

RAKO[®]

Brand of lasselsberggroup

MONITORING

červenec



2024

RAKO.CZ

F



SÁZÍME NA ŘEMESLO A INOVACE

TEXT: MARKÉTA
ŠIMONÍČKOVÁ,
FOTO: RAKO

S jednatelem společnosti LASSELSBERGER Romanem Blažičkem a šéfdesignérem české značky RAKO Markem Vráblíkem o historii, současnosti i budoucnosti keramických obkladů, technologickém pokroku a dnešních trendech.

Značka RAKO byla založena koncem 19. století. Jak se za tu dobu změnila výroba vašich produktů?

ROMAN BLAŽIČEK: Základní princip pálení keramiky se samozřejmě nijak nezměnil. Prakticky se dá říct, že ten princip je takové dědictví pravého řemesla. Pokrok samozřejmě nejde zastavit, takže v průběhu let došlo k vylepšení technologií či k nějakým drobným změnám, které nám umožňují vyrábět dříve nestandardní velké formáty, ale

princip, ten zůstává stále stejný. A to je na tom krásné.

Občas mám pocit, že lidé považují zahraniční produkty oproti těm českým za kvalitnější. Čím myslíte, že je to způsobeno?

RB: V tomto případě prakticky nejde o technologie nebo výrobky samotné, ale o přesvědčení, které je hluboko uvnitř nás zakořeněné z dřívějších let. Asi nejde popřít, že kdysi především v designu výrobků rozdíl byl – ale to samozřejmě

už dávno neplatí a jediné, co tak zůstává, je v lidech zažitý a vrozený pocit, že zahraniční je lepší. Sami jsme zkoušeli před klienty postavit dvě dlaždice, českou a zahraniční, zda poznají rozdíl – a samozřejmě při výběru nic nepoznali.

Jakému segmentu na trhu se nejvíc věnujete?

RB: To je dobrá otázka. My se pyšníme tím, že patříme mezi top pět výrobců na světě s takto širokým sortimentem keramiky, vyvážíme do devadesáti zemí světa. Nemáme proto vyloženě jeden hlavní segment.

Jak důležitá je pro vás spolupráce s architekty?

RB: Velmi důležitá. Architekt je většinou úplně na začátku projektu, a proto mu musí být náš projektový tým nablízku. Můžeme mu pak lépe poradit nejen ohledně volby designu, ale také co se týče technických parametrů výrobků – v tomto ohledu se totiž naše výrobky vyvíjejí velmi rychle.

Jaké vnímáte aktuální trendy v segmentu dlaždic?

MAREK VRÁBLÍK: Jednoznačně převládá potřeba kombinovatelnosti. V minulosti série fungovala jako samostatná jednotka, dlaždice byly

1 Série Compila kombinuje obklady napříč kolekcí bez omezení

2 Po mozaice RAKO se můžete projít na nově zrekonstruované kolonádě v Luhačovicích

3 V Plzeňském Prazdroji jsou obklady Color One řežané dle potřeby vodním paprskem, aby se daly použít i na okraje varných kotlů



1



2



3



ING. ROMAN BLAŽÍČEK

Roman Blažíček vystudoval Vysokou školu ekonomickou, obor automatizované systémy řízení. Od roku 2000 pracuje ve společnosti LASSELSBERGER. Nejprve zde působil jako kontrolor zodpovědný za manažerské výkaznictví do Rakouska, poté se stal finančním ředitelem a od roku 2005 zastává pozici jednatele společnosti. V roce 2021 se stal viceprezidentem Svazu podnikatelů ve stavebnictví. Od roku 2019 je prezidentem Evropské asociace výrobců keramických obkladů a dlažeb CET se sídlem v Bruselu.



MGA. MAREK VRÁBLÍK

Marek Vráblík vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze v ateliéru prof. Václava Šeráka. Stáže absolvoval na College of Applied Arts v Edinburku a École Nationale Supérieure des Beaux-Arts. Od roku 2003 působí jako šéfdesignér společnosti LASSELSBERGER.

podobné obkládačkám a dále se nekombinovaly s jinými sériemi. To už je pryč. Zákazníci vnímají interiér jako celek, a tak už neexistuje, že by byla série pro koupelnu, série pro kuchyni a vzájemně nebyly kombinovatelné nebo komplementární. A to pak samozřejmě platí i pro zařízení předměty, jako jsou umyvadla, toalety, skříňky... V současné době je všechno propojené a prakticky nelze vybrat jedno bez druhého.

Investujete do nových technologií výroby?

RB: Vývoj jde strašně rychle dopředu. Zjednodušeně, když jsem nastoupil do této branže před pětadvaceti lety, největší formát byl třicet krát třicet centimetrů. Dneska jsme schopni vyrobit formát sto dvacet na dvě stě čtyřicet. Za posledních pětadvacet let se skutečně udělal obrovský kus práce. Po technické i technologické stránce učinilo odvětví keramických obkladů obrovský posun dopředu. A naše firma, která patří mezi top pět výrobců v Evropě, nemůže zůstat pozadu. V podstatě každé tři roky investujeme do nové linky, nahrazujeme staré technologie novými. Aktuálně dokončujeme v historii největší investici firmy – novou linku v jihočeských Borovanech. Ta dokáže vyrábět právě XXL

formáty sto dvacet na dvě stě čtyřicet centimetrů. Investovat budeme i nadále, bohužel jde ale proti všem výrobcům z fosilních paliv nekompromisní regulace Evropské unie. Kvůli dekarbonizaci může hodně odvětví z Evropy úplně odejít, mezi nimi i keramický průmysl. Veškerou keramiku bychom pak museli dovážet z Indie, Turecka nebo Číny.

Produkty RAKO můžeme vidět ve spoustě historických budov například z období první republiky. Dokážete v případě rekonstrukcí těchto památek vyrobit repliky původních dlaždic?

RB: Jak jsem na začátku říkal, základní princip výroby keramiky se nezměnil, jde tak v podstatě jen o povrchovou úpravu. V případě designu nám pak velmi pomáhá technologie digitálního tisku, kdy dochází k vypalování na povrchu keramiky, je to v podstatě stejný princip jako u papírové tiskárny. To nám umožňuje rychle reagovat na požadavky na design. Původní produkty dokážeme naskenovat a jejich motiv pak přenést na nově vyrobenou obkládačku. Tímto způsobem jsme schopni vytvářet i historické repliky. Přestože se to zdá jednoduché, výrobu replik je vždy nutné zvážit dle projektu a dalších výrobních možností. ■



Restart koupelny z devadesátek

V době svého vzniku působila luxusně a velkoryse. O čtvrt století později už bylo jasné, že vzhledem i praktickými vlastnostmi přestává vyhovovat...

Manzelský pár před lety pořídil pro sebe a své dvě malé děti byt 4+1 v pražské novostavbě. Pro mladou rodinu to byla skvělá koupě, protože byt byl za rozumnou cenu a nacházel se v příjemné lokalitě poblíž lesoparku. Od té doby však uplynula spousta času, děti dospěly a odstěhovaly se, a nazrál čas na změnu. Kromě nového hávu čekaly koupelnu a toaletu také praktické změny, které měly za úkol alespoň částečně kompenzovat nedostatky z let devadesátých.

TRENDY SE MĚNÍ

Byt stavěný na klíč sliboval tehdy mimořádný uživatelský komfort i možnost klientských změn. Většina prací včetně projektu domu však probíhala narychlo a nekoordinovaně.

Prostor určený pro toaletu vedle vstupních dveří při realizaci předdimenzovali, koupelně naopak chyběly kýžené centimetry na velkorysé vybavení. Překotné devadesátky se promítly nejen do způsobu výstavby, ale i do designu a vzhledu samotné koupelny. V interiérech té doby vládly podbíživě hřejivé barvy a rustikální atmosféra. Tomu odpovídala nabídka koupelnových studií, která dovážela španělské a italské stylové zboží. Majitelka si tehdy připravila „kladečský“ plán a vybrala dlažbu i dekorativní listely v barvě vybledlé terakoty. Autentický dojem umocňovaly nepravidelné hrany dlažby. „Vnímala jsem, že v městském bytě to nemůžu přehánět, stylovost jsem zjemnila bílým obkladem,“ vzpomíná. „Tehdejší



Stará koupelna svůj původ v devadesátkách nezapřela.

nabídka koupelnového nábytku nebyla pestrá. Nechala jsem proto svařit kovovou kostru pultu, který pak stačilo obložit a podepřít kovovým podnožím. Dřevěné úložné kontejnery a galerku vyrobil truhlář.“ Určitý refresh obou místností už během dvou desítek let proběhl: Dřevěný dekor

PŘED



Velký prostor původní toalety byl částečně nevyužitý.

skříňek překryl šedý nátěr, redukovaly se doplňky, ručníky se volily v neutrální bílé, šedé a černé. Rozhodnutí o rekonstrukci urychlily až dosluhující protékající záchod, netěsnící odtok vany, oprýskaný chrom vodovodních baterií, rezavějící radiátory či „potící se“ stará okna.

NEUTRÁLNÍ DESIGN

Na rekonstrukci se majitelé chystali s přestávkami dva roky.

Důvodů bylo víc: Do bourání se jim moc nechtělo, chyběl čas a především to podstatné – řemeslníci. „Nejjednodušší se nakonec ukázala výměna oken za nová plastová značka Vekra. Kvůli domovní fasádě musela zůstat na pohled identická. Druhým českým výrobcem, kterého jsme při rekonstrukci zvolili, byl Rakvak. Přestože trendů přibývalo, držela jsem se neutrální jednoduchosti a bílé. Dekor dřeva



Po rekonstrukci místnost prokoukla, opticky se zvětšila, a navíc přibyl praktický sprchový kout.

by se mi nejspíš brzy okoukal. Zopakovali jsme umístění zařizovacích předmětů, proto stačilo v karlínském showroomu s jejich odborníkem vše vybrat,“ popisuje majitelka. Vzhledem ke konstrukci vyzdívaného skeletu a daným domovním odpadům bylo potřeba respektovat polohu vany, umyvadel i toalety. Většina výrobků včetně vany, dvou nábytkových umyvadel do koupelny, vysoké skříňky a chromovaných doplňků je z designové kolekce Rakvak 10°. Její autor Kryštof Nosál sešikmením vyřešil například sezení a odkládací plochu vany. V koupelně má své místo i designový kousek, o němž majitelka snila už mnoho let – kulaté zrcadlo v plastovém plíškové rámu z kolekce Kartell by Laufen.

JAKÝ KABÁT?

Nejnáročnějším se ukázal výběr obkladů a dlažby, i když o značce měli manželé od začátku jasno. „Věděla jsem, že chci v základu velký formát, žádnou mozaiku, a nějaký kontrast k bílé. Přednost jsem dala šedé před béžovou. Po pár návštěvách showroomu (domů vždy vybavena jinými vzorky) jsem získala pocit, že šedá nemá padesát odstínů, ale aspoň tisíc. Zvítězila nakonec série Extra v šedohnědém

odstínu. To proto, že dlaždice 60 x 60 cm mají ABS povrch, na němž se lomí dopadající světlo a který je příjemný na dotek i praktický na úklid. Ze stejné kolekce je na stěně sametově působící bílý obklad 30 x 60 cm,“ ukazuje majitelka. Zhruba tři čtvrtě roku pak ale trvalo shánění řemeslníků, které se trefilo do začátku energetické krize. Skoro to vypadalo, že koupelná sanita zůstane ležet v garáži další rok. Manželé nakonec přestali „lovit na trhu práce“, a oslovili profesionální RAKO servis. A za měsíc už se sprchovali!



Nad umyvadly se dokonale vyjímá designové zrcadlo.

OBKLADY A DLAŽBA
Rakvo Extra se vyznačují jemně stěrkováným reliéfem ve stylu litých betonových podlah.

V JEJICH STYLU



▲ Skleněný dávkovač mýdla Simple Goods, 290 Kč, Milky.cz



▲ Zrcadlo v rámu All Saints, od 9160 Kč, Kartellshop.cz

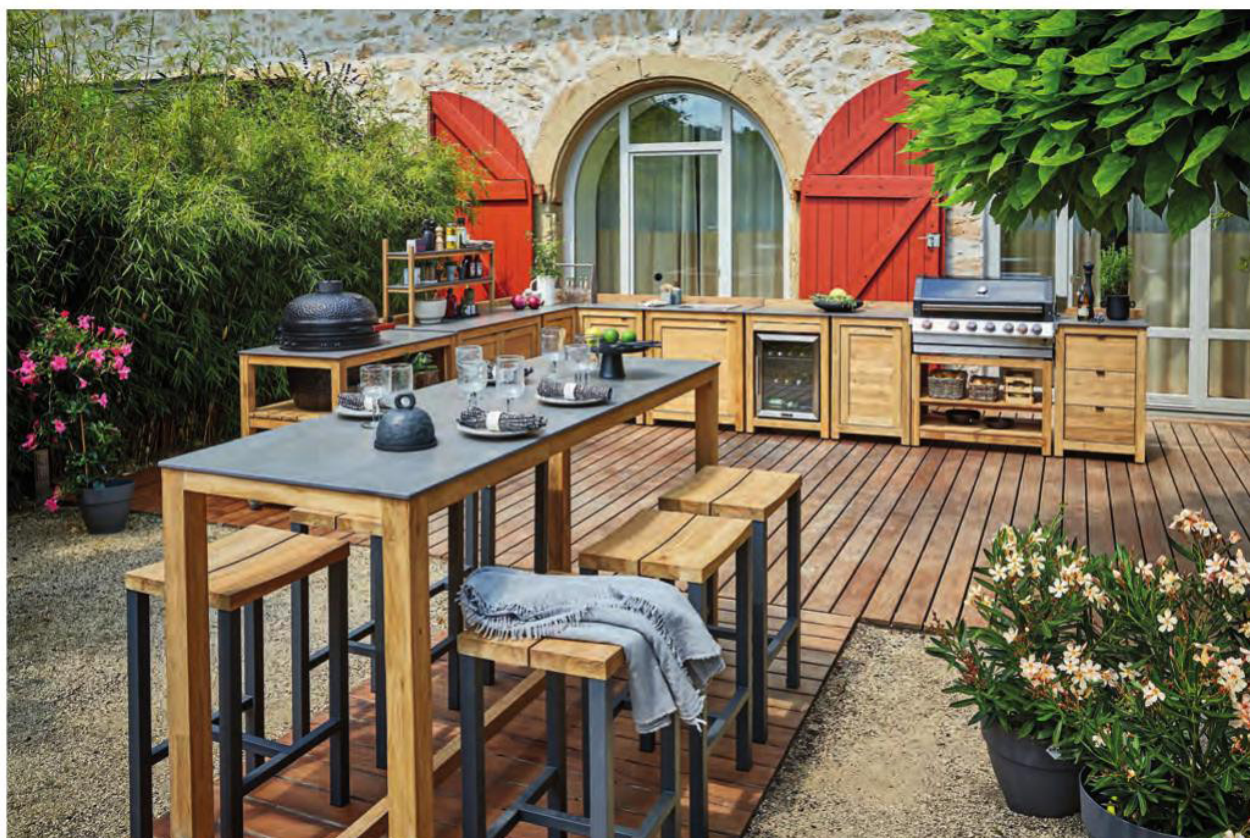
▲ Dlažba Rakvo Extra 60 x 60 cm, 811 Kč/m², Modernikeramika.cz

zahrada

jako rozšířený obytný prostor

Snoubí se v ní krása přírody s lidskou tvorbou, je ideální pro aktivní odpočinek i relaxaci, setkávání s přáteli a nejbližší rodinou, pořádání oslav, vaření a servírování. Je zkrátka místem pro báječný život.

/ magdaléna jakubcová
/ foto archiv firem



Zahradní modulární kuchyň Sunfun Zoe z recyklovaného teakového dřeva. BAUHAUS



Prvky Kombi Aqua spojují výhody klasické skladebné a vegetační dlažby. DITON

Neformální životní prostor v podobě pozemku u domu nabízí celou řadu možností využití, stojí proto určitě za to věnovat mu při zařizování zvláštní pozornost. Může se stát magickým místem překypujícím elegancí moderního designu, nebo dýchat nostalgickou retro romantikou. Vždy však zároveň poskytuje maximální uživatelský komfort.

Pohodové venkovní stolování

Nejde jen o jídlo, spíše o rituál, který spojuje lidi. Tomuto poslání vycházejí vstříc designové směry, přinášející



Venkovní dlažba Betanico Outdoor dokonale zpevní pochozí plochu. RAKO

do zahrad a na terasy rozmanitá řešení. Patří k nim například variabilní modulární sedací systémy, přizpůsobivé daným potřebám, pohovky a lehátka s oblymi tvary zase vnášejí do exteriéru punc originality a sofistikovanosti. Neformální životní styl se odráží v nábytku s ručně vyráběnými sítěmi z juty, ratanu nebo hliníku, které jsou napnuté v rámech opěradel a područek. Tyto materiály dodávají nábytku nejen lehkost, ale i odolnost proti povětrnostním vlivům a UV záření. Na oblibě neztratil ani tradiční nábytek z teaku, eukalyptu, akácie nebo cedru, dřevin typických svou odolností a schopností odolávat nepřízní počasí, zatímco jejich rustikální, klasický či minimalistický design přináší do zahradního prostředí pocit harmonie a klidu. K dispozici jsou v malých i velkých kolekcích, jež vycházejí vstříc sestavám různých velikostí.

Odolné terasy a dlažby

Zpevněné povrchy hrají klíčovou roli v celkovém vzhledu a užité hodnotě venkovního prostoru, materiál použitý k jejich realizaci by tak měl být nejen esteticky přitažlivý, ale také funkční a odolný. Jednou z možností jsou keramické dlaždice, odolné proti opotřebení, počasí a vlhkosti. Při výběru je důležité zvážit celkový styl zahrady i to, jak dlažba bude harmonizovat s ostatními prvky. Oblíbenou volbou je i trvanlivý beton se svou barevnou a strukturální škálou i nabídkou dekorů. Je také relativně cenově dostupný a snadno se udržuje, v letních měsících

Kreativní venkovní nábytek Iwan od značky Bullfrog. HOMESTYLE



Závěsné křeslo Ambia Garden má měkký sedák a ochranu stříšku. XXXLUTZ



Odolná tkanina Folklore od Matthew Williamson pro romantickou atmosféru. À LA MAISON



Olejované dřevěné dlaždice s klick systémem Konsta z akáciového dřeva. HORNBACH



Komfortní křeslo Hive pro Cane Line. JV POHODA



Moderní květináče Sticks kombinují kontrastní materiály. JV POHODA



Chladič lahve vína Kiewie jako doplněk terasového vybavení. OFYR



ale může být velmi horký na dotek a nepříjemný pro chůzi. K populárním patří rovněž kámen, jenž přináší jedinečný přirozený vzhled. Každý kus je unikát, takže výsledné plochy se vždy liší. Přírodní surovina, představovaná křemencem, pískovcem, vápencem, travertinem, žulou nebo luxusním mramorem je také velmi stabilní a trvanlivá, bývá však nákladnější na pořízení a náročná na pravidelnou údržbu. K častým variantám lze počítat i dřevo, které je nejen krásné, ale v případě vhodného typu či povrchové úpravy také rezistentní vůči vnějším vlivům. Logický je tak příklon ke tvrdým materiálům

jako ipe, teak, cumaru, massaranduba či dub, z měkkých pak dostávají příležitost nejčastěji cedr a borovice. Pro vyznavače ekologie pak existují dřeviny z udržitelných zdrojů.

Stinná oáza

Klíčem k vytvoření harmonického prostředí jsou prvky nabízející různé možnosti regulace světla a stínu i odolnosti vůči povětrnostním vlivům, samozřejmě při dodržení



Venkovní nábytek z vibrolitého betonu Natur Patina imituje vzhled dřeva. DITON



Přírodní vzhled španělských teras Exterpark odpovídá moderním trendům. ALBIXON

Stínění, vodní prvky i osvětlení lze často ovládat chytrými zařízeními.



Sortiment dlaždic Quarzit Outdoor pro venkovní použití. RAKO



Nafukovací vířivka MSPA Comfort Ottoman s dálkovým ovládním. XXXLUTZ

Venkovní nerezová sprcha Lagoon je zdrojem osvěžení. JV POHODA



Venkovní saunu lze přizpůsobit na míru pozemku. SAUNA SYSTEM

estetického vzhledu. Nejmodernější inteligentní systémy lze ovládat na dálku nebo dokonce automatizovat v rámci chytré domácnosti. Nejčastěji používané slunečníky jsou ideální volbou pro vyznavače mobilních a flexibilních řešení, naproti tomu markýzy nabízejí trvalé stínění a mohou být přizpůsobeny na míru. Efektivní pergoly, kombinující funkčnost s estetikou, mohou být vybaveny i posuvnými střechami. Eleganční stínicí plachty zase terase dodají lehkost a vzdušnost.

Komfort vlastního wellness

Mít na zahradě saunu, bazén nebo whirlpool není jen o luxusu, nýbrž o životním stylu. Bazén umožňuje zaplavat si kdykoliv, slouží jako perfektní místo pro rodinné aktivity nebo prostě jen k lenošení. Whirlpool, známý také jako vířivka, přináší terapeutické výhody, horká voda mimo jiné pomáhá otevřít póry, čistí kůži a podporuje detoxikaci těla. Masážní trysky, zacílené na klíčové body, pomáhají uvolnit ztuhlé svaly a tlumit bolest, což ocení především osoby trpící chronickými problémy, artritidou či důsledky každodenního stresu. Řadu benefitů v podobě relaxace, zlepšení psychické pohody a odolnosti vůči zátěži poskytuje rovněž sauna. Vysoká teplota vzduchu rozšiřuje cévy a zlepšuje krevní oběh, což může přinést úlevu při bolestech svalů a kloubů. Nutností je blízkost ochlazovací nádrže nebo sprchy. Pokud se po zahradě s bazénem pohybují malé děti a zvířata, je nutno zajistit jejich bezpečnost s pomocí vhodného krytu či zastřešení. Lze tak řešit zároveň tepelné ztráty a znečištění vody létavým hmyzem, trávou, prachem a padajícími listy.

Ve stylu



3



1



2



4



5



6



7



8

- 1 Lustr **Hedge** s překližkovými lamelami, Ø 60 cm, cena **958 Kč**, www.majadesign.cz
2 Slinutá dlaždice z kolekce **Castone** (RAKO), 80 × 80 cm, cena **999 Kč**, www.rako.cz
3 Jídelní židle **Alvsta** (IKEA), kovová konstrukce s ratanovým výpletem, cena **1 890 Kč**, www.ikea.cz
4 Keramická miska na polévku **Sumatra**, Ø 18 cm, cena **349 Kč**, www.butlers.cz
5 Skleněný opletený džbán **Daphne** (Bloomingville), objem 850 ml, cena **796 Kč**, www.homein.cz
6 Běhoun **Magda** s vysokým vlasem, 80 × 250 cm, cena **2 549 Kč**, www.westwing.cz
7 Velký ratanový koš na kolečkách, 77 × 62 cm, cena **5 200 Kč**, www.lepszahrada.cz
8 Jednomístný sedací díl **Jättebo** (IKEA), látka Samsala, cena **7 500 Kč**, www.ikea.cz

Hezky a bezpečně

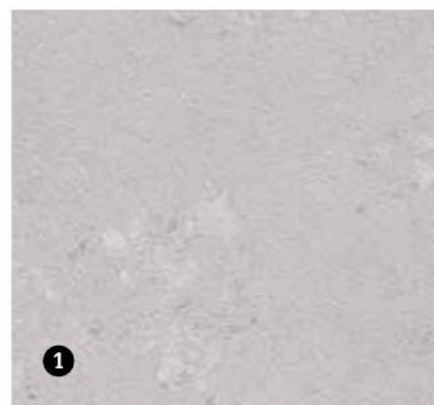
Terasa u bazénu je prostor, který musíte „vymyslet“ tak, aby se hodil k celkovému pojetí domu a zahrady, ale také aby byl pro všechny bezpečný. Pro někoho může být kritériem výběru i ekologie či snadná údržba. Ale vybere si každý.

PŘIPRAVILA: LUCIE MARTÍNKOVÁ, FOTO: ARCHIV



Dlažba

Za klasiku vhodnou k pokládce terasy kolem bazénu bereme keramickou dlažbu. Má vynikající užité vlastnosti a nabízí se v široké škále dekorů a rozměrů. Jediné, na co byste při výběru měli kvůli bezpečnosti dbát, je to, aby měla protiskluzný povrch. O něco nákladnější bude pak dlažba z přírodního kamene. Je to řešení na míru, kdy výrobce naformátuje kámen na přesné dlaždice, ale i bazénové lemy, schodnice, rohy atd. Výhodou tohoto ušlechtilého materiálu je, že se na slunci nerozpálí tolik jako keramické dlažba. Po výběru kamene můžete zvolit i způsob opracování, jako je třeba atikování či pískování. Další materiálovou variantou je dlažba z betonu. Výrobci ji nabízejí s povrchovým reliéfem a v několika formátech. Betonovou dlažbu si oblíbíte pro její dlouhou životnost, mrazuvzdornost, odolnost vůči chemickým a rozmrazovacím látkám, a to i ve vodě. Pokládá se do šterkového podloží nebo jako keramická dlažba na plastové či gumové terče.



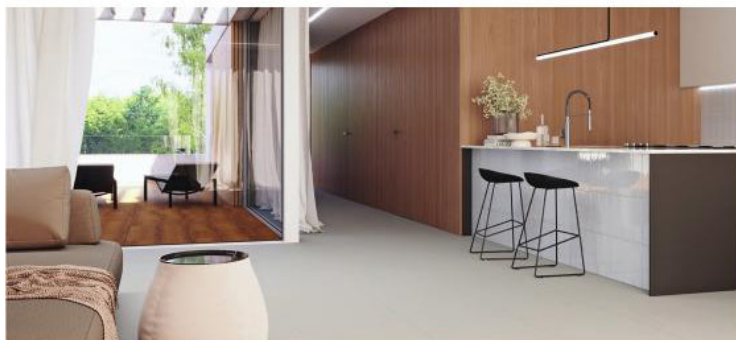
- 1 Slinutá keramická dlaždice **Castone outdoor** (RAKO), 60 × 60 cm, cena 1 329 Kč/m², www.rako.cz
 2 Betonová dlažba v imitaci kamene **Bradstone Travero** (Simmelrock), 60 × 30 × 3,50 cm, cena na dotaz, www.wienerberger.cz
 3 Dlažba **Best terasová Rubio** v provedení bílá, 40 × 40 × 4 cm, cena 839,70 Kč/m², www.best.cz

DLAŽDICE JSOU JISTOTA

Hledáte pro svou podlahu materiál, který je mechanicky i chemicky odolný, vhodný pro podlahové topení, hygienický, ekologický, praktický na údržbu a zároveň drží krok s aktuálními designovými trendy? Zkuste osvědčené keramické dlaždice značky RAKO.

Až s neuvěřitelnou věrností imitují přírodní a klasické materiály – dřevo, kámen nebo třeba i beton. Vyrábějí se v mnoha různých formátech i designech, stačí si jen vybrat podle toho, co se pro konkrétní prostředí a účel nejlépe hodí. Velmi potěší také širší nabídky doplňků k dlažbě i variabilita formátů samotných dlaždic. Součástí nabídky jsou schodové tvarovky, sokly atd. Zkušený profesionál tak dnes dokáže obložit prakticky jakýkoli tvar a prvek v interiéru i exteriéru.

Více na: www.rako.cz.



CINK, CINK...

Když si přituknout, tak kvalitními sklenkami. Zkuste atraktivní a vysoce odolné sklenice ze série GIORGIO od Tescomy, které jsou špičkovým výrobkem českých skláren. Jsou vyrobeny z průzračného křišťálového skla a jsou vhodné pro podávání bílého a červeného vína i sektů. K dostání jsou v sadách po 6 kusech a lze je mýt v myčce. K dostání v prodejních centrech Tescoma nebo na www.tescoma.cz.

ADVERTORIAL

Zednického klání se účastnil i ZDICÍ ROBOT

CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽ ODBORNÝCH DOVEDNOSTÍ UČŇŮ S NÁZVEM ZEDNICKÉ KLÁNÍ ZNÁ SVÉ VÍTĚZE. PRVNÍ MÍSTO SI ODNESL TÝM ZE STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÉ ŠKOLY STROJNÍ A STAVEBNÍ Z TÁBORA, V TĚSNÉM ZÁVĚSU SKONČIL TÝM ZE STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÉ ŠKOLY STAVEBNÍ Z VALAŠSKÉHO MEZIŘÍČÍ A TŘETÍ PŘÍČKU OBSADILI ŽÁCI ZE STŘEDNÍ ODBORNÉ ŠKOLY STAVEBNÉ Z NITRY.

Na organizaci soutěže, jejíž finále se konalo 15. a 16. května v Praze, se už druhým rokem podílela firma Wienerberger. „V Česku máme dlouhodobý nedostatek kvalitních zedníků, což značně komplikuje situaci nejen investorům, ale i stavebním firmám, které nestíhají své zakázky, a čekací doba se tak prodlužuje. Sehnat kvalitního a kvalifikovaného zedníka je navíc poměrně těžká disciplína. Člověk si neuvědomuje,



A KDO VYHRÁL?

- 1. místo**
Střední průmyslová škola strojní a stavební, Tábor
- 2. místo**
SPŠ stavební, Valašské Meziříčí
- 3. místo**
Střední odborná škola stavební, Nitra

- 4. místo**
SPŠ stavební akademie St. Bechyně, Havlíčkův Brod
- 5. místo**
Masarykova SŠ, Letovice
- 6. místo**
Střední odborná škola a Střední odborné učiliště, Hradec Králové
- 7. místo**
Střední škola stavební, Jihlava



Soutěž má za cíl přitáhnout k řemeslu větší pozornost a představit veřejnosti zednické práce atraktivnější formou.

jak důležitá je práce zedníka, dokud jeho služby sám nepotřebuje. Zedník je základem stavebnictví,” řekla Soňa Čísařová, vedoucí oddělení marketingových služeb ve Wienerbergeru.

Soutěž má za cíl přitáhnout k řemeslu větší pozornost a představit veřejnosti zednické práce atraktivnější formou. „Chceme také motivovat učně k dalšímu rozvoji a odměnit jejich úsilí a dobrou práci hodnotnými cenami,” uvedla Soňa Čísařová.

Finále soutěže se zúčastnilo sedm tříčlenných týmů, které postoupily z oblastních kol. Každý tým byl složený ze žáků prvních, druhých a třetích ročníků učňů z oborů Zedník a Zednické práce, kteří společnými silami plnili úkoly zadané partnery soutěže. Finálové kolo se skládalo z teoretického testu a dvou praktických komplexních úloh, na jejichž zadání se podílela také firma Wienerberger. Kromě toho společnost poskytla do soutěže cihly značky Porotherm, se kterými soutěžící plnili jeden ze zadaných úkolů.

Samotného finále se účastnil také zdicí robot WLTR, který předvedl různé pohyby robotickým ramenem. „Chtěli jsme, aby se budoucí zedníci seznámili s robotem, který jim bude pomáhat a usnadňovat jejich práci na stavbě. Studentům jsme ukázali manipulaci robota s cihlou a vysvětlili technologický proces a fungování, nikoli samotné zdění,” vysvětlil Matěj Jurečka za společnost Green-Build, dceřině společnosti Wienerbergeru, která zajišťuje poskytování robotů na českém trhu.



Volný vstup z obývacího pokoje přímo na terasu – to je ono!
Dokonalý pocit dotváří velkoformátové zasklení
IZOS Energy+ a bezbariérový průchod. izos.cz

Propojte se s přírodou

Prosklené dveře s pohodlným otvíráním a vhodný povrch terasy vás dokážou maximálně přiblížit zahradní zeleni. Tak proč si neužít léto naplno? **text** Vít Straňák **foto** archiv firem

Největší skleněné plochy unesou HS portály.
Příkladem budiž zdvižně posuvný systém HS Portal
VEKRA Natura 78 s lazurovou topol. vekra.cz



Vybrat ten pravý velkoformátový posuvný systém pro vstup na terasu ovšem nemusí být snadné. Dveře, které míří do venkovního prostředí, by totiž měly splňovat řadu požadavků. Především je nutné, aby spolehlivě odolávaly jak všem rozmarům počasí, tak i pokusům o násilné vniknutí dovnitř. To ale zdaleka nestačí! Abyste mohli vyjít ven, kdykoli se vám zachce, musí mít terasové dveře snadné a pohodlné ovládání a rovněž musí zaručit maximální bezpečí při průchodu dětem, seniorům i vašim domácím mazlíčkům. V ideálním případě by měl být vstup na terasu zcela bezbariérový.

Zahrada na dosah

Velkoplošné posuvné sestavy prakticky mažou hranice mezi domovem a okolní přírodou. Proto nepřekvapí, že jsou v poslední době stále oblíbenějším prvkem pro moderní rodinné domy. Jejich bonusem není jen jednoduchá manipulace, bezbariérový průchod nebo úspora místa, ale také prosvětlení prostoru díky velké ploše zasklení a plynulý tichý pohyb dveřního křídla. Konstrukce v kolejničovém systému by se při správném seřízení měla pohybovat zcela hladce. Ale pokud vám mají opravdu dlouhodobě bez problémů sloužit, je důležité, aby byly správně navrženy, zkonstruovány a nainstalovány. O jejich výsledné podobě je proto



Je po dešti! Ideální čas otevřít PSK portál na terasu. Toto „posuvné okno“ představuje cenově dostupnější, ale příjemnou variantu. vekra.cz

dobré poradit se s projektantem domu a dodavatelem zvoleného systému již ve fázi projektu, případně před začátkem rekonstrukce.

Včas znát limity

Dodavatel vám může poradit jak s limitními rozměry systému, tak i s tím, zda lze okna v plánované podobě vůbec vyrobit a zda by takové řešení bylo při dlouhodobém užívání spolehlivé. Také může upozornit na chyby a úskalí požadovaných velkoformátových řešení. „Už při navrhování velkoformátových posuvných systémů je potřeba posoudit, jestli je bude možné od příjezdové komunikace vůbec na stavbu dopravit, případně jakou manipulační techniku umožní zvolit konkrétní terénní situace. I tento detail může ovlivnit navrhované členění prvku,“ upozorňuje Ing. Pavel Kašpar, manažer technického vývoje společnosti VEKRA, největšího českého dodavatele oken a stínění na klíč. Také je nutné počítat s tím, že hmotnost takového prvku může dosahovat i 500kg. Ideálním materiálem pro výrobu velkoformátových posuvných dveří je především hliník, vhodné je i dřevo nebo kombinace obou zmíněných materiálů – dřevohliník (útulné dřevo zevnitř, odolný hliník zvenčí). Plast bývá limitován svojí tepelnou roztažností a nižší tuhostí při větších délkách.

HS portály

Pro pohodlný vstup na terasu jsou velmi vhodné posuvné dveřní systémy. Ty mohou být buď zdvižně posuvné (HS portál), nebo posuvně sklopné (PSK portál). Zdvižně posuvné dveře tvoří pevné a posuvné křídlo, přičemž to posuvné se pohybuje v podlahové kolejničce rovnoběžně podél křídla pevného. Výstup na zahradu je u HS portálu plně bezbariérový, a to díky nulovému prahu s rozdílem výšek pouhých pět milimetrů. (Díky hliníkovému okennímu systému AWS od firmy →



Neglazované slinuté dlaždice Piazzetta Outdoor připomínají hrubozrnný beton. Masivní dlažba rozměru 60 x 60 x 2 cm má protiskluznost R11/B a hodí se do exteriéru. **RAKO**



Bazén s večerním sluncem

TEXT: RAKO FOTO: David Wall

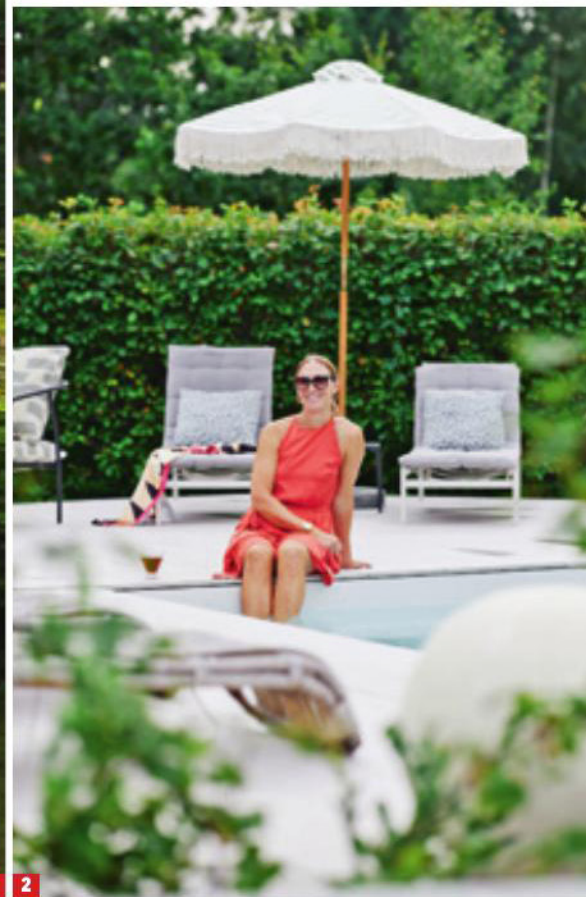
Po několika letech strávených ve švédském hlavním městě Stockholmu se interiérová designérka Jeanette Hammarstedtová s rodinou přestěhovala na venkov do rodného klidného Västerviku. Čerstvým přírůstkem je bazén, který přibyl loni v létě.

Jeanette žije s manželem Joelem a dětmi Sigvardem a Florou v domě, který během posledních osmi let proměnili zevnitř i zvenčí. Nejnovějšími stavbami jsou bazén a terasa u domu. Český specialista na keramické obklady dodal pro tento projekt venkovní dlaždice ze série Quarzit Outdoor, které dokonale ladí s kvalitním designem rodinné terasy, bazénu a rozlehlé zahrady.



1 Västervik, kde našla Jeanette s rodinou útočiště, leží u Baltského moře, na úrovni ostrova Gotland

2 Jeanette Hammarstedtová si od loňského roku u bazénu po příchodu z práce domů užívá večerní slunce



1 2

CHLADNÉ MOŘE

S vlastním bazénem při stěhování rodina nepočítala, a to především kvůli blízkosti Baltského moře. „Zároveň,“ říká Jeanette, „jsou nedaleká místa ke koupání večer chladná a stinná, i když je v létě vzduch ještě teplý.“ A tak poté, co se na podzim roku 2022 naskytla příležitost koupit bazén, rozhodla se pro něj rodina během týdne. Nyní mohou dny u moře doplnit slunečnými večery u bazénu.

Prostorný bazén za domem je nejnovějším přírůstkem do zahrady, která se v průběhu let neustále rozšiřovala. Veškeré plochy mají svůj

vlastní charakter. Nedávno vznikla terasa u domu. Pod její rozlehlou střechou se nyní nachází společná jídelna s dlouhým stolem, která je místem pro setkávání nebo odpočinek, zkrátka je terasa využívána při každé příležitosti. Dalším projektem byla vedlejší terasa s venkovní kuchyní, pecí na pizzu a útulným posezením zasazená do zeleně.

TŘI OBLASTI V ZAHRADĚ

Při plánování prostoru u bazénu se na výběru materiálů a důležitých detailů podílela celá rodina. „Nechtěli jsme použít další dřevo, protože

jsme chtěli prostor bazénu záměrně oddělit od terasy, dát mu vlastní život. Pak jsme přemýšleli o žulové dlažbě...“ říká Jeanette Hammarstedtová. Sympatická mladá žena, která pracuje jako interiérová designérka a ráda dělá věci sama, má díky své práci dobrý cit pro prostor, design a architekturu. Její studium a profese jí pomohly i při plánování rodinného útočiště.

Dnes jsou v zahradě tři oblasti, kterými můžete procházet jako různými pokoji. „Pozemek má celkem dva tisíce metrů čtverečních. Když jsme se nastěhovali, byl to jen rovný trávník.



3



4

Tak jsme zahradu kousek po kousku přebudovali. Platí zde stejný princip navrhování jako v domě. Hodně mi pomohla schopnost co nejlépe uspořádat prostory," říká Jeanette Hammarstedtová.

SPLYNUTÍ S TERASOU, VERANDOU A ZAHRADOU

Plocha o rozloze 100 metrů čtverečních kolem bazénu se měla stát místem, kde lidé rádi tráví společný čas. Světle šedá bazénová nádrž byla zcela zapuštěna do země. Při výběru dlaždic bylo proto důležité, aby barevně ladily a vytvářely harmonický celkový vzhled. Keramické obklady a jejich barevné provedení měly novému obytnému území dodat samostatný kolorit, ale zároveň splynout se stávající strukturou terasy, verandy a zahrady.

„Možností bylo mnoho. Prohlédli jsme si tedy vzorky a provedli výběr, přičemž jsme se nejprve rozhodli pro větší formát, poté pro barvu a povrch. Ve výběru bylo několik tipů. Se sérií Quarzit Outdoor 60 × 60 cm v šedé barvě a tloušťce 2 cm jsme nakonec našli požadovanou barvu i design dlažby," vysvětluje Jeanette. Jednou z otázek, která se při zvažování pro a proti venkovních dlaždic objevila, bylo, do jaké míry jsou vhodné keramické dlaždice pro mokré povrchy. Jednoznačná odpověď zněla: určitě ano, pokud se jedná o protiskluzný povrch. Tento důležitý požadavek mrazuvzdorné venkovní dlaždice splňují. Za mokra nekloužou, přitom nejsou nepříjemné, či dokonce drsné při chůzi. Snadno se udržují, což je velká výhoda oproti dřevu, kameni.

3 Použití dlaždic Quarzit Outdoor jinde na venkovní terase

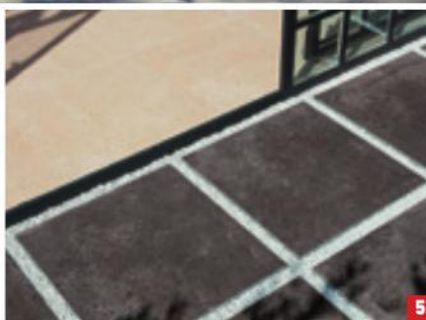
4 Pokud při grilování ukápne olej, nebudete mít problém s čistitelností

5 Pokládka dlaždic do šterku je cenově příznivým řešením teras, pergol a chodníků

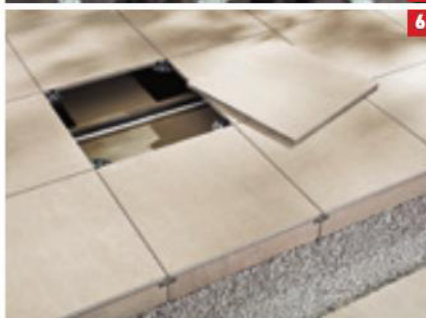
6 Dlaždice leží na tercích

7 Nastavitelné terče zblízka

8 Dlaždice RAKO Quarzit Outdoor propojí dům se zahradou



5



6



7

PŘILOŽILI RUCE K DÍLU

Na stavbě se podílela celá rodina Hammarstedtů. Poté, co společně vykopali jámu pro bazén a společně vyhlili základy, věděli, že podobnou činnost už nebudou řešit. Bezpochyby to byla skvělá týmová práce, ale také obrovský výkon. Při plánování prostoru kolem bazénu se dozvěděli o možnosti položit dlaždice s 2cm tloušťkou na snadno instalovatelné terče. Právě díky zesílené tloušťce 2 cm lze tyto dlaždice pokládat bez použití lepidel a spárovacích hmot na plastové terče, které se přizpůsobí pevnému, ale i nerovnému podkladu. U nastavitelných terčů lze upravit jak jejich výšku, tak i sklon.

RADY ARCHITEKTKY

Poradenství při výběru dlaždic RAKO poskytla architektka Linda Lavraki. Jeanette s ní byla v odborném kontaktu již před projektem soukromého bazénu. Linda rodině dala nejen potřebné informace o výrobcích, ale i komplexní servis s dodávkou a technickým řešením. „Čím více jsme o obkladech přemýšleli, tím více se nám

nápad líbil. Vzorčky dlaždic, které jsme od Lindy obdrželi, se nám na první pohled líbily, byly kvalitní, technické vlastnosti jako protiskluznost a odolnost byly vhodné pro naši stavbu,“ vysvětluje klientka a dodává: „Nebyli jsme si jisti jen se stabilitou dlaždic na terčích. Ale nyní mohu potvrdit, že mám skvělý pocit po dlaždicích chodit jak bosa, tak v obuvi.“

NÁDHERA VLASTNÍHO BAZÉNU

Interiérová designérka Jeanette neponechala nic náhodě a vytvořila svoje nákresy a vizualizace, aby viděla, jak bazén doplní terasu u domu a přilehlou zahradu. „Byli jsme tehdy trochu nervózní: Jak vysoký má být bazén vzhledem k okolí? A vejde se tam vůbec? Ale teď, když se ohlídneme zpět, máme z toho obzvlášť dobrý

pocit, protože jsme část práce udělali sami.“

Jakmile byl bazén na místě, mohly začít práce na pokládce keramické dlažby. Práce prováděl obkladač z regionu. Podlaha má jen minimální nároky na údržbu, velmi dobře větrá, navíc ve vzniklém prostoru pod ní lze vést nejrůznější rozvody. Je zajištěný snadný odtok stříkající nebo dešťové vody. Konstrukci je možné v případě potřeby opravit nebo zcela rozebrat. Práce byly dokončeny v druhé polovině roku 2023. A přestože první bazénové pozdní léto bylo deštivé, rodina si už naplno užívá nového bazénu. Jeanette Hammarstedtová je spokojená: „Na začátku září jsme mohli využít vzácné příležitosti a vyzvednout si děti dříve domů. Společně jsme si šli zaplavat a naplno si užívali krásného počasí. Bylo to prostě nádherné!“

Přirozený přechod z vnitřních prostor domu do zahrady zajistí útulná terasa



Rajská ZAHRADA

Domácí oáza na čerstvém vzduchu může mít mnoho podob. Ať už je to odpočinek ve stínu, či na slunci, fotbálek na čerstvě posečeném trávníku, nebo party se vším všudy.

TEXT ŠÁRKA DRBOHLAVOVÁ

1 Odpočinek v houpačce má své kouzlo

O levitující soukromý ráj stojí prostě každý.

Vyplétané vajíčko potřebuje své místo.

Určitě je na zahradě nebo terase najdete.

Tato inspirace je z Vrtbovské barokní zahrady italského typu uprostřed pražské Malé Strany.

Závěsné houpačí křeslo Sri Lanka je vystlané měkkými polštáři, drink můžete mít na dosah ruky na subtilním odkládacím kovovém stolku.

Pohodlí zajistí měkké dekorační polštáře a příjemné přehozy, které při večerním ochlazení určitě přijdou vhod. Cena křesla 6 999 Kč. Pokud si nebudete jisti výběrem, využijte služeb odborných poradců. Konzultace si můžete sjednat i on-line na asko.cz.



NAŠ TIP
TRÁVNÍK SEKEJTE
IDEÁLNĚ NA DÉLKU
5 cm. ANI MÁLO,
ANI MOC

2 Sestřih bez práce

Zmáhá vás sekání trávy? Poříďte si sekačku, kterou budete řídit už jen z mobilního telefonu z křesla. Díky kombinaci HRD kamery a AI už tento model nepotřebuje pro sekání ohraničující vodič, takže nejsou zapotřebí žádné instalační práce.

Robotická sekačka od značky Worx Landroid Vision M600 je určena pro trávníky s plochou až do 600 m². Její pokročilá neuronová síť neustále zpracovává informace a rozhoduje se rychlostí 0,05 sekundy. Výsledkem je vynikající objíždění překážek. Model je vybaven funkcemi Cut-to-Edge – sekání až po okraj, řízením pohybu v několika zónách a adaptivním automatickým rozvrhem, který upravuje pracovní dobu podle počasí, typu trávy a půdy. Sekačka má volitelný LED světlo pro bezpečné sečení v noci. Na rozdíl od běžných robotických sekaček rozpoznává noční zvěř a jezdí mimo její dosah, šířka stříhu je 18 cm. [bauhaus.cz](https://www.bauhaus.cz), 34 990 Kč



FOTO ARCHIV FIREM

srpen 2024 85



NÁŠ TIP
V sérii jsou kromě
dlažby schodovky
ve stejných
barvách.

3 Příjemná venkovní plocha

K moderním domům se hodí minimalistické zpevněné plochy. Inspiraci může být nový přírůstek do oblíbené série Betonico – stylové a praktické venkovní dlaždice. Díky nabídce více barevných provedení je krásně sladíte s fasádou domu.

Venkovní dlažba Betonico Outdoor je ideální pro realizaci jakéhokoliv pochozího prostoru v exteriéru. Je navržena tak, aby dokonale splynula s přírodou a zároveň dodala prostoru ten správný švih. Díky barevným odstínům a klasickému, přesto nadčasovému designu je jako stvořená pro terasy, na pochozí plochy kolem bazénů, chodníky nebo příjezdové cesty. Dlaždice můžete položit jako nášlapy do trávy, štěrku nebo na terče. Betonico Outdoor dlaždice slinutá šedá (také bílošedá, černá, béžová a tmavě béžová), 60 × 60 × 2 cm, rako.cz, 1329 Kč/m²

4 Romantická osvětlená zákoutí

Světlo v zahradě nebo na terase dokáže vykouzlit atmosféru, kterou byste ničím jiným nevytvořili. Kromě hezkých a stylových solárních svítidel jsou nejoblíbenější svíčky. Ty používá každý, ale už máte venku taky lucerny? Tyto kombinují moderní a klasický design. V zimě je můžete mít třeba v ložnici nebo v obýváku a v létě venku, na terase nebo kdekoli v zahradě, kde si je užijete. Jsou skvělým způsobem, jak přidat kamkoli do prostoru kouzlo a teplé světlo. Díky menším rozměrům je snadno přenesete třeba k bazénu, ke koupacímu jezírku nebo k lavičce.

Elegantní kovová stojací lucerna v černé barvě z kvalitního kovu a skla je odolná a má dlouhou životnost. Díky držadlu se s ní snadno manipuluje. Hodí se do ní velké robustní svíčky. Velká lucerna 60 × 13 × 13 cm, 1790 Kč, a menší, 50 × 13 × 13 cm, 1490 Kč, anglickasezona.cz



5 Zabradní altán

Splňte si svůj sen o oáze klidu ve vlastní zahradě v podobě zahradního altánu. Vyberte si takový, který má ve střeše polykarbonátový světlík. Spolehlivě vás ochrání před přímým sluníčkem a současně dovnitř propouští přirozené světlo.

Zahradní altán Pirin o rozměrech 336 × 336 cm má konstrukci z kvalitního cedrového dřeva s přírodní úpravou a bytelnou střešou z vysoce odolné oceli, chráněné proti korozi práškovým nástřikem, v elegantní antracitové barvě. Oceníte vestavěný stropní hák pro zavěšení svítidel a dvojité kolejnice umožňující snadné připevnění moskitytiery nebo závěsu pro větší soukromí. Díky stavebnicovému systému a jednoduchému návodu na montáž postavíte altán pohodlně vlastními silami. Cena 59 990 Kč, mountfield.cz

FOTO ARCHIV FIREM

BOŽSKÁ LODŽIE

Boho znamená bydlet podle sebe a v pohodě. Jana miluje svoje „kytky“ a toužila zařídit lodžii právě tak: jako koutek, kde pookřeje její duše.

TEXT OLGA PROCHÁZKOVÁ | FOTO ROBERT TICHÝ

CO SE MĚLO ZMĚNIT

Jana sice věděla, co na lodžii chce – dřevěnou podlahu, zastínění, výmalbu, posezení a rostliny – ale nějak se nemohla hnout z místa. Úzký prostor sloužil spíš jako odkládiště. „Pokud se vám budu hodit do proměny, nebude šťastnější čtenářky,“ napsala nám.



PŘED

BRSLÉN
KORKOVITÝ

HLAVOŠ
ZÁPADNÍ

PELARGONIE

KALOKVĚT

VAVŘÍN VZNEŠENÝ

„Truhlík s treláží hned za dveřmi nevadí, naopak je super, protože na rostliny vidím i z obýváku,“ říká Jana. Na vzdálenějším konci lodžie je dlažba, kde může paní domu rostliny přesazovat. Strop byl ošetřený proti plísni a vymalovaný nabílo. Jako opora pro popínavé dřeviny se jím táhnou ocelová lanka.



LOBELKA
DROBNÁ



OLIVOVNÍK
EVROPSKÝ

MĚSTSKÁ OÁZA

Klára Dědová, zahradní architektka: „Díky zasklení mají lodžie oproti balkónům výhodu, že v nich můžou přezimovat některé přenosné exoty. V létě je však nutné skla alespoň místy roztáhnout, dostatečně větrat a rostlinám stínit. Jejich výběr a kompozice byly pro proměnu zásadní. Vybrala jsem řadu středomořských rostlin a také druhy, které intenzivně voní, třeba vonné pelargonie, levanduli a popínavé dřeviny, například jasmínovník vonný a zimolez. Chtěla jsem vytvořit příjemné prostředí, které bude hladit všechny smysly: aby Jana cítila i viděla rostliny, i když bude v sousedním obýváku nebo v ložnici. Kromě rostlin spolklly velkou část rozpočtu řemeslné práce, zbytek jsme řešily co nejušporněji: posezení je původní, přetíraly jsme truhlíky, treláž i květináče. Upcycling byl pracný, ale s výsledkem jsem moc spokojená.“



MINI DURMAN

KALOKVĚT



SMATOVKA
KŘÍDLATÁ

ŠALVĚJ OVOCNÁ
A MALOLISTÁ

ŠTAVEL MEXICKÝ
A TROJHRANNÝ

MOODBOARD

Košatě porostlá lodžie nepotřebuje mnoho. Lehký bílý kovový nábytek a pár drobností pro radost budou úplně stačit. Barvy vnášet netřeba, paleta květů se o vše postará.



1 Zahradní židle Jodie, Bizzotto, kov, 57×89×55 cm, lodesign.cz, 1979 Kč **2 Pvlak na polštář** Colombine, Douceur d'intérieur, PES, 40×40 cm, Edaxo.cz, 209 Kč **3 Olivovník**, v. cca 200 cm, nádoba 65 l, Bauhaus.cz, 6990 Kč **4 Macramé** Shumee, bavlna, dřevo, 40×80 cm, Alza.cz, 549 Kč **5 Truhlík s mřížkou**, dřevo, 79×114×39,5 cm, Zyraxl.cz, 2015 Kč **6 Mini talíře** Raduj se, porcelán, lem zlato, ruční výroba, Ø 12 cm, Lvivecporcelanu.cz, 380 Kč

Děkujeme firmě Rako za poskytnutí dlažby: **DAK12788**, **Piazzetta**, keramika, 10×1×10 cm, Rako.cz, 1715 Kč/m² (viz níže)



MATERIÁLY Šedá dlažba v kombinaci s terasovými prkny ze sibiřského modřínu tvoří na podlaze skvělou dvojku. Bílé dřevo a lehké rolety ze štípaného bambusu na oknech drží linku přírodních materiálů.

ČAS NA NOVOU KOUPELNU



Velký prostor koupelny je výhodou, jen pokud se správně pojme. Koupel v obří místnosti s prvky rozmístěnými po obvodu nepřináší pocit útulnosti.

Architekt Jindřich Kobr z Perfecto Design rozčlenil velkorysý prostor příčkou s modrým obkladem, stěna se pak stala nejvýraznějším koupelnovým prvkem

Ačkoli je koupelna ze své podstaty spíše servisní místnost, finančně patří společně s kuchyní mezi nejnáročnější prostory v domě. Navíc se požadavky na ni v průběhu života podstatně proměňují. U malých koupelen se postupem doby vana pro děti změnila v praktický sprchový kout, dobře dostupný pro starší osoby. U všech koupelen bez výjimky po několika dekádách zastará dlažba, obklad i zařizovací předměty. Rekonstrukci se prostě nevyhnete...

TEXT: JANA MATOUŠKOVÁ / FOTO: ARCHIV FIREM

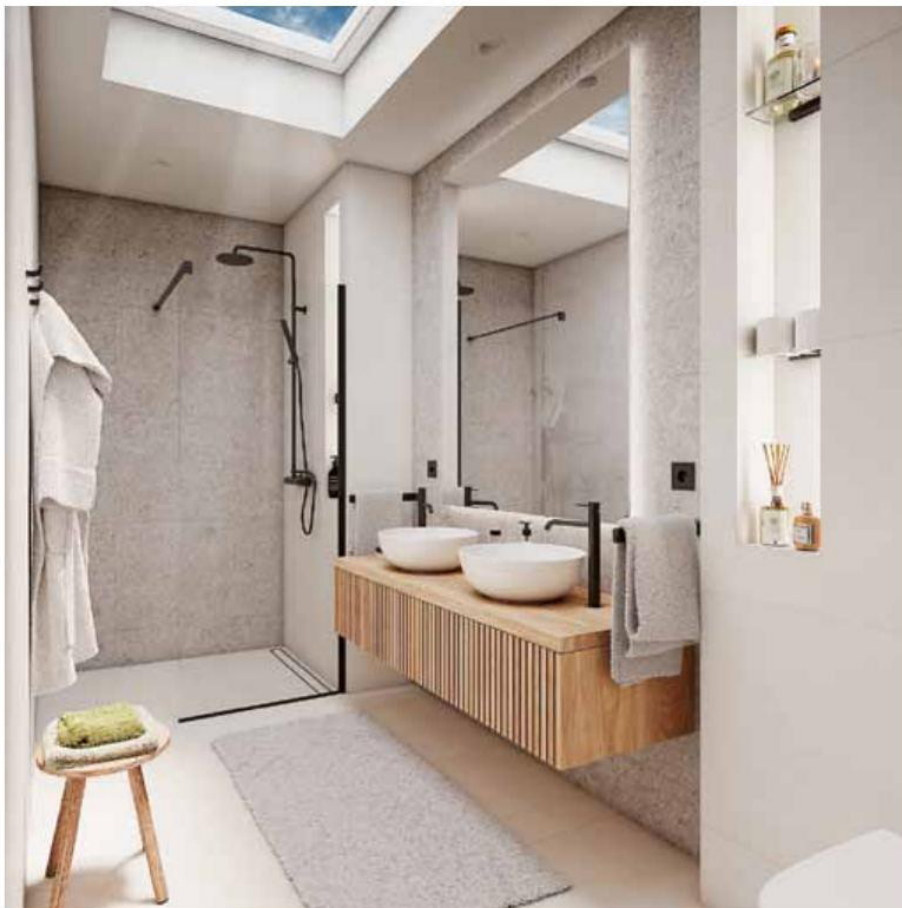
Koupelna je jediná místnost, kvůli jejíž přestavbě je nutné se přestěhovat, a to minimálně na tři týdny. Všechny kroky si proto dobře naplánujte, aby plynule navazovaly a vy jste se mohli co nejdříve vrátit domů. „Při rekonstrukci koupelny je ze všeho nejdůležitější čas,“ konstatuje architekt Jindřich Kobr ze studia Perfecto Design a dodává: „Ideální je začít tři měsíce před prvním výkopem. Je pak dost času na návrh i pořízení předmětů, které po všech stránkách

splňují představy klientů.“ Ony „magické“ tři měsíce jsou důležité i pro stavbu. Je čas na to, aby se do návrhu dala zanést změna dispozice. Jakákoli stavba či rekonstrukce koupelnami zpravidla začíná. Jako první se řeší přívody vody a kanalizace, které rozhodnou mimo jiné o tom, kde bude toaleta, vana či sprcha. „Když klienti nemají návrh koupelny předtím, než jsou hotové odpady, zpravidla do jednoho rohu zapadne vana a do druhého sprcha, namísto toho, aby se elegantně spojily v jednu velkou takzvanou mokrou zónu,“ doplňuje Jindřich Kobr. „V okamžiku, kdy se nedá

hýbat s dispozicemi, může vzniknout nahodilá skládanka a ne prostor, ve kterém je člověku příjemně,“ dodává k tomu jeho kolegyně Alexandra Kaščaková.

Měřte, plánujte a pak konejte

Než naplánujete a provedete nové vývody vodovodních rozvodů a odpadů, je dobré mít již předem vybraný nábytek a sanitu. Můžete se zmyšlet třeba jen o pár centimetrů a koupelnu už nedáte dohromady. Zcela zásadní při rekonstrukci je předem správně vybrat baterie, umyvadla, sprchovou vaničku,



RADA ODBORNÍKA

Radí architektka Alexandra Kaščaková ze studia Perfecto Design

U každé rekonstrukce je nejdůležitější dispozice. Velmi doporučuji poradit se s odborníkem, který zhodnotí, zda je aktuální dispozice ta nejlepší. Člověk, který s tím má zkušenosti, dokáže v rámci dispozice vykouzlit něco výjimečného. Prozkoumat možnosti, co daný prostor nabízí, co je jeho alfa a omegou.

Dnešní trh nabízí nekonečné možnosti. Důležité je to nepřekombinovat, ale naopak všechno sladit. Když si klienti zvolí baterie v určité barvě, je nutné to zohlednit při výběru dalších předmětů. Důležitá je rektifikovaná dlažba, ideálně s minimem spár, aby se zvýšila hygieničnost prostoru. Keramiku doporučuji několikrát glazovanou. Klient to na první pohled nemusí rozpoznat, ale odborník si je jejich výhod dobře vědomý. Sklo by mělo mít antiplakovou úpravu, aby po něm kapičky stékaly a usnadnilo se čištění. Obecně je podstatné nepřemýšlet jen nad koupelnou, ale zasadit ji kontextu celého domu.

V neposlední řadě je důležitý výběr stavební firmy, aby dokázala zrealizovat všechno, co je v návrhu. Nejlepší návrh ani produkty nejsou k ničemu, když s nimi stavba neumí pracovat.

vanu, toaletu i bidet. Důležité jsou jak jejich velikost, tak typ připojení a způsob vedení vodovodního a odpadního potrubí. Jinou přípravu vyžadují nástěnné baterie, stojánkové baterie, podomítkové baterie, jinak je řešení přívod u umyvadel na desku nebo u solitérních umyvadel a van.

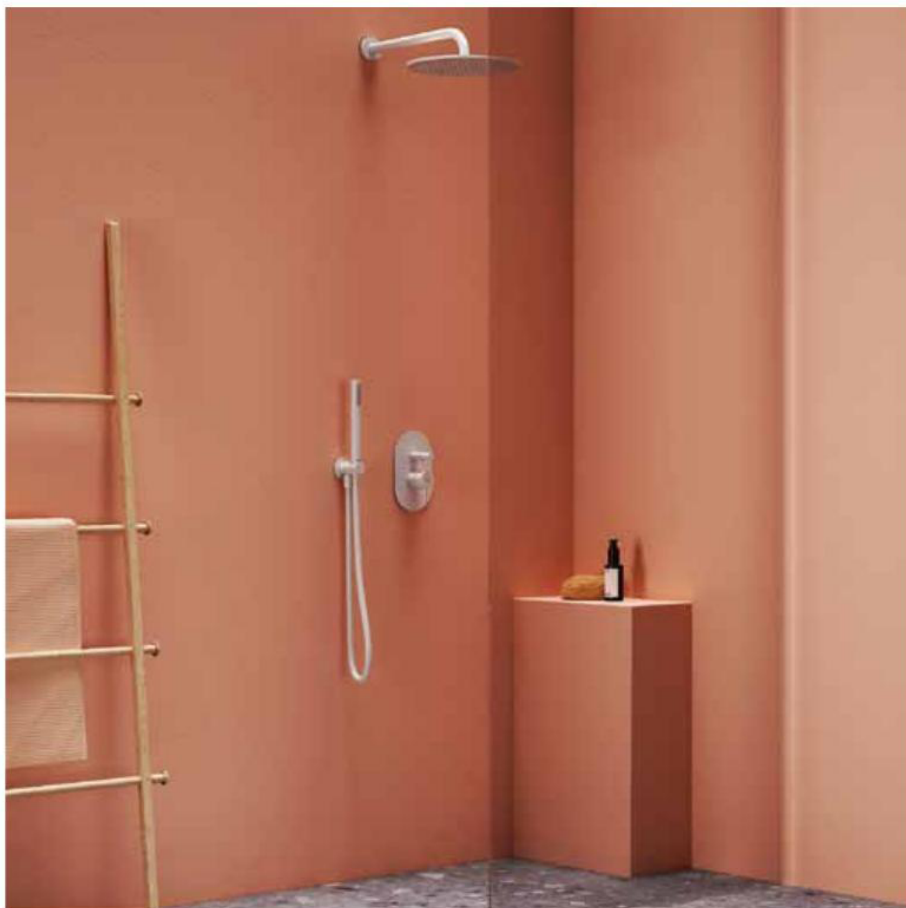
Odpadní potrubí by mělo být přímé, co nejkratší a zajistit účinný odvod odpadní vody (s minimálním spádem 0,5 %). Je třeba počítat také s profilem odpadního potrubí – nelze jej například vést v příčce o tloušťce pouhých 100 mm. V takovém případě je vhodným řešením instalační předstěna, která se používá například i u starých kamenných zdí a všude tam, kde by sekání drážek pro rozvody bylo obtížné nebo kde nelze například umyvadlo či toaletu zavěsit na stěnu. Také podlaha, pokud je v ní veden odpad např. ze sprchového koutu, vyžaduje určitou tloušťku. Velkou pozornost je třeba věnovat zejména solitérním vanám a volně stojícím umyvadlům.

Každý výrobek má v technickém listu přesné informace týkající se správné instalace – připojení potrubí a také ukotvení do stěny či podlahy. Než pozvete instalatéra, je více než dobré mít v tom jasno.

Koupelna ve skandinávském duchu s černými armaturami a dalšími kovovými prvky. Šedá dlažba imituje kámen, světlá betonovou stěrku. Návrh Ing. arch. Alexandra Kaščaková pro Perfecto Design

Koncept Rako Compila kombinuje dlaždice a obkládačky napříč formáty ve 12 barvách. Čtyři základní barvy (Paper, Cement, Shadow a Taupe) jsou u dlaždic i obkládaček, čtyři barvy (Aqua, Nude, Mint a Botanic) pouze u obkládaček a čtyři tmavé odstíny jsou unikátní pro dlaždice (Sand, Cotto, Storm a Coal)





Nezapomeňte na nábytek

V malé koupelně sáhněte raději po nábytku užším a s menší hloubkou, který se vejde i do velmi omezených prostor toalet, a přitom umožní skrýt potřebné drobnosti. „Častou chybou při plánování nové koupelny je to, že si lidé nejprve nechají od instalatéra vyvést vodu a odpad a až poté vybírají nábytek. Ten ale nemusí na nové instalace přesně pasovat. Jedním z řešení v takových případech pak je finančně náročnější nábytek na míru,“ vysvětluje Petr Blažek ze společnosti Dřevojas a dodává: „Do realizace odpadu se rozhodně nepouštějte, aniž byste znali rozměry nového koupelnového nábytku.“ Pro bezproblémovou rekonstrukci stačí jednotlivé úkony pouze prohodit – nejprve si vyberte nábytek, nejčastěji skříňku pod umyvadlo, a posléze její rozměry zkontrolujte se svým instalatérem. Ten vyvede odpad přesně podle nákresu a vše do sebe krásně zapadne.

Pozor na kotvení

Pokud do koupelny plánujete sanitární předměty a nábytek v závěsném provedení, je třeba s tímto řešením počítat dopředu s ohledem na správnou stavební připravenost. Sanitární vybavení má poměrně velkou

Obklad při rekonstrukci skvěle nahradí hladká cementová stěrka. Na ní pak vyniknou baterie. Současným trendem je černá a bílá, na foto baterie Espirit od zn. RAVAK

Sprchový kout Walk-In Wall s otevřeným vstupem z jedné strany má výplň z čirého skla s ochrannou vrstvou RAVAK AntiCalc®. Ustavovací profil a ostatní armatury ladí v sametově bílém provedení



hmotnost, takže stěna musí mít odpovídající nosnost. „Instalace závěsných skříněk závisí na tom, z jakého materiálu je stěna, do které budou kotveny. Zvlášť sádkokartonovou příčku je totiž předem nezbytné v místě budoucího kotvení nábytku náležitě vyztužit například kovovou traverzou nebo dřevěným rámem,“ radí Martin Dusík ze společnosti Trachea, českého výrobce nábytkových dvířek a plošných materiálů. Ovšem pozor, kotvení nábytku do stěny je někdy nutné i u samostojných skříní – zejména pokud jsou hodně vysoké a slouží k ukládání rozměrnějších předmětů. Zvláštním případem pak je soliterní vana – naplněná vodou váží několik set kilogramů. Pokud se pro ni rozhodnete, obraťte se na statika, aby ověřil nosnost stropní desky, na které bude stát.

Příprava elektro

Elektroinstalační rozvody musí být také plánovány v závislosti na budoucím koupelnovém vybavení a jeho rozmístění. „Mějte na paměti, že elektroinstalace v koupelně musí splňovat platnou normu, pozor je třeba dát zejména na dostatečnou vzdálenost umístění přístrojů elektroinstalace od zdrojů vody,“ říká Martina Obadalová ze společnosti Obzor Zlín, českého výrobce domovní elektroinstalace. Dále specifikuje: „Umístění zásuvek v blízkosti umyvadla určuje takzvaný umývací prostor, tedy pomyslný pruh stěny stoupající v šířce umyvadla od podlahy až do výše 250 cm. Zásuvky mohou být umístěny u hranice tohoto prostoru, ale pouze v minimální výšce 120 cm od podlahy. Pokud potřebujete zásuvku instalovat níže, je třeba dodržet od této hranice vzdálenost 20 cm.“

Zvýšit bezpečnost v koupelně z pohledu domovní elektroinstalace lze také díky vyššímu stupni krytí IP, třeba pokud



Tam, kde nelze vést odpad v podlaže, pokládají se sprchové vaničky na dlažbu. Model Tigo z litého mramoru s akrylátovou vrstvou se nově prodává také v matné variantě. Je vhodný i pro bezbariérové koupelny (JIKA)



Dokonalost spočívá v detailech, oblíbené kulaté zrcadlo doprovází zaoblený dvojrámeček s vypínačem a zásuvkou značky Obzor

očekáváte intenzivní vodní bitvy malých dětí. „Standardně se do koupelen používají zásuvky a vypínače se stupněm krytí IP 20. Pokud chcete bezpečí ve své nové koupelně ještě zvýšit, doporučujeme využít vypínače a zásuvky se stupněm krytí IP 44 – to chrání přístroje proti stékající, a dokonce stříkající vodě ze všech úhlů,“ vysvětluje dále Obadalová. Příkladem domovní elektroinstalace s tímto krytím je kolekce Elegant Aqua. Vypínače i zásuvky této řady mají uvnitř gumový lem těsně obepínající tělo vnitřního přístroje i okolní součásti, který zcela zamezuje průniku vody. Zásuvky jsou navíc z čelní strany vybaveny průsvitným víčkem na pružině.



Vypínače a zásuvky se stupněm krytí IP 20 jsou standardem. Proti stříkající a stékající vodě chrání vyšší stupeň IP 44, který se v koupelně všeobecně doporučuje

Místo otočných zasouvacích dveří

Pokud byste rádi v koupelně ušetřili místo, možným řešením je i změna způsobu otevírání dveří. „Klasická otočná dveřní křídla zabírají v otevřeném stavu podlahovou plochu cca 0,6 m², zatímco posuvné dveře po stěně zabírají 0,1 m² a zasouvací dveře do stavebních pouzder dokonce nezabírají vůbec žádnou plochu, protože celé dveřní křídlo zajíždí do stěny,“ vysvětluje Tomáš Pilský ze společnosti Vekra.



TIP ODBORNÍKA

Zásuvka za zrcadlem



„Vhodným prostorem k umístění elektrických zásuvek v koupelně jsou zrcadlové galerky. Nemusíte řešit jejich vzdálenost od vodního zdroje z hlediska bezpečnosti, ale zároveň je ukryjete do skříňky tak, že nic nenarušuje příjemný dojem z interiéru koupelny. Vysoký komfort pak nabízí například model Grid nejen s integrovanou elektrickou zásuvkou, ale i se zabudovaným osvětlením a oboustranným zrcadlem,“ radí Petr Blažek ze společnosti Dřevojas.

Stavební pouzdro tak nabízí maximální úsporu místa, jelikož dveře zmizí ve stěně. Při výměně otočných dveří za posuvné je však třeba počítat s náročnějšími stavebními úpravami. „Otvor pro stavební pouzdro musí být dvojnásobně široký než pro standardní otočné dveře, kromě šířky vlastního průchodu je třeba počítat také se šířkou pro samotné pouzdro – tedy kapsu, do které budou dveře zajíždět,“ říká Tomáš Pilský. „V případě zděných stěn je s instalací stavebního pouzdra třeba počítat i s výměnou stavebního překladu – prvku, který se umísťuje nad stavební otvory za účelem přenášení statického působení zdiva. Ten musí být také dvojnásobný, poněvadž stavební pouzdro nemá nosnou funkci.“ Stavební pouzdra lze zabudovat do klasické zděné stěny i do sádkartonové příčky, od toho se pak odvíjí jejich typ i postup usazení. ✦

Pro instalaci sprchového koutu na dlažbu nabízí Jika sprchový žlab Pure ze 3 mm silného nerezového plechu. Integrovaná textilní membrána pro perfektní izolaci, zabudovaný lapač vlasů pro jednoduché čištění

Místo pro radost

I když někde žijete jen přechodně, může se byt stát galerií vašeho osobního stylu. Obrazy vás budou snadno provázet všude, kde se zabydlíte.

PŘIPRAVIL PETR ŠLEJMAR



Vsadte na kontrast: Světlý minimalistický základ doladíte několika výraznými kousky.



Oáza štěstí

1 VÁZA

Mars & More, recyklované sklo, objem 4 l, Ø 19 cm, v. 31 cm, lahome.cz, 657 Kč

2 KOBEREC

Crizia, bavlna a polypropylen, 200 × 300 cm, rugvista.cz, 6 045 Kč

3 ŽIDLE

Re-Chair Illy, Kartell, design Antonio Citterio, plast, kartell.cz, 5 030 Kč

4 DLAŽBA

Série Stones, Rako, keramická glazovaná, 60 × 60 cm, rako.cz, 1026 Kč/m²

5 POHOVKA

Nihad, Bobochic Paris, rozkládací, manšestr, 245 × 102 cm, bonami.cz, 31 599 Kč

6 LUSTR

Baliko Black, Lindby, kov, d. 116 cm, v. 150 cm, š. 6 cm, lampemesteren.cz, 1865 Kč

7 OBRAZ

Vista, autorská malba na plátně, 90 × 120 cm, kare-shop.cz, 8 590 Kč

Vážení čtenáři,



existuje dokonalé řešení pro balkon nebo terasu s keramickou podlahou na terčích! Pevná a stabilní konstrukce s dlaždicemi RAKO OUTDOOR nabízí snadnou údržbu a možnost rychlé demontáže. Tyto dlaždice zajistí harmonický přechod z interiéru do exteriéru bez potřeby lepidel či spárovacích hmot. Přečtěte si více o mrazuvzdorných, protiskluzových a ekologických dlaždicích o jejich inovativním způsobu pokládky na straně 38.

V tomto čísle se věnujeme také radiátorům s inovativními PVD povrchy. Tyto povrchy díky nanášení tenkých vrstev kovu ve vakuu poskytují vynikající pevnost a odolnost proti poškození. Představujeme nové metalické povrchy od Zehnderu v provedení kartáčovaný černý chrom, mosaz a bronz, které nejen esteticky vylepší interiér, ale také zvyšují energetickou účinnost radiátorů. PVD technologie je navíc šetrná k životnímu prostředí a usnadňuje údržbu. Více se dočtete v článku na straně 50.

Na straně 14 představujeme sprchovou toaletu GROHE Sensia Pro s pokročilými funkcemi pro maximální hygienu a komfort. Nabízí automatické otevírání sedátka, noční osvětlení a dvě sprchová ramena s nastavitelnou teplotou vody. Antibakteriální keramická glazura a trojitě splachování Triple Vortex zajišťují špičkovou hygienu. Díky instalačnímu systému GROHE Rapid SLX je montáž rychlá a snadná.

Inspirativní čtení přeje
Martin Kubín

ATEMI

Ilustrační foto: Depositphotos



TOP NOVINKY

- 6 Nová kolekce RAKO NEWS 2024
- 10 Ryzí hygiena: GROHE uvádí na trh novou základní sprchovou toaletu GROHE Sensia
- 12 Splachovací systém od GSI: Elegantní harmonie hygieny a designu
- 14 Kolekce KALDEWEI e15
- 16 Novinky JIKA 2024: Nové barvy i tvary
- 20 Pákové baterie Schell Modus s termostatickou kartuší

ROZHOVOR

- 22 ATELIÉR PERSPEKTIV
Výkladní skříň cirkulární ekonomiky – Green Table

MATERIÁLY & TECHNOLOGIE

- 28 REALIZACE
Pavilon urgentního příjmu a chirurgických oborů Pardubické nemocnice



22



62



6

PRAXE

- 32 KOUBEK NA KLÍČ U MK
nová koupelna bez starostí!
- 34 PODLAHA RAKO OUTDOOR
na nastavitelných terčích
- 38 KOMFORT PŘI APLIKACI
lepidel na obklady a dlažby
- 40 VYDRŽÍ EXTRÉMNÍ ZATÍŽENÍ
nové akumulátorové kladivo KHC 18 Festool

TIP REDAKCE

- 42 ANTRACITOVÉ PŘIPOJOVACÍ
profily od HPI-CZ
- 43 DLAŽDICE RAKO OUTDOOR
propojí dům se zahradou

FÓRUM

- 44 DESIGN
Malá, ale designová! Jak sestavit stylovou koupelnu i v menším prostoru?
- 48 DESIGN
Odolné, krásné a úsporné: radiátory s novými metalickými PVD povrchy
- 52 ZAJÍMAVOST
Spojení vody a architektury: GROHE SPA
- 54 ZAJÍMAVOST
Základní kameny úspěšného designu spočívají v lidských vlastnostech: Peter Wirz – rozhovor
- 58 ZAJÍMAVOST
Interiérem roku se stala rekonstrukce domu v Kutné Hoře
- 62 VÝSTAVBA
Eva Jiříčná představuje aktuální návrh Centra Nového Žižkova
- 65 ZPRÁVY
Nové prostory věnované architektonickému designu na Cersaie 2024
- 65 ZPRÁVY
Designblok 2024 se uskuteční v termínu 2.–6. října 2024
- 65 ZPRÁVY
MK keramika – nový katalog



Nová kolekce

RAKO NEWS 2024

Společnost LASSELSBERGER, s. r. o., představila novou kolekci keramických obkladů a dlažeb RAKO NEWS 2024, celkem pět nových sérií.

COMPILA

Představujeme vám sérii Compila, nový koncept obkládaček a dlaždic, který přináší neuvěřitelný potenciál do světa interiérového designu bez hranic mezi privátním a profesionálním využitím. S touto sérií získáte nejen unikátní možnost prezentovat obkládačky samy o sobě, ale také je navrhout jako ideální základ či dekorativní prvek pro originální kombinace s dalšími výrobky RAKO. Díky tomuto sortimentu můžeme tvořit prostředí, které odráží osobní přání a kreativitu každého z nás.

Compila kombinuje dlaždice a obkládačky napříč formáty celkem ve dvanácti barvách. Čtyři základní, neutrální barvy (Paper, Cement, Shadow a Taupe) se kombinují u dlaždic i obkládaček, 4 barvy (aqua, nude, mint a botanic) jsou nabízeny pouze u obkládaček a 4 tmavé/zemité odstíny jsou unikátní pro dlaždice (sand, cotto, storm a coal). Škála barevných kombinací a formátů (dlaždice 60 × 120, 60 × 60, 30 × 60, 45 × 45, 30 × 30, 10 × 10 cm / obkládačky 30 × 60, 20 × 40 cm) je téměř nevyčerpatelná.

VALS

Přeneste kouzlo švýcarských Alp přímo do vašeho domova s dlaždicemi Vals. Ty jsou inspirovány robustním charakterem hrubozrnného granitu, který se vyskytuje v malebném horském údolí Vals. Design dlaždic Vals je opravdu jedinečný, což dokazují výrazné,

5× COMPILA

S lesklými reliéfními pásky 10 × 30 cm, dostupnými v devíti různých barvách, můžete vytvořit nekonečné množství kombinací, které ožíví každou místnost. Vyzkoušejte třeba výraznou červenou obkládačku cotto pro obložení kuchyně nebo jemnou pastelovou barvu mint pro relaxační atmosféru v koupelně.

• Dekor Herbs

Symbióza přírodních motivů, ručně malovaného porcelánu a herbáře ve velikosti vytažených stěn. Nenásilně vnáší do prostoru nádech tradice a dědictví.

• Dekor Onsen

Onsen označuje tradiční japonské lázně inspirované rituálem očisty. Dekorace zachycuje zenové linie v písku (zvýrazněné díky keramické technologii dryfix), což vytváří prostor pro relaxaci, zaměření se na sebe, meditaci a intimitu.

• Dekor Game

Přírodní náhodná sestava v materiálové a barevné škále sesbírané z celé Compily. Umožňuje proměnu do hravého, pestrého, nekomplikovaného prostoru. Tento dekor měl pracovní název Halabala, ale hravost zvítězila, proto získala pojmenování Game.

• Dekor Ornament

Exkluzivní podlahová dekorace, kterou lze použít i na stěny. Spojuje teplo tradičních kobercových vzorů a texturu ornamentální keramiky s celkovou barevností dlaždic Compila. Navozuje harmonii a estetickou pohodu.



rovnoběžně orientované žíly. Tato detailní charakteristika nabízí flexibilitu ve způsobu pokládky dlaždic 60 × 120 a 60 × 60 cm. Řezaná dekorace najde uplatnění jak na stěnách v interiéru, tak na exteriérových fasádách nebo podlahách vstupních prostor. Plynulý přechod z interiéru do exteriéru zajistí venkovní dlaždice s tloušťkou 2 cm

formátu 60 × 60 cm stejného designu a barev, včetně schodovky. Dlaždice Vals jsou dostupné ve třech rafinovaných šedých odstínech (fog, natural, pepper), které podtrhují přirozenou barevnost kamene s povrchem ABS (protiskluznost R10/B). Ať už hledáte vhodný materiál pro velké komerční plochy nebo chcete

oživit malou koupelnu v kombinaci s obkládačkami Compila, dlaždice Vals jsou ideální volbou pro každý prostor.

CASTONE

Moderní řešení pro vaše plochy, to je série Castone. Inovativní spojení designu betonu ve čtyřech šedých odstínech s elegantními prvky terrazza





a doplňují barevně sladěné kameny. Povrch ABS poskytuje dlaždicím Castone ve čtvercových formátech 80 × 80 a 60 × 60 cm nejen vysokou odolnost a trvanlivost, ale i bezpečný protiskluzový efekt.

K tomu přidáváme outdoorovou verzi 60 × 60 × 2 cm (R11/B) pro exteriérové použití, která je dostupná ve třech decentních šedých barvách (cement, paper, ash) a v béžové barvě dune pro snadné sladění s okolním prostředím.

Nabídka série se neomezuje pouze na dlaždice, ale zahrnuje také rektifikované matné obkládačky Castone ve dvou světlých barvách ve formátu 30 × 60 cm. Formáty 10 × 10 a 5 × 5 cm podlepené na síti jsou ideální jako dekorace a akcenty a spolu s technickými tvarovkami zajišťují celkovou harmonii a dokonalost každého prostoru, včetně splnění požadavků na vysoce technické a funkční parametry. Castone je vyjádřením současného moderního stylu a představuje kvalitní a esteticky přitažlivé řešení pro jakékoli prostory.

PLYWOOD

Právě ekologický aspekt velkoformátových dlaždic Plywood může být esenciálním prvkem pro architektky

a designéry, kteří chtějí vnést do svých projektů „eco chic“ teplou a přirozenou atmosféru dřeva, aniž by se vzdali výhod keramického materiálu.

Série Plywood, matné keramické dlaždice 60 × 120 a 20 × 120 cm inspirované designem skládaných dřevěných lamel širokých přibližně 1,5 cm, vytváří iluzi pravého dřeva s jemnými suký a letokruhy, jež každé lamele dodávají

autentický vzhled. Nabízíme vám čtyři základní barvy – čistou bílou, dva přírodní odstíny a hlubokou černou. Všechny tyto barvy jsou sladěny do stejného tónu, což zajišťuje harmonii a jednotu vašeho prostoru.

Dekorace ve formátu 60 × 120 cm, která kombinuje přírodní barvy slámy a medu (straw a honey) v pravidelně se střídajících lamelách, tvoří překvapivý



3D efekt. Ten oživí každou místnost, ale přitom zajistí stále hladký a snadno čistitelný povrch, ideální například na stěny v bistrech, obchodních zónách, wellness centrech atd.

Ať už jde o privátní nebo o obchodní prostory, dlaždice Plywood poskytují bezpečný, stabilní povrch s protiskluzností R10/B (ABS), který dokáže spojit kouzlo dřeva s funkčností, snadnou údržbou a odolností keramiky bez nutnosti zásahu do přírody.

BRICOLA

Dubové a akátové kůly s výraznou kresbou plní svou navigační funkci jako pylonové pilíře (italsky tzv. bricole) v Benátském zálivu a po letech vlivů živlů je designéři transformují na předměty s jedinečným příběhem – stejně jako naše dlaždice. Každý kus dlaždice Bricola přináší do prostoru unikátní výraznou kresbu dřeva, která dodá vaší podlaze nebo stěně jedinečný charakter.

V nabídce jsou dva formáty matných dlaždic. Velkoformátová dlaždice 60 × 120 cm dokonale imituje velké dřevěné

desky a klasický formát 20 × 120 cm je ideální pro vytvoření efektu řezaných prken, s oblíbeným povrchem ABS, který zajišťuje vyšší protiskluznost při zachování snadné údržby.

Inspiraci pro barevné provedení jsme čerpali ze světa destilátů, jež zrají v barikových dubových sudech, a výsledkem jsou vyzrálé teplé odstíny. Vybrat si můžete z barev ale, cognac a barique, které dodají vašemu prostoru teplý a přívětivý nádech. Technické detaily, jako jsou sokly, schodovky a schodové tvarovky, jsou součástí nabídky ve všech třech barvách, včetně řezané mozaiky 5 × 5 cm nalepené na síti 30 × 30 cm. Pro milovníky venkovních prostor nabízíme dlaždice Bricola Outdoor 60 × 60 cm ve dvou světlejších odstínech, jež se ideálně hodí pro použití v exteriérových aplikacích. S dlaždicemi Bricola tak můžete vytvořit harmonický přechod mezi interiérem a exteriérem vašeho domova.

Propůjčte vaší podlaze či stěně příběh keramické dlaždice Bricola, která vytvoří nezaměnitelnou atmosféru.

BETONICO

Představujeme vám nový přírůstek do oblíbené série Betonico – venkovní dlaždice, které jsou synonymem pro kvalitu, styl a praktičnost.

Venkovní dlažba Betonico Outdoor o rozměrech 60 × 60 × 2 cm je ideální pro realizaci jakéhokoliv pochozího prostoru ve vašem exteriéru. Tato dlažba byla navržena tak, aby dokonale splynula s přírodou a zároveň dodala vašemu prostoru ten správný švih. Díky svým barevným odstínům a klasickému, avšak nadčasovému designu je jako stvořená pro terasy, oblasti kolem bazénů, chodníky či příjezdové cesty. A co víc, tyto dlaždice můžete využít i jako nášlapy do trávy, čímž získáte funkční, a přesto esteticky příjemný prvek do vaší zahrady.

www.rako.cz



PAVILON

urgentního příjmu a chirurgických oborů Pardubické nemocnice

Pro každé patro jedna pastelová barva. Keramické obklady vyhověly množstvím odstínů i parametry pro zdravotnické zařízení

Modré patro, zelené, oranžové. V pavilonu urgentního příjmu a chirurgických oborů Pardubické nemocnice pomáhají s orientací barvy. Podle slov autora interiérů architekta Martina Fraňka ze společnosti PENTA PROJEKT s.r.o. se snaží stavba reflektovat dobu svého vzniku. Například moderní interiér je tak trendově „odbarvený“. Jemnější odstíny pomáhají pacientům cítit se zde příjemně, nejsou agresivní ani rušivé. Keramické obklady jemných barev, i těch neutrálních, dodala do nového pavilonu česká značka RAKO.





SVĚPOMOCNÝ ZAČÁTEK

Nový pavilon urgentního příjmu a chirurgických oborů vyrostl uprostřed areálu Pardubické nemocnice na jižním okraji města. Osmipodlažní budova s centrálním atriem a heliportem na střeše poskytuje zázemí jak novým provozům, tak těm stávajícím, například chirurgickým, které se sem přesunuly z jiných budov v areálu. Koncept nového pavilonu vychází z návrhů jihlavské společnosti PENTA PROJEKT s.r.o. vedené architektem Jaromírem Homolkou, který je zároveň autorem stavby. Společnost PENTA PROJEKT se specializuje na zdravotnické stavby.

„Projekt zdravotnické stavby je z hlediska typologie staveb složitý a technicky náročný, nemocnice jsou jedny z nejnáročnějších, vysoce specializovaných provozů,“ přibližuje rozsah projektu Ing. arch. Martin Franěk. Při přípravě koncepce je třeba znát organismus nemocnice, vědět, jak provozní procesy fungují, zvážit vývoj areálu v dalších deseti, dvaceti letech.

VÝHODNÁ CENTRALIZACE

Zatímco Pardubická nemocnice je spíše pavilonového typu, nový objekt směřuje k centralizaci některých provozů. „Vnitřní atrium obklopují v patrech jednotlivá oddělení. Výsledná stavba je kompaktní, což je výhodné např. z hlediska energetiky,“ vysvětluje architekt Martin Franěk.

Orientaci ve vícepatrovém objektu napomáhají barvy, které jsou v souladu s aktuálními trendy. „Stavby z 90. let jsou mnohdy velmi výrazně barevné, se sytými odstíny a mnoha barevnými kombinacemi.“





cemi. To je z dnešního pohledu příliš," říká Martin Franěk. Každá stavba podle něj odpovídá době svého vzniku. Postupné zjednodušování se týká nejen exteriérů, ale také interiérů, v nich pak nejen keramických obkladů, ale také podlahovin, výmaleb nebo designu nábytku. Tlumení a zjednodušování však nevede k bílé, ale spíše k jemným odstínům, pastelovým barvám, které nepůsobí agresivně a nenápadně interiérem provázejí. „Nezřikáme se barev, ale snažíme se je používat tam, kde to má smysl,“ dodává Martin Franěk.

BARVY JAKO ZÁKLAD ORIENTAČNÍHO SYSTÉMU

V Pavilonu urgentního příjmu a chirurgických oborů jsou barvami odlišena jednotlivá patra. Mají tu žluté, oranžové, tyrkysové, bílé, nebo zelené, nad zeleným pak ještě modré a světle béžové. Sedm nadzemních podlaží znamenalo sladit veškeré interiéry do sedmi barevných odstínů. „V tomto směru jsme velmi ocenili nabídku české značky RAKO, která v sérii Color One nabízí nejen řadu sytých, ale i jemných barev. Keramické obklady RAKO tak nakonec najdou uživatelé ve všech sedmi patrech objektu,“ dodává Martin Franěk.

Koupelny v pokojích mají vždy tři stěny obložené světle béžovým keramickým obkladem a jedna stěna reflektuje barvu patra. Aby plocha nepůsobila jednotvárně, střídají se zde obkládačky s lesklým a matným povrchem. „Lesk a mat tvoří při pohledu pod určitým úhlem dekor, na stěně se něco děje. Toto oživení jje působivé, ale není obtěžující,“ vysvětluje architekt. Celkem se v pokojích pacientů uplatnilo na 4700 m² obkládaček od RAKO, najdeme je i v úklidových a čistících místnostech na všech patrech.



ODOLNOST MATERIÁLŮ

U zdravotnických objektů je kladen velký důraz na vlastnosti všech použitých materiálů. V patrech s ambulancemi se pohybují stovky lidí denně, dezinfekční prostředky používané ve zdravotnictví jsou často agresivní chemické látky. Stěžejní je tedy chemická a mechanická odolnost. Další zásadní technický limit mnoha materiálů jsou požadavky na požární bezpečnost. „Zdravotnické stavby mají velmi přísné požární předpisy, které v mnoha případech zásadně omezují hořlavost používaných materiálů. Keramický obklad tyto vlastnosti přirozeně má,“ informuje Martin Franěk.

Dalším ze základních požadavků je bezpečnost, tedy protiskluznost podlah. Ta je v zaměstnanecké části pavilonu zajištěna dle norem na úrovni R10/B v podobě béžových dlaždic formátu 60 × 60 cm série Extra od RAKO. „Extra nabízí povrch s protiskluzností R10/B, který je zároveň dobře čistitelný. Velkoformátové řešení 60 × 60 cm pak vychází vstříc požadavkům hygieny na minimalizaci spár podlahy, ve kterých se drží nečistoty, hůře se udržují a dezinfikují,“ podotýká Martin Franěk. Sérii Extra doplnil na stěnách v zázemí zaměstnanců a běžné veřejnosti obklad ze série Rebel.

PRVNÍ ZKUŠENOSTI

A jaké jsou první reakce pacientů a návštěvníků? Líbí se velké atrium se zelení a klidovými zónami, které po vstupu působí příjemně vzdušně. Pavilon se tak netváří prvoplánově jako nemocnice. I proto, že se zde nachází také bistro nebo posezení. „Nezavděčíte se všem,“ říká architekt Franěk a pokračuje: „Sestřička pracující na modrém patře nemusí mít modrou ráda, raději by pracovala na žlutém. Ale zaměstnanec tam dnes je, zítra není. My se snažíme o nadčasové interiéry, protože musí fungovat dvacet, pětadvacet let beze změny. I díky tomu převažují kladné reakce a věřím, že i investor je spokojený a zůstane tomu tak i v budoucnu.“

3 otázky pro architekta Martina Fraňka

Jak při výběru materiálů zohledňujete ekologii?

U renomovaných výrobců je dnes již většinou respektování ekologického hlediska automatickou součástí výrobků. Například přístup „Cradle to cradle“ design, česky „Od kolébky do kolébky“, předpokládá využití původních výrobků v následném procesu recyklace. Použité materiály si výrobci stahují zpět a stávají se součástí nového zboží, například ve formě příměsí. Tyto trendy vnímáme, v soukromém sektoru jsou v podstatě dnes již standardem, státní sektor je lehce pozadu.

Jaká je vaše spolupráce s projektovým týmem RAKO?

S projektovým týmem RAKO úzce spolupracuji již od roku 2008. Jakmile jsou v sortimentu novinky, vyjde katalog, mění se technické parametry, automaticky jsme informováni. Pravidelně nás navštěvují zástupci projektového týmu RAKO a novinky představují osobně. Disponujeme dostatečně širokou škálou vzorkovnic s ukázkami výrobků, které můžeme využívat pro prezentaci našim klientům. Pokud potřebujeme, není problém získat prakticky obratem větší vzorky zboží. Spolupráce funguje nejen ve fázi projektu, ale také během stavby.

Jak hodnotíte novinky RAKO?

V posledních letech vidím u značky RAKO výrazný posun v designu a snahu o sledování nejnovějších trendů. Velmi slušné jsou nyní imitace dřeva a kamene, což dříve nebývalo. Opakující se dekor potkáte méně často, takže v celku obklad/dlažba působí přirozeněji. Při nedávné návštěvě projektového týmu jsem zaregistroval i velký posun v technologii výroby spojený s novou linkou. Oceňuji neustále se rozrůstající nabídku velkých rektifikovaných formátů, u kterých probíhá montáž s minimální spárou.





KOUPELNY NA KLÍČ U MK

**nová koupelna
bez starostí!**

Čeká Vás renovace nebo kompletní rekonstrukce koupelny? Nechte starosti na nás a my Vám zařídíme celou koupelnu na klíč! Postaráme se o kompletní realizaci Vaší vysněné koupelny od instalatérů a elektrikářů přes obkladače až po instalaci sanity. Samozřejmostí je záruka na zboží a na provedené práce.





1. GRAFICKÝ NÁVRH

Předem Vám nakreslíme vysněnou koupelnu. Grafický návrh si domluvíte na našich prodejnách nebo online pomocí jednoduchého průvodce. Jeden z našich prodejců Vám bude vždy k dispozici a provede Vás celou rekonstrukcí.

2. ZAMĚŘENÍ A ROZSAH PRACÍ

Po dohodě prostor zaměříme a zjistíme rozsah potřebných prací. Sami se rozhodnete, zda si některé práce zařídíte sami, nebo vše necháte jen na nás. Dodání všech potřebných dokumentů (např. revizí) je samozřejmostí.

3. KOMPLETNÍ NABÍDKA

Připravíme kompletní nabídku dodávky zboží včetně montáže (pokládka obkladů, dlažby, instalatérské a elektro práce, instalace sanitární keramiky atd.) Vše přehledně a modulárně.

4. KOMPLETACE. HOTOVO!

Na základě objednávky zboží komplet připravíme a domluvíme termín montáže. Po dokončení rekonstrukce připravíme vše k předání. Samozřejmě bez vad nebo nedodělků. HOTOVO! Záruku poskytneme nejen na zboží, ale také na provedené práce.

A několik doplňkových odpovědí přímo od jednatelky společnosti Markéty Dvořáčkové

Jaké služby zahrnuje balíček „koupelna na klíč“?

Pro naše zákazníky jsme připravili kompletní balíček služeb – od grafického návrhu po realizaci jejich koupelny. Stačí přijít k nám na prodejnu a my se již o vše postaráme. Koupelnu nakreslíme, následně zajedeme zaměřit, zjistíme rozsah potřebných prací, kompletně naceníme a po odsouhlasení i zrealizujeme.

Jaké jsou průměrné odhadované náklady na kompletní rekonstrukci koupelny?

Bohužel na toto se nedá jednoznačně odpovědět, v realizacích jsou velké rozdíly v závislosti na rozsahu potřebných prací. Jiná situace je při zachování dispozičního řešení, kdy řešíme „pouze“ nové obklady a dlažby a instalace zařizovacích předmětů, jiná při totální rekonstrukci a změny uspořádání koupelny.

Jaké značky a materiály používáte pro vybavení a dekoraci koupelen?

Se zákazníky vybíráme z naší kompletní nabídky zejména českých tradičních značek – obklady a dlažby RAKO, sanita JIKA, RAVAK, Novaservis apod., vše ale samozřejmě záleží na přání klienta.



Služba **KOUPELNA NA KLÍČ** je nabízena na naší nové prodejně v Praze 5 – Jeremiášova 1422/7 b.



PODLAHA RAKO OUTDOOR

na nastavitelných terčích

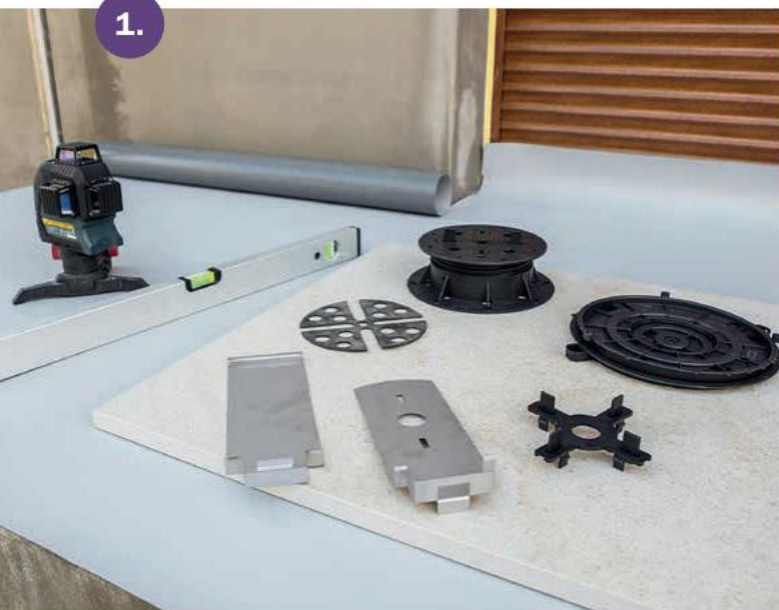


Primární požadavek na výbornou odolnost nášlapné krytiny na terase či na balkoně splňuje splňuje keramická podlaha na terčích dokonale. Konstrukce je pevná, stabilní a vysoce únosná, snadno odvede vodu. Navíc ji lze kdykoliv rozebrat a dostat se tak k podkladu. Nastavitelné terče se přizpůsobí i pevnému, ale nerovnému podkladu. Eleganci i odolnost nášlapné vrstvě dávají nové keramické dlaždice RAKO OUTDOOR. Díky zesílené tloušťce 2 cm lze tyto dlaždice pokládat bez použití lepidel a spárovacích hmot na plastové terče nebo i jen tak do šterku či travní plochy. Dlaždice s věrným vzhledem dřeva nebo kamene odpovídají designem podlahovým sériím RAKO, a umožňují tak navázat na obytné místnosti a sjednotit přechod z interiéru do exteriéru.

Slinuté dlaždice RAKO Outdoor o rozměru 60 x 60 cm a tloušťce 2 cm jsou mrazuvzdorné a venkovní zatížení vydrží bez zásadních omezení. Díky jemnému reliéfu a protiskluznosti R11/B jsou vhodné na vybudování či rekonstrukci moderní terasy, balkonu, okolí bazény, pergoly, střechy nebo nášlapných chodníků. Jejich tloušťka a vlastní hmotnost je předurčuje po-

ložit přímo do terénu, například do trávníku, šterku nebo na plastové terče bez použití lepidel a spárovacích hmot. Kvalita a design dlaždic RAKO Outdoor je díky technologii digitálního tisku k nerozeznání od přírodních materiálů, které věrně imitují. Dlaždice RAKO Outdoor jsou ekologickým výrobkem s nízkou mírou zatížení životního prostředí (certifikace EPD, LEED).

1.



Pokládka na nastavitelné terče je systém pokládky dlaždic tloušťky 2 cm a nastavitelných podpěr, tzv. terčů. Připravíme si potřebný počet terčů, včetně sklonových korektorů a mezerníků, gumové podložky, dorazy, případně soklové klipy, keramické dlaždice RAKO Outdoor tloušťky 2 cm, vodováhu a řezačku. Jako podklad doporučujeme použít hydroizolační PVC fólie s výztužnou mřížkou a minimální tloušťkou 1,5 mm. Instalaci fólie svědčí profesionálové, protože nedodržetím technologického postupu hrozí zatékání do konstrukce.

2.



Vodorovný podklad pod terč nastavíme otáčením sklonového korektoru. Tím dorovnáme sklon podkladu až do 5 %. Každý terč musíme nastavit individuálně, protože úhel sklonu a směr spádu se pokaždé liší. Podpěry vybavené teleskopickou kyvnou hlavou dorovnejí automaticky samy až 10% sklon.

3.



Do sklonového korektoru vložíme terč. Potřebnou výšku terčů pak doladíme pootáčením podle určující výšky terče v nejvyšším bodě terasy nebo balkonu.

4.



Na terč vložíme dilatační mezerníky a seříznutím, případně vylomením, upravíme jejich počet podle potřeby. Mezerníky vymezují šířku spáry, která je nezbytná k odvodu a odpařování vody. Doporučujeme zvolit šířku mezerníku min. 3 mm.

VÝHODY NASTAVITELNÝCH TERČŮ A POKLÁDKY NA NĚ

U nastavitelných terčů lze upravit jak jejich výšku, tak i sklon. V případě terčů s teleskopickou hlavou jde o sklon až 10 %. Snadno tak dorovnejí pevný, ale spádovaný podklad. Takto visutá podlaha má jen minimální nároky na údržbu, velmi dobře

větrá, navíc ve vzniklém prostoru pod ní lze vést nejrůznější rozvody. Konstrukci je možné v případě potřeby opravit nebo zcela rozebrat.

JAK POLOŽIT DLAŽDICE NA NASTAVITELNÉ TERČE?

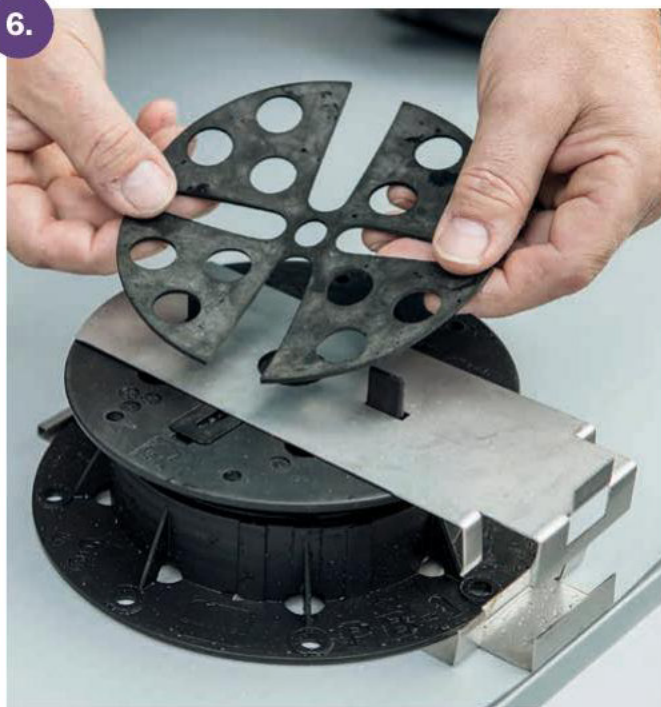
Z široké nabídky si lze vybrat terče na polypropylenové bázi

5.



Pokud nemáme kolem dlažby pevný okraj, jako je sokl nebo stěna, použijeme k vytvoření čela soklové klipy, které umístíme jak na hlavu terče, tak pod ně.

6.



Z důvodu odpružení a usednutí dlažby vkládáme na terče gumové podložky.

7.



Terče navzájem proměříme vodováhou nebo laserem a případně otáčením dorovnáme. Zkontrolujeme vzdálenost mezi terči na formát dlaždice 60 × 60 cm.

8.



Na terče položíme dlaždicí. Manipulace s dlaždicí vážící 16 kg je náročnější než práce s formáty běžné tloušťky. Po pokládce zkontrolujeme, je-li dlaždice vodorovně uložena. Tuhost konstrukce lze zvýšit vložením jednoho terče navíc do středu dlaždice.

s výškou až 100 cm, které jsou odolné proti vysokým teplotám, UV záření i mrazům. Nosnost terče se podle typu pohybuje v rozsahu 500 kg až 1200 kg. Součástí řešení některých terčů se šroubováním je regulační klíč, který umožňuje nastavit výšku terče zvnějšku bez manipulace s dlažbou. Mezerníky v hlavě terče slouží pro vymezení spár mezi dlaždicemi v rozsahu

2–4,5 mm. Spáry zajišťují odtok a vypařování vody, a přitom nepůsobí rušivě. Počet mezerníků na hlavách terčů můžeme upravit podle potřeby. V případě pružného podkladu můžeme zvýšit tuhost konstrukce použitím nosníků, které pokládáme na terče, nebo vložením jednoho terče navíc do středu dlaždice.

Více informací najdete na www.rako.cz

9.



Reliéfní 2 cm dlaždice jsou schopny řezat pouze elektrické rezačky s vodicími lištami nebo vodou chlazené stojanové pily.

11.



Hotové keramické čelo balkonu plynule navazuje na zakončovací profil s okapnicí.

10.



Nařezané a zabroušené keramické pásky zasuneme do soklových klipů a vytvoříme čelo balkonu nebo terasy.

12.

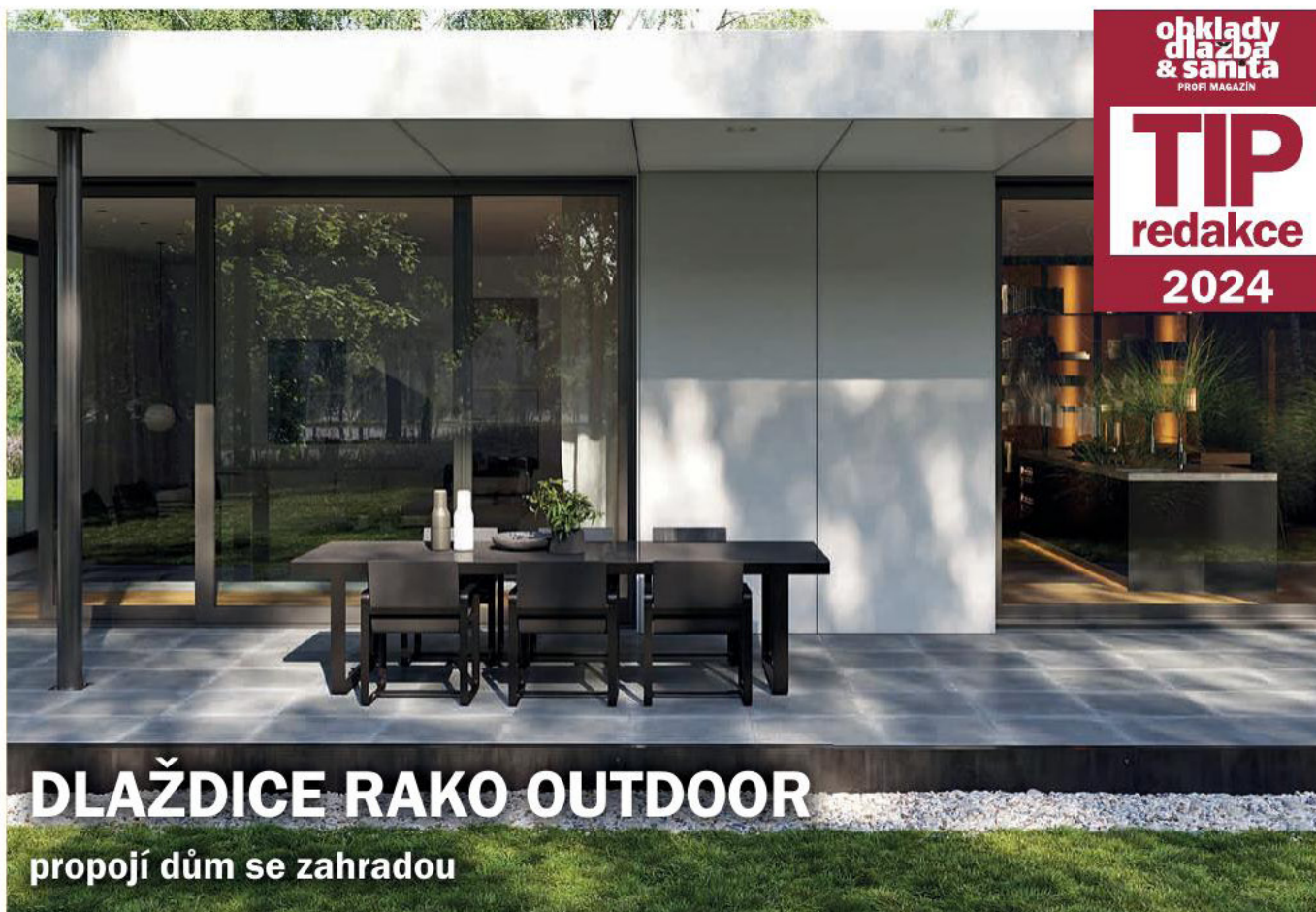


Ke dveřím a stěně balkonu naměříme jednotlivé dořezy. Mezi stěnou balkonu a dlaždicí používáme k vymezení pokládky dorazy, které zabraňují v proříznutí PVC fólie okrajem dlaždice přiléhající ke stěně.

13.



Pokládka na terče je rychlá metoda pokládky vhodná pro terasy, balkony, střechy s minimálními nároky na údržbu a bezproblémovým přístupem k odpadům nebo hydroizolaci.



DLAŽDICE RAKO OUTDOOR

propojí dům se zahradou

Přirozený přechod z vnitřních prostor domu do zahrady zajistí útulná terasa. V teplých letních dnech se stává často druhým domovem. Design nových venkovních dlaždic 60 x 60 x 2 cm RAKO Outdoor navíc odpovídá mnoha podlahovým sériím.

Nejdůležitější vlastnosti:

- Cenově výhodné řešení pro exteriér: terasy, balkony, zahradní pochozí plochy, střechy, pergoly, bazény, veřejná prostranství atd.
- Vysoce slinutý keramický materiál s tloušťkou střepe 2 cm
- Rektifikovaná hrana
- Protiskluzný povrch R11/B pro vyšší pocit bezpečí
- Vysoká chemická odolnost
- 100 % mrazuvzdorný materiál odolává změnám teplot
- Nesrovnatelně lepší čistitelnost v porovnání s betonovými dlaždicemi, vhodné vysokotlakové čištění
- Jednoduchá instalace s možností vyjmutí dlaždic pro možnou opravu, servis apod.
- Ekologický výrobek s nízkou mírou zatížení životního prostředí, certifikace EPD, LEED

www.rako.cz



3

3 / 2024
ROČNÍK 17
CENA 49 Kč
WWW.PROFIMAG.CZ

ATEMI

Velvarská 45
160 00 Praha 6



obklady dlažba & sanita

PROFI MAGAZÍN




RAKO
since 1883
Kompletní keramické řešení

RAKO

Obklady, dlažba a sanita 3/2024
Červenec 2024

47

Sinclair LEWIS: Nejtvrdějším...

Autor: Yan	Vládce pekelný	1. díl tajenky	Nátěrová hmota	Iniciály prezidenta Beneše	Číšnický učeň		Akvarijní rybka	Cizo- pasník	Arabské mužské jméno	<p>Za správné vylučení tajenky obdrží dva z vás deskovou hru Projekt snů, kterou věnovala firma VELUX. Střešní okna VELUX přinášejí vašemu domovu řadu výhod: Celoročně přivádějí do podkrovních místností světlo i čerstvý vzduch a zprostředkovávají vám výhledy do okolí. www.velux.cz.</p> 				
Podzemní místnost						Druh pepře								
Afro- asiati						Sloní řezák Chem.zn. niobu								
Nervový záškub				3. díl tajenky Opatrovni- ce dětí										
Chemická značka aslatu			Vodní hlodavec Kafe				Vánoční ryba	Prkenný strop (nářečně)						
Polari- zační hranol						Nahý model Cvičná skladba			Nasycené uhlo- vodíky		Kopt	4. díl tajenky	Český básník (Viktor)	
	Indiánské plavidlo Asijský stát						Pobídka Jm.herce Jiráka							Strana přímé de- mokracie (zkr.)
Bulharské platidlo					Listnatý strom Rámová pila									Setiny hektaru Zájmeno osobní
Japonská potápěčka				Rozmělňo- vač masa Asijský jelen				Jedlá houba Dvoukolák						
Řídící tyč vozu			Set Silná káva				Samec prasat Herecká úloha							Shake- spearův král
Žid						Jitro Rodinný dům								Římských 49 Motorová vozidla
	Norská metropole Siena 2. díl tajenky					Plavidla z klád Psací potřeby								Avšak Biboun nejapný
Škrabka u pluhu					Řezací nástroj Noční ptáci					Úkaz na obloze Tříštvá střela				
Anglicky "moře"				Podsvinče Lid						Hnací stroj Africký stát				
Býv.SPZ Loun			Brluh Mastek				Báj.frrýž- ský král Nálev							Výpadek paměti (expr.)
Osmá třída gymnázia						Silný provaz Část chodidla							Zájmeno ukazovací Moravský zpěvák	
	Prezenty Reverz					Skupenství vody Germán							Bohatýr Ruský monarcha	
Roleta					Krátký kabát Zápor					Kaprovitá ryba Býv.SPZ Litoměřic				
Dohod- nout							Středo- české město							
Obránce v kopané				Vysoké karty			Bezcitný							Pomůcka: sea

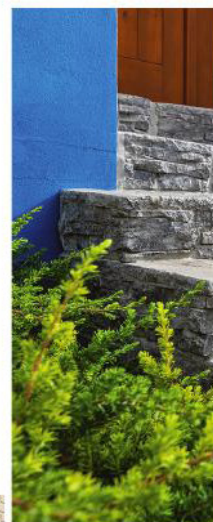
Správné vylučení červenové tajenky znělo: Člověk raději

Tajenku dnešní křížovky zašlete do 31. srpna na adresu Časopis Praktik.

Keramika je nadčasová a něžná. Musí však být určena do exteriéru a zvládnout teplotní výkyvy, aniž by popraskala. RAKO

Na kvalitě venkovních SCHODŮ nešetřete

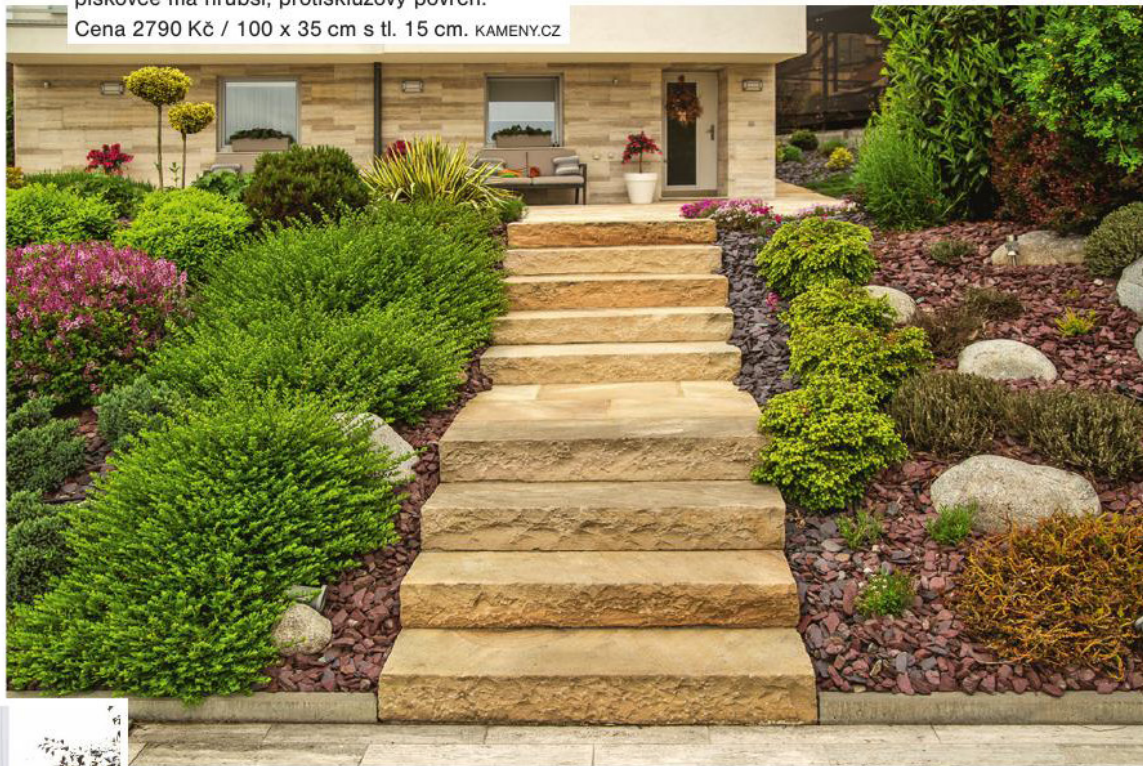
Schodiště propojující dům se zahradou, s terasou či příjezdovou cestou vybíráme na dlouhá léta, proto se svěříme profesionálům. Důležitý je totiž nejen vzhled, ale i možnosti instalace v daném prostoru, bezpečnost a nosnost.





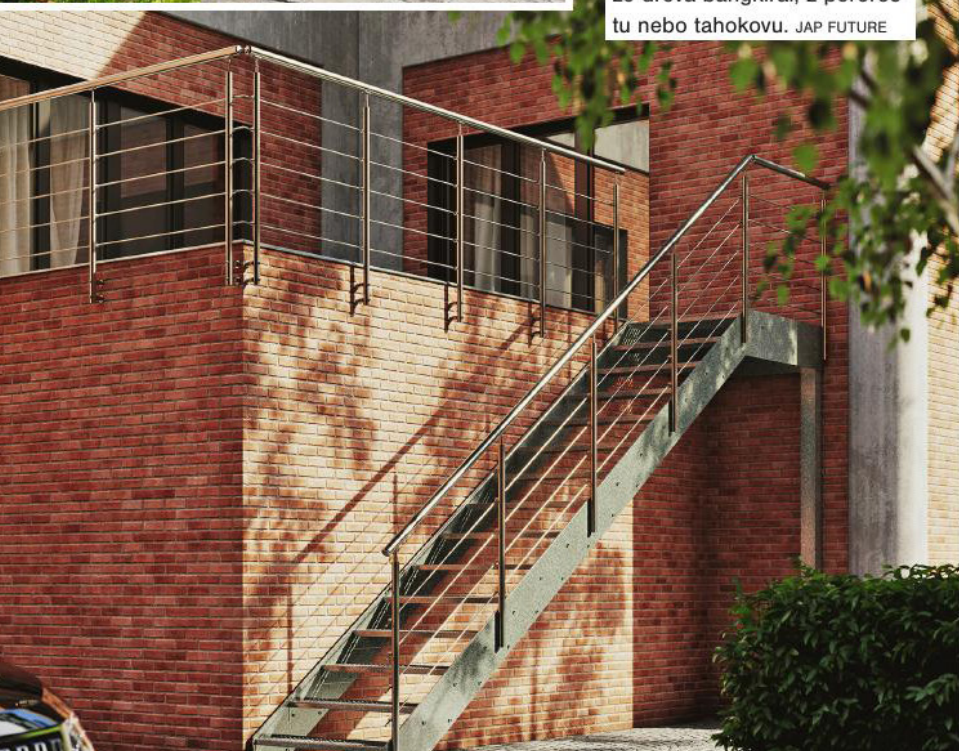
Při pohledu dolů nabízí celokovové schodiště Turn s kruhovým půdorysem designový zážitek. JAP FUTURE

Schodišťový blok Sandy z přírodního pískovce má hrubší, protiskluzový povrch. Cena 2790 Kč / 100 x 35 cm s tl. 15 cm. KAMENY.CZ




Betonové schodišťové bloky Gabro věrně imitují přírodní lámaný kámen s nepravidelnými hranami. DITON

Schodišťové stupně bočnicového kombinovaného schodiště Industry mohou být ze dřeva bangkirai, z pororoštu nebo tahokovu. JAP FUTURE



Exteriérové schodiště v úzkém propojení se stavbou dotváří její architekturu, nebo zastává funkci kontrastního stavebního prvku. V zahradě pak slouží jako přechod mezi víceúrovňovými zónami. Může být zpestřením pěšin a chodníků.

 Venkovnímu prostředí nikdy nevystavujeme schodiště primárně určené do interiéru.

MATERIÁLY A JEJICH VYUŽITÍ

● Velké převýšení z pozemku do domu často řeší celokovové schodiště. Bývá z oceli upravené žárovým pozinkováním, z nerezů i hliníku (pororošt, tahokov).

● Beton v původní šedé barvě vynikne u moderních minimalistických objektů, ale lze ho i probarvit. S povrchem imitujícím mramor působí luxusně. Umí napodobit strukturu a barvy přírodního kamene a dřeva.

● Stupínky schodiště vedoucího ze zahrady na terasu v patře bývají ze stejného materiálu jako terasová krytina, např. z kompozitních wpc prken, z odolného tropického dřeva typu bangkirai, teak, merbau. Počítáme-li se sesycháním a patinou, vsadíme na lokální tvrdé dřeviny, třeba dub, buk, ořech, jasan.

● Oblíbenými přírodními kameny pro zahradní schody jsou rula, břidlice, žula a pískovec.

● Keramiku používanou v exteriéru vybíráme s rozvahou. Musí být pro něj skutečně určená. Bývá označována jako





mrazuvzdorná a odpovídá normě ČSN EN 14411, což seriózní výrobci deklarují.



Nepříznivému počasí by měly dlouhodobě odolávat nejen samotné schody, ale i veškeré použité suroviny včetně spojovacích součástek.

SCHODIŠTĚ PODLE PROSTORU

● Tradiční volbou u stavby s velkým okolím je **bočnicové** schodiště, jehož nosnou konstrukci bývá bočnice z kovu.

● Podle stylu domu můžeme zvolit třeba **samonosné** betonové schodiště. Ať už přímé, lomené či točité, vždy bude působit lehce.

● **Točité** schodiště o vhodném průměru zapadne i do velmi úzké malé niky.

● V atypických místech oceníme vlastnosti **segmentového** schodiště. Je složené z jednotlivých dílů, takže dokáže vytvořit v podstatě jakýkoli tvar.

● Bez ohledu na materiál, typ a tvar schodiště dbáme vždy na jeho pevné a **bezpečné ukotvení**. To se týká i zábradlí. Základovou patku, ideálně z betonu-


vého bloku, je nutné instalovat do nemrzoucí hloubky 80 cm.

POZOR! Schodiště nestavíme na zámkovou či jinou mělkou dlažbu, natož na travnatý a písčinný povrch!

POZOR NA NEBEZPEČNÉ PÁDY

Kluzké hladké nášlapky jsou v exteriéru tabu! U celokovových schodišť spoléháme na jemné **mřížky** na povrchu stupňů a plechové **výlisky** s protiskluzovou úpravou pro zdrsnění nášlapných ploch. U plných schodů se zajímáme o možnost zdrsňelého povrchu, obvyklé jsou **drážky** vyfrézované na okrajích jednotlivých nášlapů.

Bezpečnou chůzi zajistí správné **spádování** schodů, aby na nášlapcích neuplavala voda. Pro volný průchod dospělého člověka je vhodná šířka schodišťového ramene aspoň 60 cm. U rodinných domů oceníme, když rameno poskytuje dva průchozí pruhy, tzn. šířku od 120 cm.

 *Pohodlné schody pro chůzi mají výšku stupně mezi 15 a 18 cm. Šířka stupně pak vychází kolem 33 cm.* ◀



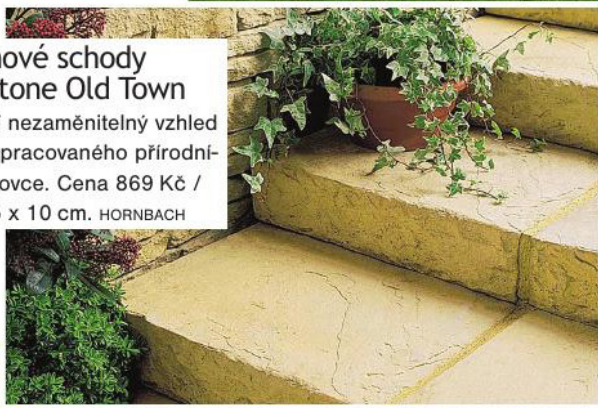
Prořezové drážky u okraje keramické schodovky chrání před uklouznutím. RAKO

Pro venkovní použití použijeme keramické schodovky s protiskluzností R10 a R11. RAKO



Betonové schody Bradstone Old Town

nabízejí nezaměnitelný vzhled ručně zpracovaného přírodního pískovce. Cena 869 Kč / 45 x 35 x 10 cm. HORNBACH



TIP
odborníka

Richard Klička,
Hornbach



Materiál pro venkovní schodiště by měl kombinovat vysokou odolnost a minimální potřebu údržby. V podstatě bezúdržbové v každém ročním období jsou extrémně bytelné betonové schody. Také přírodní kámen je opravdu houževnatý, snadno se čistí a exteriéru může dodat luxusní nádech. Výhodou kompozitních materiálů ze dřeva a plastu je imunita vůči povětrnostním vlivům. Nejsou napadány hnilobou a nevyžadují nátěry ani lakování. Lehký, ale pevný hliník odolává korozi, vyžaduje minimální údržbu a zvládá rozmary počasí.



Antracitové bloky Ardesia ze šedé až černé

Právo Dům a bydlení 25/2024
červenec 2024

Ocelové, žárem pozinkované schody Pertura Zenobia snesou vysoké zatížení. Mají hliníkové zábradlí. Cena 26 800 Kč / šířka 120 cm. HORNBACH



Celokovové schodiště Turn SQ se čtvercovým půdorysem je určeno do exteriéru. Schodišťový stupeň tvoří plechový výlisek s protiskluzovou úpravou.

JAP FUTURE



PR5449



Spolufinancováno
Evropskou unií

Ministerstvo životního prostředí

Máte starý
KOTEL?

Požádejte si o kotlíkovou dotaci
a získejte až 95 % výdajů!

Nepotřebujete mít na kontě desítky tisíc korun, stát vám je dá předem.

Právo Dům a bydlení 25/2024

Červenec 2024



RAKO

52



TŘÍVRSTVÁ PODLAHA



AUTORSKÁ KOLEKCE



DESIGN DLAŽDIC VALS



NOVÉ TECHNOLOGIE



TŘÍVRSTVÁ PODLAHA v matném laku z kolekce švédské značky Kährs European Naturals v dekoru **Dub Seina** nabízí efektní dřevěnou podlahovou plochu s výraznými akcenty. Doporučená cena **1 585 Kč/m²**. KRATOCHVÍL PARKET PROFI, www.kpp.cz

AUTORSKÁ KOLEKCE slinutých keramických dlaždic o rozměru 60 x 60 cm s názvem **Linka** od Maxima Velčovského má naprosto originální pojetí, jehož nosným prvkem je linka, respektive čára. Cena od **1 106 Kč/m²**. RAKO, www.rako.cz

DESIGN DLAŽDIC VALS prozrazuje inspiraci robustním charakterem efektního hrubozrného křemene. Prvky jsou k dispozici v různých formátech až do rozměru 60 x 120 cm. Cena od **885 Kč/m²**. RAKO, www.rako.cz

NOVÉ TECHNOLOGIE otevřely laminátovým krytinám cestu i do kuchyně – speciální povrchová úprava bočních spojů Aqua-Stop kolekce **Wineo** nebo Aqua-Protect značky Classen jim totiž zajistila odolnost vůči vodě. Cena podle typu od **600 Kč/m²**. KRATOCHVÍL PARKET PROFI, www.kpp.cz

JAKO PŘEDLOHA dlažby ze série **Coretech** posloužil kámen **Piasentina**, známý svou výraznou kresbou, kterou výrobce Florim dokonale napodobil díky digitálnímu tisku. Doporučená cena formátu 60 x 120 cm je **1 990 Kč/m²**. PROCERAM, www.proceram.cz

EXTRÉMNE ODOLNÝ LAK chrání třívrstvou dřevěnou krytinu **Kährs Life** s dekorem **Coconut Bean** proti mechanickému poškození a vlhkosti. Lamely ve třech formátech umožňují pokládku v různých velkých prostorech. Cena od **1 392 Kč/m²**. KRATOCHVÍL PARKET PROFI, www.kpp.cz

OSOBITÝ DESIGN matného černého mramoru ze série **Flash** s výraznými šedobílými žilami nabízejí obkládačky s rozměrem 30 x 90 cm a 30 x 60 cm v hladkém i reliéfním povrchu a dlaždice 60 x 60 cm ve stejném designu a barevnosti. Cena od **954 Kč/m²**. RAKO, www.rako.cz



EXTRÉMNE ODOLNÝ LAK



OSOBITÝ DESIGN



TANZANIA NUT

TANZANIA NUT od značky Porcelanosa je matná dlažba s tloušťkou 2 cm, rozměr 29,5 x 120 cm. K dispozici je v několika odstínech s dokonalou texturou a kresbou dřeva. Cena **3 739 Kč/m²**. DESIGN BATH, www.designbath.cz

VZOR RYBÍ KOST zažívá renesanci i v podobě kolekce třívrstvých dřevěných parket **Château Herringbone**, inspirovaných názvy francouzských zámků a sídel. Kartáčovaný povrch dekoru **Dub Chambord** je ošetřen bílým olejem. Cena od **1 930 Kč/m²**. KRATOCHVÍL PARKET PROFI, www.kpp.cz





ŽÁDNÝ STRES



PORCELÁNEM SMALTOVANÝ GRIL GENESIS E-315

GURMÁNSKÝ RÁJ POD ŠIRÝM NEBEM

VENKOVNÍ VAŘENÍ JE NEJEN TRENDEM, ALE I SYMBOLEM MODERNÍHO ŽIVOTNÍHO STYLU. ZAHRADNÍ KUCHYNĚ, GRILY A OHNIŠTĚ SE STÁVAJÍ STŘEDOBODEM SPOLEČENSKÉHO ŽIVOTA DOMÁCNOSTÍ, KDE SE SNOUBÍ LÁSKA K JÍDLU S RADOSTÍ Z POBYTU NA ČERSTVÉM VZDUCHU.

Zahradní kuchyně představují vrchol venkovního vaření. Jsou komfortně vybaveny od dřezů přes varné desky až po úložné prostory a chladicí zařízení. Moderní designy zahrnují odolné materiály, jako jsou nerezová ocel, kámen či beton, rezistentní vůči všem povětrnostním vlivům. Základem přípravy jídla v rámci pozemku u domu je nepochybně grilování, jež představuje jednu z nejoblíbenějších činností na zahradě. Trh proto nabízí širokou paletu zařízení, počínaje

klasickými žárovými modely přes plynové až po moderní elektrické grily, které ztělesňují uživatelský komfort a maximální kontrolu při přípravě pokrmů. Společenskou atmosféru a teplo během chladnějších dnů a večerů pak umocňují otevřená ohniště, vybavená litinovým plátem či roštem. Zajímavou alternativou jsou malé pece na pizzu, vhodné i pro přípravu ryb, zeleniny či chleba a koláčů. Venkovní vaření tak proměňuje zahradu v prostor, vhodný i pro kulinářské experimenty.

ŽÁDNÝ STRES, pokud při grilování ukápné olej na venkovní dlažbu ze série **Vals Outdoor**. Její výhodou je vysoká odolnost vůči působení chemických látek, soli i povětrnostních vlivů. Cena je **1 329 Kč/m²**. RAKO, www.rako.cz

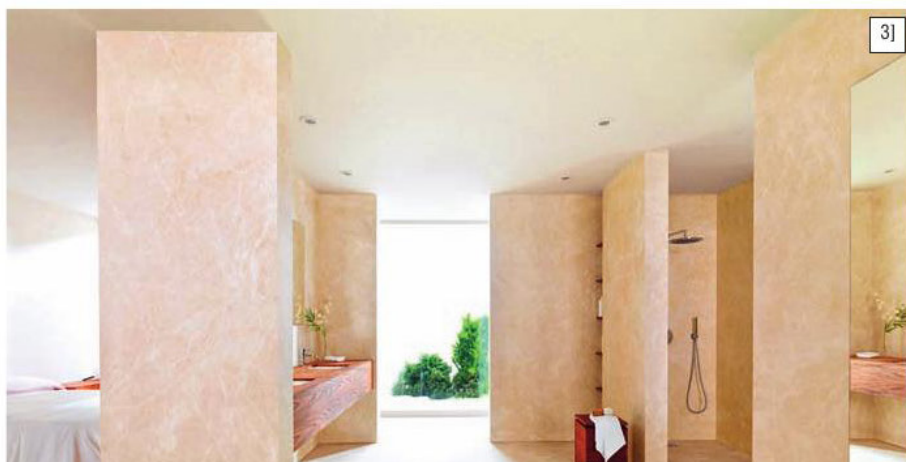
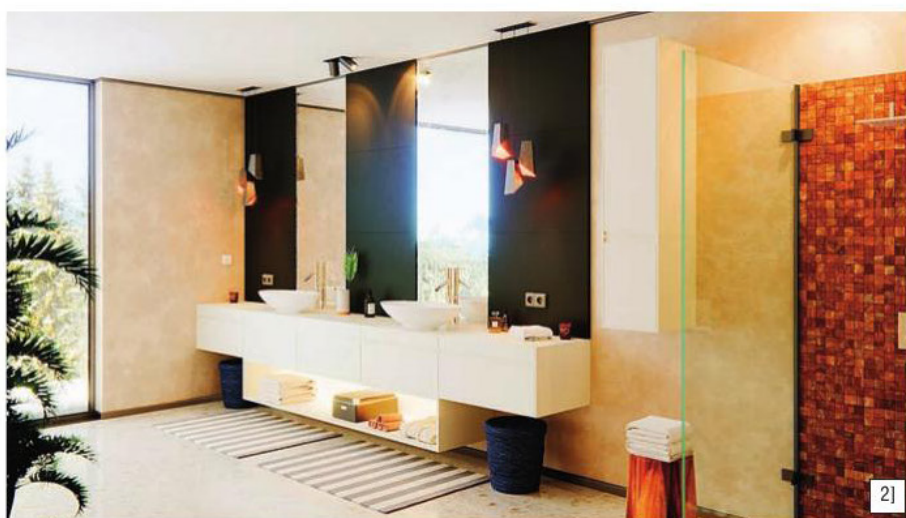
PORCELÁNEM SMALTOVANÝ GRIL Genesis E-315 se třemi hořáky nabízí konzistentní tlak a plameny, jež rovnoměrně rozvádějí žár v topeništi. Cena **32 490 Kč**. WEBER, www.weber-store.cz





STYL PRO PODLAHY A STĚNY

Světlé tóny jdou ruku v ruce se vzhledem dlažeb a obkladů, které fandí zejména přírodním dekorům v podobě betonu, dřeva, mramoru nebo kamene. In jsou stále také výraznější struktury.



Pro realizaci horizontálních a vertikálních ploch v hygienické zóně lze využít celou řadu materiálů, jež disponují potřebnými vlastnostmi. Jde tu především o odolnost vůči poměrně agresivní vlhkosti, jež v koupelně stále panuje, důležité je rovněž zajistit co nejjednodušší úklid v tomto prostoru. Podle dlouholeté tradice se v koupelnách objevuje především klasika v podobě mnohotvárných a odolných keramických prvků, které díky široké škále svých formátů, designových dekorů a povrchových úprav nabízejí skutečně téměř neomezenou variabilitu a spolehlivost. Není to však jediná možnost. Technologický pokrok totiž koupelnám dopřává i další portfolio, tvořené například speciálně odolnými lamináty a krytinami z přírodního dřeva, jež ocení zejména – ale nejen – příznivci venkovského stylu. Pro vyznavače minimalismu a industrialismu jsou tu zase velmi moderní betonové

1] KERAMICKÁ SÉRIE PLYWOOD s designem skládaných lamel, širokých cca 1,5 cm, vytváří iluzi pravého dřeva s jemnými suky a letokruhy, jež každému prvku dodají autentický vzhled. K dispozici ve čtyřech odstínech. Cena od **1 175 Kč/m²**.

RAKO, www.rako.cz

2] SAMETOVĚ HEBKÝ a přitom mimořádně odolný materiál **Fenix** s nanočásticemi na povrchu lze použít také jako obklad stěn. Jeho hluboce matný vzhled doprovází maximální rezistence vůči otiskům prstů.

Cena od **5 129 Kč/m²**.

TRACHEA, www.trachea.cz

3] ARS BEIGE, matný velkoformátový obklad od výrobce Porcelanosa, je díky formátu 150 x 300 cm vstřícný k interiéru s minimem spár. Prvky lze použít k realizaci stěn i podlah napříč otevřenou dispozicí. Cena **6 038 Kč/m²**.

DESIGN BATH, www.designbath.cz

4] GLAMOUR ATMOSFÉRU vnese do koupelny řešení stěn a podlah prostřednictvím velmi dekorativního přírodního kamene se světlými žilkami. Cena podle rozměrů a počtu prvků.

PRAŽSKÝ KÁMEN, www.prazskykamen.cz

5] SPECIÁLNÍ OBKLADY s proužky ozvláštní interiér a dávají koupelně možnost dalšího vjemu za použití hmatu. Dlažba **Noia Ivory Grade**, rozměr 30 x 60 cm.

Cena **1 684 Kč/m²**. KOUPELNY SYROVÝ, www.koupelnyсыrový.cz

6] ALTERNATIVU SKLENĚNÝCH obkladů poskytuje vysokopevnostní akrylát Glaks s povrchovou vrstvou obsahující skleněný prach, jehož výhodou je možnost dodatečného opracování. Cena od **8 140 Kč/m²**. TRACHEA, www.trachea.cz





1]



2]

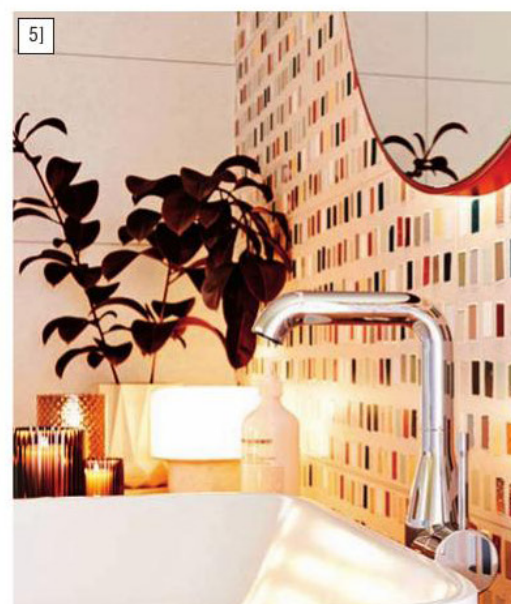


3]

stěrky, vhodné k použití na stěny i na podlahy, v zátěžově náročném koupelnovém prostředí se osvědčily rovněž odolné a esteticky zdařilé vinyly, přitažlivé jak svým příjemným a odolným povrchem, tak také širokou škálou vzorů. V exkluzivních rezidencích pak nacházejí uplatnění rovněž koberce, jež do koupelny vnesou novou úroveň hřejivého komfortu a luxusního designu.



4]



5]



61

1] ATRAKTIVNÍ VZHLED dodá koupelnovým stěnám 3D fóliovaný dekorativní panel **T.classic**.

K dispozici je v řadě barev, dekorů i vyfrézovaných motivů, které lze opakovat také na nábytkových dvířkách. Cena podle konkrétního provedení. TRACHEA, www.trachea.cz

2] UNIKÁTNÍ VZHLED koupelny těží z velkoformátových obkladů, imitujících povrch pokrytý měděnkou. Na první pohled zaujme jejich zelená barva i pravidelná struktura. Dlažba **Ponte Green**, rozměr 60 x 120 cm.

Cena **4 176 Kč/m²**. KOUPELNY SYROVÝ, www.koupelnyсыrový.cz

3] KAŽDÝ KUS DLAŽDICE Bricola přináší do prostoru unikátní výraznou

kresbu dřeva, která dodá podlaze nebo stěně jedinečný charakter. Prvky jsou v nabídce ve formátu 60 x 120 a v rozměru 20 x 120 cm. Cena **1 175 Kč/m²**. RAKO, www.Rako.cz

4] DEKOR AGÁTA BLUE velkoformátového obkladu a dlažby **Wanderlust** přispěje k uměleckému vyznění koupelny. Lesklé keramické desky imitují různé typy přírodních mramorů a achátů. Cena podle parametrů realizace. PRAŽSKÝ KÁMEN www.prazskykamen.cz

5] NOVÝ KONCPET obkládaček a dlaždic **Compila** přináší do světa interiérového designu neuvěřitelný potenciál bez hranic mezi privátním a profesionálním využitím.

Cena od **587 Kč/m²**. RAKO, www.rako.cz

6] MATNÉ REKTIFIKOVANÉ obkládačky **Compila** ve velikosti 30 x 60 cm a nerektifikované s formátem 30 x 60 a 20 x 40 cm, doplněné o sofistikované inkoustové efekty, dodávají stěnám texturu a hloubku. Cena od **587 Kč/m²**. RAKO, www.rako.cz

7] ŽE MODRÁ JE DOBRÁ, platí i pro koupelny. Obklad **Lucil** se záblesky mědi působí neotřelým, a přitom uklidňujícím dojmem. Dlažba **Lucil Blue Natural**, formát 59–55 x 59–55 cm. Cena **2 925 Kč/m²**. KOUPELNY SYROVÝ, www.koupelnyсыrový.cz



71

připravila: Lenka Saulichová
foto: archiv značek

Koupelny ožívají! Postupně do nich pronikají barvy. A nejen díky detailům a drobným akcentům, které je kradmo probouzejí. Odvážnější přístup tvůrců je obohacuje i barevnou obkladovou a sanitární keramikou. Konečný efekt plodí přívětivé a hravé prostory pulzující zcela jinou energií, které lidem vnášejí do života radost.

Barevně šik



2

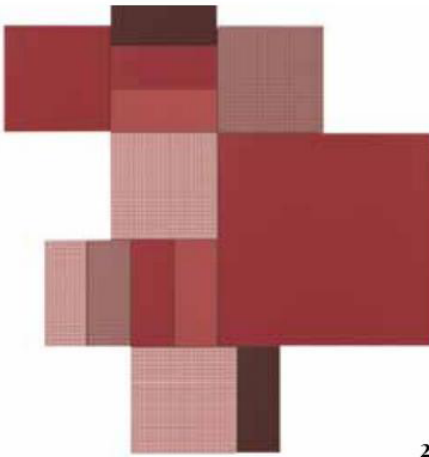


3

1 Nábytkové umyvadlo **Antao Vanity** (Villeroy & Boch), design studio Kaschkasch, materiál TitanCeram, povrchová úprava CeramicPlus pro snadnou údržbu, barva Morning Green, více barev, mat, 120 × 50 cm, orientační cena 50 000 Kč → www.siko.cz

2 Sprchový kout **Modo Brushed Gold II** (Radaway), bezpečnostní tvrzené sklo 0,8 cm, montáž bez vaničky, více variant provedení i barev, cena na dotaz → www.perfecto.cz

3 Slinuté dlaždice z kolekce **Plywood** (RAKO), design dřevěných skládaných lamel, čtyři barvy, série DAKV1844, tmavě hnědá, 60 × 120 cm, cena 1 175 Kč/m² → www.rako.cz



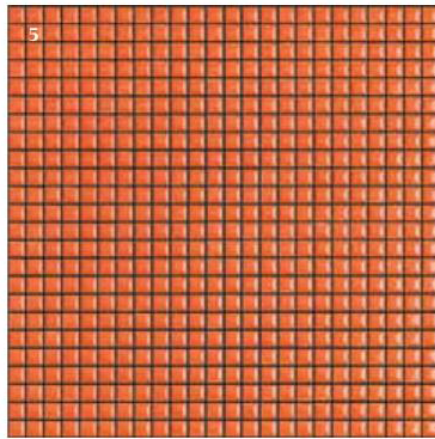
2



3



4



5



6



7

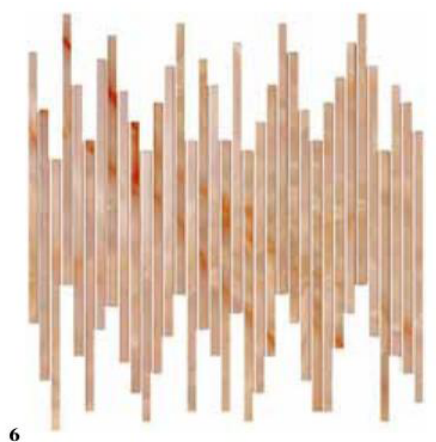
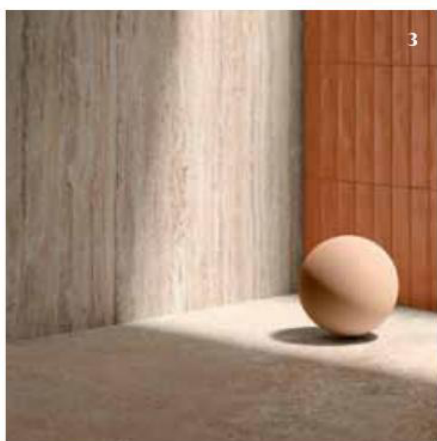


8

Oheň

- 1 Keramický obklad ze série **I-Wood** (Ergon), dekor dubu, 3D struktura, rozměr 24 × 278 cm → www.siko.cz
- 2 Keramické obklady ze série **Graph Color** (Ceramica Vogue), různé rozměry a provedení → www.sanita.cz
- 3 Obkládačka **Hashi Primula** (Tonalite), dvakrát pálená bílá hmota, rozměr 30 × 10 cm → www.tilelook.cz
- 4 Keramická mozaika **Diva** (Appiani), rozměr obkladu 30 × 30 cm → www.koupelny-ptacek.cz
- 5 Obklady ze série **Color One** (RAKO), rozměr 15 × 15 cm → www.rako.cz
- 6 Keramická dlažba **Tele Di Marmo Onyx pink** (Emil Group), dekor mramoru, rozměr 60 × 120 cm → www.siko.cz
- 7 Hexagonový obklad **Exabright rosso** (Tonalite), rozměr 15 × 17 cm → www.siko.cz
- 8 Obklad **Twins WT Arancie** (Ceramica Vogue), rozměr 5 × 10 cm → www.ceramicavogue.com

Země



1 Obklad ze série **Libra** (Appiani), barva Shine Bronze, rozměr 5 × 10 cm → www.koupelny-ptacek.cz

2 Obklad ze série **Jewelstone** (Johnson Tiles), barva Gold, přírodní kámen a sklo, rozměr 30 × 30 cm → www.johnson-tiles.com

3 Obklad z kolekce **Wish** (Ragno), porcelánová polomatná kamenina, rozměr 5,3 × 30 cm, barva Brick → www.ragno.it

4 Kamenná mozaika ze série **Trip** (Mosavit), mrazuvzdorná, rozměr 30 × 30 cm → www.siko.cz

5 Keramický obklad ze série **North** (Pamesa Ceramica), vzhled imitace mramoru, rozměr 33 × 55 cm → www.hornbach.cz

6 Obklad ze série **Gemme** (Fap Ceramiche), barva Rosa Tratti, rozměr 30 × 30 cm → www.fapceramiche.com

7 Obklad ze série **Tangram** (Ceramica Bardelli), glazovaný porcelán, rozměr 20 × 20 cm → ceramicabardelli.com

8 Obklad ze série **Materia Prima** (Cir), keramika, dekor Rombo, rozměr 25 × 25 cm → www.siko.cz

9 Obklad ze série **Marmora** (Casalgrande Padana), porcelánová kamenina, rozměr 120 × 278 cm → www.casalgrandepadana.it



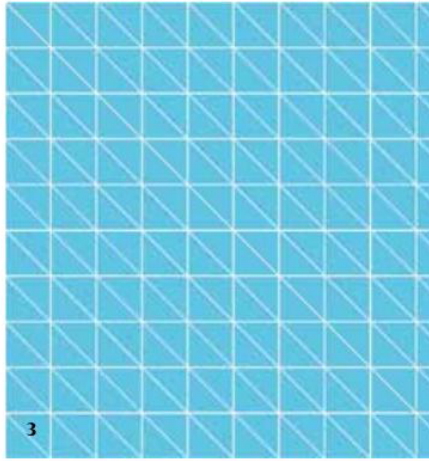


9





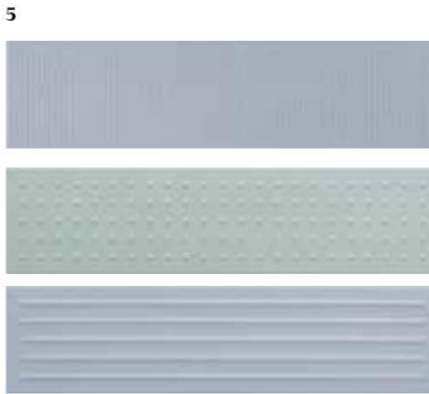
2



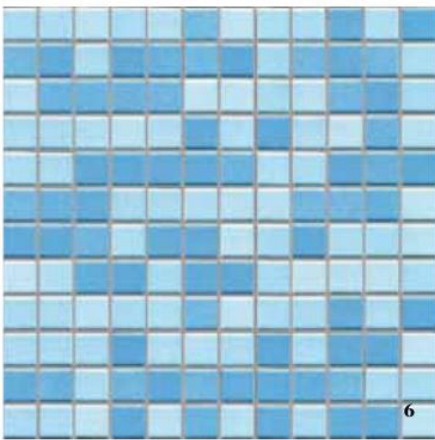
3



4



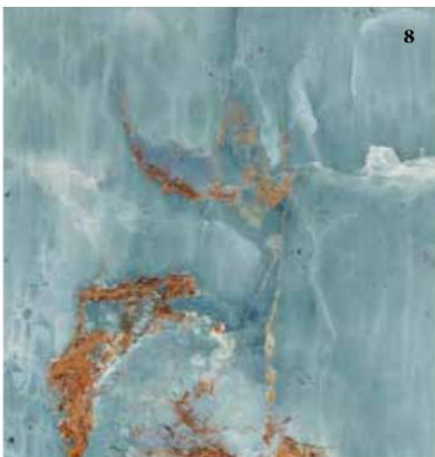
5



6



7



8



9

Voda

- 1 Obklad ze série **Slash** (Imola), keramika, rozměr 7,5 x 30 cm → www.koupelny-ptacek.cz
- 2 Obklad ze série **Elements 2** (Ceramica Bardelli), design Seletti, glazovaný porcelán, rozměr 120 x 60 cm → ceramicabardelli.com
- 3 Obklad ze série **Triagnoli** (Ceramica Vogue), glazovaný porcelán, rozměr 10 x 10 cm → www.ceramicavogue.com
- 4 Obklady ze série **Compila** (RAKO), ABS povrch, keramika, rozměr 60 x 120 cm → www.rako.cz
- 5 Obklady ze série **Regolo** (Appiani), keramika, rozměr 7,5 x 30 cm → www.koupelny-ptacek.cz
- 6 Obklady ze série **Mix Wellness&Pool** (Appiani), keramika, rozměr 30 x 30 cm → www.koupelny-ptacek.cz
- 7 Obklad ze série **Compila** (RAKO), keramika, rozměr 60 x 120 cm → www.hornbach.cz
- 8 Obklad ze série **The Room** (Imola), keramika, více rozměrů → www.koupelny-ptacek.cz
- 9 Obklad ze série **Krakilé** (Tonalite), barva azzuro chiaro, lesk, keramika, rozměr 10 x 30 cm → www.siko.cz

Jak to vidím



Nikol
Pavličková,
redaktorka

Hra na hraně

Jaké vlastnosti obkladů a dlažeb jsou pro koupelnu klíčové? Jsou to především odpovídající stupeň protiskluznosti – protože bezpečí na prvním místě, úprava povrchu dlaždic, rozměr, tloušťka a hrany. V dnešní době existuje nespočet možností, co se tvarosloví jednotlivých obkladů týče: čtverce, obdélníky, víceúhelníky. Díky moderním technologiím a inovativnímu designu je možné je mezi sebou kombinovat, a vytvářet tak neustále nové a nové charaktery interiéru místnosti, ve které většina z nás začíná i končí svůj den. Aby tento den ale doslova a do písmene nepřipomínal hru na hraně ve smyslu jakéhokoliv hazardu se zdravím, je dobré myslet při výběru obkladů především na bezpečí a uživatelský komfort. Dbejte tedy na to, aby obklady, především pak ty na zem, byly s co nejhodnějším stupněm protiskluznosti. Zajistí bezpečný pohyb v koupelně a předejdou možnosti uklouznutí a případným úrazům. Z praxe víme, že protiskluzné dlaždice do místností, ve kterých hrozí zvýšené nebezpečí uklouznutí, se označují písmeny R9 až R13 – od nejnižšího po nejvyšší stupeň protiskluznosti. Do běžné domácí koupelny je obvykle zákazníkům doporučováno použít dlažbu s alespoň minimálním protiskluzem R9. To základní víte, designem se nechte inspirovat a teď už zbývá jediné: hurá nakupovat!



1 Obklad **Labyrinth Sage** ze série Play (ABK), porcelán, rozměr 20 x 20 cm,

→ www.abk.it, www.keramikasoukup.cz

2 Obklad ze série **Flauti** (Ceramica Vogue), glazovaná kamenina, textura s nízkým reliéfem, více rozměrů → www.ceramicavogue.com

3 Obklad ze série **Flicker** (Mosaico+), design Simone Bonanni, porcelán, rozměr 30 x 30 cm

→ <https://tile.expert/>

4 Obklady a dlažby ze série **Amury** (Ragno) a **Yourself** (Pastorelli), keramika, různé rozměry → www.siko.cz



3



4

INZERCE

APLIKACE

HORNBACK

STÁHNI SI DO SVÉHO ZAŘÍZENÍ JIŽ NYNÍ

iOS



Android



Trvale nízké ceny i po nákupu



Elektronická účtenka = už žádné další papírování!



28 dní na výměnu a vrácení zboží



Všechny své nákupy máš navždy uložené



Vyobrazené výhody jsou využitelné po založení zákaznického účtu.

HORNBACK
S námi to zvládnete.

připravila: Libuše Lhotská
foto: archiv značky

RAKO

Adelova 2549/1, Plzeň
e-mail: info@rako.cz

Harmonie celku

→ www.rako.cz



Na jaře představila značka RAKO novou kolekci keramických obkladů a dlažeb. O tom, čím je zajímavá a jaké jsou dnes v této oblasti trendy, jsme si povídali s Markem Vráblíkem, šéfdesignérem značky RAKO společnosti Lasselsberger.



Jak byste definoval současný trend v oblasti obkladů a dlažeb a jak se konkrétně promítá do moderní koupelny?

V současnosti je interiérový design zaměřen na útulné a harmonické prostředí a takzvanou nenásilnou estetiku. Víc než samotný design je důležité sladění všech prvků v interiéru. Základem je celková kompozice. Je to jako v hudbě, kde jde o celou symfonii, a ne o jednotlivé noty či partituru nástrojů. Musíme vidět celek. Bez toho budeme jen „lepit“. Čili současný trend je harmonicky sladěná kompozice, jíž se

v obkladech přizpůsobují dekory i barevnost. Ustupuje se od barev, které na sebe zbytečně strhávají pozornost. Naopak se uplatňují jemné celostěnné dekory a i ty se někdy zcela vypouštějí, protože základní obklad poskytuje správnou míru pozadí pro ostatní prvky interiéru. S barevností je to stejné, žádoucí je, aby byla tlumená, ale rafinovaná, a hlavně dobře kombinovatelná. Barva na malém čtverečku ve vzorníku, která se nám zdá až nebarevná, nijaká, je pak na ploše podlahy či stěn rázem mnohonásobně výraznější.

V posledních letech je patrný trend větších a podlouhlejších formátů. Trvá tato tendence a čím je podle vás atraktivní?

Tento trend vychází z jednoduché geometrie, která podtrhuje celistvost stěn a podlahy bez dalšího dělení. Tomu napomáhá rektifikace neboli přesné zabroušení hran, které umožňuje zmenšení spár, a také tónování spárovací hmoty do odstínu obkladů. Podlouhlé formáty fungují jako proužky v oblečení, podle směru plochu buď rozšiřují, nebo zvyšují. Zároveň je tu ale také tendence uplatnění malých formátů a mozaik, u kterých je naopak zdůraznění spár žádoucí. Při položení na celou stěnu malé formáty plně zastoupí dekory, a když ještě mají oproti ostatním plochám v interiéru jiný

povrch, například vysoce lesklý s reliéfem, vynikne jejich efekt ještě víc.

V souvislosti s novou kolekcí RAKO je nejvíce zmiňovaná série Compila. Čím je nevěšdní a zajímavá?

Série Compila vyjadřuje nový přístup k nahlížení na práci se sériemi. Dříve představovalo pojetí jednotlivých sérií přesně definovanou a uzavřenou skladbu. Dlažba na podlaze byla co nejpodobnější obkládačkám na stěnách a také se nešetřilo dělením stěn na další geometrické i různobarevné plochy. Navíc se používaly dekorativní listy, které prostor „rozřízly“, a v oblíbené byly i další keramické dekorativní prvky, jako například bombáta, inzerta nebo dekory ve středu obkládaček. Oproti tomu je série Compila otevřená a umožňuje nespočet kombinací a propojování s prvky našich dalších sérií. Je ideální pro ty, kteří mají rádi stavebnici, z níž si vytvoří vlastní představu, vychází však vstříc i těm, kteří preferují striktně definovanou předlohu, která jim dá jistotu harmonie. Pro ty máme připravenou inspiraci v podobě takzvaných moodboardů s ukázkami různých variant zajímavých kombinací.

připravila: Anna Martinková
foto: alex shoots buildings

Dům v Okrouhlé vystoupil jako první z virtuálního světa typizovaných modulárních dřevostaveb Cake Houses, aby se usadil v reálné krajině Novoborska a přijímal se svou rodinou všechno to, co opravdový život přináší. A samozřejmě aby i jako správný průkopník vydláždil cestu dalším „dortíkům“, díky nimž bude krajina české architektury zase o trošku sladší.

Sladké je žít

Honza a Pavel jsou kamarádi od mladických let, kdy spolu pinkali volejbal v dresech TJ Lokomotiva Česká Lípa. A tak když Honza s manželkou Kateřinou zakoupili pozemek ve svém rodišti, aby zde vybudovali vlastní domov, obrátili se na Pavla, jednoho ze zakladatelů Cake Houses. Ten se v té době již pilně věnoval projektu a nabídl jim možnost stát se prvními pokusnými klienty typového řešení a prvními majiteli prototypu, na němž měly být v praxi prověřeny všechny koncepční, architektonické a stavební principy. Lákavá nabídka získala brzy jasnější kontury v podobě několika návrhů odpovídajících zadané dispozici se třemi ložnicemi, dvěma koupelnami, velkým obývacím pokojem s převyšěným prostorem a otevřeným schodištěm. Po několika schůzkách a prohlídkách domu ve virtuální realitě následoval výběr finální verze.

Byl jednou jeden domeček, ...

Podstatou všech Cake Houses je jakýsi archetyp domu typického pro českou krajinu, který vychází z klasického tvarosloví jednopodlažních stavení se sedlovou střechou. Zároveň jsou však přizpůsobeny potřebám a estetickým nárokům 21. století. I z toho důvodu má dům podobu střízlivé dřevostavby, v tomto případě opláštěné šedě lazurovaným modřínovým dřevem. Dalším důležitým atributem jsou velkorysá okna, která odlehčují monolit fasády, propojují interiér s exteriérem a umožňují obyvatelům se mezi oběma sférami volně pohybovat.

Maximum prostoru

Vzhledem k relativní kompaktnosti stavby usilovali architekti o vytvoření maximálního dojmu prostoru i vzdušnosti, čehož dosáhli částečným otevřením centrálního prostoru obývacího pokoje až do hambalkového krovu nebo oddělením prostoru zádveří skleněnou stěnou s textilním závěsem. Zbytek přízemí věnovali ložnici s en suite koupelnou a průchodu atypickým nábytkem s velkým úložným prostorem. Kladli přitom důraz na to, aby vstup do domu nebyl „zazděn“ žádnými zbytečnými příčkami chodeb a technických místností. V patře pak našly své místo zbyvající dvě ložnice se samostatnou koupelnou a galerie variabilně využitelná k odpočinku nebo k dětským hrám.

Home frugality

Prostor a vzduch tu nelevitují ve vakuu jako prázdné fráze. Stojí v základu celé filosofie Cake Houses, která se odráží i ve strategii minimalistického pojetí interiéru, neplýtvání jeho potenciálem a naopak v jeho vyzdvížení s pomocí kvalitních materiálů, potažmo pečlivě vybraných kousků nábytku. Proto bylo v přízemí použito na podlahy přírodní marmoleum v tlumeném mentolovém odstínu a v patře dubová podlaha. Výroba veškerého atypického nábytku byla svěřena místnímu truhláři a důraz na lokální zdroje byl uplatněn i při výběru solitérů, který v mnoha případech pochází z produkce českých firem. V tomto případě řešili architekti veškeré interiérové vybavení téměř až po doplňky. Jak podotýká jeden z autorů, Matyáš Švejdlík, „návrh interiéru je možné řešit do různých stupňů dopracování. Někdo chce pomoci třeba jen s povrchy a jiný si rád nechá poradit i s nábytkem. Takže je to variabilní a záleží vždy na konkrétní domluvě. V rámci architektonické studie každopádně nějaký koncept a ideu interiéru už zhmotňujeme do vizualizací.“



Propojení exteriéru a interiéru je přizpůsobena i volba přírodních materiálů a tlumené barevné palety. Přednost mají kvalitní povrchy, v patře dubová podlaha a v koupelnách jednobarevné maloformátové obklady a dlažba značky RAKO.



LASSELSBERGER A INTELIGENTNÍ ŘÍZENÍ: JAK DIGITALIZACE A AI REVOLUČNĚ MĚNÍ KOMUNIKACI A PROCESY V PRŮMYSLU KERAMICKÝCH OBKLADŮ

Ing. Jaroslav Šafránek, František Soukup, Dipl. ekonom Petr Machoň, Ing. Pavla Nováková,
Lasselsberger, s.r.o.

„Jedním z klíčových prvků strategie společnosti LASSELSBERGER, s.r.o. je integrace digitalizace, modernizace a umělé inteligence (AI) nejen do našich výrobních procesů, což nám umožňuje jak efektivnější výrobu, tak zlepšení kvality a originality našich produktů, i následnou propagaci a komunikaci keramických výrobků. AI nám umožňuje rychle reagovat na nové trendy a přizpůsobovat komunikaci aktuálním potřebám trhu,“ konstatuje Petr Machoň, ředitel marketingu společnosti.

Pod pojem digitalizace přitom spadá široký okruh oblastí, mezi které patří např. získávání a následná analýza velkých objemů dat, automatizace a využití pokročilých senzorů. Kombinací těchto oblastí dochází k tvorbě inteligentních systémů, které nejenže minimalizují lidské činnosti, ale také optimalizují využití zdrojů a času. Díky monitoringu procesů je možné dělat rychlá opatření na základě aktuálních dat. Digitalizace i AI se tak stávají jedněmi z hlavních faktorů, které umožňují dosáhnout vysoké efektivity a kvality vyráběných materiálů.

Se zaváděním těchto technologií do praxe je spojena řada výzev. A to nejen v technické oblasti při jejich implementaci, ale také v oblasti samotné kultury jednotlivých firem. Spolupráce i interní komunikace v závodech přechází do digitální roviny, díky čemuž dochází ke změnám zažitých způsobů práce. Zároveň je nutné zajistit kvalitu a správnou analýzu získávaných dat, jinak hrozí riziko špatného rozhodnutí, které může mít za následek značné škody.

Informační systémy

„V moderní průmyslové výrobě společnosti LASSELSBERGER se pro účely monitorování, řízení a sledování výrobního procesu používají tzv. MES systémy (z anglického Manufacturing Execution System). Hlavním cílem těchto systémů je získat a analyzovat data za účelem zvýšení efektivity a kvality vyráběného produktu při snížení celkových nákladů. V závodech společnosti Lasselsberger jsou pro monitorování výroby využívány vyspělé informační systémy, vybrané z nich jsou popsány níže,“ konstatuje František Soukup, procesní inženýr společnosti LASSELSBERGER.

MARTIA je informační systém pro monitorování přípravny hmot, který zahrnuje sledování výkonu jednotlivých zařízení, stav mezioperačních skladů surovin a sledování vybraných technologických parametrů. Mezi největší výhody systému Martia patří sumarizace všech podstatných informací o výrobě, aktuálním a technickém stavu zařízení. To následně usnadňuje kontrolu a případnou analýzu problémů. Data jsou dostupná pro všechny úrovně zaměstnanců. Šetří se čas zaměstnanců, minimalizuje se papírová dokumentace a zamezí se lidské chybovosti při měření a zapisování hodnot.

Pro sledování klíčových ukazatelů výrobní linky, výrobních procesů v reálném čase se v závodech Lasselsberger využívá systém **IVAMS**. Jde např. o efektivitu a dostupnost výrobních bloků, případné průběžné ztráty výroby a důvody prostoje a jejich časové trendy. Nashromážděná data systém sám analyzuje a vizualizuje. To umožňuje rychle rozpoznat trendy, zásadní problémy a příležitosti pro zlepšení.

Pro transport polotovarů mezi jednotlivými středisky se využívá Automated Guided Vehicles (dále jen „AGV“), neboli automatizovaných řízených vozidel, která byla navržena pro přepravu materiálu v průmyslovém prostředí. Hlavními výhodami využití AGV jsou zvýšení efektivity výrobních linek, snížení prostoje spojených s manuálním transportem materiálu, snížení počtu obsluh nutných pro manipulaci s materiálem a dále pak schopnost nepřetržité práce. Hlavní nevýhodou jsou pak vysoké počáteční investice kompletního systému a jednotlivých technologií.

SF4C (Smart Factory 4 Ceramic), digitální sběr dat, je jeden z klíčových prvků, který umožňuje získat důležité informace o komplexním výrobním procesu v reálném čase a poskytuje důležité nástroje pro jeho vyhodnocení a zlepšení. „Propojení digitálních dat z výrobních zařízení a od operátorů je realizováno pomocí číselného identifikátoru, který nazýváme Dávka. Tato „Dávka“ je základním stavebním kamenem systému a jedná se o hlavní prvek v celém digitalizačním procesu. Propojuje časový úsek výroby konkrétního výrobku s kompletní sadou nasbíraných a zapsaných výrobních dat, což zajišťuje plnou sledovatelnost

a integritu,“ vysvětluje František Soukup, procesní inženýr. „Strukturovaná digitální data šetří čas zaměstnancům a zamezují riziku lidské chybovosti. Kontrola kvality má tak díky inovativní mezioperační kontrolní technologii informace o kvalitě výrobků dostupné prakticky v reálném čase,“ doplňuje Soukup.

Proce55 PM-informační systém pro sledování údržby a skladů náhradních dílů je modulem softwarového aplikačního řešení PROCE55®. Společnost Lasselsberger ji využívá pro podporu a optimalizaci procesů údržby kompletně ve všech výrobních závodech RAKO v České republice. Technicky je řešení tvořeno jednotnou serverovou částí s databázovým úložištěm, se kterou komunikují koncová (uživatelská) zařízení z webového rozhraní, klientské aplikace na MS a z rozhraní pro mobilní platformy Android, Apple iOS či Windows Mobile.

„Díky spojení s interním ERP systémem získáváme operativnější přehled o spotřebě, kterou lze vystopovat až ke konkrétnímu stroji, a o dostupnosti materiálů včetně náhradních dílů. Máme k dispozici nepřetržitě dostupné přehledy o naplánovaných, právě prováděných a již ukončených činnostech údržby, z pohledů údržby či výroby,“ doplňuje Jaroslav Šafránek, vedoucí výroby závodu v Lubné u Rakovníka.

Systémy umělé inteligence

„AI využíváme k automatickému generování popisů produktů. Systémy umělé inteligence jsou schopné analyzovat parametry a vlastnosti keramických obkladů a na základě této analýzy vytvořit přesné a lákavé texty, které osloví naše zákazníky (textie.ai; chatbotapp.ai; openai.com/chatgpt.ai) Tato technologie nám umožňuje rychle reagovat na nové trendy a přizpůsobovat komunikaci aktuálním potřebám trhu. Dále AI využíváme k zajištění gramatické a stylistické správnosti většiny našich publikovaných materiálů. Softwarové nástroje založené na umělé inteligenci dokáží identifikovat a opravit jazykové chyby, což zvyšuje profesionalitu a srozumitelnost našich textů. Zkoušíme pomocí AI vytvářet unikátní příběhy spojené s našimi keramickými obklady. Systémy umělé inteligence analyzují his-

torická data, trendy v designu a preferenci zákazníků, aby navrhly kreativní koncepty, které rezonují s emocemi a představivostí našich klientů. Tyto příběhy pak využíváme v marketingových kampaních a na našich webových stránkách," potvrzuje ředitel marketingu, Petr Machoň. „Mám dobré zkušenosti s textie.ai při psaní textů. Nicméně, je důležité kontrolovat logiku a význam textu a případně jej upravovat. Keramické obklady mají přeci jen svá specifika a je nutné mít nad správností a smysluplností textů přehled. Hledám vždy optimální variantu a s výsledky jsou klienti spokojeni. Jak se říká, Textie a ostatní AI jsou dle mého názoru dobrými pomocníky, ale špatnými pány," doplňuje Pavla Nováková, manažerka komunikace.

„V současné době se soustředíme na zprovoznění nové moderní linky na výrobu velkoformátových dlaždic v rozměrech od 60 x 60 po 120 x 240 cm v závodě v Bo-

LASSELSBERGER, s.r.o.

Společnost LASSELSBERGER, s.r.o. je jedním z největších evropských výrobců keramických obkladů značky RAKO s více jak 140letou tradicí. Keramické obklady dodává zákazníkům do více jak 92 zemí na 5 kontinentech. Předpokladem úspěšných prodejů jsou rozsáhlé investice do moderních výrobních technologií, které za posledních 10 let činily více než 160 milionů EUR. V současné době společnost zaměstnává 1 200 kolegů v pěti výrobních závodech.

Kromě mnoha významných současných referencí je značka RAKO jednou z nejstarších značek keramických obkladů na světě, proslavená řadou historických referencí. Ty potvrzují kvalitu a odolnost materiálu dodnes např. v Café Imperial v Praze, Vile Tugendhat v Brně, tunelu Holland v New Yorku, lázních Amalienbad ve Vídni apod.

rovanech. To je další zajímavé rozšíření nabídky RAKO, zároveň to znamená zefektivnění výroby a snížení emisí CO2. Nově instalovaná zařízení využívají nejmodernější technologie, která umožní výrobu

dlaždic velkých formátů s nevídanou přesností a kvalitou. Dalším krokem digitalizace bude integrace dat do jednoho nadřazeného systému. Tím docílíme komfortní uživatelské obsluhy, komplexní analýzy dat i generování reportů. To vše povede ke zvýšení efektivity výroby, a ještě důslednější kontrole nad procesy. Společnost LASSELSBERGER je příkladem firmy, která nezůstává pozadu v digitální revoluci, v aplikaci AI, ale naopak je aktivně využívá k tomu, aby přinesla zákazníkům kvalitní produkty, zaměstnancům moderní pracovní prostředí a jasnou interní i externí komunikaci," shrnuje Petr Machoň. Modernizace výroby a zavádění nejnovějších technologií jsou základními kameny firemní filozofie společnosti LASSELSBERGER. Neustálé investice do digitalizace a automatizace výrobních procesů umožňují nejen zvýšit efektivitu, ale také vyrábět ekologicky šetrnější produkty. Výsledkem je, že keramické obklady LASSELSBERGER nejen že splňují estetické a funkční požadavky moderního trhu, ale také přispívají ke snižování dopadů na životní prostředí.



Obr. 1: Detailní pohled na dlaždicový obklad, Café Imperial



Obr. 2: Pohled na sloupy a strop s dlaždicovým obkladem, Café Imperial

SUMMARY

Lasselsberger and Intelligent Management: How digitalization and AI Are Revolutionizing Communication and Processes in the Ceramic Tile Industry

Lasselsberger, s.r.o integrates digitalization, modernization, and AI into its business strategy, significantly enhancing its manufacturing processes and the quality of its ceramic products. AI enables the company to swiftly respond to new market trends and tailor its communication strategies to meet current market demands, thereby enhancing the promotion of its ceramic products.