čištěním. Při výběru je důležité sledovat protiskluznost, zejména pokud bude dlažba v blízkosti bazénu. Pokládka musí být přesnější než u betonových variant a často se provádí na terče nebo do flexibilního lože.

Pro venkovní použití vybírejte dlaždice o tloušťce alespoň 2 cm, které zvládnou vyšší zatížení i pokládku na terče.



1 Keramická protiskluzná dlažba **Castone Outdoor** (RAKO), pokládka suchou cestou, cena **1 210 Kč**/m², www.rako.cz
2 Rektifikovaná keramická dlažba **Origa oak** (Fineza) v dekoru dřeva, mrazuvzdorná, cena **899 Kč**/m², www.siko.cz
3 Terasová dlažba **Rustic Bronze** (Cersanit) s věrným dekorem dřeva a zvýšenou protiskluzností, cena **699 Kč**/m², www.bauhaus.cz
4 Dlažba ze série **Rebel Outdoor** (RAKO), slinutá keramika se vzhledem industriálního betonu, cena **1 210 Kč**/m², www.rako.cz
5 Slinutá keramická dlažba **My Earth** (Villeroy & Boch), matný protiskluzný povrch, cena **699 Kč**/m², www.koupelny-ptacek.cz



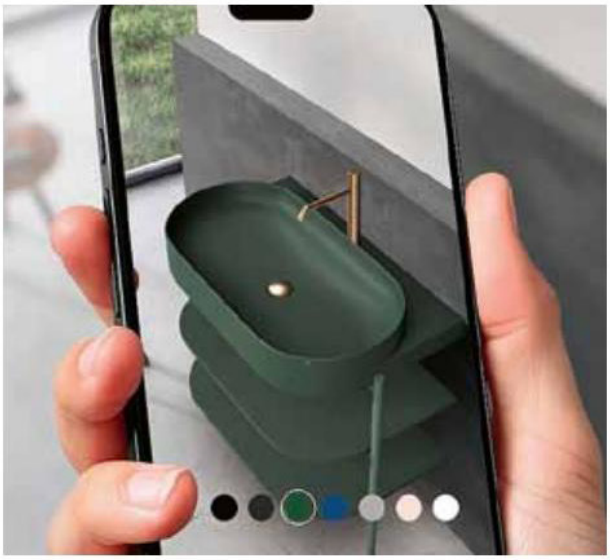
Nové televize pro evropský trh

Společnost Hisense uvádí novou řadu televizorů RGB MiniLED s modely UR9S a UR8S. Díky nahrazení jednobarevného podsvícení RGB MiniLED moduly nabízí tato série čistší reprodukci barev, stabilnější jas a vyšší komfort při sledování. Jako oficiální sponzor mistrovství světa ve fotbale FIFA World Cup 2026 se Hisense zavázala ke globálním sportovním partnerstvím jako způsobu, jak propojit diváky po celém světě. Více na cz.hisense.com



Úklid jako drobná radost

V rámci volitelné výbavy centrálních vysavačů BEAM můžete nyní počítat s kazetovým uložením hadice ve zdi. Dosud bylo zvykem hadici stěhovat od zástrčky k zástrčce. Teď na zvlášť exponovaných místech domu čeká samostatná kazeta s hadicí výsuvnou. Po ukončení vysávání je tato hadice podtlakem vysavače vtažena zpět do potrubí. Takto pevně do stěn zabudovaných center vysávání může být v rámci systému i několik. Více na www.beam.cz



S koupelnou pomůže konfigurátor

Společnost Ravak spustila na svém webu 3D konfigurátor, který umí namodelovat sestavy umyvadel a nábytku spolu s baterierni a příslušenstvím. Kolekce Yard, Lite nebo solitérní vany se nabízejí v mnoha barevných variantách a rozměrech, k nim také mnoho možností baterií – s tím vším konfigurátor pomůže. Pomocí rozšířené reality umí přenést hotovou sestavu do konkrétní koupelny. Vyzkoušejte na https://www.ravak.cz/cz/3d-konfigurator-sestav



Nový showroom HUB IN BATH

V pražském Karlíně v Pobřežní ulici č. 46 byl letos v dubnu na ploše více než 300 m^2 otevřen nový showroom HUB IN BATH, který společně vytvořily čtyři renomované značky z oblasti koupelnového a vybavení – HÜPPE, HANSGROHE, KALDEWEI a RAKO. Showroom představuje odbornou platformu pro návrh a realizaci koupelnových řešení v profesionálních projektech. Objevíte zde vše pro koupelnu – od inspirace přes design až po konkrétní řešení.

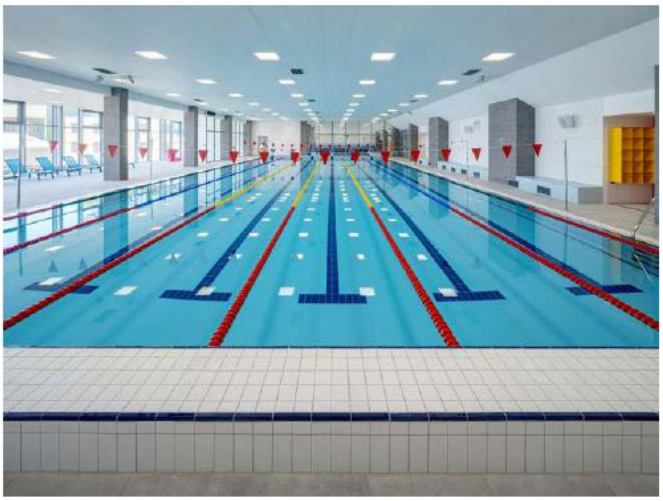


VYDAVATEL	ATEMI s.r.o. Velvarská 45, 160 00 Praha 6 tel.: +420 731 530 191 e-mail: info@atemi.cz IČ: 25610864
ŠÉFREDAKTOR	Martin Kubín, m.kubin@atemi.cz
OBCHODNÍ ODDĚLENÍ	Jana Patzáková, tel.: +420 736 751 506 j.patzakova@atemi.cz
GRAFICKÁ ÚPRAVA	Jan Fumfálek, Fumgrafik.cz
ADRESA REDAKCE	ATEMI s.r.o., Jankovcova 938/18a 170 00 Praha 7 www.idomo.cz
DISTRIBUCE	formou direct mail, Mediaprint & Kapa Pressegrosso, spol. s r.o.
PŘEDPLATNÉ V ČR	SEND Předplatné, Ve Žlíbku 1800/77, 193 00 Praha 9, Horní Počernice tel.: 225 985 225 fax: 225 341 425 mobil: 777 333 370 e-mail: atemi@send.cz, www.send.cz
PŘEDPLATNÉ V SR	Mediaprint – Kapa Pressegrosso, a.s. oddelenie inej formy predaja P. O. BOX 183, 830 00 Bratislava bezplatná linka: 0800 188 826, tel.: 02/49893566, 02/49893563 fax: 02/32222256 objednavky@ipredplatne.sk, www.mediakapa.sk

Podávání novinových zásilek povolila Česká pošta, s. p., odštěpný závod Praha,
čj. nov 6391/98 ze dne 14. 4. 1998;
ISSN 1212-9666, registrace MK ČR E 20576 ze dne 11. 1. 2012.
Vychází: 6x ROČNĚ, TOTO VYDÁNÍ 4. 5. 2026, **cena jednotlivého vydání:** 75 Kč/3,29 €.
Titulní strana: Egger CZ s.r.o.

Za obsah článků a práva k fotografiím odpovídají podepsaní autoři nebo firmy uvedené v internetovém odkazu pod článkem. Za příspěvky v části Tipy pro vás odpovídají firmy uvedené v kontaktu. Kopírování, znovupublikování, rozšiřování jakékoliv části časopisu se povoluje pouze s písemným souhlasem vydavatele. Články jsou majetkem redakce, která si vyhrazuje právo umístit je na digitální nosič (CD, DVD) a na internet. Redakce neodpovídá za faktický ani jazykový obsah inzerce.

v příštím čísle najdete



REVITALIZACE BAZÉNU VE SVITAVÁCH

Svitavy se po letech dočkaly modernizovaného krytého plaveckého bazénu rozšířeného o wellness prvky či interaktivní tobogan. Podobu a funkční řešení současného sportovního areálu pomohly dotvořit také produkty českého výrobce keramických obkladů RAKO.

LESNÍ ŠKOLKA PARUKÁŘKA

Lesní školka Parukářka na Žižkově byla jedním z kandidátů České ceny za architekturu 2025. Projekt propojuje předškolní vzdělávání s každodenním pobytem dětí v přírodě v prostředí městské zeleně. Tvoří ji jednoduché dřevěné pavilony a přírodní zahrada, které podporují venkovní výuku a hru.



HRA S PAMĚTÍ

Retro není jen nostalgie a vzdychání po starých časech. Je to hra s pamětí, emocemi i designem, která dokáže proměnit každý domov v osobitý prostor.

Text Marcela Škardová **Foto** archiv firem





↑ Ručně malované keramické rámečky vypínačů a zásuvek **Retro** čerpají inspiraci z folklórně-rustikálních motivů. Čtyři tradiční habánské vzory připomínají kouzlo minulých časů, každý kus je originál. Cena vypínače od 2 109 Kč. **www.obzor.cz**

Málokterý interiérový styl je tak pestrý jako retro, které v sobě snoubí velmi různorodé přístupy k interiérovému designu. Experimentuje, baví, nebojí se výrazných prvků, a právě proto si žádá citlivý přístup. Zapomeňte na slepé kopírování a retro nábytek nebo doplňky vybírejte v duchu hesla méně, zato promyšleně.

← Interiér osvěží látka s výrazným vzorem popcornu a tělo potěší otočné křeslo, které bylo v roce 1967 uvedené na trh jako antistresové. Populární kousek sedacího nábytku navrhl Gillis Lundgren a nově se prodává pod názvem **Dyvlinge**. Cena 3 990 Kč. **www.ikea.cz**

NEŽ ZAČNETE

Slovo retro pochází z latiny a volně přeloženo znamená zpátky ke kořenům, do minulosti. Vrací se ke vzorům, barvám, tvarům a materiálům populárním v nedávné historii, nejčastěji se ohraničuje dobou 50. až 90. let 20. století. Může jít o originální nábytek nebo bytové doplňky stejně jako o nové výrobky, které vycházejí z dříve oblíbených prvků.

Každé desetiletí retra nabízelo něco specifického a interiéry se lišily i podle toho, v jakých zemích se zařizovaly. Vycházet při proměně domova ze všech těchto podnětů nejde, výsledkem by byla roztříštěnost zamrzlá v čase. Na retro odkaz je lepší nahlížet optikou soukromého kurátorského výběru. Tak, aby pocit něčeho důvěrně známého zůstal zachovaný, odpovídal současnosti a vašim prostorovým i finančním možnostem. Klíčem ke správnému výběru je rovnováha.

SÍLA ENERGIE

I když se retro styl nedá vtěsnat do přísně ohraničených škatulek, obecně jde o jedno z nejveselejších období v historii designu, pro něž jsou typické experimenty s materiály. Stačí si připomenout některé nábytkové ikony, například židli Eames Fiberglass Chair se sklolaminátovou skořepinou z 50. let nebo křesla a pohovky kolekce Togo z roku 1973, jejichž konstrukce se skládá ze tří různě hustých pěn a potahy charakterizuje výrazné prošití. Prakticky jde o jednu z možností, jak v podobě solitéru osvěžit domov. Třeba i jen v náznaku, jímž se může stát zmiňované prošití sedacího nábytku.

„Chcete-li získat více energie, pracujte se třemi prvky. Vyberte si například nízkou pohovku, přidejte akcent leštěného dřeva a nečekanou barvu, například okrovou nebo šalvějovou," radí interiérová designérka Annie Harrison ze společnosti Fare Inc. Navodíte příjemně nostalgickou atmosféru a interiér nezamknete do konkrétního desetiletí.

VZDUCH A SVĚTLO

V Československu se v 60. letech vyráběl nábytek, pro nějž byly typické zaoblené hrany, subtilní provedení a často šikmé kónické nožičky, které přispívaly k pocitovému odlehčení prostoru. Jednoduše řečeno šlo o ladné křivky, kvalitní materiály a poctivé provedení (nábytek s ostrými hranami se dostal ke slovu později). Právě úložný i sedací

→ Trocha nostalgie není nikdy na škodu, navíc do ložnice se hodí. Umělecky propracovaný design rámu kovové postele **Genouillé** stačí doplnit kvalitní matrací o rozměrech 180 x 200 cm. Cena 24 498 Kč. **www.loberon.cz**

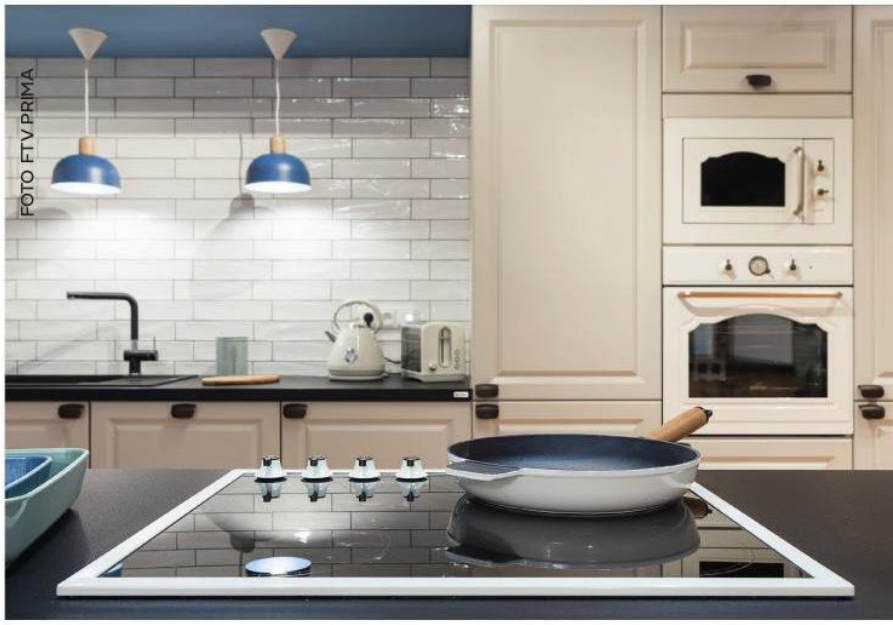
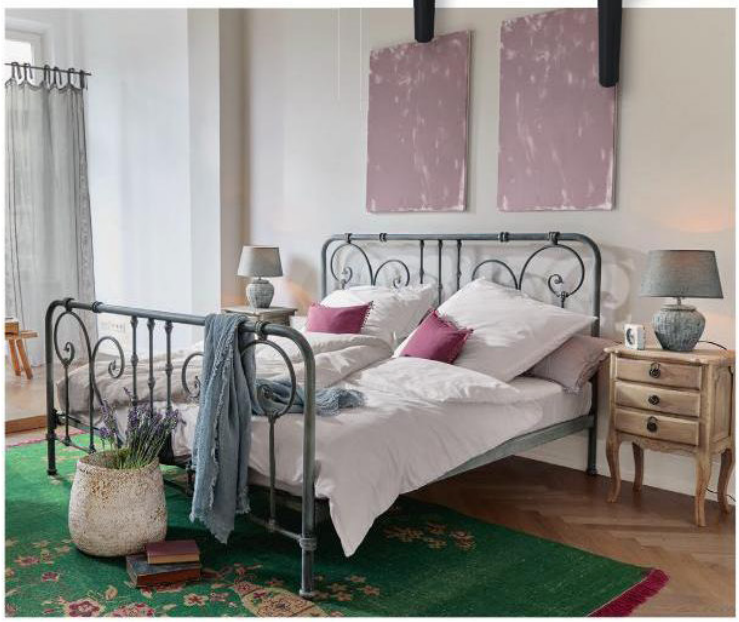


FOTO FTV PRIMA

↑ Chcete-li dostat do kuchyně více emocí, zapomeňte na hladké plochy. Světlá kuchyně **Chocolate Day** s kazetovými dvířky značky **Dolti Collection** od Oresi vás vrátí v čase, retro atmosféru podpoří stylové spotřebiče. **www.oresi.cz**

→ Křeslo **JH97** série Fred je ideálním příkladem promyšleného retro designu. Široké, ploché područky a mírně skloněné opěradlo poskytují oporu zádům i rukám. Rám je z jasanového dřeva, sedáky mají odnímatelný potah. Cena 59 774 Kč. **www.designville.cz**







Retro má mnoho podob a jednou z nich může být i vzpomínka na babičku a její venkovskou kuchyni. Obkládačky ze série **Majolika** o rozměrech 20 x 60 cm připomínají tradiční patchwork v lesklém provedení. Cena 1 056 Kč/m². **www.rako.cz**



← Legendární kuchyňský robot značky KitchenAid získal pro rok 2026 novou barvu Spearmint, která podporuje harmonii, je dostatečně osvěžující a přitom uklidňující, navíc slibuje novou energii. Cena 21 290 Kč za model v limitované barvě. **www.magnumhome.cz**

↓ Oblibu nábytku na nožkách povyšuje konzolový stolek od Ambia Home na vysloveně designovou lahůdku. Zaujme jak dotekem exotiky, tak subtilní konstrukcí i praktickým provedením v podobě tří zásuvek. Cena 8 799 Kč. **www.xxxlutz.cz**



nábytek na nožičkách se vrací, v nové interpretaci může mít i subtilní kovovou podnož. Dobře se uplatní v menších bytech, které současný realitní trh považuje za nejžádanější. Alespoň v detailu se vyplatí myslet i na organické tvary, může jít o konferenční stolek nebo třeba pohovku či zakončení modulární sedačky, která se dostala na výsluní díky Italům už v 60. letech.

Subtilnost a estetiku slibují také svítidla, v nichž se zpravidla snoubí minimalismus s výrazným prvkem, například v podobě tvarovaného podnoží a jednoduchého těla svítidla, či naopak.

ŠACHY S BARVAMI A VZORY

Podobně pestré jako tvary jsou retro barvy, byť ty, jež tvoří základní rámec, nepůsobí až tak okatě. Hořčicově žlutá, oranžová, terakotová, olivově zelená či hnědá jsou pro retro typické a přinášejí domů teplo a nostalgickou atmosféru. A nejsou samy, možná i vy pamatujete výraznou červenou svého času velice oblíbenou v kuchyních, také modrou, růžovou nebo nástup neonových barev. Ještě více pozornosti poutají výrazné vzory pracující s geometrickými prvky, květinami, případně i zvířecí říší. A dekory šupin, pruhů nebo šachovnice budou vždy vypadat zajímavě bez ohledu na použité barvy.

POZNATELNÝ NA DOTEK

O stylu retro se říká, že ho poznáte i poslepu. Jeho věrnými partnery se stávají strukturované tkaniny jako buklé, žinylka nebo samet, ten je dokonce synonymem retro luxusu. V dětských pokojích se uplatní i umělé chlupaté kožešiny, v ložnici zase huňaté koberce. Téměř všude můžete mít tapety, které české a moravské retro miluje, pro něj jde skutečně o jeden z klíčových prvků. Jen se aplikují jinak, tapetami se nezdobí všechny stěny. A v tom se skrývá návod, jak dostat oblíbený interiérový styl domů, aniž byste si připadali jako v muzeu druhé poloviny 20. století. Nemusíte ho mít všude. ■

Další zajímavé články najdete na **DŮM A ZAHRADA.CZ**

KOUPELNA NOIR

Černý strop, antracitová sanita a smaragdové obklady, to je koupelnová extratřída v českých luzích a hájích málo vídaná. Ve svém bytě si střihla tohle designové sólíčko Karolína, PR manažerka, která má vkus v krvi.

TEXT **OLGA PROCHÁZKOVÁ** | FOTO **ROBERT TICHÝ**



PROSTOR PRO DUŠI

„Do miniaturní koupelny se sice původně vešlo leccos včetně pračky se sušičkou, ale já jsem chtěla prostor, který by mi dělal dobře na duši a zároveň trochu odrážel secesní styl našeho domu," říká Karolína.



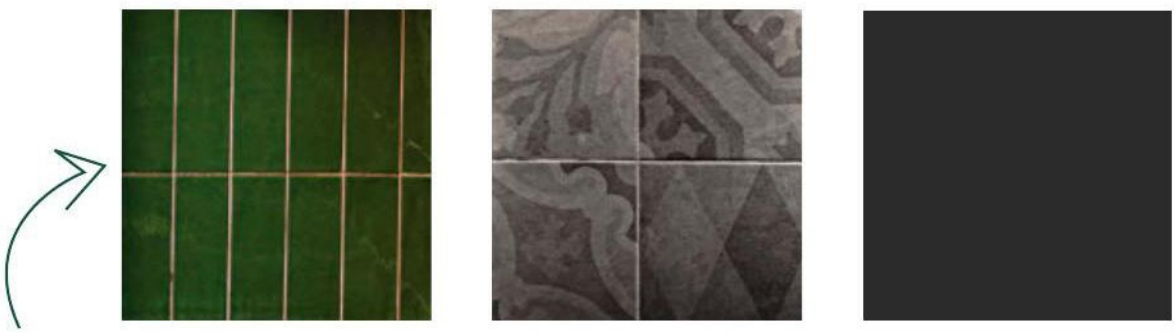
Se světlem není problém. Na stropě má Karolína velké kruhové svítidlo se světelným tokem 4500 lumenů (cca tři 100W žárovky) čili je tu světla jako za jasného dne. Podsvícené zrcadlo pak doladí podmínky i pro make-up styling.

MOODBOARD

„Imponuje mi filozofie tvůrčího dua Vrtiška & Žák, kteří pracují pro značku Ravak. Jejich smysl pro nadčasovost, funkci a zaměření na detail mě baví. Základ vybavení je ‚od nich'," říká Karolína.



1 Zrcadlová skříňka, Sonni, ocel, sklo, 40 × 70 × 14 cm, Kaufland.cz, 4612 Kč **2 Podomítková baterie** Espirit ES, Ravak, kov, š. 28 cm, Ravak.cz, 14 690 Kč **3 Polička do sprchy** Modo, nerez, 34 × 6,5 × 10 cm, Blomus.cz, 1525 Kč **4 Umyvadlová baterie** Espirit ES, Ravak, kov, v. 25,2 cm, kohoutek 17,3 cm, Ravak.cz, 10 890 Kč **5 Policový díl** kov, MDF, 12 390 Kč, **umyvadlo** keramika, 10 290 Kč, obojí Yard, Ravak, společně 66,8 × 85 × 49,5 cm, Ravak.cz **6 Kachnička** Mini Pop Duck, guma, 5 × 5,5 × 6,5 cm, Duckshop.de, 10 € **7 Vaflový ručník**, Ó Froté, bavlna, len, 50 × 100 cm, Ofrote.cz, 485 Kč



MATERIÁLY „Hledala jsem obklad, který při nasvícení ‚nehází' nežádoucí odlesky do modra nebo naopak do žluta a vypadá skvěle na teplém i chladném světle. To splnila kolekce Rako Compila Botanic. Dlažba je decentně art deco, stěny černé," říká Karolína.



„Není to první byt, co v našem domě na Letné rekonstruuji, a protože pracuji pro Asociaci českého průmyslového designu a i osobně mám k tomuto světu blízko, šla jsem do návrhu i realizace s partou svých osvědčených ‚dvorních' řemeslníků," usmívá se Karolína.

Spoustu původních prvků jsme repasovali a dřevěné dveře dostaly i nový dvoubarevný nátěr.

FOTO: ROBERT TICHÝ, ARCHIV FIREM

RAKO

před & po!



MAJITELKA KAROLÍNA



Abych nezničila atmosféru, nechala jsem v koupelně jen věci, co používám denně. Výborná je úložná zrcadlová skříňka, kam schovám ty méně krásné nutnosti.

JAK TO VIDÍ KAROLÍNA

„Přála jsem si do své nové koupelny vnést nadčasovost s jemným odkazem na art deco, které mám ráda a v jehož duchu je dům postaven. Respektovat genius loci činžáku na pražské Letné a zároveň ho okořenit atmosférou, již zažívám při cestách třeba na Maltu nebo do Portugalska. Na jihu Evropy jsou výrazné barevné koupelny časté a moc se mi líbí. U nás je to trochu unikum, hlavně černý strop. Řemeslník ho nejdřív automaticky natřel nabílo, bál se, aby mi těžká černá nepadala na hlavu. Ale je to naopak – černá vám dává pocit nekonečného prostoru. Hlídala jsem si ale i praktické věci. Návštěvy se pořád ptají: ‚No, máš to pěkný, ale jak se to proboha udržuje?' Takže – překvapivě skvěle! Materiál umyvadla Yard, sprchové vaničky i WC si k sobě špínu moc nepouští, voda po něm velmi rychle stéká a schne, nikde neulpívají usazeniny. Baterie a obklady stačí stírat mikrovláknem. Ani světlo jsem nepodcenila a svou noir koupelnu bych neměnila!“

„NENÁPADNÁ POLIČKA ZA UMYVADLEM JE SUPER ODKLÁDACÍ PLOCHA NA MOBIL NEBO PRSTÝNKY ČI VĚCI, CO CHCETE MÍT U RUKY. MILUJU JI!“



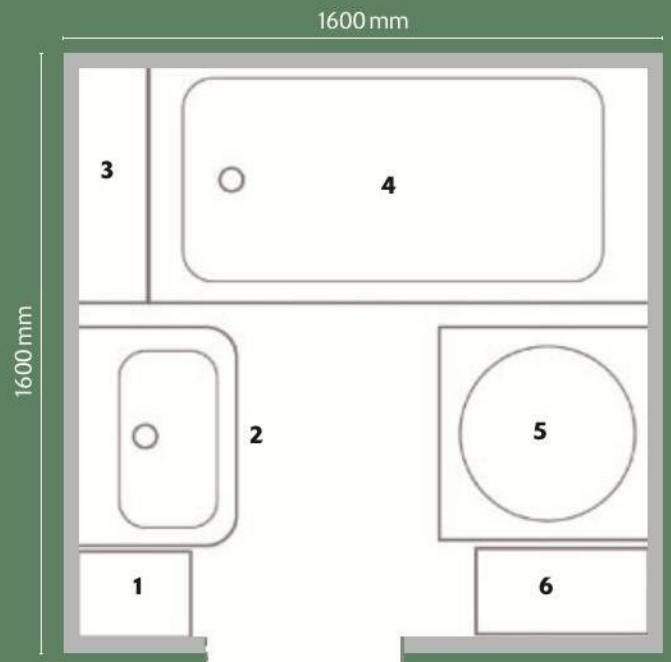
FOTO: ROBERT TICHÝ

ROZPOČET

Stavební, řemesl. práce + elektro	109 500 Kč
Baterie, sanita a vybavení Ravak	101 000 Kč
Dlažba a obklady	13 800 Kč
Další vybavení	10 000 Kč
Doplňky	2000 Kč
Celkem	**236 300 Kč**

PŮDORYSY

Pračka, sušička a koš na prádlo se přestěhovaly do místnosti, kde bylo původně oddělené WC a kam se schovaly i uklízecí a prací prostředky. Vana vyklidila pole sprchovému koutu.

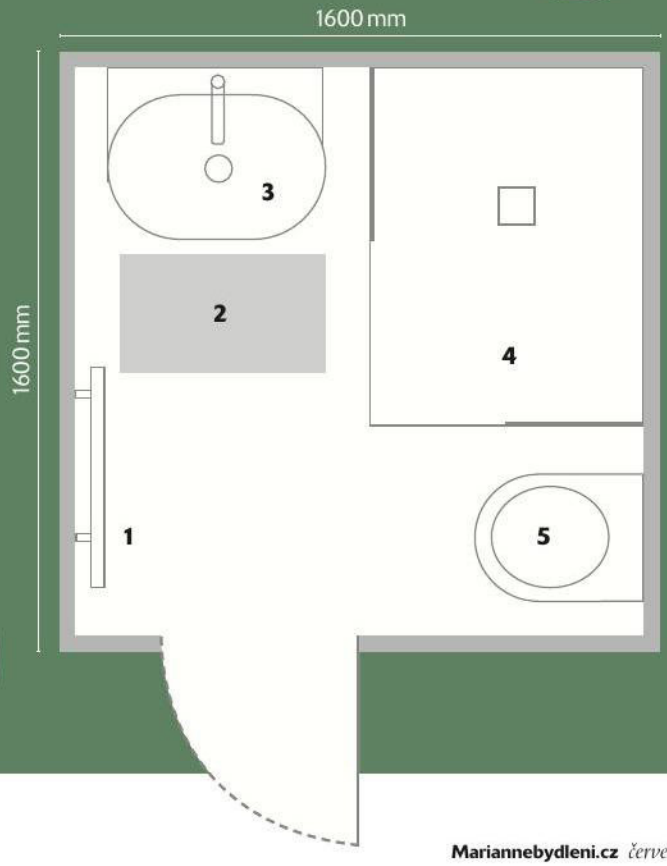


před

1 skříňka **2** umyvadlo se skříňkou **3** karma
4 vana **5** pračka a sušička
6 koš na prádlo

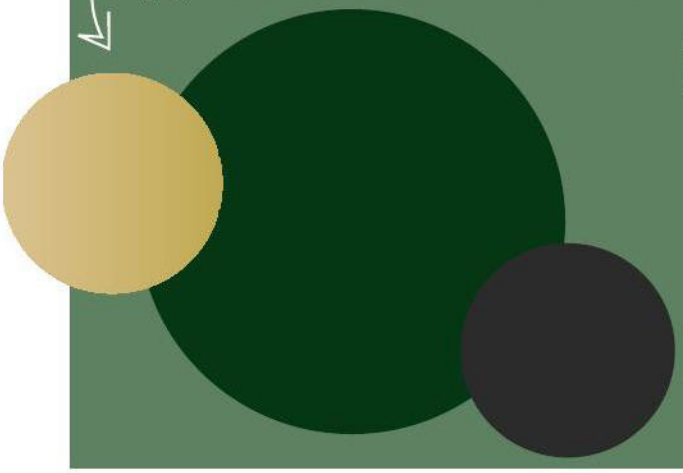
1 topný žebřík **2** předložka
3 umyvadlo s policemi
4 sprchový kout **5** toaleta

po



PALETA

Výrazná paleta smaragdové, černé a zlaté drží díky minimalistickému pojetí interiéru v dokonalém souladu.





„Netušila jsem, jaká paráda bude mít umyvadlo o šířce 60 cm. Voda nikdy nevystříkne nikam kolem a ten velkorysý objem, to je luxusní pocit," říká Karolína.

3 OTÁZKY PRO ROMANA VRTIŠKU A VLADIMÍRA ŽÁKA

Jak začíná proces, když navrhujete například nové umyvadlo? Většinou to začne tím, že nás na stávajících věcech něco štve. Pozorujeme, jak se lidé v koupelně hýbou, kam odkládají drobnosti, kde jim chybí místo. Pro nás je specifické, že nejdřív řešíme logiku věci a až potom její tvar. Nechceme dělat sochy, na které se jen práší.

Co pro vás bylo inspirací u kolekce umyvadel a nábytku Yard? Chaos, který v koupelně běžně vzniká. Název Yard odkazuje na dvorek – prostor, který je přehledný, všechno na něm má své místo. Chtěli jsme umyvadlo, které si svou poličku „nese" samo v sobě. Je to vlastně takový prostorový minimalismus, kde konstrukce přiznává, jak věci drží pohromadě.

S čím jiným než černou a zlatou lze kombinovat takovéto zelené obklady? Nebáli bychom se jít do nerezových baterií nebo těch s povrchem rose gold – zelenou barvu krásně rozsvítí a celek působí svěže. Na stěny zkuste jemnou šedobílou nebo klidně odvážnou terakotu. A pokud chcete zjemnit atmosféru, sáhněte po světlém dřevu, jako je dub. To tu zelenou divočinu krásně uzemní.



DETAILY

„Náš design tvoříme s myšlenkou, že věci by nám v životě neměly překážet, ale naopak trochu pomoci zvýšit jeho kvalitu."



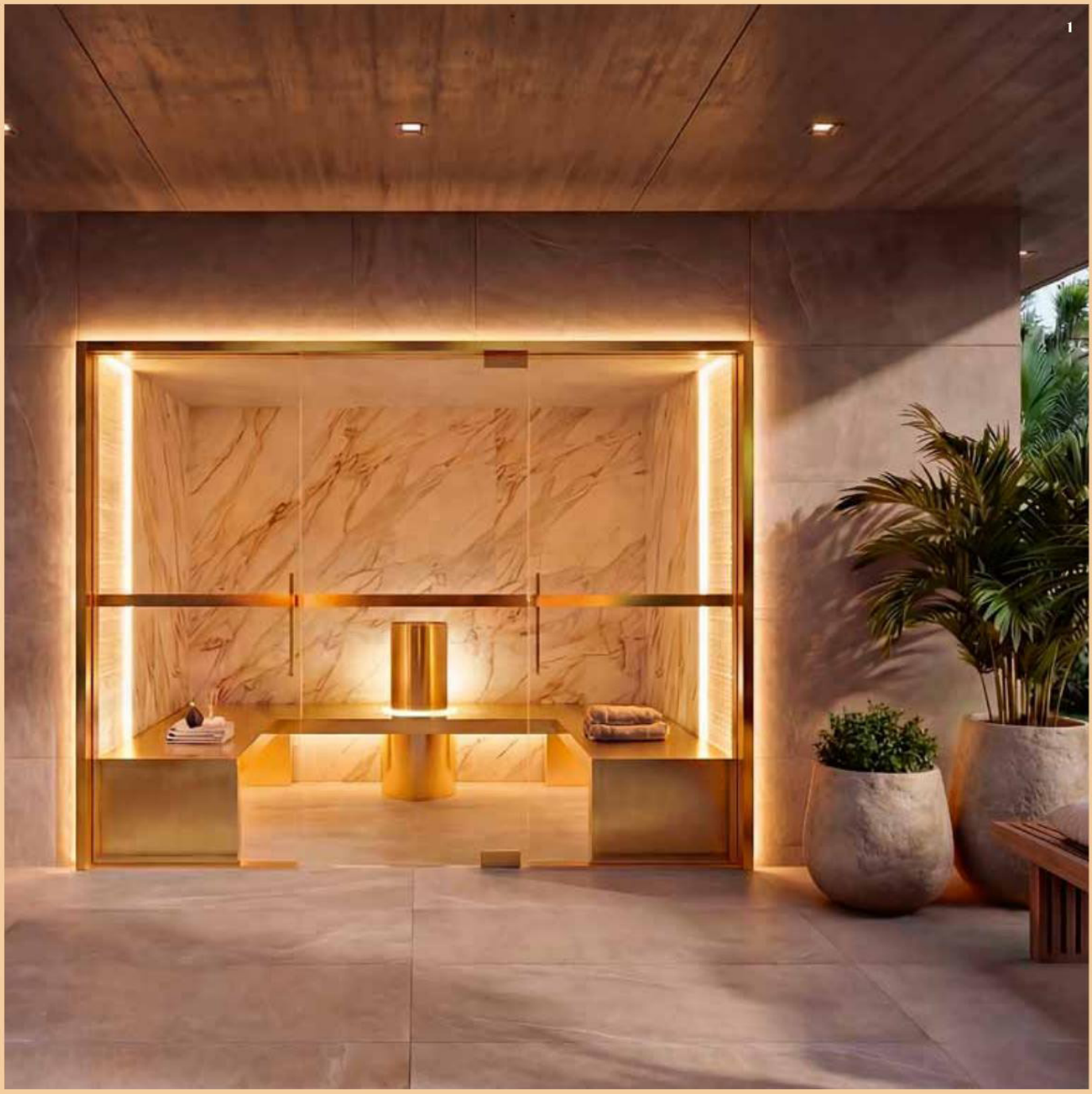


FOTO: ROBERT TICHÝ; RAVAK, TEXT: OLGA PROCHÁZKOVÁ

připravila: Lenka Saulichová
foto: archiv značek

Relaxovat, uvolnit se, mít chvilku pro sebe, najít rovnováhu pomocí wellness a spa metod, pečovat o sebe, svoji krásu a zdraví, odbourat stres a napětí, to očekáváme od vlastní wellness koupelny. Měla by působit jako soukromé lázně, kde hraje prim čistota, přírodní materiály a uklidňující atmosféra.

Zdroj energie


1


2


3

Jak to vidím

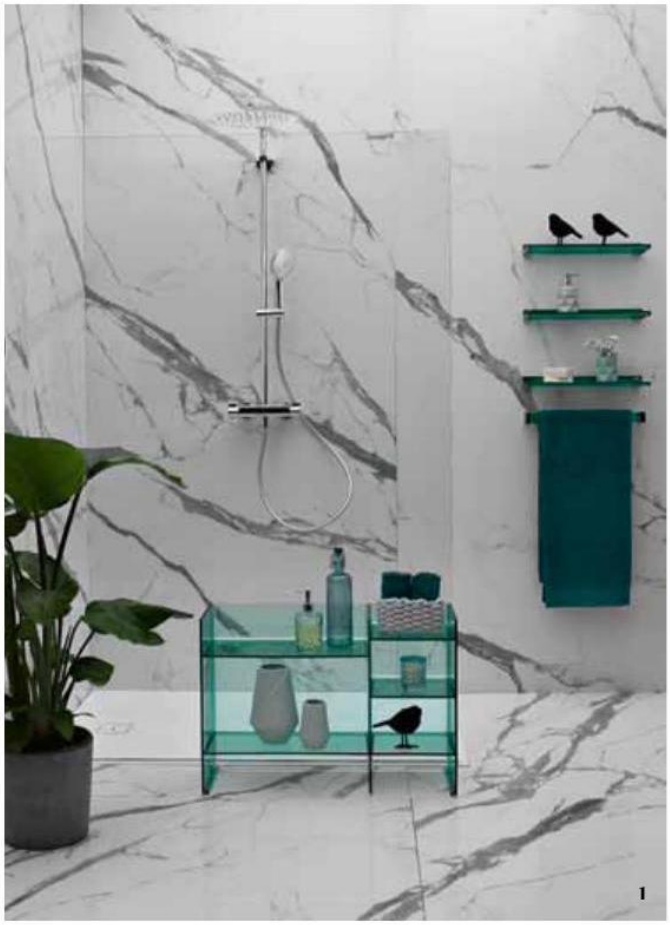


Lenka Saulichová, redaktorka

Uklidnění těla i mysli

Wellness koupelna proměňuje rutinní hygienu v relaxační rituál. Její vzhled i vybavení k tomu napomáhají. Nemusí mít velikost lázeňského domu, ale musíte se v ní tak cítit. Proto by měla vycházet z individuality uživatelů. Všeobecně je však dobré vsadit na vzdušnost, minimalismus a prostor, v němž by měly dominovat přírodní materiály. V současnosti převládá trend velkoformátových obkladů. Lákavé je také rafinované umístění vany, sprchy či sauny s výhledem do krajiny nebo na noční oblohu. Pokud nemáte místo na volně stojící vanu, tak volte aspoň velkorysou vestavěnou vanu, ideálně opatřenou hydromasážními či vzduchovými tryskami. Případně můžete zvolit tolik oblíbené walk-in bezbariérové kouty opatřené dokonalými sprchovými systémy, které simulují déšť, vodopády apod. Relaxaci podpoří také terapie barevnými či stmívatelnými svítidly či muzikoterapie. Příjemnou atmosféru dovářejí i svíčky, aromatické bylinné koupele a vůně. Jako v tropickém ráji se budete cítit v případě, že koupelnu neochudíte o živé zelené rostliny. S nimi vchází do prostoru radost a optimismus. Ztracenou energii a mnohdy i zdraví vám pomůže navrátit příjemná relaxační koupelna, v níž se budete cítit uvolněně. Místo, kde bude voda ve všech svých formách pečovat o zdraví těla i ducha.

1 Wellness systém **WellGate** (Myrtha Wellness), design Alberto Apostoli, modulární nerezové konstrukce, dřevo, více povrchových úprav i kompozičních – sauna, parní lázně, kalidarium, frigidarium, LED osvětlení, cena na dotaz → ***www.studioapostoli.com***
2 Sprchový kout **Roll** (Ravak), barva černá, sklo, cena 16 980 Kč → ***www.ravak.cz***
3 Přenosná vířivka **Mawi Spa** (Ronal Bathrooms), design Glass1989 Italia, akrylát, cena od 284 230 Kč → ***www.ronalbathrooms.cz***



1



2



3



Příjemná wellness koupelna by vás měla podpořit v nalezení klidu a znovunabytí fyzických sil.

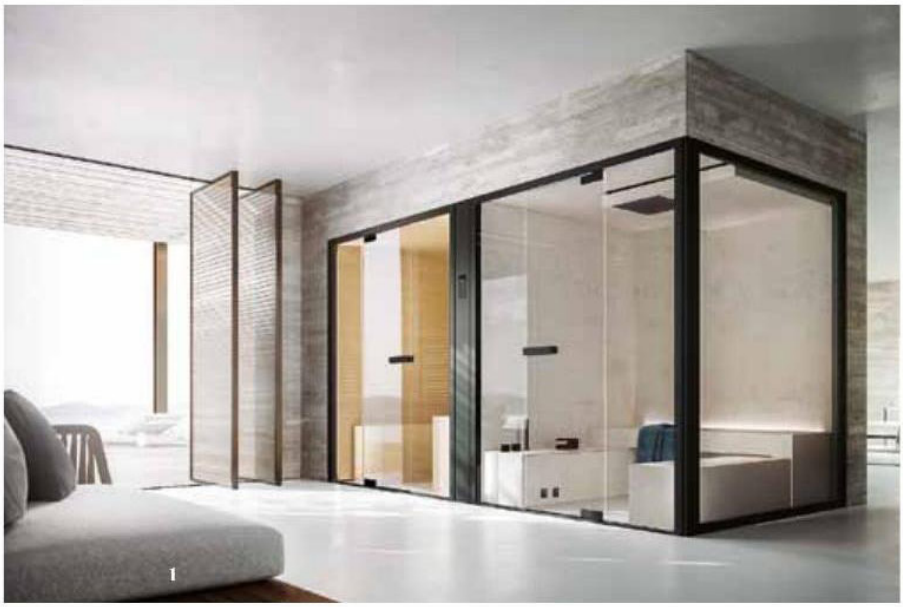






1 Sprchový sloup **Laufen Vivid** (Laufen), chrom, cena 29 209 Kč → ***www.laufen.cz***
2 Volně stojící vana **Freedom Wall Tec** (Ravak), akrylát, barva Smoke Grey, cena od 65 900 Kč → ***www.ravak.com***
3 Obklad ze série **Cava** (RAKO), obkládačka 40 × 120 cm, cena 1 046 Kč/m² → ***www.rako.cz***
4 Umyvadlo a vana **Roma** (Noorth), design Altherr Désile Park, monolity z různých barev a textur kamene, kombinace s dřevem i keramikou, mramorem a kovem, cena na dotaz → ***noorth.it***
5 Nábytek **Oltens Hamnes** (Oltens), horní deska kašmírová 68673900, odolná proti vlhkosti, potažená PVC fólií, 100 cm, cena 16 898 Kč → ***oltens.com***
6 Sprchová zástěna **Walk-in Bernstein EX102** (Bernstein), dvě stěny – 1cm čiré nano sklo, bezpečnostní sklo ESG, lak černý matný, nerez ocel, cena od 11 773 Kč → ***www.bernstein-badshop.com/cz***
7 Páková vanová čtyřotvorová baterie **Allure** (Grohe) z kolekce Grohe Spa, povrchová úprava Satin Steel, orientační cena 64 239 Kč → ***www.grohe.cz***

Všechny přírodní prvky v optimálním dávkování pomohou vytvořit harmonický a klidný prostor.


1


2

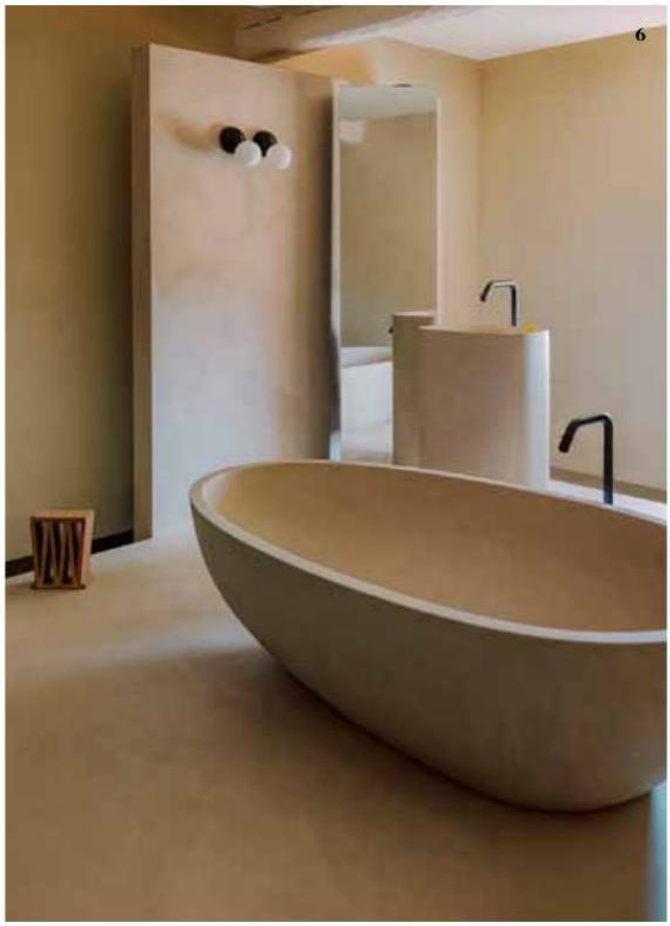

3


4

1 Modulární kompozice **Chillout** (Ronal Bathroom), design Glass1989 Italia, panely PlyLite, tvrzené bezpečnostní sklo, cena od 1 478 030 Kč → ***www.ronalbathrooms.cz***
2 Termostatický modul se šíjovou sprchou a termostatický modul pod omítku **Axor ShowerComposition** (Axor), design Barber Osgerby, kov, orientační cena modulu 48 560 Kč, orientační cena termostatu 72 840 Kč → ***www.koupelny-ptacek.cz***
3 Koupelnový nábytek **Kerala** (Sapho), MDF deska a lamino, cena od 14 000 Kč → ***www.sapho.cz***
4 Koupelna ztvárněná na míru (Marmo Arredo), individuální designové řešení, pokročilý ekologický materiál Ecotone z recyklovaných komponentů biopryskyřice s obsahem krystalického oxidu křemičitého nižším než 5 %, cena na dotaz → ***www.marmoarredo.com***
5 Vana **Drop** (Agape), design Benedini Associati, dvousložková malta na bázi epoxidových pryskyřic Perfect Combination, cena na dotaz → ***www.elitebathkitchen.cz***
6 Sprchový box **Archimede** (Ronal Bathrooms) s posuvnými dveřmi, design Glass1989 Italia, hliník, sklo, cena od 59 740 Kč → ***www.ronalbathrooms.cz***



5



6



7



Dokonale harmonické prostředí utváří základnu pro domácí wellness koupelnu, která přináší potěšení už na pohled.





1 Umyvadlo **Oltens Stila** (Oltens), nástěnné LavaForm, materiál solid Surface, barva bílá lesklá, 120 × 45 cm, cena 13 999 Kč, klozet **Oltens Hammes OneForm Stille**, závěsná WC mísa PureRim s povrchovou úpravou SmartClean, prkénko s pomalým sklápěním, cena 8 968 Kč → ***oltens.com***
2 Sprchový kout **Natura 4000 – A-EDT L/R** (Duka), více povrchových úprav, lze barevně kombinovat s armaturami, lakem umyvadla a dalšími předměty pro dosažení maximální harmonie, cena na dotaz → ***www.luxusni-koupelny-praha.cz***
3 Dešťová hlavová sprcha (Dornbracht) s osvětlením, doplněna ovládáním pomocí termostatu xTool Dornbracht se třemi ventily v designu Meta, dva druhy proudu, průměr 30 cm, více povrchových úprav, chrom, cena od 67 760 Kč → ***www.luxusni-koupelny-praha.cz***

TÝDENÍK PRO RAKOVNICKO A NOVOSTRAŠECKO
RAPORT



Miloš Lev.

Převezme někdo štafetu tradiční soutěže?

Zlatá kulička se nedožije padesátky

RAKOVNÍK. „Možná vás to překvapí, ale nikdy jsem kuličky nehrál a vlastně to ani pořádně neumím. Jako svazáka mě do soutěže uvrtali od devátého ročníku a zůstalo mi to. Po dvou letech covidu (kdy se nehrálo) jsme se dnes na rakovnickém náměstí sešli po šestactyřicáté a s organizátory si říkáme, že to dotáhneme do jubilejní padesátky a pak skončíme. Kdyby chtěl někdo v tradici pokračovat, v garáži mám celou paletu hliněnek, rád mu je předám.“

Tato slova Miloše Lva jsme zaznamenali v Raportu před čtyřmi lety v článku o historii Zlaté kuličky. Populární soutěž ve cvrnkání hliněnek se od roku 1974 pravidelně v červnu konala na Husově náměstí a zúčastňovali se jí děti i dospělí. Upadající zájem ze strany soutěžích a neposkytnutí dotace přivedl organizátora k rozhodnutí jubilejní 50. ročník neuspořádat.

„Jelikož nám na tento rok nebyla poskytnuta ze strany Města dotace potřebná k tomu, abychom nemuseli vše platit ze svých privátních zdrojů (u mne ze starobního důchodu), a také díky stále klesajícímu zájmu o tuto dříve tradiční dětskou zábavu, rozhodli jsme po dohodě se spolupořadatelem, rakovnickým Domem dětí a mládeže, 50. (i další) ročník soutěže už neuspořádat,“ vysvětluje Miloš Lev.

Zároveň přidává poděkování všem dlouholetým kolegům a sponzorům. „Zejména firmám RAKO, Městu Rakovník, Procter & Gamble – Rakona, Elektro-Viola, Ravos, ToPa, v neposlední řadě i DDM Rakovník, reprezentovaným zejména Maruškou Círovou a Tomášem Doležalem. Rovněž tak děvčatům z Hořesedel, paní Danice Veverkové a mnoha ostatním dobrovolníkům za pomoc při zajišťování této soutěže s bohatou historií počínaje rokem 1974. Bylo mi potěšením s vámi spolupracovat,“ děkuje organizátor.

Na dotaz, kdyby se přece jen objevil zájemce, kdo by chtěl na tradiční hliněnkové klání navázat, Miloš Lev říká: „Kuličku organizuji 40 let od roku 1984, letos je mi sedmdesát a už mi přece jen docházejí síly, Pokud by se objevil nástupce, rád mu zdarma předám veškeré stoly, baner a další zařízení včetně hliněných kuliček, kterých mám v garáži celou paletu.“

Tak co, zkusíte o tom přemýšlet, nebo necháme tuto tradiční zábavu kluků i holek spojenou s Rakovníkem a firmou RKZ navždy odejít do zapomnění?

Sláva Vaic





Své příznivce uchvátila všestranností, emocionalitou a nádherným altem. Americká herečka a jazzová zpěvačka **Frances Ethel Gumm**, uměleckým jménem **JUDY GARLAND**, se narodila 10. června 1922 v Minnesotě, zemřela 22. června 1969 v Londýně. Mezinárodní uznání jí přineslo ztvárnění Dorothy Gale ve filmu *Čaroděj ze země OZ*, píseň *Over the Rainbow* je dodnes trvalou součástí americké populární hudby. Během pětačtyřicetileté kariéry potěšila své obdivovatele jedenácti studiovými alby, několik jejích nahrávek je v Síni slávy Grammy. Na jevišti se objevila už jako dvouletá, spolu se dvěma staršími sestrami založila trio, které po čase začalo vystupovat jako Garland Sisters. V té době si změnila i rodné jméno na Judy. Její skutečná hvězdná dráha odstartovala ve třinácti, kvůli rolím však musela neustále držet diety. Aby zvládla natáčení, začala užívat souběžně amfetamin a barbituráty, na nichž si vytvořila celoživotní závislost. Boj s ní nakonec prohrála.



DŮM JUDY GARLAND

ZNÁMÁ FILMOVÁ HEREČKA SI NEMOVITOST V BEL-AIR NECHALA POSTAVIT V ROCE 1938, PRÁVĚ KDYŽ PODEPSALA SMLOUVU NA HLAVNÍ ROLI VE FILMU *ČARODĚJ ZE ZEMĚ OZ*. OKOUZLUJÍCÍ REZIDENCE SE AKTUÁLNĚ OBJEVILA NA REALITNÍM TRHU ZA 11,5 MILIONU DOLARŮ.



LEVÁ STRANA: NAHOŘE: Bělostná rezidence jako by právě vystoupila z nějakého amerického filmu. Podobu ji dal architekt Wallace Neff, který se proslavil svým podílem na rozvoji specifického stylu, označovaného jako „kalifornský".

DOLE: Dům je zasazen do půvabného zvlněného travnatého terénu, lemovaného vzrostlými stromy. Venkovní terasu s cihlovou dlažbou obklopuje romantická zahrada, protkaná stuhami pečlivě zastřižených živých plotů.

PRAVÁ STRANA: I přes teplé místní klima se domy v Kalifornii neobejdou bez hřejivého prvku v podobě plynového krbu se živým ohněm. Interiér tak získá na atmosféře, vstřícné k posezení v pohodlných, na míru vyrobených lenoškách.



LEVÁ STRANA: NAHOŘE: Rozlehlý obývací pokoj byl navržen tak, aby poskytoval dostatek prostoru i pro společenské události, jichž byla v životě úspěšné filmové hvězdy Judy Garland bezesporu celá řada.

UPROSTŘED: Umělecký svět, v němž se populární herečka a zpěvačka od dětství pohybovala, přinášel i možnosti setkávat se s malíři a sochaři. Interiér proto zdobí i mnoho artefaktů v podobě různých plastik, fotografií a obrazů.







DOLE: Prvky se zřetelnými stopami art deco dávají obytnému prostoru nezaměnitelnou charakteristiku. Univerzální dekorativní styl, který se rozšířil především v Evropě a v USA ve 20. a 30. letech dvacátého století, nese rysy mnoha směrů, především kubismu, futurismu a secese.

PRAVÁ STRANA: Vnitřní dispozici spojují s venkovním prostorem bohatě prosklené stěny. Prostřednictvím pásových oken a vysokých dveří proniká do interiérů dostatek denního světla, v němž vyniknou světlé tóny mobiliáře.

Autorem projektu není nikdo jiný než tehdy velmi žádaný architekt Wallace Neff, který se významně podílel na rozvoji specifického stylu, označovaného jako „kalifornský". Zájem o architekturu ho přivedl ke studiu u uctívaného Ralpha Adamse Crama, sám pak ve své tvorbě čerpal inspiraci převážně z architektonických stylů Španělska a obecně Středomoří. Velký věhlas mu přinesly zejména četné zakázky od hereckých celebrit. Postavil například legendární Pickfair, sídlo původně patřící Mary Pickford a Douglasu Fairbanksovi, navrhl i domy pro Fredrica Marche a Charlieho Chaplina. Mladičká filmová hvězda, představitelka legendární Dorothy, si od něho svou rezidenci, v níž spolu se svou matkou a sestrami žila několik let, objednala, když jí bylo pouhých šestnáct.

Rozlehlá stavba v tradiční stylu se nachází na obrovském pozemku na jedné z nejprestižnějších adres, poblíž Bel-Air Country Clubu a Getty Art Museum. Je schovaná za vysokými živými ploty, lemujícími bujnou zahradu, plnou upravených keřů a stromů. Dvoupatrový bílý dům byl už v době své výstavby, ve třicátých letech dvacátého století, zjevně reprezentativním





místem, není tedy divu, že se postupně objevil v celé řadě nejvýznamnějších časopisů o bydlení, jako je například *Architectural Digest*. Díky přetrvávajícímu geniu loci prestižní lokality a nadčasovému designu vzbuzuje pozornost i v současné době.

Rezidence o impozantní rozloze zahrnuje pět ložnic s vlastním hygienickým zázemím a dalších šest koupelen. Přestože prošla poměrně rozsáhlou rekonstrukcí, dodneška si zachovává celou řadu klasických prvků starého Hollywoodu ze třicátých let dvacátého století, jako je

LEVÁ STRANA: NAHOŘE: Vnitřní prostory rezidence sice v nedávné době prošly zevrubnou renovací, citlivá rekonstrukce však naplno dodržela cíl zachovat jim původní vzdušnost a moderní nádech v kontextu s jejich historickým šarmem.

DOLE: Všechny vnitřní prostory domu s obytnou plochou pět set jedenáct čtverečních metrů jsou zařízeny decentně, s velkým vkusem a elegancí, tak typickými pro Judy, ať už se pohybovala na plátně, či v reálném životě.

PRAVÁ STRANA: NAHOŘE: Díky pásu oken vstupuje do vnitřního prostoru také venkovní zeleň bohatě zatravněného pozemku se zvlněným reliéfem. V kontextu s jemnou barevnou paletou vnitřního zařízení působí výsledek svěže a povzbudivě.

DOLE: Podlahy s krytinou z přírodního dřeva jsou pokryté na míru vyrobenými koberci z mořské trávy, jež jsou nedílnou součástí takzvaného kalifornského stylu, typického lehkostí, přirozeností a nespoutanou osvobozující estetikou.





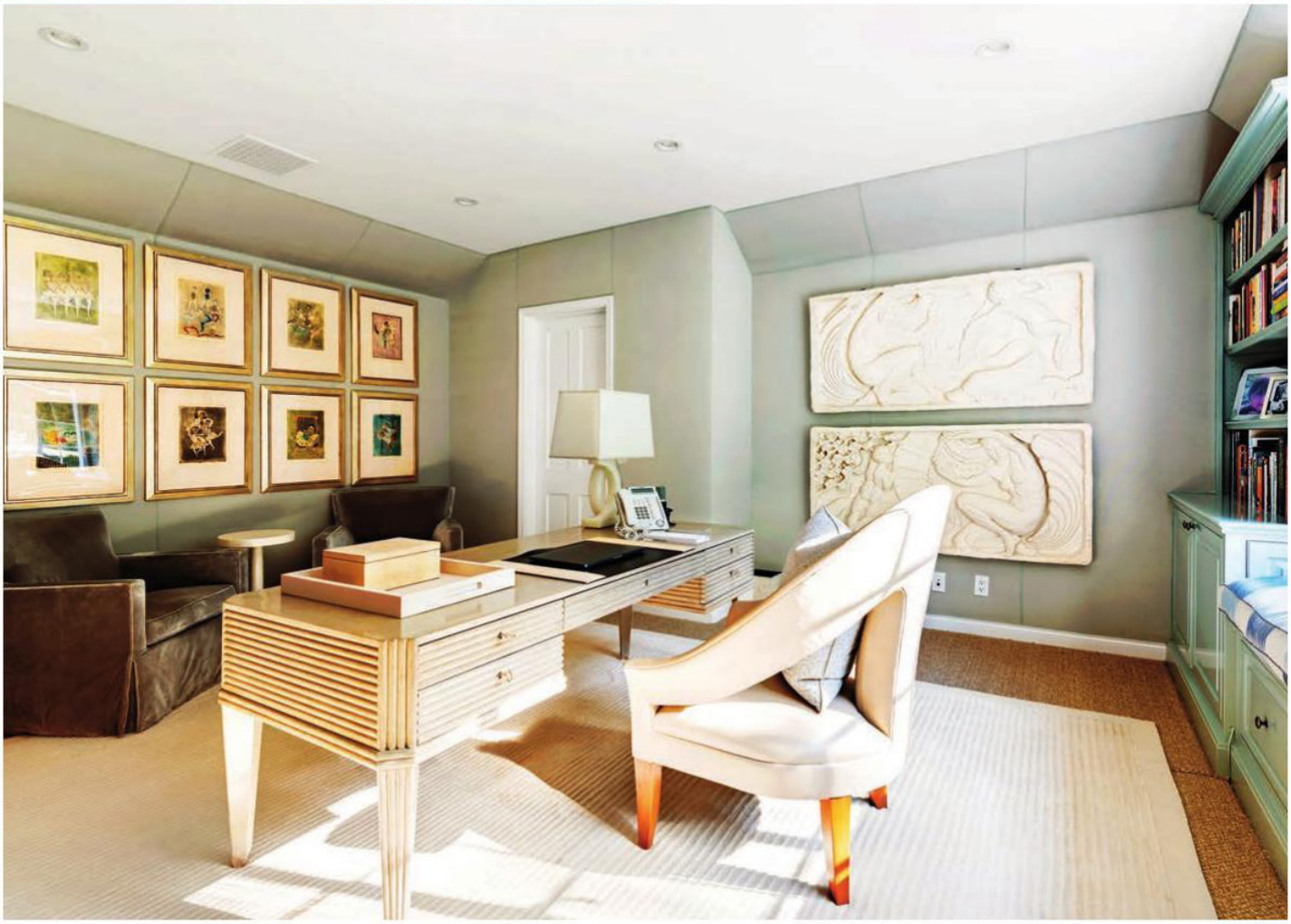




například točité schodiště se železným zábradlím, vedoucí ze vstupní haly do druhého patra. Pyšní se prostory s atmosférou ve stylu art deco, prosvětlenými spoustou oken, dřevěnými podlahami, několika krby a zimní zahradou. Kromě rozlehlého obývacího pokoje je pro nové vlastníky připravena mimořádně velká kuchyně profi parametrů s mramorovým ostrůvkem a špičkovými spotřebiči, jídelna, kancelář, několik šaten a konferenčních místností.

Exteriér domu je stejně působivý jako interiér. S kruhovou příjezdovou cestou, obklopený vzrostlými košatými stromy, lemujícími zvlněný reliéf zahrady protkané živými ploty a poseté tvarovanými keři, s cestičkami lemovanými zábradlím porostlým vinnou révou, je pozemek doslova rájem klidu a pohody. Ideální pro odpolední odpočinek nebo večer s přáteli je i velká cihlová terasa, lákající k posezení a klábosení v rámci velké společnosti, chybět nesmí ani intimní zákoutí se

LEVÁ STRANA: NAHOŘE: U paty točitého schodiště se našlo místo pro moderní skulpturu. Oblou stuhu spojnice přízemí a horního patra s klidovou zónou lemuje nádherné dekorativní zábradlí z dílny uměleckého kováře.







LEVÁ STRANA: DOLE: V některých místnostech je patrné prolínání luxusních a zdobných prvků ve stylu art deco s jednoduchostí a ergonomií Bauhausu. Zatímco materiály jako chrom, sklo a kov dodávají prostoru futuristickou eleganci, dřevo a textilie zjemňují celkový dojem a přidávají mu komfort.

PRAVÁ STRANA: VLEVO NAHOŘE: Za vstupní halou se schodištěm se nachází formální jídelna s dřevěným stolem a výrazným lustrem a obývací pokoj s nádherným černým mramorovým krbem, pohodlnými pohovkami a čtecím koutem s vestavěnými knihovnami.

VPRAVO NAHOŘE: Při modernizaci a rozšíření obytných prostor přibyla k vybavení domu komfortní domácí posilovna se špičkovými stroji pro udržování fyzické kondice.

DOLE: Snídaňový jídelní kout s kulatým stolem, obklopený čtyřmi retro židlemi, se skvěle vyjímá před velkým panoramatickým oknem, nabízejícím výhled do romantické zahrady. Půdorys výklenku kopíruje na míru vyrobená pohovka.









LEVÁ STRANA: NAHOŘE A VLEVO DOLE: Kuchyně si stále zachovává atmosféru doby, kdy v ní šéfkuchaři vařili pro rodinu a hosty Judy Garland. Prostor s masivním ostrůvkem disponuje klasickým nábytkem s mramorovými pracovními plochami, a nabízí tak dostatek místa k ukládání i přípravě pokrmů. Po rekonstrukci byl vybaven špičkovými spotřebiči značky Premier, včetně chladničky ukryté za dřevěnými dvířky.

VPRAVO DOLE: Jídelně u vstupní haly, francouzskými dveřmi spojené s jednou z venkovních teras, udává tón masivní nábytek z tmavě mořeného dřeva. Interiér zachovává prvky klasického stylu „starého Hollywoodu" 30. let 20. století.

PRAVÁ STRANA: VLEVO NAHOŘE: V rezidenci je celkem pět ložnic. Všechny nabízejí aktuální obytný komfort, díky své nadčasovosti se zde však stále odráží atmosféra let, kdy je užívala Judy se svou matkou a dvěma staršími sestrami, Virginií a Mary Jane.

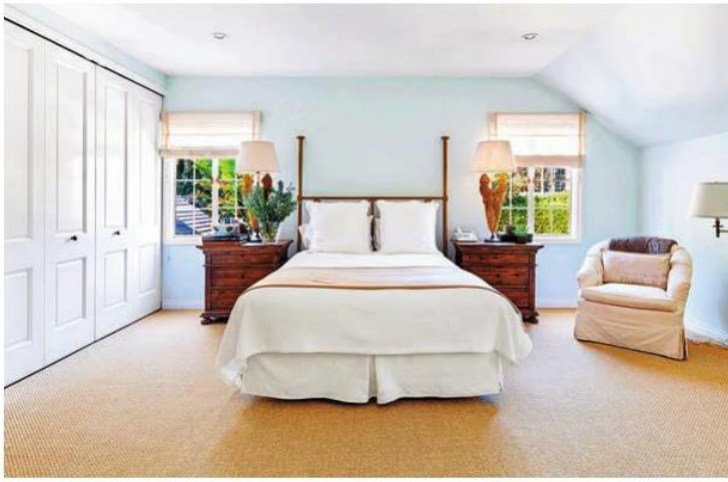
VPRAVO NAHOŘE: Domu sice vládnou převážně světlé tóny, na několika místech – jako v této ložnici se řadou vestavěných vysokých skříní – ale hrají roli kontrastních akcentů tmavě mořené prvky v podobně nočních stolků a konstrukce postele.

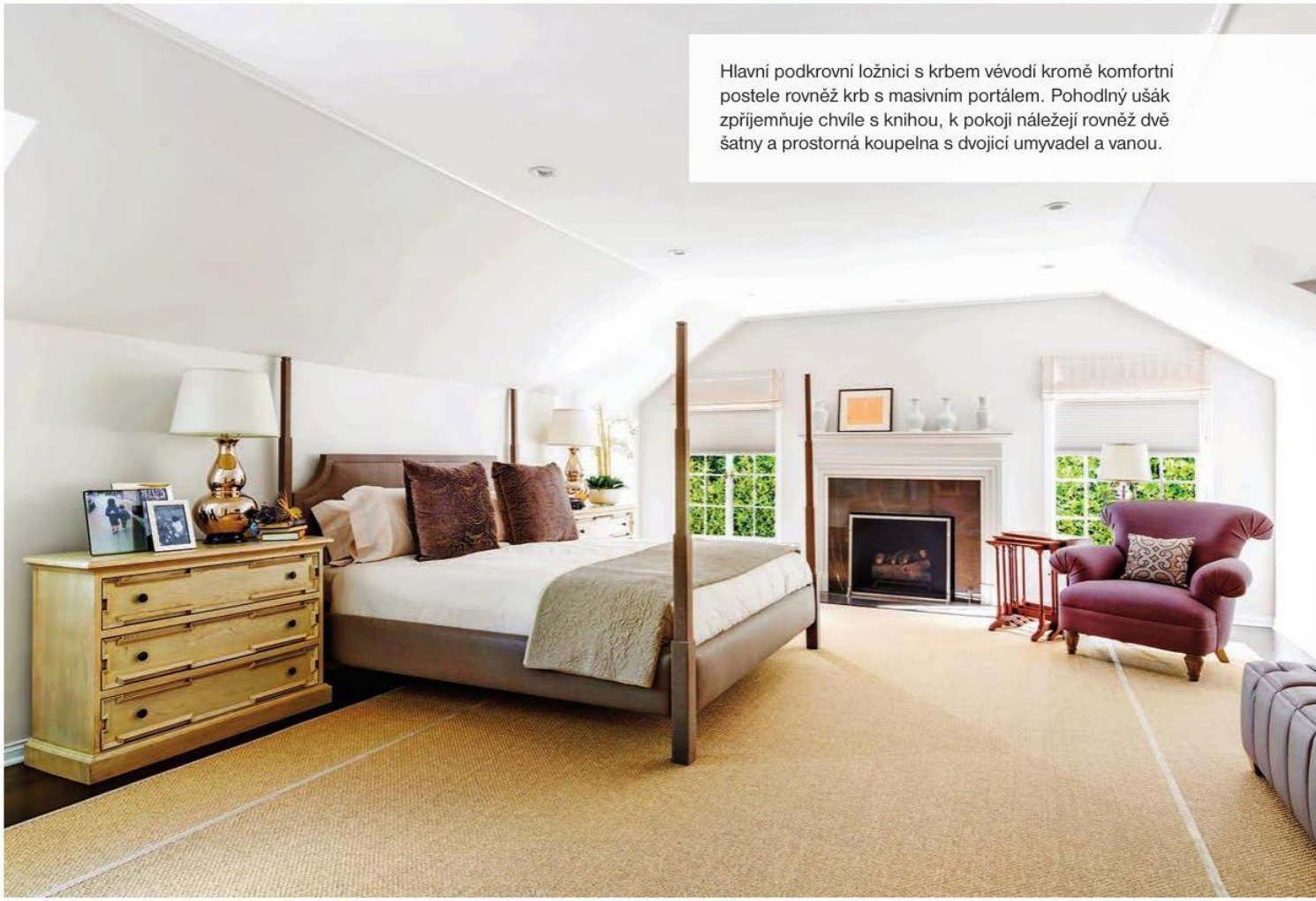
zapuštěným bazénem. Velmi zajímavým prvkem je pak takzvaná „spisovatelská chalupa“. Originální domek s vestavěnými skříněmi a krbem představuje nejen perfektní prostor pro práci z domova, ale může fungovat i jako ubytování pro hosty.

Neexistuje pro to sice vědecký důkaz, ale obecně se traduje, že významné osobnosti zanechávají svého ducha i v nemovitostech, kde bydlely, a tím zvyšují jejich pozdější hodnotu. Platí to určitě i o jedné z nejvšestrannějších hollywoodských hvězd, jíž herečka a zpěvačka Judy Garland zcela jistě byla. Nejmladší držitelka ceny Cecila B. DeMilleho za celoživotní dílo ve filmovém průmyslu si ale prošla i léty plnými problémů s návykovými látkami, měla vážné psychické problémy a zemřela ve věku 47 let v Londýně po předávkování drogami.

Do historie rezidence se kromě ní zapsali i Quincy Jones a Marvin Gaye, kteří si ji údajně pronajímali. Dům rok vlastnila také dědička impéria *Los Angeles Times*, Stephanie Booth Murray, která jej následně prodala současnému majiteli trustu.







Hlavní podkrovní ložnici s krbem vévodí kromě komfortní postele rovněž krb s masivním portálem. Pohodlný ušák zpříjemňuje chvíle s knihou, k pokoji náležejí rovněž dvě šatny a prostorná koupelna s dvojicí umyvadel a vanou.





LEVÁ STRANA: VLEVO NAHOŘE: Styl art deco je zřetelně rozpoznatelný rovněž v hygienické zóně, přestože nepostrádá soudobé technologie očisty. Patří k nim například Walk in sprchový kout s moderními armaturami.

VPRAVO NAHOŘE: Prostorná šatna paní domu disponuje dostatkem skříněk a otevřených polic pro uložení prádla a módních doplňků. V jejím centru nechybí nezbytná komoda se zásuvkami a proskleným topem, nad níž visí křišťálový lustr.

DOLE: Velkorysá hlavní koupelna, evokující spíše dámský budoár, se neobejde bez solitérní retro vany s historizující baterií. Pod dlouhým oknem je umístěn rozměrný toaletní stolek s řadou zásuvek pro uložení kosmetických propriet. Top posloužil k umístění efektních stolních lamp.

PRAVÁ STRANA: NAHOŘE: Výhled do zahrady vnáší do hygienické oázy prvky svěží zeleně, v případě potřeby však lze okno zakrýt spuštěním římských rolet. Ve staženém stavu funguje stínění jako dekorativní interiérový prvek.

DOLE: Prostor koupelny opticky zvětšuje zrcadlová stěna nad sestavou skříněk se zapuštěnými umyvadly. K obkladu vertikálních i horizontálních ploch byl použit bílý leštěný mramor s jemným šedým žilkováním.




HERMÈS
LANVIN







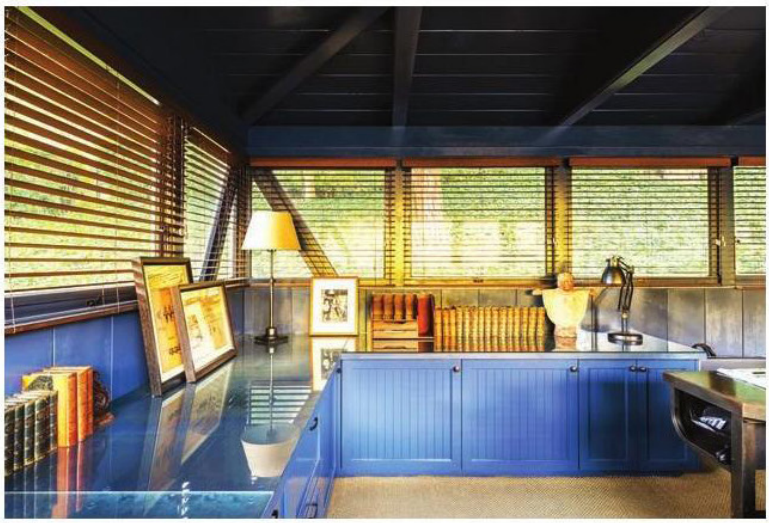
LEVÁ STRANA: VLEVO NAHOŘE: Samostatnou součástí pozemku je jakýsi penzion, kterému se říká spisovatelská chata. Objekt, který je zařízen v živějším a kreativnějším stylu než hlavní dům, může sloužit i k ubytování hostů.

VPRAVO NAHOŘE: Interiér domku je tónován do tmavých barev s převahou šedé a modré. Jeho uživatelé mají k dispozici otevřený krb s cihlovým obkladem, konstrukce, stěny i stropy jsou z přírodního dřeva.

DOLE: Kompaktní dispozice umožnila vybavit chatu vším, co je potřeba k nezávislé existenci mimo hlavní objekt. Na poměrně malé ploše nechybí kuchyňská zóna, pracovní stůl ani pohodlná pohovka, tělo lze procvičit na rotopedu.



TEXT: Alena Müllerová, FOTO: Paul Bambas





PRAVÁ STRANA: VLEVO NAHOŘE: Přísun denního světla do spisovatelské chaty zajišťuje pás oken, obepínající objekt po celém jeho obvodu. Nechybějí samozřejmě drobné artefakty, jež přispívají k příjemné tvůrčí atmosféře domku.

VPRAVO NAHOŘE: Ničím nerušený klid zajišťuje umístění bílé dřevěné chaty v intimní části pozemku. Stín košatých stromů se postará o příjemné klima, romantický charakter celého zákoutí umocňuje dokonale upravená zeleň.

DOLE: Intimní prostředí přímo u spisovatelské chaty se ukázalo jako ideální k umístění venkovního bazénu s postupně klesajícím dnem, zapuštěného do terasy s cihlovým obkladem. Její širší část je využita k odpočinku na lehátkách.



Kontakty:
PUNTO DESIGN (italský designový nábytek), Jeseniova 2760/56, Praha 3, tel.: 733 543 293, puntodesign.cz
RAKO (keramické obklady a dlažby), Adelova 2549/1, Plzeň – Jižní předměstí, tel.: 800 303 333, www.rako.cz
DESIGN BATH (luxusní koupelny), Komunardů 894/32, Praha 7, tel.: 733 543 293, designbath.cz
ALBIXON (bazénový specialista), Zbraslavská 55/5a, Praha 5, tel.: 777 113 311, albixon.cz



JEMNĚ PROKRESLENÝ DEKOR



IMITACE DŘEVĚNÉ MOZAIKY

DŘEVO JAKO NOVÝ JAZYK INTERIÉRU

ZŮSTÁVÁ JEDNÍM Z NEJPŘITAŽLIVĚJŠÍCH MATERIÁLŮ V OBYTNÉM PROSTORU, SOUČASNÉ TRENDY VŠAK UKAZUJÍ, ŽE UŽ DÁVNO NEJDE JEN O MASIV NEBO KLASICKÉ DÝHY. DO POPŘEDÍ SE DOSTÁVAJÍ MODERNÍ POVRCHY S VĚRNOU KRESBOU DŘEVA, KOMBINUJÍCÍ ESTETIKU PŘÍRODNÍHO DEKORU S PRAKTICKÝMI VLASTNOSTMI.

Velký návrat zažívají jemné, přirozené textury s tlumenými odstíny dubu, ořechu nebo jasanového dřeva v matné variantě. Nejen že se podílejí na klidné atmosféře domova, ale navíc se snadno kombinují s materiály, jako jsou kámen, beton nebo kov. Trendy vyzývají rovněž ke sjednocování ploch – stejný dekor na vertikálách i horizontálách dokáže prostor opticky propojit a dodat mu soudržnost. Zatímco v obkladech stěn se prosazují velkoformátové panely s hlubší strukturou, podlahám dominují široká prkna a dlouhé lamely, které interiéru dodávají vzdušnost a současný výraz. Ať už jde o minimalistický byt nebo rodinný dům, materiály se vzhledem dřeva přinášejí do vnitřních dispozic útulnost v moderním hávu.

JEMNĚ PROKRESLENÝ DEKOR Bricola Ale vytváří na stěně i podlaze souvislou plochu s přirozeným rytmem, jež prostor opticky sjednotí. Prodloužený formát podporuje čisté linie. Cena **1 029 Kč/m²**. RAKO, rako.cz



VELKOFORMÁTOVÝ OBKLAD STĚNY



POVRCH AKUSTICKÉHO PANELU

IMITACE DŘEVĚNÉ MOZAIKY pracuje s jemnou kresbou, odpovídající nastolenému stylu interiéru, jehož plochám dává ucelený vzhled. Díky decentnímu ladění se snadno kombinuje. Cena cca **2 506 Kč/ks**. DESIGN BATH, designbath.cz

VELKOFORMÁTOVÝ OBKLAD STĚNY vytváří vyvážený povrch, který prostor drží v jednotném tempu a působí klidně i na větší ploše. Cena obkladů podle použitého materiálu a rozměrů. ATRIUM, atrium.cz

POVRCH AKUSTICKÉHO PANELU vnáší do interiéru pravidelný rytmus, jenž stěnu nejen opticky protahuje, ale zároveň jí dodává vyrovnaný soudobý výraz. Cena je **1 750 Kč/ks**. BAUHAUS, bauhaus.cz

VODĚODOLNÉ PRVKY ROCKO patří mezi moderní obkladové systémy, které drží tvar i při proměnlivých podmínkách, panujících v obytném prostoru. Cena podle konkrétní realizace. VEŠO LAMINART, veso-lamiart.cz

KOLEKCE BOUTIQUE ARTE od Vavexu s jemným dekorem dodává stěně plasticitu a přirozenou vizuální melodii. Propracovaný vzor efektivně pracuje s hloubkou. Cena podle rozměrů. À LA MAISON, alamaison.cz

LEHCE STRUKTUROVANÝ POVRCH Pino Bloom stojí za výslednou klidnou vizáží stěny i podlahy. Díky vyrovnanému ladění se zvolený vzor snadno propojí s nábytkem i textiliemi. Cena **775 Kč/m²**. RAKO, rako.cz



VODĚODOLNÉ PRVKY ROCKO



PRODLOUŽENÝ FORMÁT DLAŽBY Pino Bloom má jemnou kresbu, jež díky promyšlené práci s hloubkou dodává povrchu přirozenost. Zároveň však jistou střídmostí vychází vstříc kombinacím s výraznějšími prvky. Cena **1 029 Kč/m²**. RAKO, rako.cz

PRODLOUŽENÝ FORMÁT DLAŽBY



KOLEKCE BOUTIQUE ARTE



LEHCE STRUKTUROVANÝ POVRCH



RELIÉF KOLEKCE BRICOLA

RELIÉF KOLEKCE BRICOLA je zdrojem výraznější struktury podlahové plochy, s jejíž pomocí vnáší do prostoru umírněnou dynamiku, prostou jakékoliv zbytečné okázalosti. Cena **1 210 Kč**. RAKO, rako.cz

VERTIKÁLNĚ ČLENĚNÝ PANEL stojí za výrazným vyzněním stěny, díky němuž působí obytná dispozice přehledněji. Volba úzkých lamel je pak zdrojem mírné plasticity celé plochy. Cena **1 750 Kč/ks**. BAUHAUS, bauhaus.cz



VERTIKÁLNĚ ČLENĚNÝ PANEL



VZHLED OPÁLENÉHO DŘEVA



PŘESNĚ ŘEZANÝ CHEVRONOVÝ TVAR



DECENTNĚ SMĚROVANÝ VZOR

VZHLED OPÁLENÉHO DŘEVA v dekoru tapety **Black wood** podtrhuje kresbu, která horizontálním liniím dodá hlubší atmosféru a mírně dramatický akcent. Cena **745 Kč/m²**. WONDERMURAL, wondermural.com

PŘESNĚ ŘEZANÝ CHEVRONOVÝ TVAR plochu usměrňuje a do interiéru koupelny vnáší kromě kultivovanosti a doteku hřejivosti rovněž přiměřeně dynamický rytmus. Cena **915 Kč/m²**. ATRIUM, atrium.cz

DECENTNĚ SMĚROVANÝ VZOR pokládky dodává podlaze s dlažbou **Armonie** od Iris Ceramica nenásilnou pravidelnost. Cena podle parametrů konkrétní realizace. PROCERAM, proceram.cz

TEXT: Jana Šulcová, FOTO: archivy firem

Vážení čtenáři,

květnové vydání časopisu se věnuje průmyslu a technologiím ve stavebnictví. Také v těchto odvětvích dnes hrají stále důležitější roli digitalizace, modernizace a umělá inteligence. O tom, jak se tyto prvky uplatňují v rámci výrobních procesů keramického průmyslu, jsem hovořila s vedoucím manažerem jakosti společnosti LASSELSBERGER, Ing. Jaroslavem Šafránkem.

Digitalizace ve výrobě keramických dlažeb a obkladů zasahuje prakticky celý proces – od příjmu surovin přes jednotlivé výrobní kroky až po finální třídění výrobků. Díky systematickému sběru a vyhodnocování dat se z ní stal jeden z hlavních pilířů stabilní a efektivní výroby. Analýza velkého množství informací pomáhá lépe plánovat výrobu, zvyšovat kvalitu produktů a v případě problémů umožňuje rychle reagovat na základě aktuálních dat. Celý proces začíná ukládáním informací o vstupních surovinách. Informace o jejich vlastnostech, získané následnými rozbory, umožní výrobní proces stabilizovat a predikovat dopad potenciálního problému na zbytek výroby. Díky této „předpřípravě" se výrazně snižuje riziko výroby defektního produktu. Ve fázi přípravy hmot a glazur pro výrobu keramiky se sbírají informace o chodu jednotlivých typů strojů. Vyhodnocení těchto dat dokáže dopředu identifikovat jejich začínající nestandardní chování dříve, než dojde k poruše. To umožňuje plánovat včasnou údržbu a předcházet tak zbytečným odstávkám a prostojům.

Obdobně funguje digitalizace i na lisovně. Data o chodu strojů a o mezioperačních kontrolách se ukládají do sdílené databáze, kde lze sledovat jejich aktuální technický stav a současně lépe kontrolovat kvalitu vyráběného polotovaru. Stejně tak v dalších fázích výrobního procesu – glazování, výpalu a třídění je cílem digitalizace vysoká efektivita výrobních linek a jejich bezporuchový provoz.

Současně je také nutné zajistit kvalitu a správné zpracování získávaných dat, aby nehrozilo riziko špatného rozhodnutí. Ve výrobě společnosti LASSELSBERGER se pro účely monitorování, řízení a sledování výrobního procesu používají vyspělé informační systémy, tzv. MES systémy (Manufacturing Execution System), jejichž hlavním cílem je právě získávat a analyzovat data za účelem zvýšení efektivity a kvality vyráběného produktu při snížení celkových nákladů. Např. systém pro monitorování přípravny hmot MARTIA zahrnuje sledování stavu mezioperačních skladů surovin a vybraných technologických a technických parametrů.

Systém IVAMS zase sleduje zásadní parametry výrobní linky a vyhodnocuje a vizualizuje efektivitu výrobních procesů v reálném čase. Pro přepravu polotovarů mezi jednotlivými středisky se využívají automatizovaná řízená vozidla Automated Guided Vehicles (AGV), která byla navržena pro transport materiálu v průmyslovém prostředí. Systém digitálního sběru dat potom umožňuje pomocí číselného identifikátoru získat důležité informace o komplexním výrobním procesu v reálném čase. Pro podporu a optimalizaci procesů údržby a sledování skladů náhradních dílů využívá společnost Lasselsberger ve všech svých výrobních závodech v ČR informační systém Proce55. Díky propojení s centrálním podnikovým softwarem má přehled o spotřebě každého stroje, dostupnosti materiálů a náhradních dílů.

Významnou roli začíná hrát také umělá inteligence. Ta dokáže pracovat s obrovským množstvím dat – z jediné výrobní linky lze dnes získat i miliony záznamů denně. AI umí rychle rozpoznat trendy, odhalit odchylky či skryté problémy a najít příležitosti ke zlepšení, které by člověk bez technologické podpory jen obtížně zaznamenal. LASSELSBERGER také spolupracuje na zavádění AI chatbotu typu ChatGPT, pro potřeby údržby v průmyslovém prostředí. Výhodou tohoto řešení je eliminace rizika tzv. halucinování, tedy vymýšlení si odpovědí, čehož je dosaženo díky trénování chatbota na interní dokumentaci (manuály, elektroschémata apod.) Do budoucna uvažuje o testování humanoidních robotů, kteří se mohou pohybovat volně ve vytyčeném prostoru, a jejich první aplikace budou vyzkoušeny zejména v provozech, kde se provádějí opakované činnosti.

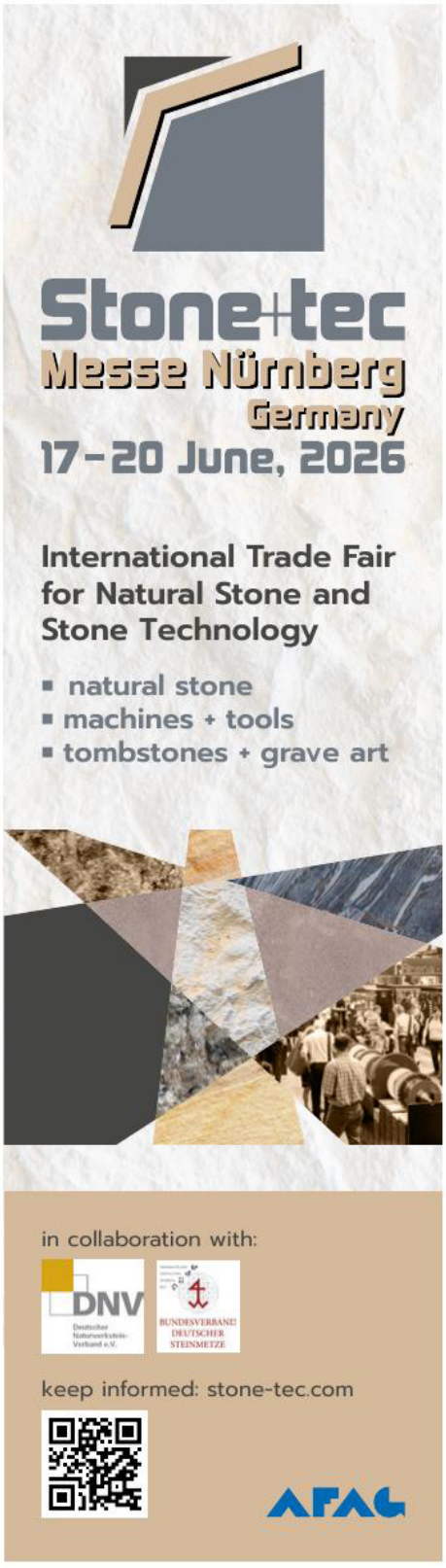
Prezentaci dalších zajímavých průmyslových a technologických projektů najdete na následujících stránkách tohoto vydání časopisu.



Hana Dušková

Ing. Hana Dušková
šéfredaktorka

INZERCE



Časopis je vydáván pro ČKAIT a její odborné partnery.

ČKAIT
SPS SVAZ PODNIKATELŮ VE STAVEBNICTVÍ
ČSI