

RAKO[®]

Brand of lasselsbergergroup

MONITORING

Květen



2024

ra.ko.cz



Zídky, ploty, chodníčky...

příloha
zahrad

Zahrad, to není jen zeleň. Abyste se na ní cítili bezpečně, pohodlně a zároveň zůstávala stále krásná, musíte pečlivě vybírat i zahradní cestičky, schody, zídky a samozřejmě plot.



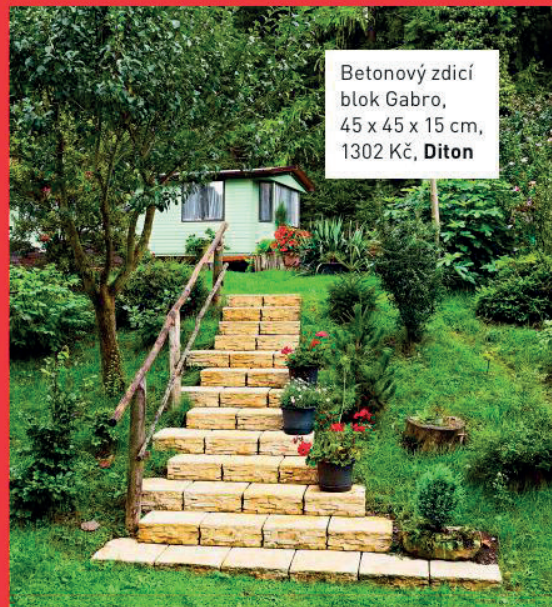
Venkovní keramické
dlaždice Rako Quarzit
Outdoor, 1130 Kč/m², DEK

CESTY A CESTÍČKY

Budujete zahradu s různými zajímavými zákoutími i jedlými záhony? Pamatujte na to, že se k nim budete muset pohodlně dostat. Nejjednodušší cestu tvoří šlapáky z kamene, pro svůj přírodní vzhled jsou oblíbené mlatové cesty vysypané štěrkem či oblázky. Na frekventovanější úseky se pak použijí dlažba či kamenný koberec, výjimkou nejsou ani cesty z prken či cihel...

SCHODY DO TERÉNU

Venkovní schodiště plánujte nejlépe už při stavbě domu. Základem je vybrat vhodný materiál – nabízí se přírodní či umělý kámen, schody však mohou být i lité z betonu, používají se kovová schodiště s porořetovými nášlapky, na kterých se nedrží nečistoty, a oblíbenou alternativou je také dřevo, často to exotické, které je odolnější vůči povětrnostním podmínkám.



Betonový zdicí
blok Gabro,
45 x 45 x 15 cm,
1302 Kč, Diton

Proměna bytu v Holešovicích

VZDUŠNOST
PROSTORU

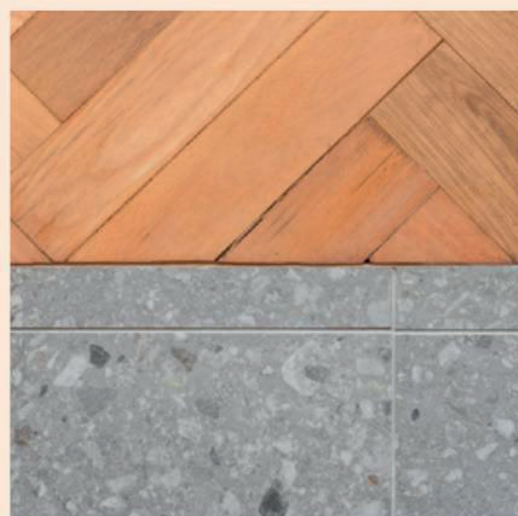
Rekonstrukce bytu 1+1 v činžovním domě z první poloviny minulého století spočívala zejména v odstranění vrstev, které byly vytvořeny během nekonceptčních úprav v posledních letech a v návratu jeho vzdušnosti a racionality.



Průběh rekonstrukce

Parketové podlahy byly repasovány, v chodbě, koupelně a na záchodě byla položena nová velkoformátová dlažba s jemnou strukturou. Původní vstupní dveře a dveře do jednotlivých místností se nedochovaly. Osvícenému majiteli bytu se ovšem podařilo po bazarech sehnat takové, které přibližně odpovídají těm původním i s originálním kováním.

Stavební změny byly minimální, došlo pouze k dispozičním úpravám jednotlivých funkčních zón bytu. Tmavá a prostorově nedostačující kuchyň byla přemístěna ze vstupní chodby do obývacího pokoje. Uspořádání koupelny bylo přizpůsobeno požadavkům majitele, trochu netradiční jsou výšky osazení umyvadel a zrcadel – s ohledem na výšku majitele bytu. Ze stejného důvodu je i úložný prostor využíván až po strop.



Studio Schwestern

se zabývá architekturou, designem a uměním. Tento rozsah a prolínání jednotlivým disciplín vychází z našeho dlouhodobého zájmu o tyto obory, ale i ze vzdělání, které jsme absolvovaly. Vzájemný dialog nás inspiruje k netradičním řešením. Formovalo nás bezesporu prostředí rodinné truhlářské firmy, se kterou aktivně spolupracujeme. Věnujeme se rekonstrukcím bytů, komerčním interiérům či navrhování nábytku. Velkou část našich realizací tvoří prostorové řešení výstav a stálých expozic. Každý projekt je pro nás výjimečný. Vedle funkčnosti nás zajímá krása, udržitelnost, silná myšlenka, ale i názor klientů, investorů či spolupracovníků.

Vizitka



VIZUÁLNÍ
PROPOJENÍ





Použité obklady v kuchyni a v koupelně

Kuchyně:

RAKO, Color Two, 10 x 10 cm

Koupelna:

RAKO, Color Two, 10 x 10 cm

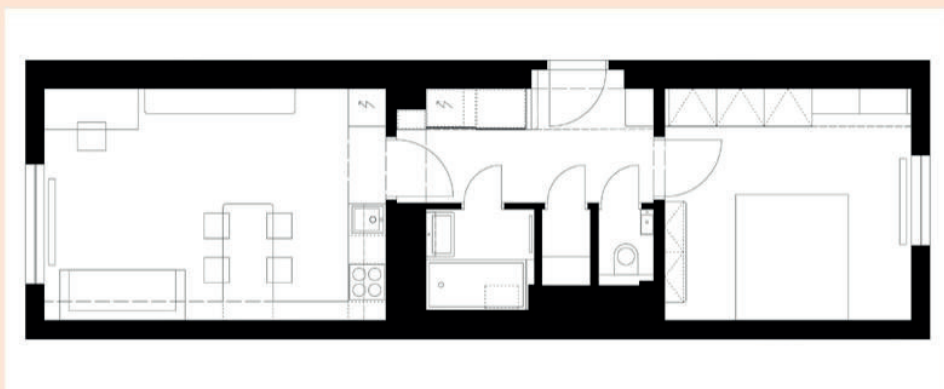
Technické info

Místo: Praha

Rok: 2024

Velikost: 45 m²

Realizace: Profil nábytek



Dostatek úložného prostoru

Nový nábytek je velmi racionálně navržen. Poskytuje dostatek uzavřeného úložného prostoru a materiálově je v celém bytě navržen tak, aby byl působivě kompaktně a světle a místnosti tak vizuálně propojoval. Kombinujeme dřevo, světle šedé plochy, a výraznou petrolejovou barvu do-

plněnou kontrastní tmavě červenou barvou polic. Výrazný motiv vytváří rastr obkladů či černé kovové tyče v kuchyni, koupelně i ložnici. Součástí kuchyňské linky je vysoký barový stůl, který plní i funkci stolu jídelního. Rokorové barové židle jsou doplněny zvýšenými židlemi Trivi.



Dvě chaloupky jako jeden dům

Architekt Lukáš Janout měl za úkol navrhnout dům, který přirozeně zapadne do krásné krajiny, kde srnky dávají dobré ráno a možná i lišky dobrou noc. Dům dostal podobu dvou malebných chaloupek hezky usazených na louku s přilehlým lesem.

PŘIPRAVILA: LUCIE MARTÍNKOVÁ, FOTO: PETR POLÁK





Architekt
Ing. arch. Lukáš Janout
www.luni.cz

Absolvent fakulty stavební VUT Brno a fakulty architektury ČVUT. Spolumajitel architektonického studia Luni architekti, s. r. o. Autor a tvůrce instagramového profilu @delniq, který zábavnou formou upozorňuje na problémy stavebnictví.

Jak si vás klient našel?

Na regionální západočeské televizi jsem s moderátorem Mírou Hejdou dělal pořad Stavba není sen, který měl být takovým protipólem pořadu Jak se staví sen. Společně jsme se snažili lidem nastínit, jaká je cesta k tomu, když si chtějí postavit dům, a vysvětlit, že to vůbec není nic jednoduchého, co se dá zvládnout za týden. Ukazovali jsme, na co si dát pozor, a upozorňovali na to, že všechno má mezi sebou nějaké souvislosti. Ve 12 krocích jsme prošli celou výstavbu od výběru pozemku přes projekt, hrubou stavbu až k zařizovacím předmětům. Ten pořad sledoval i pan majitel Martin a na jeho základě mě kontaktoval.

Jaké pro vás bylo základní zadání?

Měl jsem navrhnout dům pro manželský pár ve věku 50+. Manželé už ve stejné části obce měli dům, který stavěli v době, kdy byli mladí, jejich rodina se rozrůstala a na řešení stavby nebylo příliš času. Spolehli se tenkrát pouze na stavební firmu a po nastěhování začali objevovat další a další problémy. Teď byla situace jiná. Majitelé měli našetřené peníze, krásný pozemek a chtěli si postavit něco, z čeho budou mít radost. Na nový dům měli už vypracovanou jednu studii od jiného architekta, ale nebyli s ní spokojeni. Tak se obrátili na mě.

Jak na vás zapůsobilo místo, kde měla stát budoucí stavba?

Už samotné místo bylo pro mě inspirací. Pozemek je umístěný na konci obce na louce s meandrem lesa, do kterého jsem věděl, že by měl být z domu výhled.

Předcházely stavbě nějaké peripetie?

Pozemek byl v územním plánu určený pro výstavbu rodinného domu, ale bylo k němu potřeba prodloužit cestu a přitáhnout inženýrské sítě. Vyřešení dopravního napojení bylo problematické a táhlo se neskutečných osm let. Nápad s dvěma předsazenými domky se úřadům líbil až tak, že stavbu nakonec povolili, i když o nějaký metr přesahovala rozměrový limit pro stavbu jednoho domu v této atraktivní lokalitě.

Kde se vzal nápad na dům, který se skládá ze dvou chaloupek?

Vyšlo to z požadavku majitelů na orientaci domu. Když jsem poprvé na pozemek přijel, tak jsem si myslel, že by bylo krásné dívat se z obýváku do lesa, což je východní strana, ale majitelé tíhli k tomu, že chtěli obývací, do kterého bude po většinu dne svítit sluníčko. Tak jsem přišel s nápadem, že se dům vyřeší jako dvě chaloupky, které se mezi sebou jakoby odtrhnou a vůči sobě posunou, tím pádem to západní slunce bude svítit do vzdálené východní části, kde je obývací, který má výhled k lesu. To se majitelům moc líbilo, protože se tam spojily pro ně dvě nespojitelné věci, a to že se dívají k lesu a zároveň mají západní slunce.

Podle čeho jste vybírali materiály?

S majiteli jsme se dohodli na přírodních materiálech. Můj přístup je takový, že se vždycky snažím s klienty domluvit, že pokud budeme používat přírodní materiály, tak to nebudou žádné imitace. Toto místo k přírodním materiálům přímo vybízelo, protože má neskutečnou energii. Najdete tu oázu klidu, kde vám chodí ráno srnky pod oknem. Na fasádu domu směrem k lesu jsme tedy použili sibiřský modřín bez povrchové úpravy, takže dřevo bude časem získávat přirozenou šedou patinu. Směrem k vesnici je fasáda tvořená z kamenných obkladových pásků. Obkládání bylo zdlouhavé a náročné, neboť pásy měly tloušťku od 3 do 6 cm a my jsme chtěli, aby fasáda nebyla příliš rezná, tak se pásky musely seřezávat, aby měly hladší povrch.

Měli majitelé nějaké speciální přání, co se dispozice týká?

Dům neměl být nijak veliký, shodli jsme se na dispozici 4+kk. Co dělá dům zajímavý, je ta jedna hmota se sedlovou střechou v hlavním obytném prostoru s kuchyní a jídelnou otevřenou do krovu. Pak jsou v domě tři relativně malé ložnice. Majitelé přes den žijí venku nebo v přízemním obytném prostoru, tak jim to stačí. Dál je tam koupelna, sauna, toaleta, technická místnost a zádveří. Nad částí s ložnicemi je ještě půdní úložný prostor.

Interiér byl součástí projektu, nebo si ho už domácí ladili sami?

Interiér jsme řešili společně, byly tam drobné korekce, ale víceméně jsme se naladili na stejnou notu. Dům je ve výsledku hodně světlý a jsou v něm použité většinou přírodní materiály – stěny mají bílou výmalbu, podlahy jsou dřevěné, otevřený prostor do krovu má záklop z bidesky. Kvůli otevřenému přiznanému krovu jsme museli dát nadkrokovní izolaci. Dominantou hlavní obytné části je bílý akumuláční krb, který funguje na principu kachlových kamen. Veškerý nábytek je vyrobený na zakázku truhlářstvím U Pilouse. Nábytek jsem navrhl v kombinaci bílého laku s dubovou dýhou.

Budete dál veřejně šířit osvětu v oblasti stavebnictví?

Kromě jiného se o to snažím na svém instagramovém profilu @delniq.

Otevřený krov je to, co činí hlavní obytnou místnost velmi zajímavou. Velké prosklené plochy vnášejí do domu světlo a poskytují výhledy na okolní krajinu





Dominantou přizemí je bílý akumulční krb s černou komínovou rourou protínající prostor až ke stropu

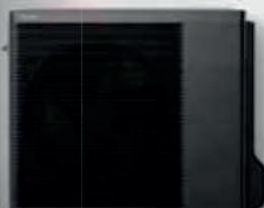
INZERCE

Panasonic

AQUAREA

Tepelná čerpadla Aquarea

Vysoký komfort a efektivita, nízké provozní náklady



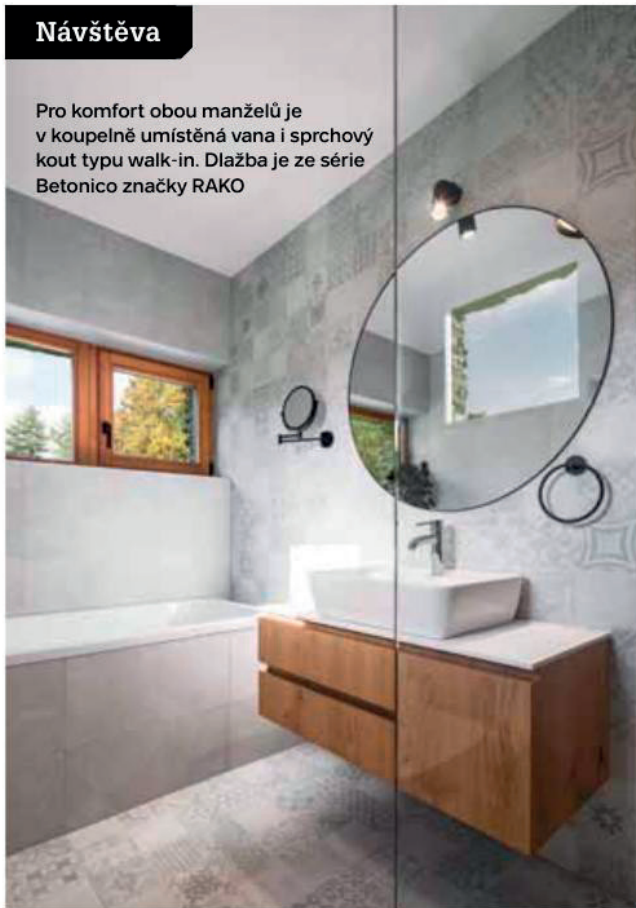
RAKO

Bydlení 5/2024
Květen 2024

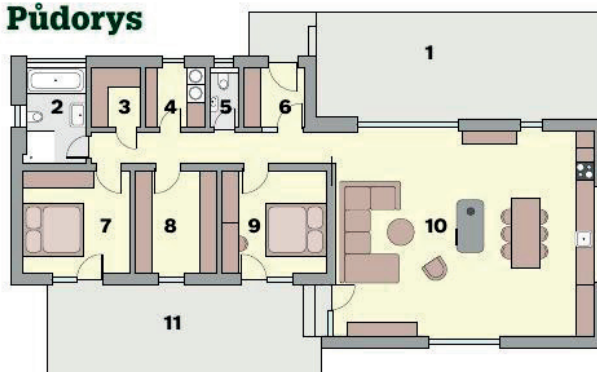
11

Návštěva

Pro komfort obou manželů je v koupelně umístěná vana i sprchový kout typu walk-in. Dlažba je ze série Betonico značky RAKO



Půdorys



1 terasa, 2 koupelna, 3 komora, 4 technická místnost, 5 WC, 6 zádveří, 7 ložnice, 8 šatna, 9 ložnice, 10 obývací pokoj s kuchyní, 11 terasa



Technické údaje

- zastavěná plocha: 156 m²
- architekt: Lukáš Janout (www.luni.cz)
- stavební firma: Saportan (www.saportan.cz)
- truhlářské práce: U Pilouse (www.upilouse.cz)
- zdivo: Porotherm (www.wienerberger.cz)
- fasáda: obkladový kámen rula, sibiřský modřín bez povrchové úpravy
- střešní krytina: vláknocementová šablona Cembrit
- vytápění: tepelné čerpadlo Panasonic vzduch-voda



INZERCE

VYZKOUŠEJ

NOVĚ
VÝDEJ
DO AUTA



Více o možnostech
vyzvednutí se dozvíš na
[www.hornbach.cz/
moznostivyzvednuti](http://www.hornbach.cz/moznostivyzvednuti)



HORNBACH

S námi to zvládnete.

RAKO

Bydlení 5/2024
Květen 2024

13

Návštěva

Část domu situovaná k vesnici má fasádu z obkladových kamenných pásků, druhá část domu blíže k lesu je obložena sibiřským modřínem



Návštěva



Kuchyň v provedení bílý lak v kombinaci s dubovou dýhou je stejně jako další vestavěný nábytek vyrobená na míru

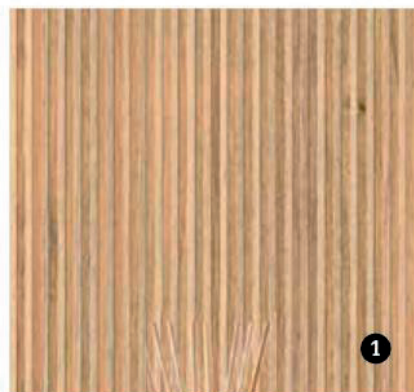
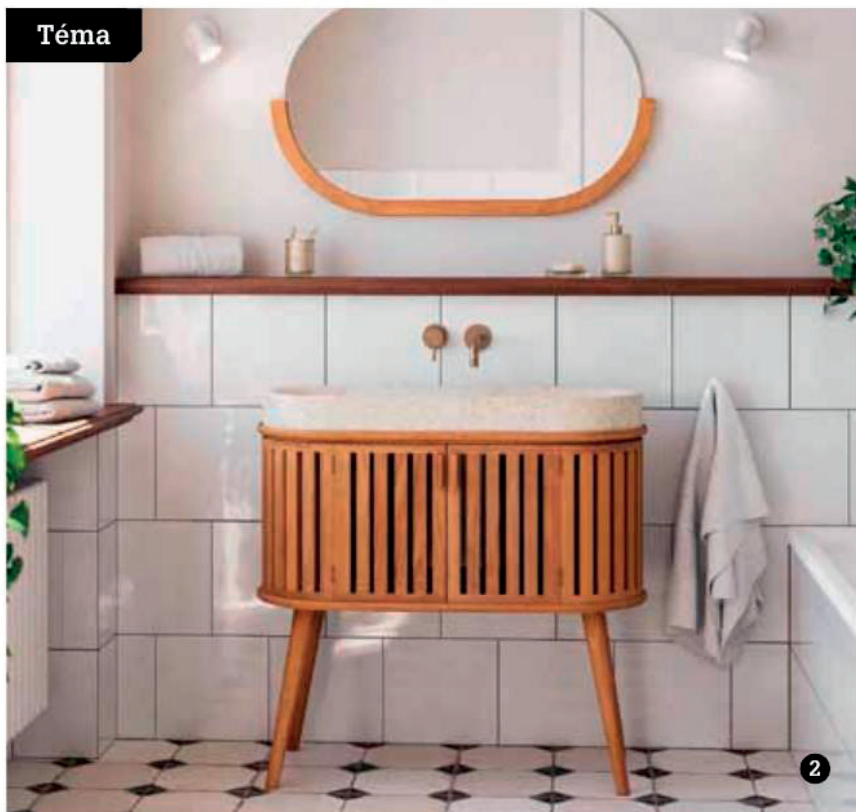
Obkládačky **Mojave green** (EBS),
6 × 25 cm, cena 1 190 Kč/m²,
dlažba **Manhattan ivory**, 80 × 80 cm,
cena 999 Kč/m², www.senesi.cz



Styl, který vám sedne

Koupelna je místností, která by měla držet stejnou designovou linku, jaká je v bytě nastavená. Výběr obkladů, nábytku i sanitárního vybavení je opravdu široký, a tak nebudete mít problém se trefit. Pro vaši inspiraci jsme vybrali zařízení v několika aktuálních stylech.

PŘIPRAVILA: LUCIE MARTÍNKOVÁ, FOTO: ARCHIV



V přírodním duchu

Užít si relax, pohodu a uklidnit se vám pomůže koupelna, která je laděná do tlumených odstínů zemitých barev a není v ní nic, co by rozptylovalo mysl. Nemělo by chybět masážní zařízení třeba v podobě přepínací sprchy či libé vůně, které dodá aromalampa, svíčka nebo difuzér.



1 Slinutá dlaždice z kolekce **Playwood** (RAKO), 60 × 120 cm, cena **1 408 Kč/m²**, www.rako.cz

2 Umyvadlo **Rokia** se skříňkou z teakového dřeva, šířka 95 cm, výška 90 cm, cena **18 199 Kč**, www.westwing.cz

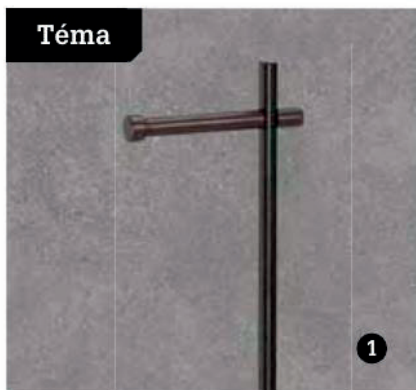
3 **Verdant Escape** (Millefiori Milano), sprej do interiéru, cena **327 Kč**, difuzéry, cena od **630 Kč**, olej do aromalampy, cena **327 Kč**, www.millefiori.cz

4 Úložná nádoba **Ardala** z mangového dřeva, 10 × 7 cm, cena **185 Kč**, www.jysk.cz

5 Páková baterie **Start** (Grohe) má omezovač teploty a technologii EcoJoy snižující spotřebu vody, cena **2 038 Kč**, www.siko.cz

6 Akrylátová solitérní vana **Ypsilon** (Ravak) s možností barevného provedení, 180 × 80 cm, cena od **51 990 Kč**, www.ravak.cz

Téma



1



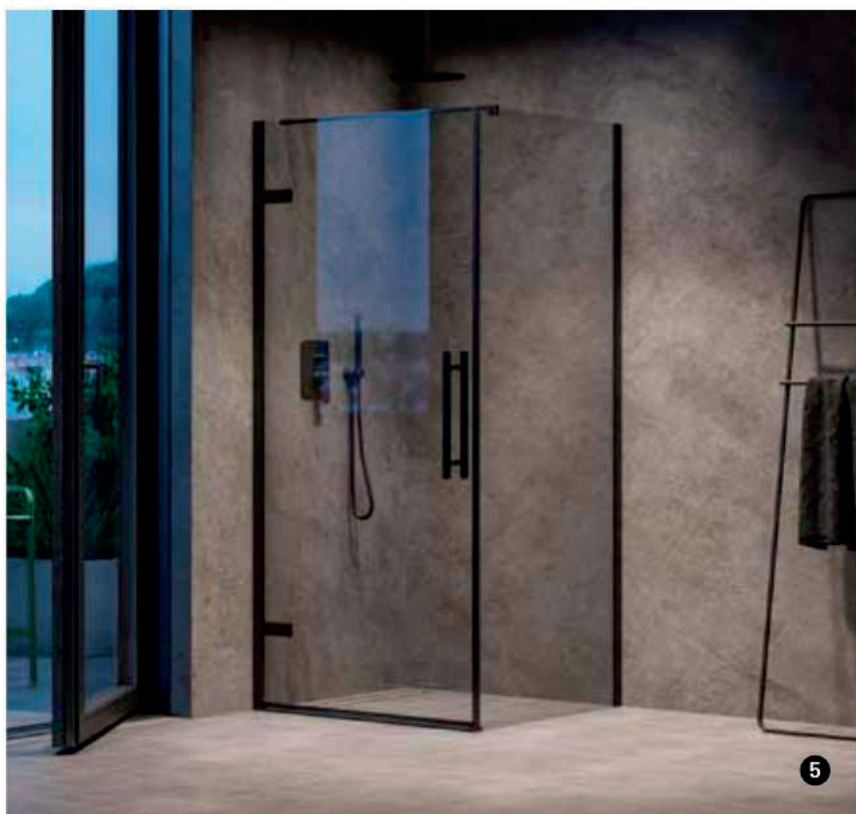
3



2

Industriál pro muže

Až drsně může působit industriální styl. Proto se takto pojatá koupelna hodí spíše pro muže. Nesmí chybět kov, černá či antracitová barva použitá na doplňcích a klidně i na sanitárním zařízení či nábytku. Typický je i pohledový beton, cihly, stěrka či hrubě opracované dřevo.



5



4



6

- 1 Slinutá glazovaná dlaždice **Betonico** (RAKO), 80 × 80 cm, cena **799 Kč/m²**, www.koupelny-ptacek.cz
2 Umyvadlo **Centro Duo** (Kaldewei) k umístění pod desku, smaltovaná ocel, 61 × 38 cm, cena **18 970 Kč**, www.eshop.perfecto.cz
3 Držák na toaletní papír s WC kartáčem **Brans**, cena **2 399 Kč**, www.westwing.cz
4 Umyvátko **Yard** (Ravak) z černé keramiky, 28 × 28 × 12,5 cm, cena **4 667 Kč**, www.hornbach.cz
5 Sprchový kout **Cool!** (Ravak) v černém provedení, sklo s úpravou AntiCalc, 90 × 90 cm, cena **17 980 Kč**, www.ravak.cz
6 Umyvadlová kohoutková baterie **Industrial**, cena **4 190 Kč**, www.waterfall-products.cz



1



2



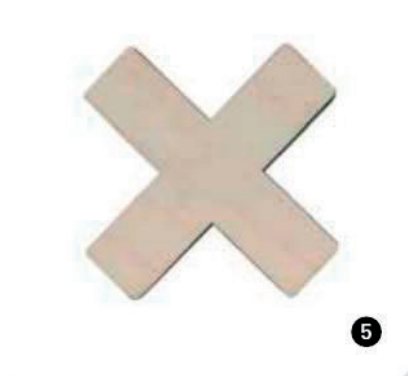
3



4



6



5



7



8

- 1 Slinutá glazovaná dlaždice **Rebel** (RAKO), 60 × 60 cm, cena **885 Kč/m²**, www.rako.cz
 2 Klika z kolekce **Rocksor** (M&T), provedení titan černý mat, cena **3 400 Kč**, www.kliky-mt.cz
 3 Nizká komoda **Lyle** (Westwing Collection) z mangového dřeva, 180 × 60 cm, cena **19 699 Kč**, www.westwing.cz
 4 Designové závěsné svítidlo **Aim 1 Small** (Flos), cena **14 741 Kč**, www.designpropaganda.cz
 5 Dřevěné nábytkové úchytky ze dřeva a překližky bez laku, cena **95 Kč**, www.fler.cz
 6 Jídelní stůl **Leaf** (TON) z bukového masivního dřeva, 94 × 160 cm, cena **40 710 Kč**, www.ton.eu
 7 Z kolekce **Levit M** (ABB) je vypínač v barvách onyx a kouřově černá, cena od **398 Kč**, zásuvka **350 Kč**, nizke-napeti.cz.abb.com
 8 Kočičí domeček a škrabadlo **City Style Tower** (Trixie) z překližky, cena **3 898 Kč**, www.happyzoo.cz



Dokonalost, kam noha došlápne

Jaký povrch bude mít vaše terasa? To je klíčové rozhodnutí, které ovlivní celkový design a atmosféru vaší venkovní oázy. Při výběru terasového povrchu je důležité zvážit různé faktory včetně materiálu, designu a údržby. Prioritou by měla být především bezpečnost.

PŘIPRAVILA: LUCIE BEJČKOVÁ, FOTO: ARCHIV

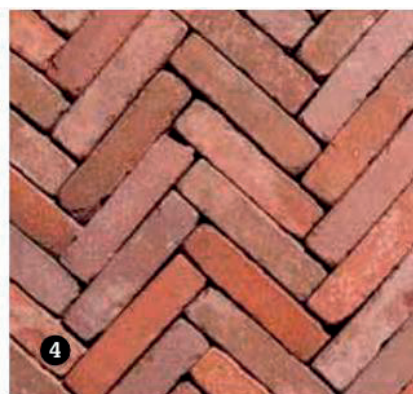
1



2



3



4

- 1 Dlažba ze série **Rebel Outdoor** (RAKO) se vzhledem industriálního betonu, reliéfním matným povrchem, cena od **1 329 Kč/m²**, www.rako.cz
 2 Velkoformátová terasová dlažba **Rigolo** (BEST) s jemně zvlněným povrchem, materiál beton, cena **839 Kč/m²**, www.best.cz
 3 Dlažba **Rustic Bronze** (Cersatin) o tloušťce 2 cm s věrným dekorem dřeva a zvýšenou protiskluzovostí, cena **828 Kč/m²**, www.bauhaus.cz
 4 Cihlová dlažba **Euroton Varia Getrommeld UWF60** (Penter) s hrubým povrchem, www.wienerberger.cz

Nadčasová venkovní dlažba

Chcete-li své terase dodat punc luxusu, je dlažba rozhodně správná volba. V případě, že chcete zachovat exteriéru přírodní tvář, sáhněte po kamenné dlažbě s přirozenou texturou. Vedle kamene je tu ještě beton a keramika. Betonová dlažba je velice odolný a tvrdý povrch. Kámen je přirozeně mrazuvzdorný, ovšem nekvalitní beton může praskat. U keramiky jde technologický pokrok stále kupředu a v současné době jsou v nabídce takové dlaždice, které odolají všem možným nástrahám. Protiskluzový povrch je samozřejmostí, stejně tak mrazuvzdornost a stálobarevnost.



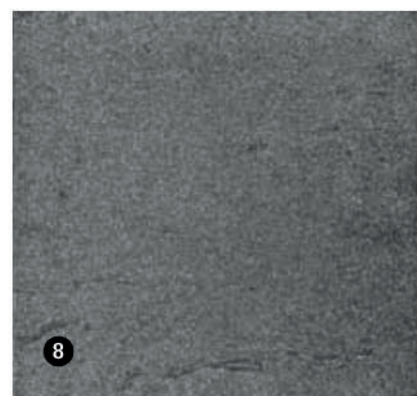
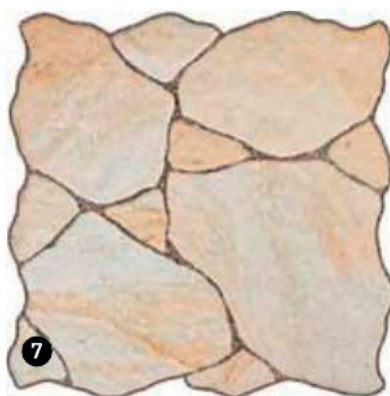
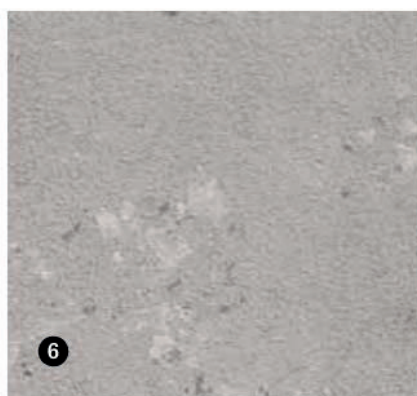
Jak na keramickou dlažbu

Péče o dlážděné povrchy je velice nenáročná. V podstatě stačí trocha vody a vše září čistotou. Na trhu jsou k dispozici speciální přípravky na venkovní povrchy, tedy pro okolí nezávadné, které si poradí např. s mastnotou nebo dětskými kresbičkami. Co se samotné instalace týče, klasickou kontaktní

pokládku dlažby do lepidla v poslední době nahrazuje tzv. suchá pokládka do šterku, trávy nebo na terče. Tento způsob je velice rychlý, snadný a oproti lepení nabízí více benefitů. Jedním z nich je možnost vyjmutí jedné nebo několika dlaždic bez nutnosti bourání, tedy nehrozí už žádné zanesené spáry

a žádné od podkladu uvolněné dlaždice. Nespornou výhodou pokládky dlažby na šterku je přirozený návrat vody do podloží, kdy se eliminuje nežádoucí odtok vody za hranici terasy, vznik mokřin v okolí a vysychání půdy pod dlážděným povrchem. Jedná se v podstatě o ekologický způsob pokládky dlažby.

Dlážděné terasové povrchy perfektně vedou teplo i chlad. V horkých letních dnech se mohou nebezpečně rozpálit!



- 5 Velkoformátová zahradní dlažba **Elegant** (Semmelrock), s mírně sraženými hranami a zvýšenou pevností a odolností, www.wienerberger.cz
6 Slinutá dlaždice ze série **Castone Outdoor** (RAKO) s reliéfním povrchem a protiskluzovou úpravou, cena **1329 Kč/m²**, www.rako.cz
7 Slinutá dlažba **Cala Jet** vhodná do interiéru i exteriéru, vysoká úroveň protiskluzu, cena **579 Kč/m²**, www.bauhaus.cz
8 Terasová reliéfní dlažba **Ravertino** (BEST) imitující přírodní travertin, mrazuvzdorná, protiskluzová, cena **839 Kč/m²**, www.best.cz

BLAHO V KOUPELNĚ

V TÉHLE MÍSTNOSTI DEN ZAČÍNÁ I KONČÍ. AŽ UŽ CHYSTÁTE REKONSTRUKCI, NEBO BUDETE ZAŘIZOVAT KOUPELNU ZBRUSU NOVOU, KLÍČOVÉ JE DŮKLADNĚ PROMYSLET ROZVRŽENÍ PROSTORU, ABYSTE SE V NĚM CÍTILI DOBRĚ. JEN DÍKY SPRÁVNÉMU PLÁNOVÁNÍ VYTVOŘÍTE OÁZU RELAXU, KTERÁ BUDE ESTETICKY ZAJÍMAVÁ I PO PÁR LETECH A ZÁROVEŇ SPOLEHLIVĚ FUNKČNÍ.



Koupelnu zařizuje větší na lidí párkrát za život. O to těžší je sladit představy a někdy nereálná přání s realitou denního provozu. Měli byste přemýšlet nejen o tom, jak vám bude tahle místnost sloužit v současnosti, ale také o tom, aby byla funkční a vyhovovala vašim potřebám i za pět nebo dokonce deset let. „Například bezbariérový vstup do sprchového koutu usnadní hygienu, až dosáhnete seniorského věku,“ nabízí konkrétní příklad Marek Sluka ze společnosti Bauhaus. Je proto třeba zvážit, jak s prostorem pracovat – především při rekonstrukcích koupelen v panelácích se počítá každý centimetr. „Vyberte základní kusy vybavení, které můžete doladit a dotáhnout pomocí doplňků. Vhodnou cestou je volit vybavení z jedné série, protože je sortiment navržen tak, aby k sobě ladil a prostor nebyl překombinovaný,“ doporučuje Petr Čech, manažer pro výrobní platformy a podporu



prodeje společnosti Jika. Myslet byste měli také na úsporný provoz a hledat zařizovací předměty, které vám pomohou neplýtvat vodou, třeba termostatické baterie, u nichž díky rychlému nastavení teploty nedochází ke zbytečnému průtoku vody. Šetří jak vodu, tak energii na ohřev, protože můžete mít teplotu vody stále nastavenou podle potřeby.

KOUPEL VE VANĚ

Když se řekne koupelna, automaticky vám jako první asociace naskočí slovo vana. Pokud se pro její pořízení rozhodnete, zvažte, jestli bude jediným místem, v němž budete provádět očistu těla.

Když to prostor a finance dovolí, přidejte praktický sprchový kout. Sprcha je ideální pro každodenní rychlé a na spotřebu vody šetrnější mytí, ve vaně si pak můžete dopřávat relaxaci a odpočinek. Ti, kteří budou mít v koupelně k dispozici jenom vanu, by měli přemýšlet více prakticky a vybírat takovou, která je dostatečně prostorná,

Keramika představuje osvědčenou klasiku, navíc složení glazury výrobci pořád vylepšují. Slibuje cenovou dostupnost, pevnost a odolnost. Díky hladkému povrchu, na kterém nezůstávají viditelné stopy po kapkách, se umyvadlo jednoduše udržuje.

aby umožnila i sprchování. Velmi praktická je například zástěna, která zabraňuje rozstříkávání vody po koupelně. Z hlediska tvaru představují klasiku obdélníkové modely dostupné v mnoha velikostech. Umístit je lze jak u stěny, tak do rohu koupelny.

Oblíbené jsou také rohové vany, které umožňují třeba instalaci praktického sedátka. Oválná vana se báječně vyjímá především ve větší místnosti. Je ideální k zapuštění do podlahy nebo vyzděného pódia. Krásným designovým prvkem bude volně stojící vana, kterou vidáte především na stránkách časopi-

sů, v běžných interiérech ji často nepotkáte. Aby se vám ve vaně pohodlně leželo, měli byste si ji vyzkoušet přímo ve specializované prodejně.

Z hlediska materiálu se dlouhodobě popularitě těší akrylátové vany, jejichž benefitem je dostupnost a jejichž materiál je na dotyk příjemný a hřejivý. Renesanci ale podle Petra Čecha zažívají i ocelové smaltované vany, které jsou velmi odolné a jejich výhodou je prakticky neomezená životnost.

U volně stojících van se používá litý mramor, který stejně jako akrylát udrží vodu déle teplou. Moderní vany mívají →

1186451-03 INZERCE

STIEBEL ELTRON

Kvalitní
tepelné čerpadlo
je **moje jistota**



Spolehlivé, úsporné a ekologické

www.stiebel-eltron.cz



100YRS
1924-2024



sníženou hranu, takzvané „slim“ provedení.

DEŠTÍK POD SPRCHOU

Sprchové kouty se postupně zvětšují, kromě klasických osmdesáti- či devadesáticentimetrových čtvrtkruhových koutů do koupelen míří modely s rozměry sto dvacet krát devadesát centimetrů i větší. Trendem zůstávají walk-in sprchové kouty. Jde se o různé velké prosklený prostor, do kterého se volně vchází. Ve většině případů je tato varianta bezrámová, počítat tak musíte se silnějším sklem.

„Mezi našimi zákazníky se těší velké popularitě sprchové stěny, které umož-



ňují značnou variabilitu a lze je přizpůsobit na míru. V popředí zůstávají i subtilní sprchové vaničky, trendem je také instalace na dlažbu s odtokovým žlabem,“ uvádí Petr Čech. Když se rozhodnete pro tradiční sprchový kout, lze si vybrat barevné provedení rámu, výrobním materiálem je u dražších modelů

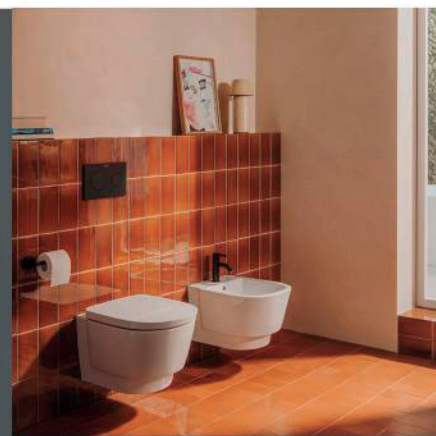
eloxovaný nebo eloxovaný lakovaný hliník, cenově dostupnější variantu představuje hliník opatřený bílým lakem. V nabídce najdete také rámy z plastu. Když budete pořizovat posuvné dveře, které najdou uplatnění u sprchových koutů menších tvarů, věnujte pozornost kvalitě pojezdů. Čištění spodní části sprchového koutu bude jednodušší, když půjde pojezd v dolní části vycvaknout.

O bezpečnosti ve sprchovém koutě rozhoduje především správný výběr vaničky. Instalovat ji lze zabudováním do podlahy nebo umístěním na podlahu, kde bude lehce vyvýšená. Soklík je třeba tam, kde není možnost zabudovat sifon do podlahy. „Pozornost je při nákupu vaničky potřeba věnovat odolnosti materiálu a protiskluzové funkci. Existují výrobky s benefity navíc v podobě antibakteriální funkce, odolnosti vůči UV záření nebo chemickým prostředkům,“ zdůrazňuje Iva Šedivá, vedoucí marketingové komunikace Laufen CZ. K nejlevnějším materiálům se opět řadí akrylát, který slibuje velmi dobrou trvanlivost, je však více náchylný na poškrábání. Smalt platí za vysoce odolný materiál, pokud ale do vaničky upustíte tvrdší předmět, může dojít k odštipnutí. Relativně čerstvou novinku představuje umělý kámen, který je odolný →



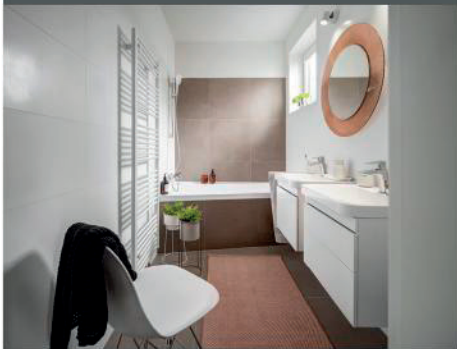
BIDETY A TOALETY PLNÉ INOVACÍ

Samostatné bidety jsou podle prodejců na ústupu, lidé spíše kombinují standardní toalety s bidetovými sprškami či bidetovacím sedátkem. Moderní klozety v současné době nabízejí technologii splachování rimless, což představuje revoluční posun. Toaletní mísa už totiž nemá klasický oplachový kruh a speciální konstrukce zajišťuje rovnoměrné opláchnutí mísy jedním spláchnutím. Díky absenci oplachového kruhu se nemohou nečistoty a bakterie usazovat na těžko dostupných místech, toaleta se tedy snadněji udržuje čistá při použití minima čisticích prostředků. Všechny toalety s rimless technologií jsou konstruovány se systémem dvojího splachování Dual Flush, který použije tři litry pro malé a 4,5 litru pro velké spláchnutí. Na trhu najdete spoustu dalších vychytávek, třeba systém pro extrémně tiché splachování. Sofistikované technologie nabízejí dokonce možnost individuálního uživatelského nastavení pro jednotlivé členy domácnosti. U spršky umístěné uvnitř lze zvolit její pozici, teplotu vody nebo intenzitu vodního proudu, vše buď pomocí dálkového ovládní, nebo postranního tlačítka. Na letošním milánském veletrhu Salone del Mobile představila španělská značka ROCA toaletu, která umísťuje skrytou nádržku na vodu do mísy. Další její toaleta umožňuje uživateli nastavit různé provozní režimy, programovat denní údržbové funkce a dostávat upozornění na použití toalety a spotřebu vody.



JEDNODUCHOST, PŘIROZENOST A ÚTULNOST

Tímto směrem se ubírá podoba moderních koupelen, které stále více pomáhají nejen při tělesné, ale také při duševní hygieně. Důležitou roli sehrávají obklady. „Ve zkratce bych aktuální trendy popsal jako lapidární přirozenou útulnost. Každé z těch tří slov představuje různý směr, ale fungují jedinečně dohromady,“ říká Marek Vráblík, šéfdesignér značky Rako. Lapidárností míní jednoduchost, která se vyhýbá nadbytečnému dekorování či členění v rámci jednotlivých ploch stěn či podlahy. Plocha se nedělí barevnými či dekorovanými pruhy, také samotné spáry se co nejvíce schovávají, minimalizuje se jejich šířka, tónují se tak, aby byly co nejméně znatelné, zatímco formáty se zvětšují. Příroda inspiruje a uvolňuje, proto se v aktuálních trendech objevují obklady v tlumených barvách hnědé, béžové, šedé. Jemné kresby připomínající dřevo či kůži. Keramické povrchy napodobující kámen či beton často doplňují netradiční vzory nebo kontrastní barvy. „Přirozená je nekomplikovanost, přiznání přírodního původu a charakteru použitých materiálů,“ doplňuje Marek Vráblík. „Obklad už není jen 2D potisk, jde o hmotu, haptiku, hloubku, světlo, barevný tón, odraz a vzájemnou souhru s ostatními prvky koupelňové kompozice, které přinášejí dojem útulnosti.“ Pocit uklidnění, střídmost a přirozenou útulnost spolu se zárukou nadčasovosti najdete například v koupelně, kterou si před časem nechal upravit jeden starší manželský pár. Základ tvoří keramické obkládačky v neutrální barevnosti a nekomplikované tvary nábytku.



proti deformaci i poškrábání. Počítejte však s vysokou pořizovací cenou i vyšší hmotností vaničky.

Klíčem k dokonalému relaxování pod proudem tekoucí vody bude správný výběr baterií. Klasické ruční sprchy příjemně osvěží a potěší masážními funkcemi. O několik úrovní intenzivnější prožitek ale nabízejí hlavové sprchy uchycené na stropě nebo na stěně. Intenzitu vodního proudu lze navíc nastavit podle aktuální nálady. Zatímco jemně dopadající kapky uvolní mysl, prudší proud přináší úlevu napjatým svalům. Hlavovou sprchu lze pořídit samostatně nebo v podobě sloupce, který je doplněn o klasickou ruční sprchu. „Velmi často se používají sprchy s termostatickou baterií. Může jít o kompletní sprchové systémy s ruční hlavicí a hlavovou sprchou instalované na omítku, stále častější je podomítkové řešení,“ doplňuje Marek Sluka. Alternativu představují sprchové boxy, které v jednom výrobku řeší jak samotný sprchový kout, tak i kompletní sprchování – bývají osazeny ruční a často i hlavovou sprchou a dodatečnými masážními tryskami.

UMYVADLO. JEDNO, NEBO DVĚ?

První věcí, která vám padne do oka, když vstoupíte do koupelny, bývá umyvadlo. U něj začíná a končí den. Výběr proto rozhodně nepodceňujte. Klíčovým krokem by mělo být zvážení prostorových možností. Zajímejte se především o šířku a hloubku neboli vzdálenost od vnějšího kraje k zadní hraně umyvadla. Doporučovaná výška bývá osmdesát pět centimetrů, ale přizpůsobte ji potřebám členů rodiny. Popularitu si už nějaký pátek udržují pohledná umyvadla na desku, která nabízejí velký odkládací prostor. Při nákupu se soustřeďte na výběr kvalitní desky vhodné do vlhkého prostředí. Masiv není příliš vhodný a připravte se na náročnější údržbu. Benefitem tohoto řešení bude možnost libovolného umístění vodovodní baterie. Pořídit si můžete

také nábytková umyvadla, která se prodávají společně s úložným prostorem. Všechno spolu ladí a nehrozí, že by někde vznikly škvíry. Umyvadlo lze samostatně zavěsit na stěnu nebo pořídit už zabudované do konkrétního typu skříňky pod umyvadlo. V druhém případě získáte díky umyvadlové skřínce spoustu úložného prostoru a zároveň ukryjete nábytkový sifon i výpusť. Z hlediska tvaru vedou oblíny, tvar vejce představuje ideální volbu na desku. Lidé však vyhledávají i umyvadla hranatá. Tvar umyvadla vidíte ihned, dostatek pozornosti však věnujte jeho kombinaci s baterií. Je potřeba vybírat baterii dostatečně vysokou a s dostatečně dlouhým ramínkem, aby se pod ní daly komfortně umývat ruce. U baterií je trendem černý matný povrch, poměrově stále vládne chrom.

Pokud vám záleží na nízké spotřebě vody, při výběru si všimněte typu perlátoru – funkčního prvku, který provzdušňuje proud. O úsporu se stará i funkce Cold Start. U krátkého opláchnutí rukou tak vůbec nedojde ke spuštění teplé vody. Podstatná je i životnost baterií, o níž rozhoduje kvalita kartuše. Baterie s plastovou kartuší sice lákají nízkou pořizovací cenou, ale příliš dlouho nevydrží. Snadno na nich ulpívá vodní kámen a pod tlakem vody se kartuše časem zlomí. Vhodnější budou baterie s keramickým vnitřkem. Vodní kámen se na nich neusazuje a jsou výrazně odolnější. Široké možnosti se před vámi otevírají při volbě materiálu umyvadla. Keramika představuje osvědčenou klasiku, navíc složení glazury výrobci pořád vylepšují. Slibuje cenovou dostupnost, pevnost a vysokou odolnost. Díky hladkému povrchu, na kterém nezůstávají viditelné stopy po kapkách, se umyvadlo jednoduše udržuje. Sáhnout však lze také po nerez, betonu, dřevu nebo smaltované oceli. Z praktického hlediska může být dobrou volbou i umělý kámen – corian, který se snadno čistí. Tenkostěnný inovativní materiál Saphirkeramik přinesl před několika lety revoluci v koupelňovém odvětví. Umožňuje vyrábět umyvadla s tenkými stěnami o hraně jen dva až tři milimetry. Přidává ještě celou řadu benefitů v podobě lepší tvárnosti a extrémní odolnosti. „Designérům otevřel zcela nevídané možnosti kreativního zpracování,“ dodává Iva Šedivá. Posledním kritériem, které je při výběru potřeba zvážit, je přítomnost přepadu. Umožňuje odtok nadbytečné vody, když je v umyvadle zátka a zapomenete zavřít baterii. •

STAVBA

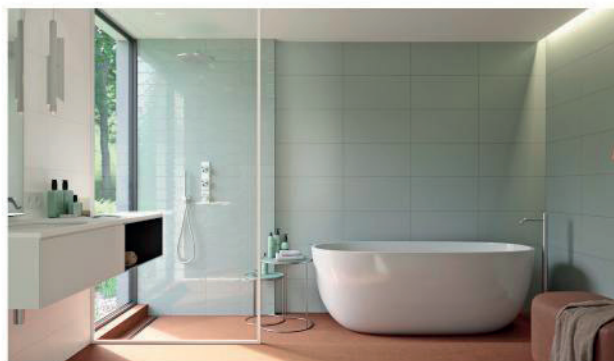
NEBOJTE SE VELKÝCH OBKLADŮ

Rekonstruujeme koupelnu v domě po rodičích a chtěli bychom, aby vypadala moderně. Uvažujeme o obkladech většího formátu. Jaký je váš názor?

Tomáš Heřman, odborník Rako

Tvrzení, že do menší koupelny patří jenom malý formát obkladů nebo jedna barva, dávno neplatí. Nenechte se odradit a použijte některý z nabízených moderních formátů, například 30 x 60, 30 x 90, 60 x 60, 80 x 80 nebo 60 x 120 cm. Stačí si vybrat a začít kombinovat. Když použijete víc formátů a barev v jedné místnosti, oceníte praktické i estetické výhody kombinace. Velký formát zajistí celistvost a elegantní vzhled, dekorace nebo mozaika plochu příjemně osvěží, navíc s ní zvládnete bez problému obložit oblé hrany a niky. Počítejte ale s jedinou podmínkou, že podklad stěn a podlah

pro velkoformátový obklad je nutné dobře připravit a vyrovnat. Velký formát opticky zvětší prostor, protože pokládkou s minimální tloušťkou spáry neruší hladkou plochu. Působí luxusnějším dojmem, umožní zvýraznit barvu a strukturu povrchu, což nahrává aktuální módě reliéfních povrchů či imitací přírodních materiálů. Dekorování je moderní, zábavné i dynamické. S novou sérií Compila od RAKO jsou možnosti aplikace prakticky neomezené. Compila kombinuje dlaždice a obkládačky napříč formáty celkem ve dvanácti barvách. Například s lesklými reliéfními pásy 10 x 30 cm, dostupnými v 9 různých barvách, můžete vytvořit nekonečno kombinací, které oživi každou místnost. Vyzkoušejte výraznou cotto pro obložení kuchyně nebo zelenou mint pro relaxační atmosféru v koupelně. Více na: www.rako.cz.



1184059-04 INZERCE

REKONSTRUKCE STARÝCH ETERNITOVÝCH STŘECH

Staré eternitové šablony jsou na stávajících střechách instalovány na bednění. Pokud chceme rekonstrukci udělat dobře a levně, je rozumné ponechat bednění. Pak může rekonstrukce trvat jen několik dní a může proběhnout následovně:

CELKOVÁ ZÁRUKA

30 LET

1 ODSTRÁŇTE ETERNIT

Sundejte zae střechy staré eternitové šablony obnažte střechu až na dřevěné bednění. Zkontrolujete stav prken, v případě nutnosti poškozené vyměňte a stará prkna znovu protlučte hřebíky, aby byly dokonale spojeny s konstrukcí střechy.

2 ZKONTROLUJTE NEBO VYTVOŘTE ODVĚTRANOU MEZERU POD BEDNĚNÍM

Vzduch musí proudit pod bedněním od okapů až do vrcholu střechy. Pokud nasávání, odvětrání nebo odvětrání v hřebeni chybí, dodělejte jej. To vše je nutné zajistit především u střech se zatepleným podkrovím.

3 INSTALUJTE PODKLADNÍ PÁS

Na bednění instalujte lehký pojistný hydroizolační pás IKO Armourbase Pro. Tento lehký bitumenový pás vyrovná případné nerovnosti záklopu a ochrání střechu před případným zatečením.

4 INSTALUJTE LEHKOU STŘEŠNÍ KRYTINU IKO CAMBRIDGE XTREME 9,5°

Laminované šindele IKO Cambridge Xtreme 9,5° se přibíjejí hřebíky přes Armourbase Pro přímo do záklopu. Jsou tak dokonale přichyceny a vydrží vichřici (testováno ve větrném tunelu v rychlosti 216 km/h), krupobití, nánosy sněhu, letní vedra nebo instalaci fotovoltaiky. Z této lehké střešní krytiny nevzniká téměř žádný odpad, čímž se výrazně ušetří za prořez. Celková záruka na tuto krytinu je 30 let.

Laminované šindele IKO Cambridge Xtreme 9,5° nezatežují střechu, snadno a rychle se pokládají a vydrží všechny extrémy na střeše. Proto jsou vhodné jako náhrada za eternity. Navíc při dešti nebubnují jako plechové krytiny a v zimě se pod nimi netvoří litry kondenzátu, jako u plechu. Překvapí i cenou, která začíná již pod 300 Kč/m². Navíc bez nutnosti platit za materiál, který by se musel odřezávat a vyhazovat, jak je tomu u ostatních krytin.

S výrobcem IKO získáte možnost získat střechu zdarma.

Více na www.iko.cz

IKO
The Shingles Expert

Získej
střechu
zdarma!

Říká, že Prahu už má odžitou. Usadil se v Mikulově, kde v domě U Divokého muže v klidu tvoří a v jednom ze svých oblíbených klobouků pozoruje čas, který mu plyne pod rukama jemně poprášenýma bílým porcelánovým prachem. Daniel Piršč patří již několik dekad k tomu nejlepšímu, co český porcelán má.



Daniel Piršč

TEXT Lenka Šubrtová FOTO Filip Beránek



Ateliér Dana Piršče jsme navštívili před nadcházejícím festivalem Křehký, v rámci něž již tradičně otevírá svůj dům veřejnosti. Bývalý zájezdní hostinec pak po celý víkend žije dlouho do noci a stává se oázou a útočištěm všech designu chtivých poutníků. Zastihli jsme ho v přípravách na výstavu „White out“, která bude mít premiéru na Designbloku a kterou kurátor Radek Wohlmüt zasadí do nádherných kulis románských sklepení Pražského hradu. Její menší ochutnávku nabídne právě Křehký Mikulov 24.–26. května. „Budu tam mít nové věci i pár starších v novém kabátě,“ ukazuje na dlouhý stůl s řadou jednobarevných biskvitů (nepolévaný matový porcelán) čekajících na glazování. „Některé nápady mám už dlouho ‚v šuplíku‘, tak teď je možnost je oživit,“ vysvětluje a hned zamýšleně dodává: „Teda uvidíme, kolik toho stihnu a co se tam bude hodit.“

Kávový servis Maryša, talíř Tralalák, trojrozměrné tapety, sochy tygrů nebo čalouněná svítidla z biskvitového porcelánu. To je část předmětů, jimiž se výtvarník a designér Daniel Piršče dostal mezi elitu ve svém oboru. Drží se přirozené bílé barvy vyzdvihující tvarovou dokonalost a purismus a občas osvěží platinou nebo zlatem. Techniku pokovení použil například ve spolupráci s parfumérským domem Pigmentarium. Stojan na vonné tyčinky povzněl na umělecké dílo s názvem Incense Altar. Velká část jeho tvorby je věnována stolování a patří na stůl, přesto nevytváří klasický tableware s danými pravidly, ale užívá si svobodu tvorby a hravosti dekorativismu. Funkce by dle jeho slov neměla pronásledovat formu. „Přece jen je to brácha a ségra, pokud jde o užitý design. Ale trochu mást lidi mi přijde zábavné.“ Důkazem je loňský úspěch zploštělé neglazované vázy Barzoi, v níž si Piršče hraje s optickým klamem a nechává nás pochybovat o tom, co vidíme. „Když se nad samotným pozorováním viděného zamyslíte, tak z toho vyjdou prapodivně deformované výsledky,“ vysvětluje nad vázou, která mě vrací do dětských vzpomínek, v nichž hrdinu animovaného filmu přejede parní válec a je z něj plakát, který se však záhy postaví na nohy. „Jasně že každý tenhle fenomén vnímá jinak, já jsem chtěl jen ‚naznačit‘. Vlastně to často potřebuju sám. Mám je kolem sebe v dílně i doma a tuhle ‚skutečnost‘ mi připomínají každý den,“ uzavírá.

Ve své tvorbě neustále posouvá technologické hranice výroby porcelánu až na samou únosnou mez. „Možnost přijít s novým





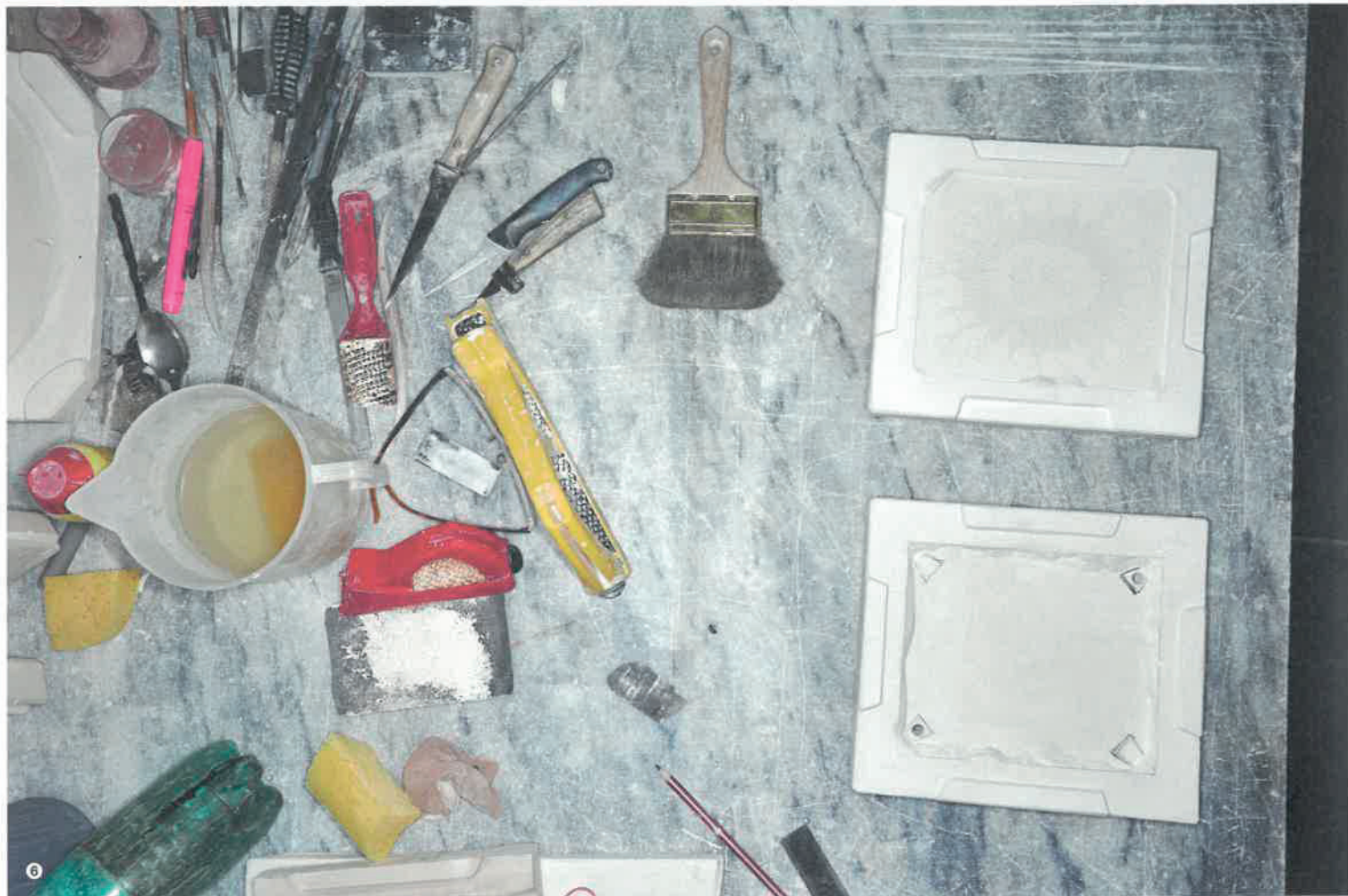
4



postupem je velmi lákavá," zamýšlí se. „Je jen otázka, jestli to stojí za to. I technologie umí být příliš svůdná. Myslím tím, že když projekt postavíte primárně na novém postupu, tak ačkoli je velmi zajímavý, může hlavní ideu úplně zabít. To pak nedává smysl.“ Křehkost detailu ve spojení s monumentálním tvarem dostaly jeho elegantní bílé vázy Filigrán zdobené krajčovým dekorem pro originální aranžování květin mezi „Czech 100 Design Icons“ a mezinárodní slávu mu přinesly také již zmíněné 3D tapety, v nichž kombinuje kapky, kříže, květy růží i amorfni tvary a po stěnách interiérů nechává bloudit letadla a ptáky.

O jeho vnímání hranic a souvislostí nemáme pochyb. Zkušenou rukou a rozpoznatelným rukopisem vede nejen keramické „těsto“, ale i studenty Ateliéru keramiky a porcelánu na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Bratislavě. Musela jsem se tedy zeptat, jak vidí „porcelánovou“ budoucnost. „Když budeme mluvit o menších projektech, limitkách a řekněme art designu, tak je vše růžové a parádní, protože je tady opravdu mnoho mladých talentovaných tvůrců. Problém nastává, když do té rovnice přidáme jakoukoliv fabriku. Tam už to chce také vůli z jiného směru a v tomto smyslu i hodně pokory.“

Sám sebe označuje jako brutálního zastávce estetismu a ten je cítit z celého studia i domu, jímž nás provází. Pirščova díla jsou zde rozmístěna jakoby náhodou a místa záměrně nedominují, naopak se stávají pozorovateli běžného života a mísí se s designovým nábytkem a starými bazarovými kusy. Už za pár týdnů tu bude zase pěkně rušno. ●



Možnost přijít s novým postupem je velmi lákavá. Je jen otázka, jestli to stojí za to. I technologie umí být příliš svůdná. Myslím tím, že když projekt postavíte primárně na novém postupu, tak ačkoli je velmi zajímavý, může hlavní ideu úplně zabít. To pak nedává smysl.

❶ Retušovací stůl.

Sbírka všeho, co je třeba opravit a znovu vypálit. Estetický chaos různých produktů, který vzniká, když je práce hodně a není čas uklízet, a tak se prý klidně stane, že se na něm objeví i věc, která už se dávno nevyrobí.

❷ Ve vstupní hale Domu U Divokého muže se odehrávají vernisáže a parádní večírky. Letos v květnu v rámci festivalu Křehký Mikulov tu bude již potřetí výstava keramických ateliérů vysokých uměleckých škol.

❸ Pojezdový regál. Naprosto nezbytná věc pro manufakturní výrobu bílých pokladů.

❹ ❺ Markéta, pravá ruka a partnerka Dana Piršče, je šéfovou celé dílny. Ve formách tu mají něco přes 300 produktů, z nichž každý potřebuje trochu jiný postup. Kdo si to má pamatovat a kdo si má pamatovat, kde co je? Přece Markéta!

❻ Pořádek v nepořádku. Náš fotograf zachytil dokončování formy na porcelánové sluneční hodiny.

TOP novinka

Nová kolekce **RAKO NEWS 2024**



Společnost LASSELSBERGER, s. r. o., představila novou kolekci keramických obkládů a dlažeb RAKO NEWS 2024, celkem pět nových sérií. Dvě série – COMPILA a CASTONE – zahrnují jak obkládačky, tak dlaždice, pouze dlaždice nabídnou série VALS, PLYWOOD a BRICOLA. Série BRICOLA, VALS a CASTONE přinášejí také venkovní dlaždice 60 × 60 cm tloušťky 2 cm.

COMPILA

Představujeme vám sérii Compila, nový koncept obkládaček a dlaždic, který přináší neuvěřitelný potenciál do světa interiérového designu bez hranic mezi privátním a profesionálním využitím. S touto sérií získáte nejen unikátní možnost prezentovat obkládačky samy o sobě, ale také je navrhnout jako ideální základ či dekorativní prvek pro originální kombinace s dalšími výrobky RAKO. Díky tomuto sortimentu můžeme tvořit prostředí, které odráží osobní přání a kreativitu každého z nás.

Compila kombinuje dlaždice a obkládačky napříč formáty celkem ve dvanácti barvách. Čtyři základní, neutrální barvy (Paper, Cement, Sha-

dow a Taupe) se kombinují u dlaždic i obkládaček, 4 barvy (aqua, nude, mint a botanic) jsou nabízeny pouze u obkládaček a 4 tmavé/zemité odstíny jsou unikátní pro dlaždice (sand, cotto, storm a coal). Škála barevných kombinací a formátů (dlaždice 60 × 120, 60 × 60, 30 × 60, 45 × 45, 30 × 30, 10 × 10 cm / obkládačky 30 × 60, 20 × 40 cm) je téměř nevyčerpatelná.

5× COMPILA

S lesklými reliéfními pásky 10 × 30 cm, dostupnými v devíti různých barvách, můžete vytvořit nekonečné množství kombinací, jež ožíví každou místnost. Vyzkoušejte třeba výraznou červenou obkládačku cotto pro obložení kuchyně nebo jemnou pastelovou barvu mint pro relaxační atmosféru v koupelně.

Dekor Herbs

Symbióza přírodních motivů, ručně malovaného porcelánu a herbáře ve velikosti vytapetované stěny do prostoru nenásilně vnáší nádech tradice a dědictví.



Dekor Onsen

Onsen označuje tradiční japonské lázně inspirované rituálem očisty. Dekorace zachycuje zenové linie v písku (zvýrazněné díky keramické technologii dryfix), což vytváří prostor pro relaxaci, zaměření se na sebe, meditaci a intimitu.

Dekor Game

Přírodní náhodná sestava v materiálové a barevné škále sesbírané z celé Compily umožňuje proměnu do hravého, pestrého, nekomplikovaného prostoru. Tento dekor měl pracovní název Halabala, ale hravost zvítězila, proto pojmenování Game.

Dekor Ornament

Exkluzivní podlahová dekorace, kterou lze použít i na stěny. Spojuje teplo tradičních kobercových vzorů a texturu ornamentální keramiky s celkovou barevností dlaždic Compila. Navozuje harmonii a estetickou pohodu.

VALS

Přenesete do interiéru kouzlo švýcarských Alp s dlaždicemi Vals. Ty jsou inspirovány robustním charakterem hrubozrnného granitu, který se vyskytuje v malebném horském údolí Vals.

Design dlaždic Vals je opravdu jedinečný, což dokazují výrazné rovnoběžně orientované žíly. Tato detailní charakteristika nabízí flexibilitu ve způsobu pokládky dlaždic 60 × 120 a 60 × 60 cm. Řezaná dekorace najde uplatnění jak na stěnách v interiéru, tak na exteriérových fasádách či na podlahách vstupních prostor. Plynulý přechod z interiéru do exteriéru zajistí venkovní dlaždice s tloušťkou 2 cm formátu 60 × 60 cm stejného designu a barev, včetně schodovky.

Dlaždice Vals jsou dostupné ve třech velmi působivých šedých odstínech (fog, natural, pepper), které podtrhují přirozenou barevnost kamene s povrchem ABS (protiskluznost R10/B). Ať už hledáte vhodný materiál pro velké komerční plochy nebo chcete oživit malou koupelnu v kombinaci s obkládačkami Compila, dlaždice Vals jsou ideální volbou pro každý prostor.



TOP novinka

CASTONE

Moderní řešení pro vaše plochy, to je série Castone. Inovativní spojení designu betonu a čtyřech šedých odstínů s elegantními prvky terrazzo a barevně sladěnými kameny.

Povrch ABS poskytuje dlaždicím Castone ve čtvercových formátech 80 × 80 a 60 × 60 cm nejen vysokou odolnost a trvanlivost, ale i bezpečný protiskluzný efekt.

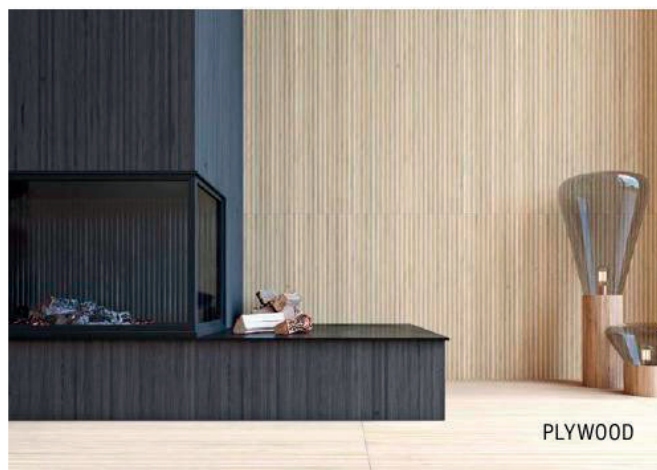
K tomu přidáváme outdoorovou verzi 60 × 60 × 2 cm (R11/B) pro exteriérové použití, která je dostupná ve třech decentních šedých barvách (cement, paper, ash) a v béžové barvě dune pro snadné sladění s okolním prostředím.

Nabídka série se neomezuje pouze na dlaždice, ale zahrnuje také rektifikované matné obkládačky Castone ve dvou světlých barvách ve formátu 30 × 60 cm. Formáty 10 × 10 a 5 × 5 cm podlepené na síti jsou ideální jako dekorace a akcenty a spolu s technickými tvarovkami zajišťují celkovou harmonii a dokonalost každého prostoru, včetně splnění požadavků na vysoce technické a funkční parametry.

Castone je vyjádřením současného moderního stylu a představuje kvalitní a esteticky přitažlivé řešení pro jakékoli prostory.

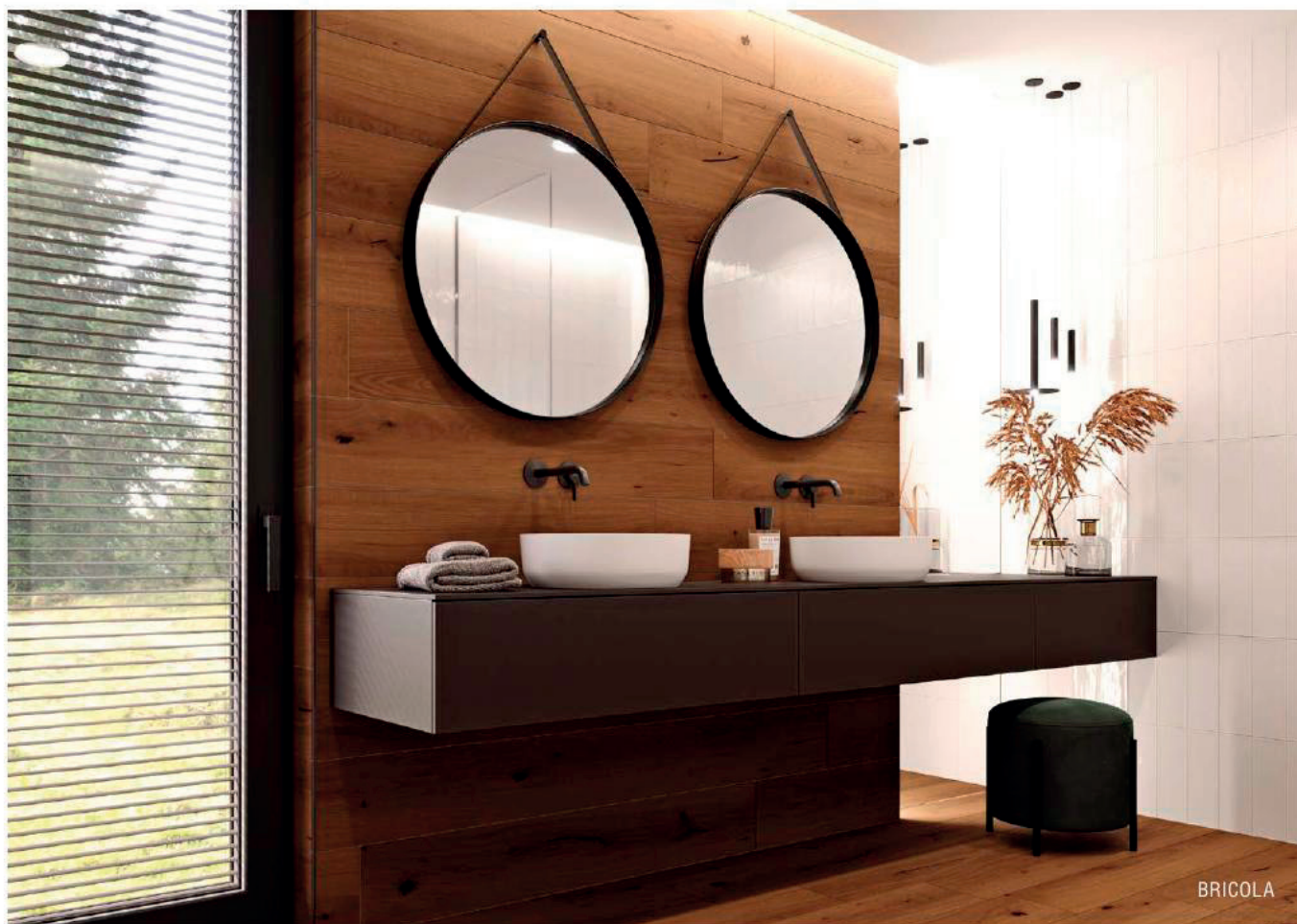
PLYWOOD

Právě ekologický aspekt velkoformátových dlaždic Plywood může být esenciálním prvkem pro architekty a designéry, kteří chtějí vnést do



svých projektů „eco chic“ teplou a přirozenou atmosféru dřeva, aniž by se vzdali výhod keramického materiálu.

Série Plywood, matné keramické dlaždice 60 × 120 a 20 × 120 cm inspirované designem skládaných dřevěných lamel širokých přibližně 1,5 cm, vytváří iluzi pravého dřeva s jemnými suký a letokruhy, jež každé lamely dodávají autentický vzhled. Nabízíme vám čtyři základní barvy – čistou bílou, dva přírodní odstíny a hlubokou černou. Všechny tyto barvy jsou sladěny do stejného tónu, což zajišťuje harmonii a jednotu vašeho prostoru.





Dekorace ve formátu 60 × 120 cm, která kombinuje přírodní barvy slámy a medu (straw a honey) v pravidelně se střídajících lamelách, tvoří překvapivý 3D efekt. Ten ožíví každou místnost, ale přitom zajistí stále hladký a snadno čistitelný povrch, ideální například na stěny v bistrech, obchodních zónách, wellness centrech atd.

Ať už se jedná o privátní nebo o obchodní prostory, dlaždice Plywood poskytují bezpečný, stabilní povrch s protiskluzností R10/B (ABS), který dokáže spojit kouzlo dřeva s funkcí, snadnou údržbou a odolností keramiky bez nutnosti zásahu do přírody.

BRICOLA

Dubové a akátové kůly s výraznou kresbou plní svou navigační funkci jako pylonové pilíře (italsky tzv. bricole) v benátském zálivu a po letech vlivů živlů je designéři transformují na předměty s jedinečným příběhem – stejně jako naše dlaždice. Každý kus dlaždice Bricola přináší do prostoru unikátní výraznou kresbu dřeva, která dodá vaší podlaze nebo stěně jedinečný charakter.

V nabídce jsou dva formáty matných dlaždic. Velkoformátová dlaždice 60 × 120 cm dokonale imituje velké dřevěné desky a klasický formát 20 × 120 cm je ideální pro vytvoření efektu řezaných prken, s oblíbeným povrchem ABS, který zajišťuje vyšší protiskluznost při zachování snadné údržby.

Inspiraci pro barevné provedení jsme čerpali ze světa destilátů, jež zrají v barikových dubových sudech, výsledkem jsou vyzrálé teplé odstíny.

Vybrat si můžete z barev ale, cognac a barrique, které dodají vašemu prostoru teplý a přívětivý nádech. Technické detaily, jako jsou sokly, schodovky a schodové tvarovky, jsou součástí nabídky ve všech třech barvách, včetně řezané mozaiky 5 × 5 cm nalepené na síti 30 × 30 cm.

Pro milovníky venkovních prostor nabízíme dlaždice Bricola Outdoor 60 × 60 cm ve dvou světlejších odstínech, jež se ideálně hodí pro použití v exteriérových aplikacích. S dlaždicemi Bricola tak můžete vytvořit harmonický přechod mezi interiérem a exteriérem vašeho domova.

Propůjčte vaší podlaze či stěně příběh keramické dlaždice Bricola, která vytvoří nezaměnitelnou atmosféru.

BETONICO

Představujeme vám nový přírůstek do oblíbené série Betonico – venkovní dlaždice, které jsou synonymem pro kvalitu, styl a praktičnost. Venkovní dlažba Betonico Outdoor o rozměrech 60 × 60 × 2 cm je ideální pro realizaci jakéhokoliv pochozího prostoru ve vašem exteriéru. Tato dlažba byla navržena tak, aby dokonale splynula s přírodou a zároveň dodala vašemu prostoru ten správný švih. Díky svým barevným odstínům a klasickému, avšak nadčasovému designu je jako stvořená pro terasy, oblasti kolem bazénů, chodníky či příjezdové cesty. A co víc, tyto dlaždice můžete využít i jako nášlapy do trávy, čímž získáte funkční, a přesto esteticky příjemný prvek do vaší zahrady.

www.rako.cz

Jak zajistit maximální přídržnost keramických obkladů a dlaždic?

Zvětšování formátů obkladů představuje výzvu pro mnohé kladečské firmy, což platí po stránce technické a také řemeslné. Nové postupy mění způsob aplikace lepicího tmelu i požadavky na vybavení obkladačů. Samozřejmě je volba vhodného lepidla na velké formáty.

Specifikem velkého formátu je menší počet spár. To je na jedné straně velkou výhodou, protože jeho použitím snižujeme zachytávání nečistot ve spárách. Na druhé straně ale spárami odvedeme při pokládce méně vzduchu z lepidla a méně zbytkové vlhkosti z podkladu. Maximálním pokrytím obkladů lepicím tmelem proto snižujeme riziko vzniku vzduchových dutin v lepidle mezi podkladem a dlaždicemi a následné kondenzace vlhkosti v těchto dutinách. To bývá častou příčinou vzniku prasklin ve spárách, včetně odtržení obkladů od pokladu.

Při pokládce malých formátů v interiéru doporučují rakouské normy minimálně 65 % pokrytí obkladu lepidlem. Pro exteriér, velké formáty a zvýšené zatížení (podlahové vytápění, nestabilní podklady, vlhkostně zatížené prostory) doporučují rakouské normy minimálně 90 % pokrytí lepidlem. Pokrytí obkladů lepidlem lze ovlivnit způsobem a směrem nanášení lepidla, dále volbou profilu a výšky zubu hladítka a v neposlední řadě také výběrem a použitím vhodných lepidel.

1) VÝBĚR LEPIDEL A VYBAVENÍ OBKLADAČŮ OVLIVŇUJE PŘÍDRŽNOST KERAMICKÝCH OBKLADŮ.

Maximální pokrytí obkladů lepidlem lze ovlivnit vhodným výběrem lepidel, zubových hladítek a profesionálním vybavením, jako jsou přísavky nebo vibrační desky.



2) VELKÉ FORMÁTY VYŽADUJÍ OBSLUHU DVOU OSOB,

jsou náročné na manipulaci, proto je vhodné využít profesionální přísavky. Manipulace nastojato s XXL formáty snižuje riziko jejich zlomení.

Přísavky se využívají u těžkých dlaždic velkých formátů, např. 120 x 120, 80 x 80 cm. Váha dlaždic formátu 60 x 120 cm se pohybuje kolem 16 kg. Přísavky fungují na principu podtlaku. S ohledem na jistotu při manipulaci doporučujeme výhradně přísavky, které jsou u rubové hrany olemovány. Tím zamezíme jejich odchlípnutí v momentě, kdy to nejméně potřebujeme.

Pokládka do standardního lože

3) LEPIDLO AD530 ROZMÍCHÁME PODLE NÁVODU DO HUSTŠÍ NETEKUTÉ KONZISTENCE (6,2 LITRU VODY/25 KG BALENÍ).

Naneseme do hladka na podklad a vytvoříme šikmým zubem řádky jedním směrem.

4) V PŘÍPADĚ LEPENÍ DO STANDARDNÍHO TENKOVRSŤVÉHO LOŽE POUŽÍVÁME VÝŠKU ZUBU 10–12 MM.

Hladítko s šikmým zubem vytvoří 2x silnější zub, než je mezera. Na podkladu zanecháme díky tomu dvojnásobné množství lepidla a mnohem méně vzduchu.



U velkých formátů dlaždic (od 45 x 45 cm) používáme lepicí tmel AD530 typu C2TES1 z řady RAKO SYSTEM. Variantou potlačující vznik výkvětů je lepicí tmel AD531 MAX. Výjimku z požadavku na použití flexibilního lepidla charakteristiky C2S1 můžeme udělat v případě velkoformátových obkládaček čili lehkých obkládků určených výhradně na stěny, které tedy nejsou pochozí. V tomto případě lze použít lepidlo typu C2, například AD510 News.

5) LEPIDLO NANESEME TAKÉ NA RUB DLAŽDICE DO HLADKA A CELOPLOŠNĚ.

Pak natáhneme do hladka po celé ploše dlaždice tenkou vrstvu lepidla. Následně vytvoříme hladítkem s kolmým zubem 4mm řádky jedním směrem. U oboustranného lepení (buttering-floating) nanášíme lepidlo na rub dlaždice stejným směrem jako na podklad.



6) POKLEPOVÝM HLADÍTKEM, NEBO VIBRAČNÍ DESKOU VYŽENEME ZBÝVAJÍCÍ VZDUCH.

Oboustranná aplikace lepidla u pokládky do standardního lože je žádoucí nejen pro velké formáty a exteriér, ale také pro podlahové vytápění, nestabilní podklady nebo vlhkostně zatížené prostory. Vzduchu z podkladu se zbavíme pohybem od středu do krajů dlaždic.



Pokládka do tekutého lože

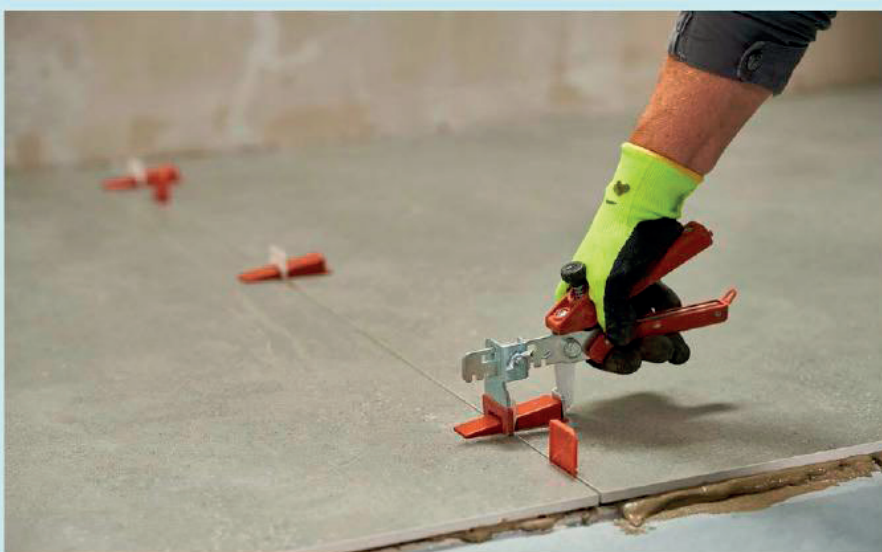


7) V PŘÍPADĚ POKLÁDKY DO TEKUTÉHO TENKOVrstvého LOŽE POUŽÍVÁME PÓLKULATÝ ZUB VÝŠKY OD 12 MM A VÍCE.

Flexibilní lepidlo AD530 značky RAKO SYSTEM rozmícháme podle návodu s vyšším podílem vody (7,5 litru/25 kg balení) do tekuté rozlívové konzistence a aplikujeme je celoplošně jedním směrem pouze na podklad.

8) POD DLAŽDICI VLOŽÍME VYROVNÁVACÍ SPONY, DLAŽDICI POLOŽÍME A NÁSLEDNĚ ARETUJEME KLÍNKY.

Šířka spár by neměla být menší než 2 mm. Spony a klínky (levelling systém) dorovnávají dlaždice vůči sobě a snižují přesahy. Nejsou náhradou za křížky a mezerňky, které vymezují šířku spáry.



Jak dosáhnout vysoké přídržnosti dlaždic? Ukážeme si to na dvou příkladech pomocí skleněných dlaždic.

Pokládka do tekutého lože: dosahujeme 90 % pokrytí lepidla a vyšší přídržnosti.

9) DO JEDNOSMĚRNĚ NATAŽENÉHO LEPIDLA ROZLIVOVÉ KONZISTENCE ZATLAČÍME DLAŽDICI PŮLKULATÝM 16MM ZUBEM.

Použitím skleněných dlaždic je viditelné jejich pokrytí lepidlem a přídržnost. Zatlačením dlaždice od její hrany po celou plochu vytlačíme vzduch z jednosměrně vedených řádků.



10) POHYBEM PROTI ŘÁDKŮM SE ZBAVÍME VZDUCHU.

Po zatlačení dlaždice do lepidla pohybujeme s dlaždicí zleva doprava proti směru řádků. Použitím gumové paličky se zbavíme zbylého vzduchu.

Pokládka do standardního lože s použitím lepidla pouze na podklad a s jeho aplikací metodou oblouk přes oblouk: dosahujeme zhruba 50 % (někdy i méně) pokrytí lepidla a malé přídržnosti.

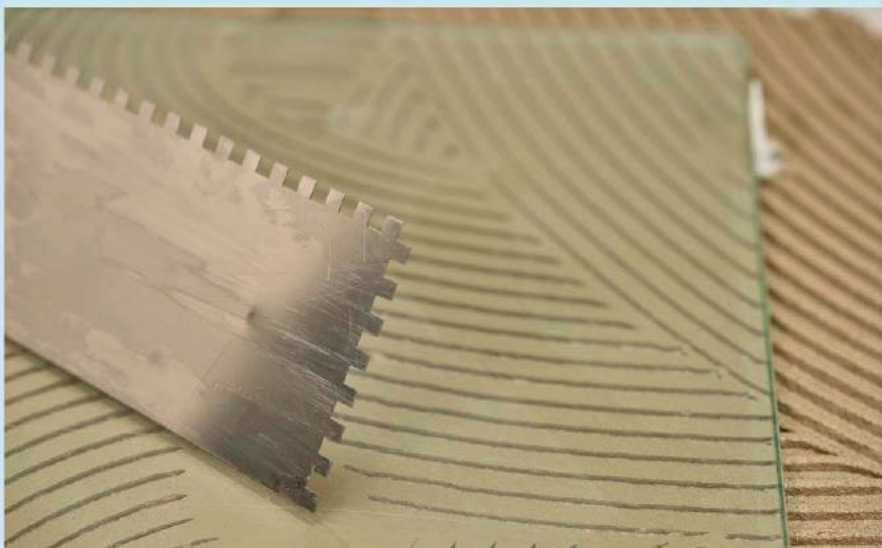
11) PRO POROVNÁNÍ NYNÍ POUŽIJEME STANDARDNÍ LOŽE S LEPIDLEM POUZE NA PODKLAD.

Lepidlo aplikujeme zubovým hladítkem metodou oblouk přes oblouk – touto metodou však vznikají mezi podkladem a dlažbou vzduchové dutiny, kde kondenzuje vlhkost. Dlaždice jsou také méně odolné proti zlomení.



12) DLAŽDICI ZATLAČÍME DO LEPIDLA.

Ani použití gumové paličky nebo vibrační desky nám v odstraňování zbytkového vzduchu nepomůže.

**Pokládka do tekutého lože****13) V PŘÍPADĚ STĚNY NEJDŘÍVE APLIKUJEME LEPIDLO DO HLADKA NA PODKLAD.**

V případě obkládaček určených výhradně na stěnu lze použít lepidlo typu C2, například AD510 News.

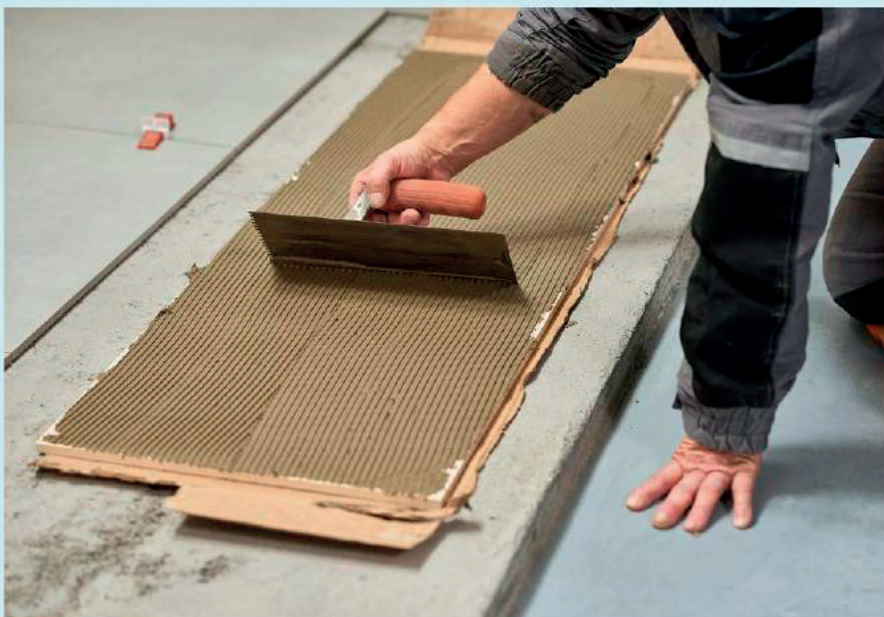
14) HLADÍTKEM SE ŠIKMÝM 12MM ZUBEM VYTVOŘÍME ŘÁDKY JEDNÝM SMĚREM.

Šikmým zubem se později zbavíme vzduchu mnohem lépe než při použití kolmého zubu. Sešikmení zubu při aplikaci lepidla směřuje dolů.



15) LEPIDLO NANESEME NA RUB OBKLADU CELOPLOŠNĚ.

Opět nejdříve naneseeme lepidlo do hladka po celé ploše. Pak použijeme 4mm kolmý zub jedním směrem. Směr řádků musí být stejný, jako je na podkladu.



16) OBKLÁDAČKU VTLAČÍME DO LEPIDLA, GUMOVOU PALIČKOU SE ZBAVÍME ZBÝVAJÍCÍHO VZDUCHU A OBKLÁDAČKU PODEPŘEME KLÍNKY.

Po vložení spon a křížků vymezejících spáru pokračujeme v instalaci obkládaček, které poté aretujeme vyrovnávacími klínky.

Video „Jak zajistit maximální přídržnost keramických obkladů“ najdete zde:



ZDARMA jednodenní kurz

ZAMĚŘENÍ A NÁVRHY POKLÁDKY & exkurze do výrobního závodu Horní Bříza



23. 5. 2024 | 8:00 – 16:30 |

Zveme Vás do školicího centra RAKO. Přijďte si vyzkoušet teorii v praxi. Kurz je určený pro všechny obkladače, řemeslníky a prodejce, kteří mají zájem prohloubit si své znalosti v obkládání.

ZAMĚŘENÍ A NÁVRHY POKLÁDKY

Návrhy pokládky keramických obkladů by měly respektovat technický a estetický pohled na věc. Současné vizualizace pokládky dokážou věrohodně napodobit vzhled budoucí koupelny nebo podlahy. Ale pro kvalitní provedení pokládky to nebude stačit. K tomu potřebujeme technicky a esteticky promyšlený obkladačský plán.

Během kurzu budete mít možnost si tuto problematiku sami vyzkoušet na „vlastní kůži“. Naše kurzy se odlišují v tom, že účastníkům dávají nejenom možnost se pracovní zapojit, ale také poskytují velký prostor na otázky a na vzájemnou výměnu zkušeností.

Partnerem kurzu je firma SIGMA, která Vám představí aktuální sortiment a nářadí pro obkladače.

Po absolvování kurzu obdržíte certifikát Autorizovaného obkladače RAKO, který je garantován Cechem obkladačů ČR.



PROGRAM ŠKOLENÍ:

- Zahájení kurzu, prezence
- Exkurze od 9:00 hod. v Horní Bříze
- Zásady při aplikaci keramických obkladů
- Pokládka v praxi

Jedná se o praktický kurz s aktivním zapojením, tzn. pracovní oděv s sebou!

Místo: Školicí centrum RAKO, Tovární 736, 330 12 Horní Bříza
Po celou dobu školení je samozřejmostí konzultace Vašich řešení, problémů v praxi s odborníky, obkladači RAKO.

Kurz je včetně oběda zdarma.

V případě jakýchkoliv dotazů se obraťte na našeho školitele, pana Tomáše Heřmana,
tel.: +420 724 827 243,
tomas.herman@rako.cz

**Registrace
na školení na
www.rako.cz**

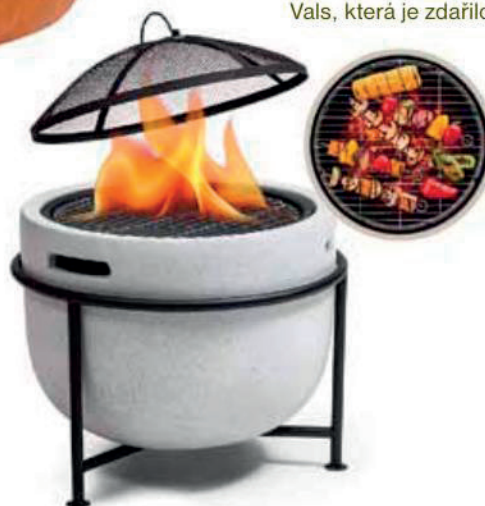




Moderní venkovní kuchyně pod pergolou, která přirozeně navazuje na nízký bungalov, je vybavena odolnou pracovní a boční deskou ze stejného materiálu, jako je povrch terasy. Jde o slínutou dlažbu v šedém odstínu se světlými žilkami ze série Vals, která je zdařilou imitací kamene. Od 885 Kč/m², **Rako**



Model Nero L značky Remundi na dřevěné uhlí má průměr 102 cm a dobře odolává povětrnostním vlivům, které mohou pouze urychlit reznutí grilovacího tálu. Rez lze ale snadno odstranit, stačí zapnout gril, naolejovat tál jedlým olejem a korozi odstranit drátěným kartáčem. 45 990 Kč, **Bonami**



Kruhové ohniště s grilem Blumfeldt Grail, vyrobené ze speciálního materiálu MGO (magnezium Fiberclay), má grilovací rošt z chromované oceli, bezpečný stojan se stabilní základnou, úchyty pro snadné přenášení a ochranný poklop proti jiskrám. 7 499 Kč, **Electronic-star**

kolečky s možností aretace. Je třeba pro ně zajistit rovný, pevný a stabilní podklad s dobrým odvodněním a dostatečnou cirkulací vzduchu. U veškerých použitých elektrických spotřebičů dbejte na to, aby byly speciálně koncipovány pro venkovní použití a měly dostatečně vysoký stupeň krytí od IP 44 výše. Při plánování venkovní kuchyně předem pamatujte na dostatečnou ochranu před povětrnostními vlivy a kuchyni postavte například pod protaženou střechu, krytou pergolu nebo do zahradního altánu. Místo samostatné přípojky vody lze připojit dřez na zahradní hadici a plynovou přípojku pro gril nahradit využitím propanbutanové lahve.

Grilujte s chutí

Vybudování zahradní kuchyně na míru ocení zejména příznivci grilování, proto je ideální venkovní linku vybavit také →

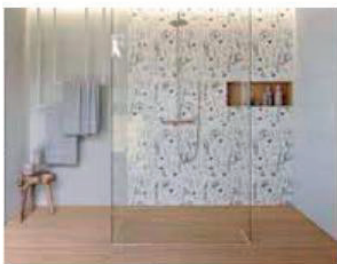


Vyjádrí své pocity **náramkem s morseovkou** od české značky Woodfi. Vzkaz v morseovce je na náramku tvořen ze dvou druhů dřevěných korálků, je nastavitelný, aby sedl jak na štíhlou dámskou ruku, tak na tlapu pořádného chlapa. Woodfi vznikl proto, že jeho tvůrci milují energii dřeva a přírodních materiálů, které zbytečně nezatěžují planetu. www.woodfi.cz

Salon dřevostaveb, festival a přehlídka současné dřevěné architektury, se letos koná už **podevatenácté**. Na slavnostní zahájení do Prahy dorazili kromě řady příznivců dřeva a **udržitelné architektury** také renomovaní zahraniční architekti. Během dvou přednáškových dnů si diváci vyslechli celkem 19 prezentací a množství diskusí k nejvýznamnějším stavbám ze dřeva, které v posledním období vznikly. **Výstava výběru nejlepších dřevostaveb současnosti** však pokračuje. Spolu s unikátní dřevěnou instalací si ji na piazzettě Národního divadla můžete prohlédnout až do 22. května.



Platforma pro udržitelné stavebnictví ze dřeva vznikla vloni na jaře z důvodu potřeby změny legislativních omezení bránících většímu rozvoji ekologických vícepodlažních budov. Zástupci členů Platformy na výročním setkání 12. března 2024 uvedli, že se za rok v této oblasti udála řada pozitivních změn, a definovali zároveň další body, jejichž naplňování vnímají jako klíčové pro **ekologičtější budoucnost českého stavebnictví**. Jsou jimi například zintenzivnění a dokončení procesu normotvorby, systematická podpora se zapojením finančního sektoru pro stavebníky i koncové uživatele, větší podpora státu formou zvýhodnění výstavby z udržitelných materiálů v energetickém a připravovaném CO₂ štítku budovy, ale i příkladný přístup státu ve formě výstavby veřejných budov z udržitelných materiálů. Vznik Platformy pro udržitelné stavebnictví ze dřeva iniciovala vloni společnost UBM Development Czechia společně s architektonickou a realizační společností se zaměřením na dřevostavby Prodesi/Domesi. Aktuálně je členy Platformy celkem 14 subjektů z různých oblastí realitního trhu: Skanska, Linkcity, Trigema, Edifice Group, YIT, JRD, Crestyl, Progresus Invest Holding, SYNER Group, Jakub Cigler Architekti, Komerční banka a Česká spořitelna.



Společnost LASSELSBERGER, s. r. o., představila **novou kolekci keramických obkladů a dlažeb RAKO NEWS 2024**, celkem pět nových sérií. Dvě série – COMPILA a CASTONE – zahrnují jak obkládačky, tak dlaždice, pouze dlaždice nabídnou série VALS, PLYWOOD a BRICOLA. Série BRICOLA, VALS a CASTONE přinášejí také venkovní dlaždice 60 × 60 cm tloušťky 2 cm. Série COMPILA je multifunkční, s možností kombinovat různé barvy a formáty. Série VALS je inspirována přírodním kamenem a umožňuje různé pokládky pro dynamický efekt. Betonový vzhled s prvky terrazza, to je CASTONE. Série PLYWOOD nabízí moderní vzhled dřeva s výhodami keramiky. BRICOLA přináší nadčasový design v přírodních barvách.

www.rako.cz

Jaro klepe na dveře a společnost Konsepti odkrývá produktové novinky nadcházející **outdoorové sezóny**. Nesou se v duchu organického stylu, kterému dominují tlumené tóny, měkké křivky, kvalitní přírodní materiály a řemeslo. Novinky zahrnují modality venkovních sedaček, stolků a židlí renomovaných světových značek v té nejvyšší kvalitě a komfortu. „Outdoorový nábytek už dávno není jen o komfortu. Poslední roky můžeme pozorovat, jak špičkoví lidé designu akcentují ve své práci zejména řemeslo, udržitelnost a svébytné materiály,“ doplňuje Lucie Řezníčková, spolumajitelka a Key Account Managerka Konsepti.



Česko zná podobu pavilonu, který bude reprezentovat zemi na světové výstavě **Expo 2025** v japonské Ósace. Výhercem otevřené architektonické soutěže je studio Apropos Architects se svým návrhem skleněné spirály, vystavěné technologií dřevostavby. Postaví ho japonská stavební společnost Daisue – organizátorům se nepodařilo najít českou firmu, která by splňovala požadovanou japonskou stavební licenci. „Do Japonska plánujeme dovézt české dřevo a sklo,“ vysvětlil generální komisař české účasti na Expo 2025 Ondřej Soška.

Nové **osobité kanceláře** o rozloze přes 1000 m² vytvořili KURZ architects pro marketingovou agenturu Czech Promotion, sídlící v Paláci Karlín. Svou vzdušností, dynamičností, rozmanitými strukturami a recyklovanými materiály se liší od současných trendů kancelářského designu. Klíčovým prvkem realizace byla právě recyklace s cílem najít udržitelné, logisticky i ekonomicky dostupné materiály, což reflektuje jednu z nejdůležitějších filozofií agentury, tedy navrhovat funkční řešení maximalizující požadovaný efekt s co nejnižšími náklady. V interiéru tak objevíte okno vyplněné láhvemi od vína, skleněné příčky z původních oken Paláce Karlín, bazarové dveře, podhledy z kari sítí objímající i sloupy či dřevěné obložení stěn ze starých trámů. www.kurz.archi





Vícevrstvá dřevěná podlaha
Expressive z kolekce Da Capo od
švédského výrobce Kährs vyniká
jedinečným designem časem
opotřebovaného dřeva

Foto KPP

Podlahám VLÁDNE PŘÍRODA



Vlastnosti dnešních materiálů dávají při volbě podlahových krytin obrovskou volnost. Šlápnout vedle takřka nejde. Záležet tak bude hlavně na preferencích, zda dáte přednost přírodnímu řešení za použití dřeva, tvrdé podlaze z kamene nebo keramiky či některému z moderních materiálů. Zajímavý a funkční interiér vytvoříte s kterýmkoliv z nich.

Masivní podlahy FeelWood jsou zhotoveny z jednoho kusu dřeva, po celém obvodu jsou opatřeny drážkou a perem a v hrubém stavu mají jemně broušený povrch

Foto SECA - Serafin Campestri

PŘIPRAVILA DANA JAKEŠOVÁ

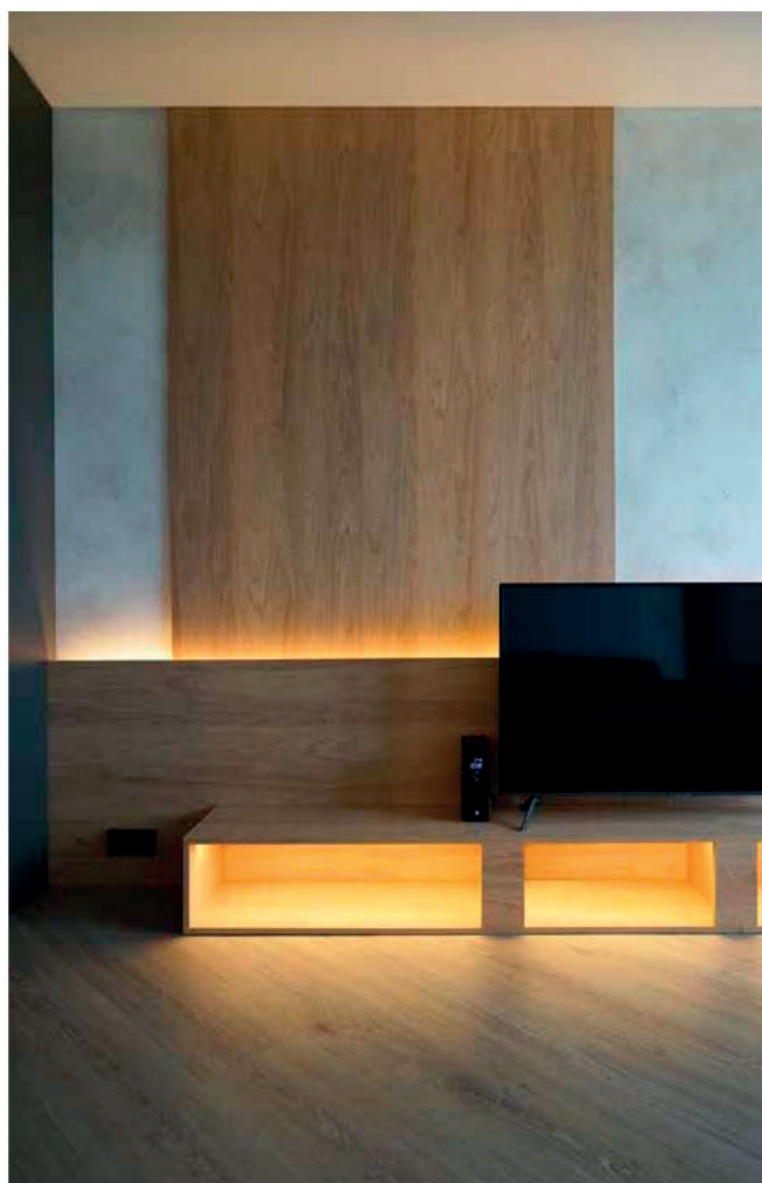
Co místnost, to jiná podlaha, hodně podle účelu využívání prostoru. Samozřejmě, může být. I když, dnes už to není vůbec nutné. Trend je trochu jiný. Moderní je minimalistický přístup, který velí dát v celém interiéru podlahu stejnou. „Díky vlastnostem dnešních materiálů už není potřeba rozlišovat podlahu v chodbě, koupelně a obytných místnostech. Naopak v celém domě můžete použít jednu. Třeba dřevěné podlahy v kuchyni jsou dnes zcela běžná věc, skvěle se ale hodí i do koupelny a na WC,“ říká architekt Lukáš Vokál ze studia YSAD architecture. Zapomeňte také na internetové poučky o tom, v jakém směru se má podlaha pokládat, a klidně si hrajte s kompozicí spárořezu dlažeb i prken. Nebojte se je kombinovat. „Zajímavým řešením je použití jednoho druhu podlahy s více směry pokládky. Nenásilně tím odlišíte třeba chodbu od obytné místnosti,“ popisuje Vokál. „A nezapomeňte, že směr pokládky nemusí být vždy ani ve směru stěn, ale lze pokládat třeba i diagonálně. My například často volíme směr pokládky ve vztahu k ostatním prvkům v interiéru – třeba liniím nábytku, proporcím oken a dalším prvkům na stěnách.“

Pořád však platí, že by barvy, materiál a textura podlahy měly korespondovat s ostatními prvky a materiály v interiéru. „Rádi používáme stejné provedení podlahy a nábytku nebo obkladů stěn. Máme rádi minimalistický přístup k řešení interiérů, takže používáme pouze jednu barvu a texturu od každého materiálu v celém domě. O to více pak totiž vyniknou solitérní prvky, které můžete naopak postavit do kontrastu s materiálem, barvou a texturou podlah,“ dává tip architekt.

3 | 2024

Stejné provedení podlahy, nábytku nebo obkladu stěny působí elegantně. Punc jedinečnosti pak interiéru dodá diagonální směr pokládky

Foto YSAD architecture



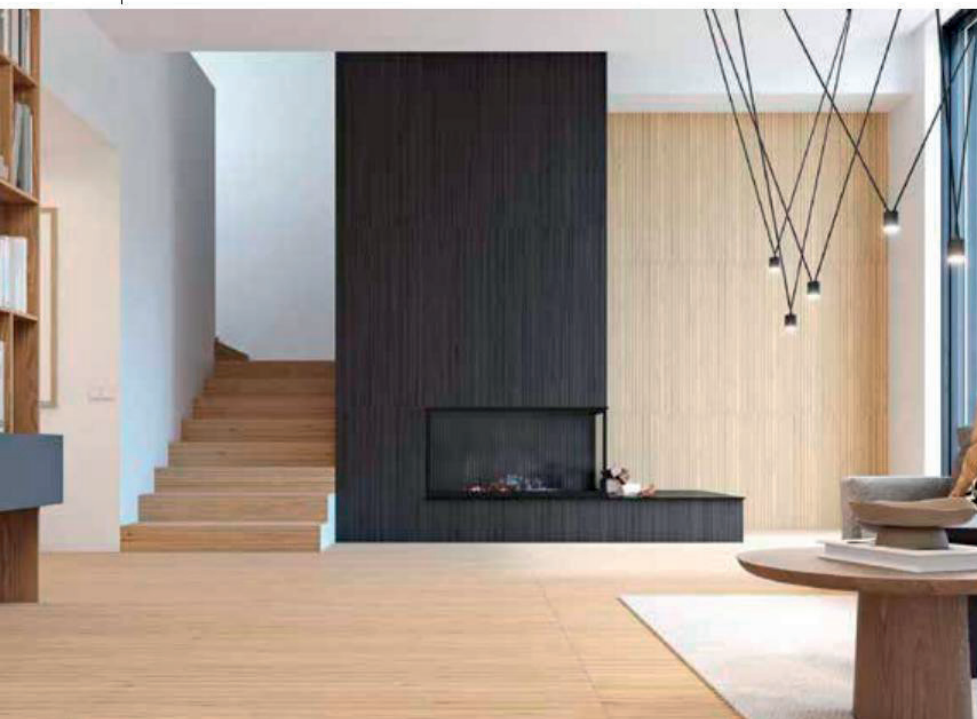


Masivní dřevěné podlahy FeelWood vydrží po generace a jsou do jisté míry investicí, která zhodnocuje danou nemovitost. Výborně fungují i s podlahovým topením

Foto SECA - Serafin Campestrini

Ekologický aspekt velkoformátových dlaždic Plywood může být esenciálním prvkem pro architektky a designéry, kteří chtějí vnést do svých projektů „eco chic“ teplotu a přirozenou atmosféru dřeva, aniž by se vzdali výhod keramického materiálu

Foto RAKO



ky zpevní, sváže. Posledním rozdílem oproti klasické palubce je mikrofázka kolem celého prkna, což podlahám FeelWood dodá vzhled parketu a zakryje případné sesychání v zimních obdobích. Možnosti využití jsou však stejné, dají se použít nejen na podlahy, ale také jako obklady stěn a stropů.

FeelWood podlahy si rozumí i s podlahovým topením, jen je třeba zvolit správnou dřevinu, sílu a šíři prken. „K našim podlahám máme spočítané tepelné odpory a jsme každému schopni nabídnout vhodnou variantu, aby vše fungovalo, tak jak má,“ potvrzuje Kopp.

Keramika

Nadčasová a krásná je rovněž keramická dlažba, vyráběná z přírodních surovin, nevadí jí ani jakákoliv podoba vody. Vzhledem ke své formátové i povrchové rozmanitosti je keramika vhodná pro všemožné aplikace, tedy nejen jako dlažba na podlahy, ale také na stěny, stoly, umyvadlové nebo kuchyňské desky.

Zejména díky dnes už tolik běžné instalaci podlahového vytápění nestojí pokládku dlažby v obytných místnostech žádná překážka. A jsou to právě imitace přírodních materiálů, nejčastěji dřeva, které vdechnou tomuto tvrdému a odolnému materiálu pocit tepla a útulnosti. Současné technologie výroby propůjčují keramice výraznou kres-

Dekor Ornamet v sobě spojuje teplo tradičních kobercových vzorů a texturu ornamentální keramiky s celkovou barevností dlaždic Compila. Navozuje harmonii a estetickou pohodu

Foto RAKO



DŘEVO&stavby.cz

bu a strukturu s jedinečným charakterem. Nejen na pohled, ale i na dotek.

Beton i PUR

Moderním řešením jsou stěrkové podlahy, např. betonové a mikrocementové, epoxidové nebo polyuretanové (PUR), dříve využívané především v technických prostorech. „Díky nim vytvoříte jednolitý, bezspárý povrch, zároveň můžete vybírat z mnoha barev a textur. Jejich nemalou výhodou je použití i na stěny,“ říká architekt Lukáš Vokál.

Vinyl

Vinyl s námi bydlí už desítky let, jen se mu dříve říkalo PVC. Za dobu své existence však prošel silnou detoxikační kúrou, takže moderní výrobky již neobsahují takové množství ftalátů, výrobci je nahradili jinými změkčovadly. Zdravotní nezávadnost vinylů si u jednotlivých výrobců a značek můžete zkontrolovat podle příslušných certifikátů. Vinyl je k dostání v rolích (celoplošné lepení) nebo v dílcích (click systém, plovoucí způsob pokládky). Jejich povrch je přiměřeně tvrdý, pevný a neklouzavý, zároveň pružný, odolný a příjemný při chůzi naboso. Samozřejmostí je pestrá nabídka dekorů. Do interiéru tak mohou vnést moderní vzory a barvy, s úspěchem také imitují přírodní



Zhlédli jste se v industriálním designu? Pak bude betonová stěrka to pravé

Foto YSAD architecture

I znalec by musel na kolena, aby si na podlahu sáhl a zjistil, o jaký materiál jde. Natolik věrohodné dekory dřeva nabízí kolekce vinylových krytin KPP HOME XL

Foto KPP



3 | 2024

KOMFORTNÍ BYDLENÍ
ALFAHAUS

**SPECIALISTA
V ZAKÁZKOVÉ VÝROBĚ
NÍZKOENERGETICKÝCH
A PASIVNÍCH DŘEVOSTAVEB**

ALFAHAUS s.r.o.,
Na Vápenkách 549, 391 55 Chýnov

ADMD
TECHNICKÝ
PŘEHLED
EVOLUCE
2018-2024

PROJEKTOVÉ
PŘEDPISY
GARANCE KVALITY
LIDSKÉ ENVIRO

DŘEVO
stavby
DŘEVOSTAVBY

www.alfahaus.cz

VSAĎTE NA KONTRAST

Na bílé podlaze tmavý nábytek vynikne a náladou posune sezení blíž k moři. Dopřejte si klidné i mix materiálů: plast, kov, dřevo a textil.

1



Zahradní souprava Carmelo (jídelní stůl a 4 židle), Premium Living, kov, plast, textilie, Moebelix.cz, 16 999 Kč

2

KOBREC

Venkovní koberec vyberte trvanlivý a snadno udržovatelný. Pokud přírodní, tak z bambusu, kokosu nebo sisálu s vlákny odolnými proti vlhku, moku a vlhkosti. Venkovní koberec Frida Color, juta, bavlna, 160 x 230 cm, Rugvista.cz, 5921 Kč

Dlažba Bricola
Ale, Rako, vysoce odolná keramika, 20 x 1 x 120 cm, Siko.cz, 999 Kč/m²

Podlaha

Příjemná pod nohy, bezpečná, odolná, a ještě krásná? Jde to!

Dlažba Cala Jet, slinutá keramika, mrazuvzdorná, 45 x 0,8-1 x 45 cm, Bauhaus.cz, 579 Kč/m²

Dlažba Fineza Origa Natural, keramika, protiskluzová, 60 x 0,8 x 60 cm, Siko.cz, 799 Kč/m²

3

Dlažba Best Altea
standard arabica, beton, 28 x 42 cm, 42 x 42 cm, 42 x 56 cm, v. 0,6 cm, Dek.cz, 569 Kč/m²

Jednou nohou venku a druhou ještě v interiéru! Do kuchyně je to kousek, všechno máte pěkně po ruce a přitom jste pořád na čerstvém vzduchu. Dokonalá pohoda! A jejím základem je podlaha – klíčová investice celé venkovní jídelny. Měla by být kvalitní, bezpečná a ideálně téměř bez starostí s údržbou. Roli hraje i rychlost a náročnost pokládky a také finanční stránka. Myslete na to, zda a jak se povrch bude rozpalovat na slunci, a zjistěte si od prodejce, jak čistit případné skvrny, které zůstanou po hostině. Dřevo je měkčí na došlap i při pádu a nerozpaluje se, tvrdé materiály zase nevyžadují tolik péče. U reliéfních či nepravidelných povrchů vždy zvažte, jak snadno se po nich budou odsouvat židle.

BEZ ÚDRŽBY

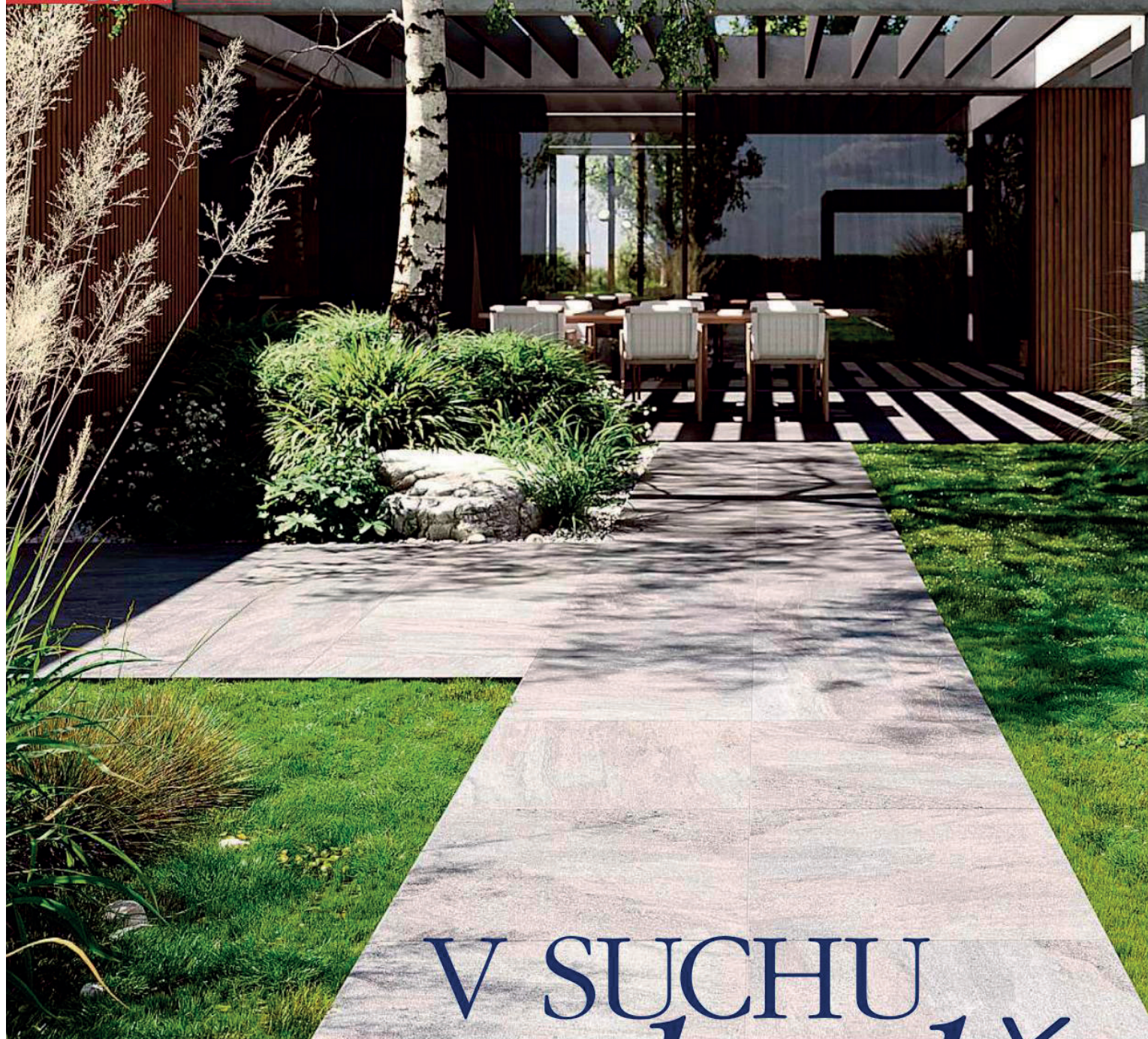
Jestli není ve vašich silách se o podlahu starat, jděte do betonu. Betonová dlažba je téměř bezúdržbová, odolává oděru i nečistotám, navíc je velmi pevná a mrazuvzdorná.

Terasová prkna Twinson
Essential Terrace, borovicové piliny, PVC, v. 2,8 cm, různé délky, Deceuninck.cz, cena dle zakázky

4

RYCHLÁ AKCE

Když chcete, aby terasa nebo chodníček do zahrady vypadaly jako ze dřeva, ale bojíte se nástrah počasí, hmyzu či dřevokazných hub, zkuste kompozitní materiály, na které někteří výrobci dávají záruku až 25 let. Další výhodou je snadná montáž – na konstrukci se prkna většinou jednoduše „zacvaknou“.



V SUCHU a v pohodě

Technologie povrchové úpravy balkonů a teras jsou disciplínou, které věnujte minimálně stejnou pozornost jako vzhledu. Venkovní konstrukce je nutné řešit do hloubky, nejenom po povrchu. V opačném případě nepomohou ani nejdražší dlaždice a další materiály.

text Stojan Černodrinski foto archiv firem

Povrch balkonu, terasy či lodžie ovlivňuje i pocity uživatelů. Ovšem materiály použité pro úpravu povrchu jsou z hlediska stavebního jen vrcholem pyramidy. Pod pěknou finální vrstvou se totiž skrývají složité systémy, které zajišťují životnost onoho vrcholu i to, aby správně fungoval. Enormně namáhané plochy musejí odolat především rozmarům počasí. Například kamennou



▲ KRÁSNÉ A PEVNÉ

Sortiment dlaždic Quarzit OUTDOOR nabízí pro venkovní použití zesílenou tloušťku střepe 2 a 3 cm s hodnotami lomového zatížení ≥ 11000 N. **Rako**

▼ ČAS PROPOJUJE

Twinson můžete kombinovat s fasádním obkladem z přírodního dřeva. Až dřevo zešedne, bude krásně ladit s terasou. **Deceunick**

podlahu tmavé barvy dokážou rozehrát dokonce i paprsky zimního slunce. Pak stačí, aby sluníčko zalezlo nebo aby v létě zapršelo, a teplota povrchu se výrazně sníží během krátké doby. Většinou nedojde k poškození vrchní vrstvy, ale materiálu, který je pod ní – a to právě vinou proměn teploty, vlhkosti i dalších faktorů působících na samu konstrukci. Připočítáte-li k tomu časté technologické nešvary a ne vždy kvalitní materiály, budou výsledkem prasklé či chybějící dlaždice, poškozené rohy, vzedmuté povrchy apod. V takovém případě nestačí jen vyměnit povrchovou vrstvu, problém je mnohem hlubší – a to doslova.

PORUCHY SKLADBY

Balkon skrývá pod nášlapnou vrstvou složitý konstrukční systém, a právě proto nebývají jednoduché ani jeho rekonstrukce. V praxi to znamená odstranit dlažbu i potěr často rozpadlé a nefunkční lepenky. Tím se dostanete k nosné konstrukci. Obnaženou výztuž je nutné očistit a odrezit a poté ošetřit hmotou chránící před korozí. Dalším krokem je pokládka reparační hmoty určené k hrubé vyrovnávce, kterou se vyspráví i čela a opadlý beton podhledů. Doporučený spád je 1%, což u balkonu širokého například 90 cm znamená začít na čele s vrstvou 1 mm a končit u stěny na tloušťce 1 cm. Po vyschnutí se nanáší stěrková izolace (terizol) a osazují se okapové plechy takzvané na sucho – neupevňují se mechanickým způsobem, ale za pomoci mrazuvzdorného flexibilního lepidla a izolačního pásu se lepí přímo na konstrukci. Tím je zajištěn „kluzný spoj“ umožňující v závislosti na teplotách smršťování a roztahování plechu. „Při jeho napojení na fasádu je nutné dbát na to, aby se profil nedotýkal povrchu fasády. Profil pokládáme směrem od vnějšího rohu balkonu a mezi jednotlivými částmi necháváme mezery dva až tři milimetry kvůli dilataci. K fixaci na železobetonovou desku balkonu je vhodný epoxidový lepicí tmel,“ vysvětluje Petr Müller za značku Weber společnosti Saint-Gobain.

Miroslav Diviš ze společnosti RAKO Lasselsberger radí dodržovat dilatační pole

▼ INZERCE ▼



▲ BEZ DLAŽDIC

Weberdry PUR coat je polyuretanový vrchní nátěr odolný proti ultrafialovému záření. **Weber**

o rozměrech cca 3 x 3 metry. Spára musí probíhat v dlažbě i v betonu nad sebou. „V případě překrytí dilatační spáry v betonu dlažbou totiž dlaždice praskne,“ dodává.

TERASY A VERANDY

U balkonů je konstrukce tvořená tak, aby do ní nepronikala vlhkost. U teras a verand se jedná o opačnou problematiku – voda musí odtékat z povrchu konstrukcí pryč. Povrch můžou tvořit různé materiály – klasické betonové či vymývané dlaždice, leštěné nebo zabroušené betony, keramická dlažba, popřípadě přírodní kameny.

„Pro přírodní kameny s polygonálními tvary platí jiná pravidla než pro pokládku



Čerstvé, zdravé a v nové láhvi

Rauch Juice Bar, to jsou čerstvé a přímo lisované 100% ovocné šťávy, které jsou skutečným požítkem pro vaše chuťové pohárky. Jsou plné vitamínů, minerálů a antioxidantů, čímž podpoří váš imunitní systém a přispějí k celkovému zdraví. Široká škála příchutí nabízí jednoduchové i míchané šťávy. Všechny jsou připravovány s láskou a péčí, abyste si mohli vychutnat tu nejlepší kvalitu. Najdete je v chladicích boxech ve většině obchodů s potravinami po celé zemi. **Dopřejte si zdravé a chuťové požítke v NOVÉ lahvi!**



Více informací naleznete na www.rauch.cc

ABY TERASA VYDRŽELA

Terasové dřevo je neustále vystavováno povětrnostním vlivům. Chraňte zejména konce prken, pravidelné nátěry dřevu prodlouží život a dodají lesk. **Hornbach**



dlažebních kostek. Obrazce kamenů mohou být výzvou i pro zkušené pokladače. Jako pomůcka může sloužit sestavení terasy na zkoušku,“ radí David Benda z Hornbachu.

K přírodním materiálům se řadí i dřevo. Exotické dřeviny (Merbau, Bankirai, Kapur, Jatoba apod.) jsou volbou o něco dražší, ale ve výsledku získáte elegantní a luxusně působící celek. Navíc vynikají tvrdostí, zvýšenou odolností a tvarovou stálostí.

Exotické dřeviny se pokládají na rošt. Pod ním by měla být vrstva izolačních materiálů, doporučuje se přidat drenážní fólii. Pochozí vrstva se upevní většinou vruty. Prkna se kladou s minimální spárou do 4 mm, aby byl možný průtok vody, která je odváděna drenážní fólií ven.

Existují také zajímavá a zároveň ekologická řešení, například systém Twinson využívající dřevo evropských jehličnanů pokryté speciální povrchovou úpravou. Toto spojení přináší výhody „teplého“ dřeva

a odolnost PVC, kromě toho pak tento povrch nevyžaduje náročnou údržbu.

TECHNOLOGIE

Venkovní terasa na terénu může být provedena několika způsoby. Technologií do syp-

Trefa do terče

Terče mohou být betonové nebo plastové, které výškově nastavíte. Po jejich rozměření a usazení se na ně osazují velkoplošné dlaždice, nedávají se však na sraz, ale s minimální spárou 5 mm. Je-li terasa ohraničená, musí být od tohoto ohraničení zachován prostor nejméně 1 cm. Dlaždice na betonových terčích drží vlastní vahou. Plastové terče jsou lehké, nicméně na povrchu rozdělené mřížkou do kříže – každý roh je v jednom poli mřížky, a dlaždice je proto stabilně uložena. Dlažba se nespáruje a voda odtéká z povrchu mezi terči. I tato technologie má jistou nevýhodu – prostor mezi terči se často zanáší listím a smetím, takže je nutné jednou za rok povrch rozebrat a vyčistit.

**▲ POKLÁDKA SKRYTÉ**

Pomocí pokládkových úchytů lze položit terasová dřeva skrytě. Tato metoda vyžaduje terasová dřeva s boční drážkou. **Hornbach**

TRADICE A EKOLOGIE

Terasy Twinson se hodí k tradičním venkovským i moderním stavbám. Představují svým vzhledem a odolností alternativu k terasám z tvrdého tropického dřeva. **Deceunick**

18 **DOMA DNES**

kého lože (navážka a na ní štěrtek, pod nímž drenáž odvádí vodu). Do lože se kladou tvarovky (většinou zámková dlažba nebo velkoplošné dlaždice s vymývaným povrchem).

Další varianta počítá s hotovou základovou deskou s výztuží a tloušťkou minimálně 10 cm i s několik týdnů vyzrálým betonem. Poté lze provést izolaci – buď asfaltovými pásy, nebo štěrkovou izolací.

„Při realizaci hydroizolace je důležité zaměřit se na pochozí část i na detaily, například na přechod hydroizolace z vodorovné plochy na svislou,“ upozorňuje Petr Müller.

O tom, kterou izolaci použít, rozhoduje volba technologie. Pokud se přímo na izolaci kladou takzvané terče, je lepší zvolit štěrkovou izolaci, v případě, že se pod dlaždice dá drenážní vrstva, pak lze použít i asfaltové pásy. Drenážní fólie nevylučují použití i u štěrkové izolace. Výhodou je, že k provedení stěrek není zapotřebí tolik nářadí jako při lepení asfaltových pásů (plynové zařízení s hořáky atd.). U asfaltové izolace zároveň chybí jistota, že se spoje stoprocentně spojily. U stěrek provedených ve dvou vrstvách nevzniká problém se spoji či nezakrytými místy. Štěrková plocha se při použití terčů na rozdíl od měkkého asfaltu nedeformuje a nevytvářejí se trhliny a mezery.

Kladou-li se terče na izolaci, používají se takzvané velkoplošné. Variantou je kladení terčů na drenážní fólii. Terče izolaci nenařušují, protože se do ní neboří. To je aktuální především u izolace asfaltovými pásy, které se vlivem teploty a váhy stávají zranitelnými. Váha to není malá – jako finální vrstva se většinou klade velkoplošná terasová dlažba o rozměrech 50 x 50 cm nebo 60 x 60 cm o tloušťce 5 – 6 cm, možný je i menší rozměr 30 x 30 cm a tloušťka 3 cm.

TECHNOLOGIE LEPENÍ

Pokud lepenou dlažbu neprovede firma technologicky precizně, je náchylnější na mechanické poškození. Při špatném provedení spodní izolace může dojít k destrukci dlažby – ta „odskáče“ a dlaždice se zvednou. Musí se nechat vyzrát štěrková izolace a pak použít fluidní lepicí tmel nebo flexibilní tmel na dlažbu. Šířka spár by měla být 5 mm a víc. „Vyspárovat terasu lze až po zatvrdnutí malty. Do spár se pak nanáší spárovací malta s tuhou konzistencí,“ upřesňuje David Benda.

Ideální je vyspárovat spáry flexibilní spárovačkou. Dilatační spára cca 1 cm se provádí dilatačním profilem nebo se vyplní pružnou hmotou (míralonový provazec).

Existují také kompletní systémy, jako například Schönox Baltera, který nabízí ještě speciální aktivní drenážní vrstvu vylepšující vlastnosti podkladu zejména při pokládce přírodního kamene. Zcela pak odpadají takzvané výkvěty ve formě solí a změny barevnosti. ● doma@mfdnes.cz



8 KROKŮ PRO (STARO)NOVÝ BALKON

- 1 Penetrace podkladu uzavře savý povrch podkladní konstrukce. Vhodný je penetrační nátěr RAKO P202.
- 2 Tvorbu spádového klínu lze vytvořit s využitím vyrovnávacího potěru, například potěru s vlákny RAKO OV30.
- 3 Hydroizolaci lze provést jednosložkovou flexibilní hydroizolační stěrku proti tlakové vodě RAKO SE6.
- 4 Aplikace těsnicí pásky – do místa styku podlahy se stěnou vložte do izolační vrstvy bandážní a těsnicí pásku RAKO SE5 minimálně šířky 100 mm.
- 5 Lepidlo – využijte flexibilní lepicí tmel třídy C2TES1 – jde o lepidla s vysokou příčnou deformací a přidržitostí.
- 6 Spárování – vhodná je například spárovací hmota RAKO GFRDY třídy CG2WA51. Spotřeba spárovací hmoty je cca 0,4 – 0,8 kg/m².
- 7 Dilatační spáry s ohledem na umožnění pohybu v přechodové spáře se provádějí pomocí podkladního separačního provazce RAKO PES a trvale pružného polyuretanového tmelu RAKO SAB.

Japandi

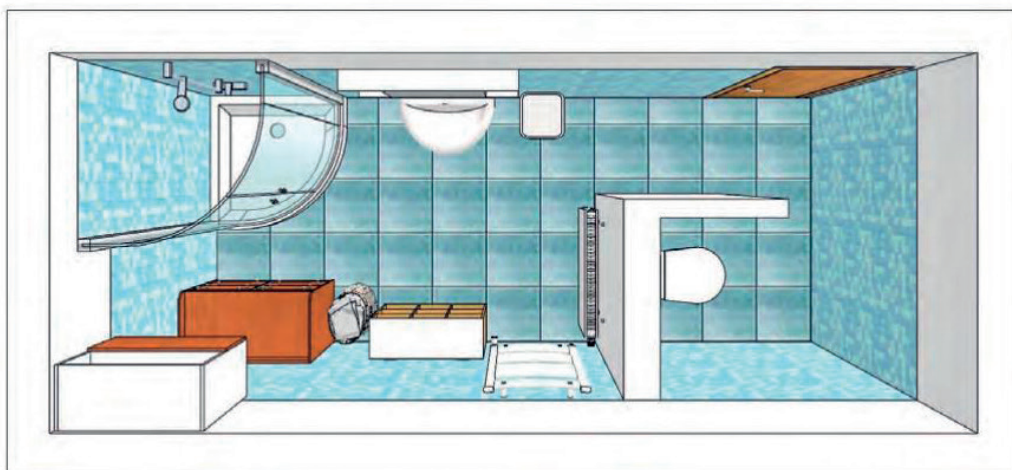
Bydlet
JAKO

Koupelna zařízená předchozím majitelem vyhovovala Jindřichově rodině jen do doby, než posbírali energii a chuť k bourání. Tedy deset let... Když se designér Petr Šlejmar dozvěděl, že Jindřicha baví vikingská mytologie a jeho žena obdivuje japonský minimalismus, bylo hned jasné, kde se to potkává – ve stylu japandi!

TEXT PAVLÍNA BLAHOTOVÁ
FOTO VÁCLAV VALNÝ

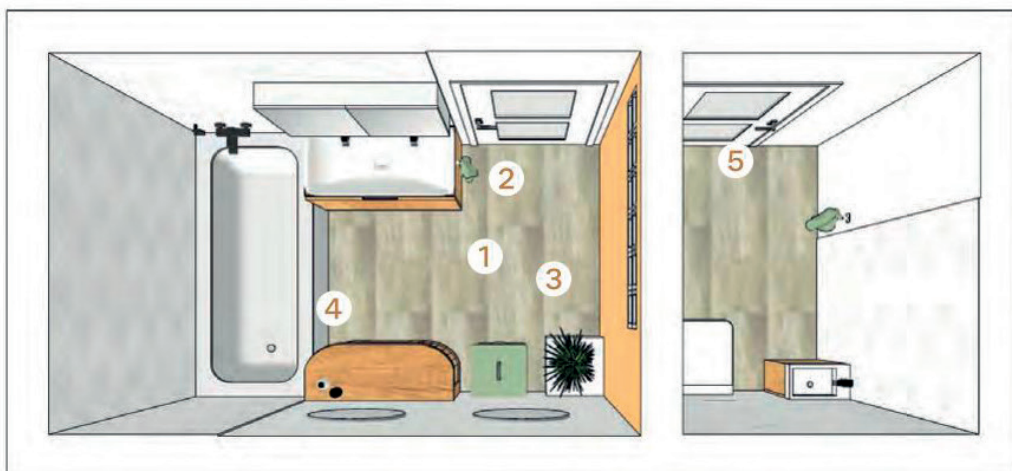
Dříve

Koupelnu v patře řadového domku zařizoval předchozí majitel. Oči přecházely nad dekory obkladů a dlažby, ale byl tu jen sprchový kout a různé neladící skříňky.



← DŘÍVE

Součástí koupelny byla i toaleta částečně ukrytá za polopříčkou. V rohu u okna stál sprchový kout a k ukládání byly určeny všelijak posháněné skříňky. Chyběla vana a atmosféra relaxačního místa.



← NYNÍ

Po rozdělení místnosti pomocí příčky se toaleta osamostatnila a denní světlo do ní proudí luxferami. V koupelně je nyní vana, velké umyvadlo se skříňkou i prostorná komoda na ukládání.

VIZUALIZACE MARTINA LESSNEROVÁ



1

POHLED OD KOMODY

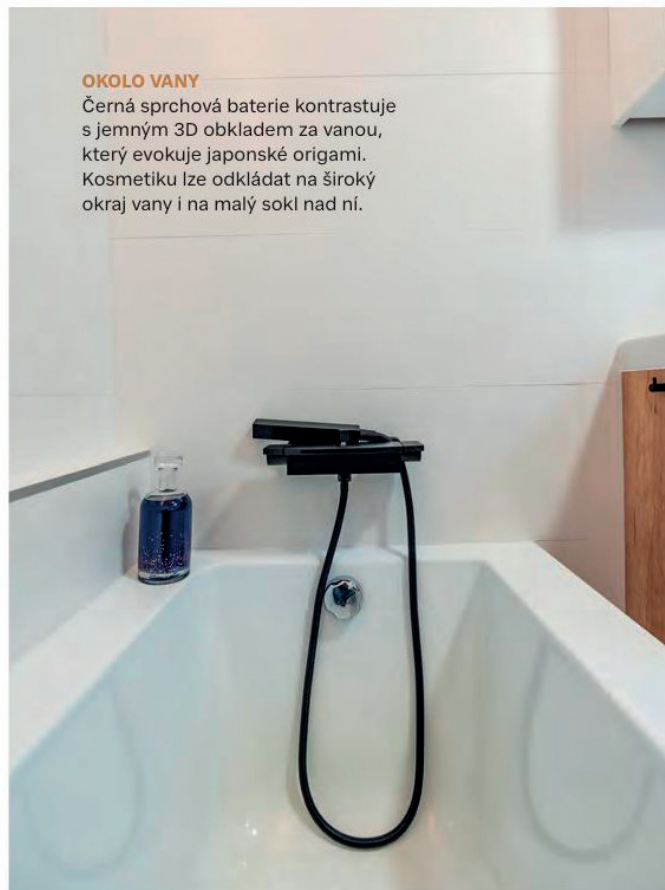
Podél čelní stěny je nyní parádně dlouhá a hluboká vana. Při ranním hromadném vstávání usnadní život velké umyvadlo se dvěma bateriemi a úložné zrcadlo.



Nyní

Do komody pod umyvadlem se vejdu všechny čisticí prostředky, takže koupelna působí uspořádaně a majitelé si mohou užívat jen pohledy na velké hladké plochy a struktury.

Jindřich žije s rodinou v řadovém domku na okraji Prahy. Po několika letech užívání jim přestaly původní dispozice a vybavení vyhovovat. To, že je WC ukryté za nízkou zídkou hned proti vstupním dveřím, se Jindřichovi nelíbilo od chvíle, kdy domek koupili, ale rekonstruovat se dvěma malými dětmi koupelnu, která jakž takž sloužila, se mu nechtělo, takže se do postupné rekonstrukce pustil teprve v poslední době. Koupelna je však tvrdým oříškem nejen ze stavebního hlediska, když už se má rodině líbit po celý život, měla by mít i nějaký styl. A ten bylo paradoxně velmi snadné najít - Jindřich je sice manažer v obchodní firmě, ale ve volném čase se věnuje historii, historickým zbraním a v poslední době propadl vikingské mytologii. Jeho žena zase miluje východní styl a líbí se jí japonský minimalismus. Jako



OKOLO VANY

Černá sprchová baterie kontrastuje s jemným 3D obkladem za vanou, který evokuje japonské origami. Kosmetiku lze odkládat na široký okraj vany i na malý sokl nad ní.



↑ **KROK ZA KROKEM** Petr vybral vanu přesně na rozměr stěny, aby měl Jindřich při koupeli co největší pohodlí. Ani centimetr nazmar! Podlahu vyhřívají topné rohože a luxferami proudí denní světlo ze střešního okna i na toaletu.

2

↑ POHLED OD VSTUPU

V Jysku Petr objevil komodu s podobným designem, jako má umyvadlová skříňka. Na stěně visí Petrova autorská díla, vikingské štíty transformované do stylu zen.



← VŠE JE VELKOKAPACITNÍ

V showroomu Sapho jsme pořídili jak velké zrcadlo s úložným prostorem, tak rozměrné umyvadlo se skříňkou a vanu, včetně všech stylově černých baterií.

FOTO VÁCLAV VALNÝ



Dříve

Do koupelny se ke stěně postupně shromáždilo všechno, co mělo police a mohlo to sloužit k ukládání. Říká se tomu organizovaný chaos.

3

→ POHLED OD VSTUPU

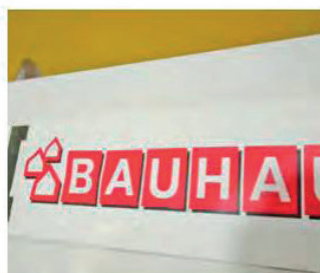
Prostorná komoda ladí designem s umyvadlovou skříňkou. Papírový koš na prádlo je snad bezedný, a přitom snadno přenosný.

kdyby aktuálně populární styl japandi byl vynalezen přímo pro ně! Náš designér Petr Šlejmar byl z nové výzvy naprosto nadšený: „Japandi je zkratkou slov Japanese a Scandi. Z každé kultury si bere něco a přetváří to v jedinečnou kombinaci, kterou si postupně oblíbili milovníci minimalismu po celém světě. Představoval jsem si, jak vyladím minimalisticky zenovou koupelnu a pak ji dotuním kožešinami a hrubým dřevem. Zen jsem už nadnesl pomocí výmalby, kdy jsem použil čtyři různé odstíny bílé, aby korespondovaly s 3D obklady, působícími také trochu jako papírové origami. Oddělil jsem toaletu od koupelny a hlavně ta velká bílá vana, to je zen,“ rekapituluje Petr. Vikingskou zemitost zastupují skříně v dekoru dřeva, dřevěné hodiny, keramická váza, kožešiny a dva stylizované vikingské štíty, z nichž jeden má ve středu ukryté malé nenápadné →



Nyní

Petr Šlejmar vždycky pookřeje, když se v proměně objeví prostor pro nějaký kreativní nápad. Vikingské téma propojené s východním duchem ho inspirovalo k vytvoření dvou stylizovaných štítů.



← NÁKUP NA JEDNOM MÍSTĚ

Při nákupu vinylové podlahy v Bauhausu Petr s Jindřichem naházeli do košíku ještě nejrůznější drobné doplňky a nářadí, ale také madla a háčky na ručníky.

zrcadlo a v koupelně tak rozehrává zajímavé světelné efekty. Jindřich si přál velké umyvadlo, nebo ještě lépe rovnou dvě, aby se rodinné ranní rituály v koupelně podstatně usnadnily. Petr pro něj objevil ideální velké umyvadlo o rozměrech 100×50 cm osazené do skříně s úložným prostorem a přidal k němu dvě baterie, takže je mohou používat pohodlně dva lidé zároveň. Skříňka ve stejném stylu je osazená i na nově vzniklé toaletě, která se nyní proměnila v příjemný soukromý budoár vybavený i elegantní bidetovou sprškou. Divíte se, že když nyní Jindřich nebo jeho žena vkročí do koupelny, vždycky se jim objeví spokojený úsměv na rtech? ●



Dříve

Při pohledu od sprchového koutu je vidět polopříčka, před kterou stál radiátor a za níž se ukryvala záchodová mísa. Ta stála přímo proti vstupním dveřím.

4

↓ POHLED OD VANY

Koupelna je od toalety oddělená novou příčkou a každá místnost má vlastní vstup s novými dveřmi.



← DVOJE NOVÉ DVEŘE

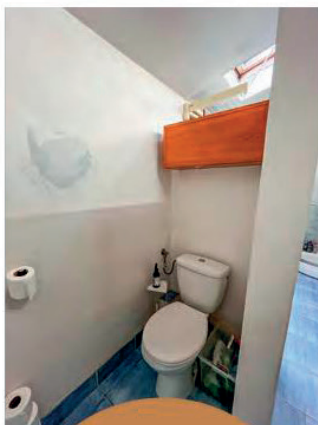
Po oddělení koupelny od WC vznikly dva nové vstupní otvory, které bylo třeba osadit novými dveřmi. Petrovi a Jindřichovi by se víc líbily čisté celoskleněné dveře z mléčného skla, ale Jindřichova manželka je nakonec přehlasovala a přišly sem bílé dveře s obložkami a třemi skleněnými výplněmi od českého výrobce Sepos. Tak aspoň mají minimalistickou černou kliku.

Nyní

Prostor je maximálně očištěný i díky tomu, že je nově vytápěný podlahovým topením a nemusí tady viset radiátor. Velké hladké plochy působí uspořádaným a uklidňujícím dojmem.



FOTO VÁCLAV VALNÝ



Dříve

Toaleta ukrytá za nízkou příčkou měla jedinou výhodu, a to že sem šlo denní světlo ze střešního okna stejně jako do zbytku koupelny.

Kontakty, které by se vám mohly hodit

Vybavení koupelny a sanita, sapho.cz

Podlaha a vše potřebné k proměně, bauhaus.cz

Nové dveře s prosklením a obložkami, sepos.cz

3 body k úspěchu

ROZDĚLENÍ

Rozdělením jedné místnosti na dvě se prostor závažně zvětšil – WC je samostatné a koupelna se zdá být větší.

PODLAHOVÉ TOPENÍ

Díky elektrické rohoži položené pod podlahou není nutné tříštit prostor koupelny topným žebříkem.

VÝBAVA

Vana, umyvadlo i skříňky jsou dostatečně velké, aby vyhovovaly oběma manželům. Přibyly i klidné barvy.



5

POHLED OD VSTUPU

Samostatná toaleta má také 3D obklady, umyvadlovou skříňku ve stejném designu jako koupelna a stejné dveře s černou klikou.

Nyní

Na novou toaletu nechal Petr zavést osvětlení, ale přes den sem i nadále dopadá denní světlo díky pásu skleněných tvárnic (luxfer) pod stropem.

Majitelé mají radost i z bílé bidetové spršky.

← JAK TO FINANČNĚ ZVLÁDNOUT

Je známo, že náklady na rekonstrukci se umějí znásobit i třikrát oproti původním předpokladům, proto se moderátorka Jana Stryková šla poradit s Kateřinou Voldřichovou z ČSOB Stavební spořitelny. Víte, že stavební spoření se dá připravit i v předstihu a kombinovat spořicí fázi s výhodným výnosem a že půjčku si můžete pojistit?



Shrnutí proměny

Prostor

Koupelna v podkroví řadového domku je osvětlená pouze střešním oknem. Předchozí majitel do místnosti vestavěl polopříčku, za kterou ukryl toaletu. V rohu stál sprchový kout a bylo tu i malé a nevyhovující umyvadlo bez skříňky. Náhodně posbírané kusy úložného nábytku byly postavené podél stěny, zakrývaly topný žebřík a neměly jednotný styl.

Problém

Rodině vadila toaleta umístěná přímo proti vstupu a všichni členové toužili po velké vaně. Jindřich si od proměny sliboval uspořádanost a stylovou čistotu.

Řešení

Designér Petr nechal koupelnu oddělit od WC pomocí nové zděné příčky. V čele koupelny vyměřil dostatečný prostor pro vanu, která sahá ode zdi ke zdi a dělá tak celé rodině velkou radost. Pod novou podlahou je elektrická topná rohož, nové komody a koš na prádlo ukryjí vše, co je třeba.

Nákupní seznam

○ **Zrcadlová skříňka** Linex, 16 690 Kč, **umyvadlová skříňka** Cirasa, 15 435 Kč, **toaleta** s bidetovou sprškou Avva 5 850 Kč, **umyvadlo** na WC Amarok, 2 920 Kč, **umyvadlová skříňka** na WC Latus X, 4 560 Kč, vše sapho.cz ○ **Dvojumyvadlo** Avento, Villeroy & Boch, vse-do-koupelny.cz, 10 900 Kč ○ **Baterie** umyvadlová, 1 499 Kč, **baterie** vanová, 3 470 Kč, vše kaufland.cz ○ **Dveře** Dominant včetně zárubní a kování, sepos.cz, 9 954 Kč/ks ○ **Obklady** Concept WR2V5104, Color One, Rako System, 30 × 90 cm, reliéfní, 1 562 Kč/m², hladké, 1 062 Kč/m², vše rako.cz ○ **Podlaha** Vinyl bidesign dub Savannah, 579 Kč/m², **světlo** na WC, Townsed, 799 Kč, **háčky** na ručníky Camargue Cannes, 198 Kč, **držák** toaletního papíru Camargue Cannes, 398 Kč, vše bauhaus.cz ○ **Komoda** Lyngvig, š. 120 cm, 9 900 Kč, **koš** na prádlo Torvald, 500 Kč, **koš** odpadkový Albin, 400 Kč, **kartáč** na WC Gesunda, 329 Kč, **váza** Mads, 699 Kč, **ručník** Nora, 150 Kč, **dávkovač** mýdla Kisa, 200 Kč, vše jysk.cz

Nákupní košík

○ **sanita, nábytek, baterie** 71 224 Kč
 ○ **obklady** 28 112 Kč
 ○ **dveře včetně zárubní a kování** 19 908 Kč
 ○ **podlaha včetně vytápění** 20 154 Kč
 ○ **doplňky** 3 823 Kč
 ○ **práce** 84 335 Kč

Celkem 227 556 Kč



↑ DESIGNÉR PETR ŠLEJMAR

„Poprvé jsem si při svých 179 cm výšky připadal jako kluk, co má dva táty. Ukázalo se totiž, že majitel Jindřich je jen o pár centimetrů menší než Roman Zach, který měří 204 cm. Na proměně jsem si tedy dal opravdu záležet, vždyť jsem (se) točil mezi dvěma obry!“

Naše barevná paleta

Japandi je barevně velmi úsporné, pracuje s přírodními odstíny v rozmanitých strukturách.



BÍLÁ

Výmalba a 3D obklady připomínající japonské origami



DŘEVO

Skříňky mají strukturu ve skandinávském stylu.



BÉŽOVÁ

Najdete ji na nové přičce, osuškách a dekoracích.



ČERNÁ

Baterie, kliky, háčky a kontrastní kontury tady ladí styl.

PROJDĚTE SE NAŠÍ PROMĚNOU!

Naskenujte si QR kód z této proměny a projděte se celým prostorem, prohlédněte si detaily a užijte si pocit, že vám opravdu nic neuniklo!



Harmonie a klid

Spojením japonského minimalismu s útulnou atmosférou severu se vaše koupelna promění v soukromé lázně. Návštěvy budou ptát, kde jste ten recept na štěstí vlastně objevili.

PŘIPRAVIL PETR ŠLEJMAR



Recept na štěstí?
Příroda, světlé barvy, jednoduché linie, funkční design a věci, které rádi používáte.

*Domov
pluž
ticha*

1 KOUPELNOVÁ PŘEDLOŽKA

Tropic, Foutastic, bavlna, 70 × 110 cm, bonami.cz, 939 Kč

2 KOŠE NA PRÁDLO

Polyester, sada 2 ks, Ø 40 cm, v. 55 cm + Ø 35 cm, v. 45 cm westwing.cz, 3 049 Kč

3 KRABICE S VÍKEM

Bamboo, IB Laursen, bambus, 15 × 26 × 10 cm, bellarose.cz, 784 Kč

4 SPRCHOVÁ SADA

Sapho, kov posuvný držák 70 cm, hadice 150 cm, eshop.sapho.cz, 2 490 Kč

5 KELÍMEK

do koupelny Laura, polyester, akáciové dřevo, Ø 8 cm, v. 11 cm, westwing.cz, 419 Kč

6 OBKLADY

Plywood, Latte, keramická obkladačka, 60 × 120 cm, rako.cz, 1 175 Kč/m²

7 KOŠ NA PRÁDLO

GoEco, bambus, 40 × 30 × 95 cm, dedra.cz, 1 999 Kč

8 MÝDLO NA RUCE

Northern Dawn, Meraki, šáva z aloe vera, 490 ml, moika.cz, 495 Kč



Edison

Kino funguje v prostórách bývalé transformační stanice, která je významnou funkcionalistickou památkou. Ve zdejší kavárně visí obraz slavné světelné plastiky Zdeňka Pešánka.

Stylové kino Edison Filmhub v centru Prahy nabízí program složený z mainstreamových filmů i snímků, které osloví spíše přemýšlivějšího diváka. Kromě filmu si tu můžete dát také kafe, dortík nebo večerní drink v místní kavárně. Výhodou je, že si nápoje můžete vzít s sebou na promítání. Jméno po slavném vynálezci nedostalo kino náhodou. V minulosti tady bývala Edisonova transformační stanice, která zásobovala Prahu elektrinou až do 90. let minulého století. Především jde ale o významnou funkcionalistickou stavbu zapsanou na seznam UNESCO. V období první republiky ji navrhl známý architekt František Albert Libra. Od roku 1930 stála na markýze budovy unikátní světelná plastika od uznávaného avantgardního sochaře Zdeňka Pešánka. V souvislosti s kinematografií je zajímavé, že byla inspirací pro režisérský debut Otakara Vávry, krátkometrážní experimentální film Světlo proniká tmou. Plastika se bohužel nedochovala, je ale považovaná za první kinetickou sochu ve veřejném prostoru na světě a dodnes je velmi ceněná. Její podobu si můžete prohlédnout alespoň na obraze ve zdejší kavárně. O nynější vzhled budovy se zasloužil architekt a emeritní děkan Fakulty architektury ČVUT Ladislav Lábus, který ji citlivě zrekonstruoval. A aby těch podivuhodných průsečíků se světem filmu nebylo málo, jde o bratra herce Jiřího Lábuse. Renovaci prostorů samotného kina dělal architekt Miloš Abel.

První český mrakodrap

Dalším pražským kinem, které skvěle propojuje prvorepubliko-

Krása starých biografů

Pokud se vám už zajídají obrovské multiplexy s neosobní obsluhou a jednotvárnými kinosály, zkuste navštívit malé alternativní kino. Často kromě undergroundových filmů nabízejí další zážitky, nejen estetické.

TEXT LENKA KAŠPAROVÁ

FOTO EDISON FILMHUB, LUCERNA – BARRANDOV, KZMJJA PROJEKTOVÝ ATELIER, KINONEKINO V PLANÉ, KINO PŘÍTOMNOST V DOMĚ RADOST

vou architekturu s moderním designem. Je přítomnost v Domě Radost. Opět jde o funkcionalistickou stavbu. Je však také první výškovou budovou v Praze. Měří 52 metrů a v roce 1934, kdy vznikla, šlo o nejvyšší stavbu v Čechách. Navrhla ji dvojice architektů Karel Honzík a Josef Havlíček, kteří její svrchní plášť nechali obložit keramickými deskami české firmy Rako. Dlaždice zmíněné společnosti máte dost možná u sebe doma v koupelně. Budova kvůli tomu získala nepříliš lichotivou přezdívku Kachlíkárna. V současné době je dům využíván jen částečně, v plánu je jeho celková renovace, která počítá s repasováním historicky cenných prvků. V sále Přítomnost najdete první butikové kino v Praze. Promítací sál je zde propojený s barem a drink si můžete objednat kdykoliv během představení. Sál je vybavený mobilním nábytkem od české značky Egoé a dá se přizpůsobit jakémukoli druhu akce.

Ve vyšší společnosti

Zcela jinou atmosféru má kino Lucerna ve stejnojmenném paláci. Ten vznikl v letech 1907 až 1921 a jde o mimořádně hodnotnou architektonickou památku. Jejímí staviteli jsou Stanislav Bechyně, Josef Čamský a Václav Havel, dědeček bývalého prezidenta. Ve své době šlo o jednu z prvních železobetonových staveb v Praze, navíc s netradičně řešenou zasklenou pasáží. Co se týče architektonického stylu, objekt osciluje mezi pozdní secesí a nastupujícím modernismem. Slavnostní otevření zdejšího kina proběhlo 3. 12. 1909, a je tak jedním z nejstarších nepřetržitě fungujících kin na světě. Výjimečný zážitek na vás čeká hlavně v druhém kinosále. Původně zde totiž byla soukromá promítací místnost syna stavitele Miloše Havla, zakladatele barandovských ateliérů. Pořádaly se zde předpremiéry, po nichž následovaly bujaré večírky filmové smetanky. V sále je pouze 51 sedadel a každé z nich nese portrét slavné osobnosti zlaté éry stříbrného plátna. •



- 1 Kinonekino v Plané
- 2 Biograf Český ráj v Jičíně
- 3 Kino Přítomnost v Domě Radost na pražském Žižkově
- 4 Kino Lucerna v Praze

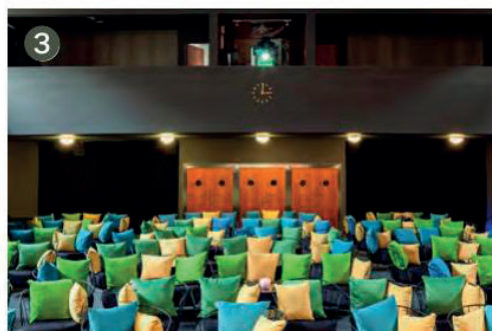
Kina mimopražská

Za romantikou nostalgického třpytu stříbrného plátna můžete vyrazit i na různá místa v Čechách.

Kouzelným kinem, které působí, jako by se v něm zastavil čas, je **Biograf Český ráj** v Jičíně. Promítalo se zde už v roce 1923. Do co možná nejuvěrnější podoby z dob jeho vzniku jej zrekonvovala společnost Chládek a Tintěra, Pardubice, a. s. Zachovala přitom původní historické prvky z 20. let minulého století. V horním předzáhlí si můžete prohlédnout sbírku

starých promítacích strojů. Skrz prosklené dveře do promítací kabiny naopak zahlédnete současnou digitální techniku.

Kinonekino v Plané sídlí v multifunkčním objektu z 50. let minulého století, který je využíván také jako kulturní centrum. O jeho moderní víceúčelovou přestavbu se zasloužilo architektonické studio XTOPIX společně s architektkou Simonou Ledvinkovou. Najdete tu i kavárnu a v salonu si můžete prohlédnout skleněnou plastiku vytvořenou z osvětlení původního kina.



Ernest HEMINGWAY

Autor: Yan	Kovový prvek	1. díl tajenky	Zvýšený tón	Heyerdahlovo plavidlo	Odřikavý člověk	●	Parno	Avšak	Mistr meče										
Minulého dne																			
Vulgo																			
Čichový orgán				Vojenský čekatel															
Značka abvoletu			Dělková jednotka	Planeta															
			Asijský slát																
Pracovat																			
●	Kaprovitá ryba																		
	Žilní tekutina																		
Přespolní běh																			
Pohodný				Mexická plavidla															
				Kapitán Nautila															
Jméno prozaika McBaina				Hudební značka															
				Bedra															
Žalář																			
●	Prohlubně																		
	Metropole Peru																		
Pláž																			
Izolační lepenka																			
Chemická značka molybdenu																			
Ruská abeceda																			
●	Vlákno k šití																		
	Ovocná zahrada																		
Gyps																			
Klekání																			
Věnovat																			



Za správné vylustění tajenky obdrží jeden z vás balíček čistících prostředků na keramické obklady značky RAKO SYSTEM obsahuje přípravek CL 810 na mastnotu a prostředek CL 804 pro lesk koupelny, který si poradí i s vodním kamenem, usazeninami a rzi. Třetí čistící CL 803 je vhodný na běžný a pravidelný úklid. www.rako.cz

Správné vylustění dubnové tajenky znělo: ... počtem chyb projde sebepečnější kontrolou. Věděli to a Colafit MAX forte klobouk výživu pro psy vyhrávají Irena Poláková z Prahy, František Studnička z Onšovce a Petr Sekanina z Prostějova.

Tajenku dnešní křížovky zašlete do 30. června na adresu Časopis Praktik, Olšanská 3, 130 00 Praha 3 nebo e-mailem na praktik@pvsp.cz, do předmětu napište TAJENKA 6. Pro jednodušší komunikaci uveďte kromě jména, příjmení a celé adresy i své telefonní číslo.

Sprchové kouty a jejich rohy, tady se nejvíce drží plíseň. Pravidelný úklid, minimálně jednou týdně, je nezbytný. RAVAK

KOUPELNA má své slabiny!

Vodní kámen a možná i plísně v rozích. To lze objevit v koupelně, kde je zvýšená vzdušná vlhkost a větší koncentrace bakterií. Je jasné, že povrchy sanity, dlažby i obkladů se musejí důkladně, ale zároveň i citlivě čistit. Aby se nikterak nepoškodil povrch jednotlivých materiálů. Určitě neberte do rukou agresivní čisticí prostředky, ale volte šetrné a ekologicky vhodné přípravky.

Preferujte šetrné čisticí prostředky. Nám se líbí ty s lanolinem, jehož speciální složení zajišťuje rychlý mycí efekt bez šmouh. Praktický je tento přípravek i na podlahy, kde vytvoří ochranný film. Chrání tak spáry před vniknutím špíny, má biologicky odbouratelné složení.

ZDRAVÝ
TIP

Postup a chronologie úklidu probíhá stejně jako i v jiných místnostech, tedy směrem shora dolů, aby se úklidem horních ploch nezaneřádily spodní části. Začněte tedy od nejhornějších políček přes sanitu až k podlaze. Na různý materiál pak používejte jiné přípravky i úklidové pomůcky.

KOUPELNOVÝ NÁBYTEK

Musí odolat vzdušné vlhkosti, ale voděodolný rozhodně není. Z toho je jasné, že nechat na něm ležet vodu ze sprchy není dobrý nápad. Povrch se vyplatí co nejdříve vytřít do sucha. Na nábytek vezměte opravdu jemný hadřík a čistou vodu nebo velmi šetrný čisticí prostředek.

Podobně jako nábytek i zrcadla vytřete dosucha, a to především jejich hrany. Pro-

tože, když to podceníte, voda steče a způsobí zde korozi. Na zrcadle pak zůstanou nevzhledné fleky, které se postupně rozrůstají a funkce zrcadla: „vidět se“ už není možná.

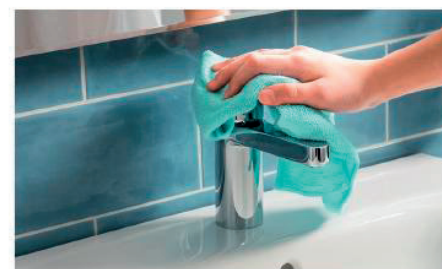
BATERIE A VODNÍ KÁMEN

Zářivá koupelna rovná se čisté baterii a nerezové prvky. Potřebují péči každý týden, jinak se na nich může vytvořit nános vodního kamene raz dva.

Baterie jsou choulostivé, proto na ně nikdy nepoužívejte abrazivní prostředky a nikdy jakýkoliv přípravek nenanášejte přímo na jejich povrch. Přípravek nastříkejte nejprve na hadřík, baterii jemně očistěte a usušte. Když byste přípravek nastříkali rovnou na baterii, může vniknout pod páku, kde je umístěná kartuše.



Sanitární keramika má často speciální povrchovou úpravu a silně koncentrované přípravky by ji mohly zničit. I na toaletě by čisticí gely měly působit zhruba 10 minut. JIKA



Na baterii se usazuje vodní kámen, proto ji pravidelně čistěte. Patří na ni speciální přípravek a jemný hadřík, aby se neodřel povrch materiálu. JIKA

Po rekonstrukci koupelny je nutné u moderních hmot použít speciální čisticí prostředky na odstranění cementových zbytků. Jinak jejich mikrovrstvy najdeme v koupelně i po letech. RAKO



Koupelňový nábytek je sice odolnější vůči vzdušné vlhkosti než běžný, ale není schopen odolat delšímu působení vody. LAUFEN

Zde pak může krystalizovat a způsobit tuhý chod nastavení průtoku a teploty vody.

SANITÁRNÍ KERAMIKA

Myslete na to, že povrch sanity má speciální povrchovou úpravu. Umí třeba odpuzovat vodu a zabraňovat usazování

vodního kamene. A drhnutím a narušením takového povrchu může svoji funkci jednoduše ztratit.

Vyvarujte se proto používání chloru, protože u toalety naruší povrch materiálu. Na toaletu není vhodné dávat gely, které jsou zde dlouhodobě, působit by mě-

ly maximálně 10 minut. Výpary z těchto prostředků totiž mohou způsobit korozi upevňovacích šroubů.

Agresivní prostředky nepoužívejte ani na sedátko, může vlivem působení chemie klidně i změnit barvu, zkrátí se i jeho životnost.

PR4357


INOVACE V REGÁLECH



<https://www.profiregaly.cz>

PROFI[®]
REGÁLY

Ze stavební suti se vyloupila KRÁSNÁ KOUPELNA

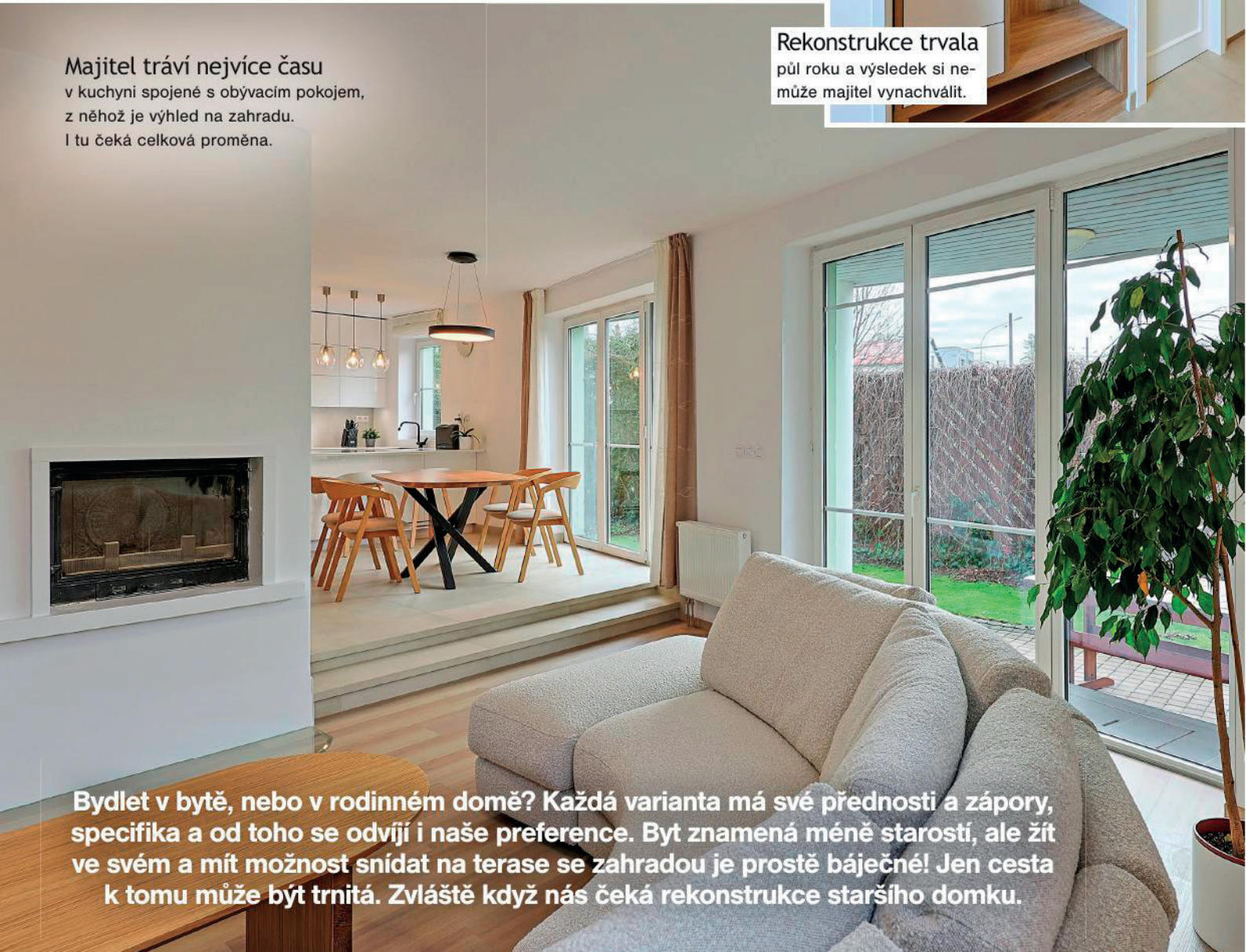


Přízemí a horní patro zrekonstruovaného domku spojuje nadčasové schodiště.

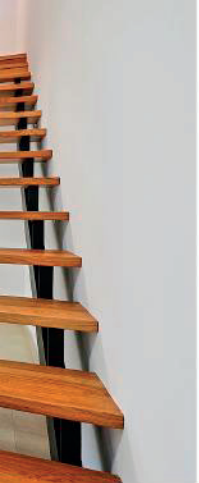


Rekonstrukce trvala půl roku a výsledek si nemůže majitel vynachválit.

Majitel tráví nejvíce času v kuchyni spojené s obývacím pokojem, z něhož je výhled na zahradu. I tu čeká celková proměna.



Bydlet v bytě, nebo v rodinném domě? Každá varianta má své přednosti a zápory, specifika a od toho se odvíjí i naše preference. Byt znamená méně starostí, ale žít ve svém a mít možnost snídat na terase se zahradou je prostě báječné! Jen cesta k tomu může být trnitá. Zvláště když nás čeká rekonstrukce staršího domku.



Série Extra ve slonové kosti tvoří základ jedné koupelny ve formátu 60 x 60 cm v kombinaci s bílou skládačkou 30 x 90 cm.

Mladý muž delší dobu pokukoval po nabídce realitních kanceláří, až ho jedna zaujala. Nechal od odborníků posoudit, zda nehrozí nemovitosti skrytý problém, zda půjde upravit interiér podle jeho představ. Bylo mu jasné, že ho čeká rekonstrukce, a „k ruce“ si vzal zkušeného architekta a designérku. A na proměně je to vidět!

VELKÁ OKNA, SVĚTLÉ ODSŤINY

Jak se cítit v interiéru příjemně, volně a sebevědomě? Když bude mít dostatek světla a slunce. Když nebude tmavou kobkou, protože... kam nemůže slunce, přijde doktor. A tak byla skvělou volbou velká francouzská okna až po strop, i když jejich cenovka majitele děsila.

Ale je to investice, která se vyplatí. „Nejen oknům, ale i kuchyňské lince, keramickým obkládům, textiliím dávám přednost, když jsou až po strop. Interiéry, i když mají menší plochu, pak díky tomu vypadají otevřenější, člověk se cítí mnohem lépe,“ vysvětluje designérka ze studia Klara design.

Podle jejích slov je také mnohem jednodušší práce s detaily, dobře fungují průchody linií a návaznost materiálů i logických zón. Stejně jako zde, kde je kuchyň



PR4912

cpp.cz/simplex

KDYŽ VÁS PŘI PODNIKÁNÍ PŘEPADNOU POTÍŽE



Pojištění podnikatelů
SIMPLEX



Keramická podlaha RAKO

je v kuchyni praktická, stejně jako v zádveři a na chodbách.



propojená s obývací částí. Chválíme i nápad vyměnit původní kuchyň v imitaci dřeva za bílou, která skvěle ladí s keramickou podlahou v barvě slonové kosti. „Kontrast ke světlé keramické podlaze tvoří pak vinylová podlaha z dřevodekoru v obývacím pokoji,“ dodává majitel.

BÍLÁ A NA MÍRU

Kuchyňská linka je taková královna, kolem níž se všechno točí. Tady se va-

ří, schází rodina a povídá. Musí být nejen hezká na oko, ale také praktická, logicky uspořádaná a odolná. Pan Vladimír si přál bílou sestavu, protože se neokouká, je synonymem pro čistý design, moderní, nadčasová a černé spotřebiče v ní zazní jako šperk.

Stejně tak se nám líbí detaily jako zafrézované úchytky, dále prodloužená pracovní deska s pultíkem, pracovní deska z umělého kamene. Horní skříňky jsou



V tomto domě se majitel nebál velkoryse použít keramické dlaždice. A to nejen do chodeb, ale i kuchyně. Je s nimi spokojený, protože jsou odolné, nevadí jim rozlitá voda, nemůžou nabobtnat, sesychat, prostě se nehnou. Bez problémů snášejí teplo, vedou ho a jsou ideální krytinou pro podlahové vytápění. Dům je navíc bezbariérově propojen s terasou a exteriérem a kamínek na botě, když si jdete jen pro pití do kuchyně, podlahu neohrozí, prostě se nepoškrábe.

Líbilo se
NÁM

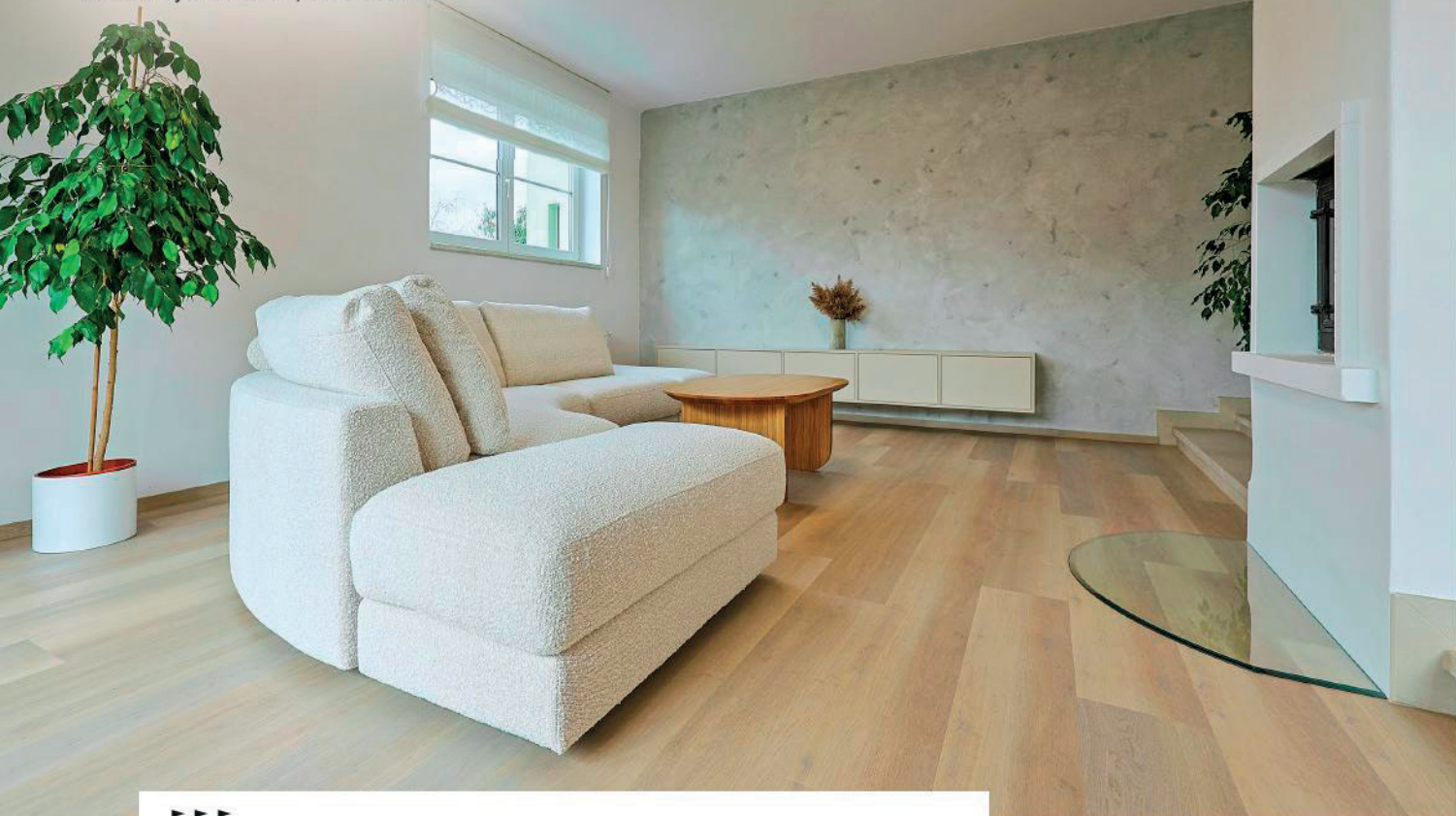


Interiér je minimalistický, ale nikoliv pocitově studený. Na první pohled si možná nevšimnete světla, ale jsou velmi důležitá. A na celkovém dojmu z interiéru se významně podílejí.

Většinu příček bylo třeba vybourat a postavit znovu. Nicméně kuchyň a koupelna zůstaly na původním místě.

12 DŮM & BYDLENÍ

I když máte rádi třeba teplé a výrazné barvy, volte světlý základ interiéru. A pak dolad'te bytovou textilií, dekoracemi.



vytažené až po strop, takže celá místnost působí kompaktně, uceleně. Navíc tím samozřejmě vznikl i velkorysý úložný prostor, který se v každé domácnosti prostě cení!

DVĚ KOUPELNY, JEDNA REKONSTRUKCE

V domě jsou dvě koupelny a obě prošly smysluplnou rekonstrukcí, díky níž

teď mají mnohem lepší dispozici. Majitel si vybral nové vybavení, včetně koupelnového nábytku, obklad šel až do stropu a do jedné z koupelen se vešla zároveň rohová vana i sprchový kout.

Ve druhé koupelně je zase opravdu velkorysý bezbariérový sprchový kout. Obklady majitel zvolil od české tuzemské značky a využil i jejich obkladačský servis, s nímž byl spokojen. ◀

DODAVATELÉ:

Návrh kuchyně: Klara design

Realizace kuchyně:

Truhlářství Martin Fuchs

Sedací souprava: Lino Design

Osvětlení: Bomma

Sedací nábytek: Woodica

Dlažba, obklady: RAKO



Na podlaze jsou velkoformátové dlaždice 80 x 80 cm, které pokrývají i schody s elegantně zakončenými francouzskými schodovkami.

Leskle bílá obkládačka je i ve druhé koupelně ve světle šedé barvě a má rozměr 60 x 120 cm.



VZHLED PŘÍRODNÍHO MATERIÁLU



PŘIROZENÉ KOUZLO



SÉRIE PLYWOOD



KOLEKCE MOVY



140 REZIDENCE 3/2024

MATNÉ KERAMICKÉ PARKETY

VZHLED PŘÍRODNÍHO MATERIÁLU

dodají do interiéru také luxusní tapety **Sunburst** z dřevěné dýhy od značky Arte International. Rozměry 3,20 x 3,30 m. Cena **73 084 Kč**. À LA MAISON, www.alamaison.cz

PŘIROZENÉ KOUZLO

stromových vláken zdobí nostalgické vypínače **Retro**. Masivní dřevo jejich rámečků je dostupné ve variantách javor, světlý a tmavý dub. Speciální ošetření jim dodá odolnost vůči vlhkosti. Cena od **1 263 Kč**. OBZOR ZLÍN, www.obzor.cz

SÉRIE PLYWOOD je inspirována designem skládaných dřevěných lamel, širokých cca 1,5 cm, s jemnými

TEXT: Anna Kulánková, FOTO: archivy / iStock



KOSTELNÍ KÁMEN



KERAMICKÉ TERASOVÉ DÍLCE

Cena 2 200 Kč/m². PRAŽSKÝ KÁMEN,
www.prazskykamen.cz

VELKÝ ČTVERCOVÝ FORMÁT předurčuje prvky **Mayore** od Semmelrock k realizaci moderního prostoru. Vybírat lze mezi dvěma barevnými variantami – platinovou a třpytivě šedou se slídovým pískem. Cena 1 065 Kč/balení. WIENERBERGER, www.wienerberger.cz

ELEGANTNÍ VZHLED dlaždic **Carat Santino** od značky Semmelrock pramení z jemné povrchové struktury, zdůrazňující přirozený design výsledné plochy, velmi příjemné pro chůzi naboso. Cena 289,90 Kč/ks. WIENERBERGER, www.wienerberger.cz

KOSTELNÍ KÁMEN inspiroval kolekci **La Roche di Rex** od výrobce Florim. Zvolený design perfektně obstojí vně i uvnitř obytného prostoru. Keramická dlažba se silou střepe 2 cm v dekoru Grey stojí 3 490 Kč/m². PROCERAM, www.proceram.cz

KERAMICKÉ TERASOVÉ DÍLCE Bricola ve formátu 60 x 60 cm jsou zástupcem moderní rektifikované mrazuvzdorné dlažby s výstílným dekorem i dokonalou strukturou dřeva. Cena 999 Kč/m². RAKO, www.rako.cz

INDUSTRIÁLNÍ SÉRIE BETONICO se vzhledem betonu zahrnuje slinuté glazované rektifikované dlaždice s rozměry 120 x 120, 60 x 120, 80 x 80, 60 x 60, 30 x 60 a 45 x 45 cm. Hladký matný povrch prvků je protiskluzný. Cena od 954 Kč/m². RAKO, www.rako.cz

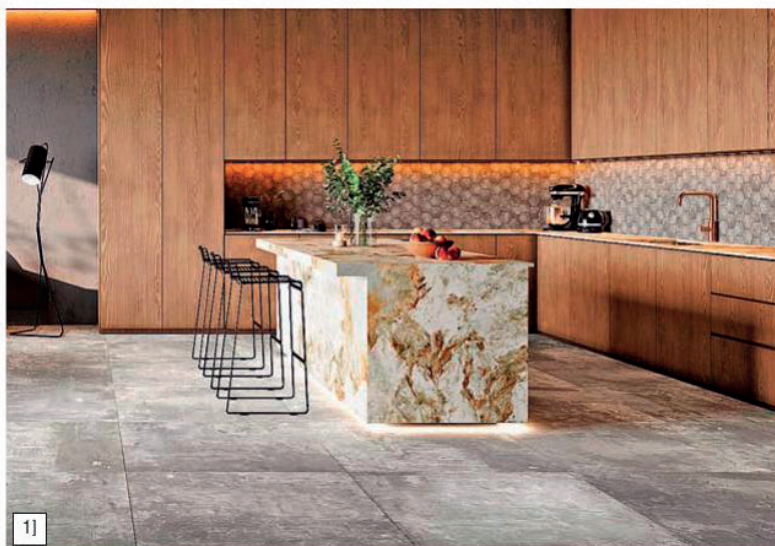
ELEGANTNÍ BETONOVÉ PRVKY, evokující masivní dubová prkna s výrazným 3D efektem, jsou k dispozici ve čtyřech formátech a třech barevných variantách. Díky speciální úpravě není třeba povrch lakovat. Cena 540 Kč/ks. DITTON, www.ditton.cz



INDUSTRIÁLNÍ SÉRIE BETONICO



ELEGANTNÍ BETONOVÉ PRVKY



PODLAHOVÉ KRYTINY

Rovněž pro podlahy platí v kuchyních imperativ snadné údržby a rezistence nejen vůči mechanické zátěži, ale také proti zvýšené vlhkosti, která je pro tuto část bytu typická. Trh nabízí celou řadu vhodných variant.

K oblíbeným materiálům patří se svým odolným, ale zároveň i měkkým povrchem, schopným napodobit řadu přírodních dekorů, vinyl. Vzory a barvami se přizpůsobí i tradiční keramika, použít lze aké moderní lamitáty rezistentní vůči vlhkosti. V rustikálních kuchyních se uplatní rovněž adekvátně upravené přírodní dřevo.

1] HARLEM GRAY NATURAL od výrobce Ceramicas Aparici S.A., luxusní dlažba evokující kov, vynikne v celé své velkorysé kráse v obytném prostoru, propojeném s kuchyní. Cena **3 079 Kč/m²**. LOS KACHLOS, www.loskachlos.cz

2] EKLUZIVNÍ VZHLED dodá kuchyni lesklá rektifikovaná dlažba **Orobico Grigio** od Porcelanosa, která se hodí k aplikaci nejen na podlahy a stěny, ale i na pracovní desky. Formát 120 x 120 cm, cena **6 280 Kč** za 1 m². DESIGN BATH, www.designbath.cz

3] NOSTALGICKÁ KOLEKCE podlah Kährs **Beyond Retro** s ultra matným lakem dává vyniknout kráse dřeva. Rustikální

dekor **Dub Pearl Grey Plank** podtrhuje moření do šedého odstínu. Doporučená cena **2 674 Kč/m²**. KPP, www.kpp.cz

4] PRECIZNÍ KRESBA DŘEVA v přírodní barevnosti s výrazným kolísáním designu v ploše – taková je keramická série **Board**. Reliéfní povrch podtrhuje autentičnost skutečného přírodního materiálu. Cena **1 175 Kč/m²**. RAKO, www.rako.cz

5] EPOXIDOVÁ STĚRKA Betonepox[®], dokonale imitující betonovou plochu, vyniká nadčasovou krásou, designem, odolností, tvrdostí a životností. Je k dispozici ve variantě **Soft** a **Ultrasoft**. Cena podle parametrů realizace. NĚMEC LUXUSNÍ POVRCHY, www.nemec.eu



6] EXKLUZIVNÍ VZHLED PATCHWORKU nabízejí matné keramické prvky **Antique Silver** od výrobce Porcelanosa v rektifikovaném formátu 59,6 x 59,6 cm. Kombinovat lze světlé a tmavší šedé varianty. Cena **2 408 Kč** za 1 m². DESIGN BATH, www.designbath.cz

7] VINYLOVÁ KOLEKCE BLOOM obsahuje řadu krásných přírodních dekorů v autentických odstínech, jež díky revoluční technologii dokonale napodobují reálnou kresbu dřeva. Cena **1 299 Kč/m²**. QUICK-STEP, www.quick-step.cz

SPC KRYTINY, nová generace ekologických a extrémně odolných podlah s minerálním jádrem, najdou uplatnění i v kuchyni. Dekor **Taiga** z kolekce **Kährs Wood Design** nabízí výraznou strukturou dřeva. Doporučená cena **1 216 Kč/m²**. KPP, www.kpp.cz



NOVÁ KOLEKCE KERAMICKÝCH OBKLADŮ RAKO NEWS 2024

Společnost LASSELSBERGER, s. r. o., představila novou kolekci keramických obkladů a dlažeb RAKO NEWS 2024, celkem pět nových sérií. Dvě série – COMPILA a CASTONE – zahrnují jak obkládačky, tak dlaždice, pouze dlaždice nabídnou série VALS, PLYWOOD a BRICOLA. Série BRICOLA, VALS a CASTONE přináší také venkovní dlaždice 60 × 60 cm tloušťky 2 cm.



COMPILA dekor Game

COMPILA

Představujeme vám sérii Compila, nový koncept obkládaček a dlaždic, který přináší neuvěřitelný potenciál do světa interiérového designu bez hranic mezi privátním a profesionálním využitím. S touto sérií získáte nejen unikátní možnost prezentovat obkládačky samy o sobě, ale také je navrhnout jako ideální základ či dekorativní prvek pro originální kombinace s dalšími výrobky RAKO. Díky tomuto sortimentu můžeme vytvořit prostředí, které odráží osobní přání a kreativitu každého z nás.

Compila kombinuje dlaždice a obkládačky napříč formáty celkem ve dvanácti barvách. Čtyři základní, neutrální barvy (Paper, Cement, Shadow a Taupe) se kombinují u dlaždic i obkládaček, 4 barvy (aqua, nude, mint a botanic) jsou nabízeny pouze u obkládaček a 4 tmavé/zemité odstíny jsou unikátní pro dlaždice (sand, cotto, storm a coal). Škála barevných kombinací a formátů (dlaždice 60 × 120, 60 × 60, 30 × 60, 45 × 45, 30 × 30, 10 × 10 cm / obkládačky 30 × 60, 20 × 40 cm) je téměř nevyčerpatelná.

DEKORACE PĚTKRÁT JINAK

S lesklými reliéfními pásy 10 × 30 cm, dostupnými v 9 různých barvách, můžete vytvořit nekonečné množství kombinací, které oživí každou místnost. Atraktivní dekorace Herbs, Onsen, Game, Ornamento nabízí celou řadu zajímavých řešení z keramických obkladů.

VALS Z ALP

Přeneste kouzlo švýcarských Alp přímo do vašeho domova s dlaždicemi Vals. Ty jsou inspirovány robustním charakterem hrubozrnného granitu, který se vyskytuje v malebném horském údolí Vals.

Design dlaždic Vals je opravdu jedinečný, což dokazují výrazné rovnoběžně orientované žíly. Tato detailní charakteristika nabízí flexibilitu ve způsobu pokládky dlaždic 60 × 120 a 60 × 60 cm včetně řezané dekorace a venkovních dlaždic s tloušťkou 2 cm formátu 60 × 60 cm stejného designu, barev včetně schodovky.

Dlaždice Vals jsou dostupné ve třech sofistikovaných šedých odstínech (fog, natural, pepper), které podtrhují přirozenou barevnost kamene s povrchem ABS

(protiskluznost R10/B). Ať už hledáte vhodný materiál pro velké komerční plochy, nebo chcete oživit malou koupelnu v kombinaci s obkládačkami Compila, dlaždice Vals jsou ideální volbou pro každý prostor.

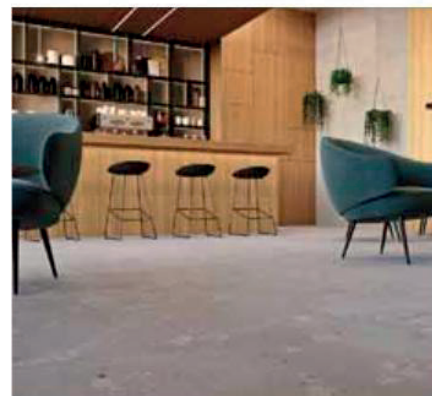
CASTONE VE ČTYŘECH ODTÍNECH ŠEDI

Moderní řešení pro vaše plochy, to je série Castone. Inovativní spojení designu betonu ve čtyřech šedých odstínech s elegantními prvky terrazzo a barevně sladěnými kameny.

Povrch ABS poskytuje dlaždicím Castone ve čtvercových formátech 80 × 80 a 60 × 60 cm nejen vysokou odolnost a trvanlivost, ale i bezpečný protiskluzový efekt.



VALS – recepcce



CASTONE – cafe Camo



CASTONE venkovní bazén



PLYWOOD – použití v obývacím pokoji



VALS – butik



COMPILA – koupelna

K tomu přidáváme outdoorovou verzi 60 × 60 × 2 cm (R11/B) pro exteriérové použití, která je dostupná ve třech decentních šedých barvách (cement, paper, ash) a béžové barvě dune pro snadné sladění s okolním prostředím.

Nabídka série se neomezuje pouze na dlaždice, ale zahrnuje také rektifikované matné obkládačky Castone ve dvou světlých barvách ve formátu 30 × 60 cm včetně nabídky mozaikových formátů.

PLYWOOD NABUDÍ TEPLO A ATMOSFÉRU

Právě ekologický aspekt velkoformátových dlaždic Plywood může být esenciálním prvkem pro architekty a designéry, kteří chtějí vnést do svých projektů „eco chic“ teplotu a přirozenou atmosféru dřeva, aniž by se vzdali výhod keramického materiálu.

Série Plywood, matné keramické dlaždice 60 × 120 a 20 × 120 cm inspirované designem skládaných dřevěných lamel širokých přibližně 1,5 cm, vytváří iluzi pravého dřeva s jemnými suký a letokruhy, jež každé lamele dodávají autentický

vzhled. Nabízíme vám čtyři základní barvy – čistou bílou, dva přírodní odstíny a hlubokou černou. Všechny tyto barvy jsou sladěny do stejného tónu, což zajišťuje harmonii a jednotu vašeho prostoru.

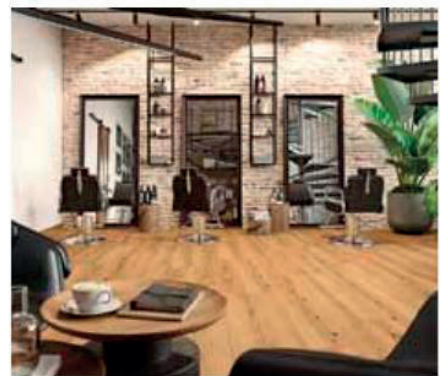
Dekorace ve formátu 60 × 120 cm, která kombinuje přírodní barvy slámy a medu (straw a honey) v pravidelně se střídajících lamelách, tvoří překvapivý 3D efekt. Ten oživí každou místnost, ale přitom zajistí stále hladký a snadno čistitelný povrch, ideální například na stěny v bistrech, obchodních zónách, wellness centrech atd.

PYLONOVÉ PILÍŘE BRICOLA

Dubové a akátové kůly s výraznou kresbou plní svou navigační funkci jako pylonové pilíře (italsky tzv. bricole) v benátském zálivu a po letech vlivů živlu je designéři transformují na předměty s jedinečným příběhem – stejně jako naše dlaždice. Každý kus dlaždice Bricola přináší do prostoru unikátní výraznou kresbu dřeva, která dodá vaší podlaze nebo stěně jedinečný charakter.

V nabídce jsou dva formáty matných dlaždic. Velkoformátová dlaždice 60 × 120 cm dokonale imituje velké dřevěné desky a klasický formát 20 × 120 cm je ideální pro vytvoření efektu řezaných prken, s oblíbeným povrchem ABS, který zajišťuje vyšší protiskluznost při zachování snadné údržby.

Inspiraci pro barevné provedení jsme čerpalí ze světa destilátů, jež zrají v barikových dubových sudech, a výsledkem jsou vyzrálé teplé odstíny. Vybrat si můžete z barev ale, cognac a barique, které dodají vašemu prostoru teplý a přívětivý nádech. V nabídce nechybí technické doplňky ani venkovní dlaždice. ■



BRICOLA - barber shop



BETONICO

www.rako.cz

-advertising-

Rating Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství: RABF PŘINÁŠÍ VÝSLEDKY, PŘEHLEDY A REFERENCE

Když to diskutují stavaři, stěžují si, že média náš obor často spojují s korupcí, věnují pozornost soubojům investorů se starousedlíky a opakovaně vzpomínají na stavební poruchy a havárie. Mnohem více, než aby respondenty seznamovala s dokončenými stavbami. Vlastní práce na stavbách je spojována s dřinou, špínou, zimou a častým stěhováním. Přesto – která profese může před svými potomky říct: „Podívej, tahle věž, most, dům, to je moje práce“. Výsledky jsou totiž jasně vidět.

Když sleduji veřejnou diskusi, ale i státní strategie a EU směrnice o smyslu a poslání stavebnictví a chování jednotlivých partnerů výstavby, narážím na tato témata: energetická úspornost, udržitelnost, recyklace, architektonický koncept a ochrana území. Opakem je jednostranná, a hlavně krátkodobá snaha o zisk a efektivnost staveb nerespektující poměr mezi náklady na výstavbu a náklady na provoz. Kritika se snáší na složitost stavebního zákona a dobu povolování staveb, která je řešena jeho pravidelným zesložitováním. Fakticky nejčastější komplikací a zdržením je ale snaha o prosazení změny přijatého územního řešení.

Celkový výsledek je přitom často doprovázen celospolečenským plýtváním, deformací naší sídelní struktury, růstem potřeby automobilu na dosažení školy, kroužku, nákupního střediska, kulturního zařízení či sportoviště. Na druhou stranu by města chtěla automobilovou dopravu omezit například zpoplatněním parkování. Velkou část volného času tak všichni strávíme popojížděním v dlouhých kolonách.

ŽEBŘÍČEK FIGUJE JIŽ 14 LET

RABF neboli integrovaná reference o kvalitě firem a osob ve stavebnictví je již 14 let vhodným podkladem a doporučením pro výběrová řízení ve státní i soukromé sféře. Pravidelně o výsledcích informuje příloha Rating časopisu



Stavitel a web www.rabf.cz. Na dosažené výsledky rozdělené do čtyř kategorií Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství vydává na požádání autorizovaný certifikát. Spolupráce 34 hodnotících akcí, Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství a časopisu Stavitel je tak otevřenou nabídkou pro úsilí o vyšší a trvalou kvalitu českého stavebnictví.

Celkové výsledky odráží jak větší počet zahrnutých hodnocení, tak růst počtu vysoce ohodnocených účastníků, ale i významné zvýšení aktivit přihlašovatelů dokončených staveb, kteří si uvědomují rostoucí význam prezentování své práce. A to je dobrá zpráva o stavu našeho stavebnictví a architektury.

> Zajímavý je i každoroční souboj o vítězství v kategoriích:

- **Stavební firmy:** I letos je vítězem mezi dodavateli a celkovým vítězem mezi všemi hodnocenými společnostmi Metrostav s rekordními 72 640 body za pětileté období. Druhou pozici získala OHLA ŽS s 30 975 body a třetí Hochtief CZ s 26950 body.
- **Výrobci:** První místo mezi 138 výrobci a dodavateli stavebních výrobků získala nově společnost Baumit s 11 150 body, společnost Heluz Group s 10 700 body obsadila druhé místo, třetí místo je pro výrobce betonových prvků DITON s 8400 body. V samotném roce 2023 se na druhé a třetí místo umístily společnosti Cemex CZ a Wienerberger.
- **Ateliéry:** Prvenství mezi 1812 kanceláři a ateliéry si udržel SUDOP Praha s 17 580 body, druhé místo obsadil Valbek s 14 210 body a třetí místo AED projekt s 12 870 body. Vítězem samostatně posuzovaného roku 2023 je stal atelier mjólk architekti.
- **Architekti a inženýři:** První místo mezi 3810 inženýry a architektky získala dvojice autorů Lukáš Ehl a Tomáš Koumar s 11 090 body, druhé místo obsadili Jiří Opočenský a Štěpán Valouch s 10470 body, a třetí místo Ondřej Chybík a Michal Křištof s 7430 body. Skokanem roku 2023 a vítězem tohoto roku byla dvojice Jan Vondrák a Jan Mach s 6050 body (s 4850 body pouze za rok 2023)

RATING ABF 2023 CELKOVÉ ZHODNOCENÍ ZA ROKY 2018-2022

Kategorie	Počet posuzovaných subjektů	Nejvyšší ocenění v kategorii	0. kategorie Excelentní kvalita 4000 bodů a více	1. kategorie Výborná kvalita 1000 bodů a více	2. kategorie Dobrá kvalita 200 bodů a více	3. kategorie Účastník veřejného posuzování	Celkem udělených bodů
Inženýři a architekti	3810	11 090	47	573	1352	1838	2 022 290
Ateliéry a kanceláře	1812	17 580	43	255	629	884	1 126 610
Výrobci a dodavatelé služeb	149	11 500	8	37	84	20	158 770
Dodavatelé staveb	1496	72 640	40	164	546	746	1 039 466
Celkem:	7 267		138	1 029	2 611	3 488	4 347 136

BODOVÉ POŘADÍ VÝROBCŮ A DODAVATELŮ TECHNOLOGIÍ A SLUŽEB CELKEM A V LETECH 2019-2023 RABF 2024

	2019		2020		2021		2022		2023		2019-2023	
	BODY	POŘADÍ	BODY	POŘADÍ	BODY	POŘADÍ	BODY	POŘADÍ	BODY	POŘADÍ	BODY	POŘADÍ
BAUMIT, spol. s r.o.	1750	6	2350	2	2700	1	950	7-8	3400	1	11150	1
HELUZ Group	2850	1	2150	3	1400	4	3800	1	550	46-49	10750	2
DITON s.r.o.	450	34-35	3050	1	2350	2	2550	2-3			8400	3
Wienerberger s.r.o.	2010	3	1850	5	1150	6	900	9	2000	3-4	7910	4
BEST, a.s.	2000	4-5	2000	4	500	12-18	2000	4	550	46-49	7050	5
POLYPLAST, s.r.o.	2000	4-5	1000	8	500	12-18	2500	2-3			6000	6
Saint-Gobain Construction Products CZ a.s.; Weber	750	10-16	1750	6	1500	3			1000	7-25	5000	7
CEMEX Czech Republic, s.r.o.			550	11-13	850	8-11			3000	2	4400	8
Xella CZ, s.r.o.			350	18-21	1350	5	650	15	1250	6	3600	9
P-D Refractorie CZ a.s.	950	9	350	18-21	850	8-11	950	7-8			3100	10
SATJAM, s.r.o.	1000	8			1000	7	1000	6			3000	11
Schiedel, s.r.o.	2230	2									2230	12
Kámen a písek, spol.s.r.o.	650	18-20			350	20-21	1050	5			2050	13
TON a.s.									2000	3-4	2000	14-15
TOPWET, s.r.o.	500	28-33	500	14	500	12-18	500	18-21			2000	14-15
Českomoravský beton, a. s.	750	10-16	450	15-17	300	22-23			400	50-71	1900	16
LAUFEN CZ s.r.o.	650	18-20							1000	7-25	1650	17
Comon, s.r.o.	500	28-33			500	12-18	500	18-21			1500	18-19
Top Teramo, s.r.o.	500	28-33			500	12-18	500	18-21			1500	18-19
DAKO BRNO s.r.o.									1400	5	1400	20
Hager Electro			1050	7	300	22-23					1350	21
Technistone, a.s.			350	18-21	850	8-11					1200	22
REGRA PLAST spol. s r.o.			350	18-21					750	27-29	1100	23-25
Lasselsberger, s.r.o.	250	42-44			850	8-11					1100	23-25
Velux Česká republika, s.r.o.	1100	7									1100	23-25
SAPELI, a.s.					500	12-18			550	46-49	1050	26
ADKALIS									1000	7-25	1000	27-45
AGROB BUCHTAL									1000	7-25	1000	27-45
AL TECH Mladá Boleslav, s.r.o.									1000	7-25	1000	27-45
Autodesk									1000	7-25	1000	27-45
BDR Thermea									1000	7-25	1000	27-45
bmrc group s.r.o.									1000	7-25	1000	27-45
Brestt stavby a.s.									1000	7-25	1000	27-45
Carrier									1000	7-25	1000	27-45
Hansgrohe FINORIS									1000	7-25	1000	27-45
Hilti									1000	7-25	1000	27-45
Imola									1000	7-25	1000	27-45
Level D2, a.s.									1000	7-25	1000	27-45
Sto s.r.o.									1000	7-25	1000	27-45
Techfloor s.r.o.									1000	7-25	1000	27-45
TROX Austria GmbH - Czech Republic									1000	7-25	1000	27-45
Wicona									1000	7-25	1000	27-45
Zakládání Group a.s									1000	7-25	1000	27-45
LIKOV s.r.o.	500	28-33					500	18-21			1000	27-45
Skanska Transportbeton, s.r.o.; Skanska a.s.			550	11-13	450	19					1000	27-45
2N TELEKOMUNIKACE a.s.	50	50-67	450	14-16			350	22			850	46-47
BERNDORF BÄDERBAU s.r.o.	100	47-49	750	9-10							850	46-47
Dekmetal									800	26	800	48-49
TopoIWalter, s.r.o.	50	50-67					750	10-14			800	48-49
EcoStep s.r.o.									750	27-29	750	50-61
Topinfo s.r.o.									750	27-29	750	50-61
ABB s.r.o.	750	10-16									750	50-61
AITAA system s.r.o	750	10-16									750	50-61
Encofrados J. Alsina, S.A, Španělsko							750	10-14			750	50-61
FENIX Trading s.r.o.							750	10-14			750	50-61